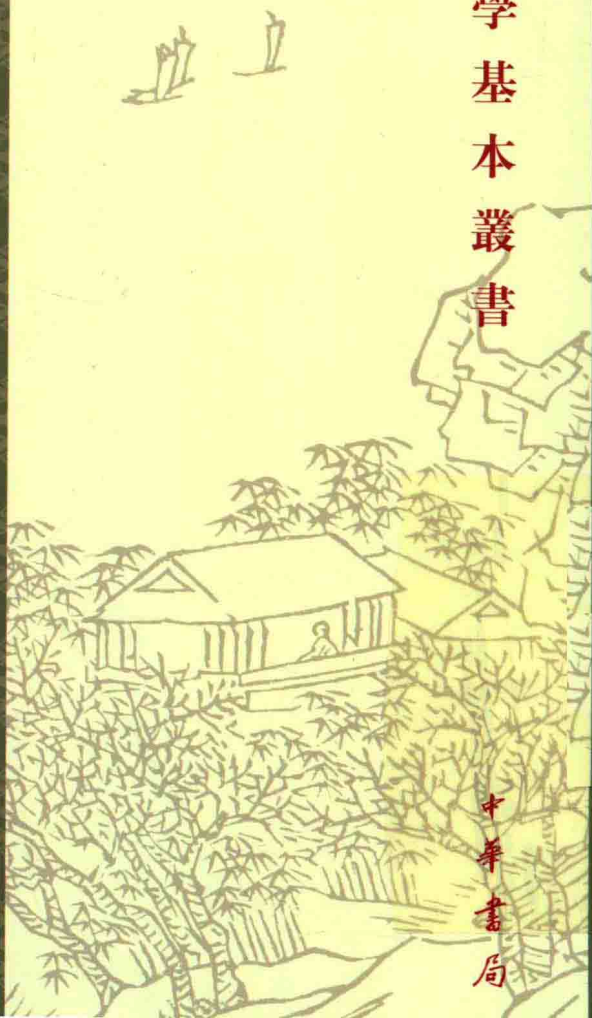


中國古典文學基本叢書

中華書局

顧亭林詩箋釋

上冊



中國古典文學基本叢書



顧亭林詩箋釋

上冊

王冀民撰

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

顧亭林詩箋釋:全二冊/王冀民撰.—2版.—北京:中華書局,1998.1(2017.10重印)
(中國古典文學基本叢書)
ISBN 978-7-101-12762-1

I.顧… II.王… III.古典詩歌-注釋-中國-清代
IV.I222.749

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 202889 號

責任編輯:顧青

中國古典文學基本叢書

顧亭林詩箋釋

(全二冊)

王冀民撰

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·33½印張·4 插頁·596 千字

1998 年 1 月北京第 1 版 2017 年 10 月北京第 2 版

2017 年 10 月北京第 3 次印刷

印數:7001-8500 冊 定價:118.00 元

ISBN 978-7-101-12762-1

自序

一九三八年秋，日寇陷黃梅，掠廣濟，先母偕余避難山中，晝伏巖洞，夜聞火礮，其情境頗與顧亭林奉母避兵語濂相類〔一〕。時余年甫十六，尚未詳亭林身世，尤未研亭林詩文，余母首告以王碩人絕食殉國事，然後畧及亭林生平，進而論曰：「亭林先生專著數百卷，皆生前可傳之作，文亦然。以身負沈痛之人，處文網密佈之世，其生前可傳之作，第可盡其學，必不可以盡其隱。先生之隱盡之于詩，故手自編錄，授之門人，而又借韻目以諱字，此殆生前不敢傳而欲傳之于身後也。人欲洞知亭林，當從研讀其詩始。」母又命余曰：「亭林詩不宗一家，故能自成一家。嘗聞曾滌生編歷代名家詩鈔，本擬選錄亭林詩，終懼而不敢，故止于元遺山，金以後六百年遂無人焉。汝欲習詩，可讀亭林詩，讀而箋釋之，方知其詩之異。清末徐嘉君有注，然不足以窮其詩也。」余敬聆母訓，銘之于心。

茲後余遊學四方，每攜亭林集以行，由蓉渝、寧滬、冀魯返至江漢，二十餘年，無日不以重注亭林詩自任。且深知欲藏其事，必以力行七事爲先：

一、當考實亭林生平。亭林乙、丙之際受職唐王，參戎行，謀抗清，稍後被禍、入獄，均見自撰詩文及早出譜傳。北遊二十餘年，天下已定，雖仍寄望于恢復，並無恢復之實舉。然貧不入幕，死不應徵，方嚴自律，著述以終，已足以彪炳民族史冊。論者或謂其貯壟田所入「以備有事」，定居華陰爲「志在四方」，

甚至傳其善擊劍，精拳術，創會黨，設票號，一若不如此不足以證其抗清。懸想雖多，可徵者少，故不宜信。

二、當選閱亭林著作 亭林遺著去偽存真，可三十種，注家縱不能遍讀，亦當熟研與注詩有關之文集（包括餘集、殘稿、輯佚）與日知錄，次如史書（聖安紀事、熹廟諒闇記事、明季實錄等）及地理考古之書（昌平山水記、山東考古錄、京東考古錄、金石文字記等），亦不可不涉獵。至于郡國利病、音學五書等卷帙較繁，知檢索可已。

三、當選讀亭林徵引之書 亭林多聞博學，其詩屬辭用事必貼切有據，然常引之書亦不外明人所稱之「十三經」與「二十一史」，間引諸子，以莊、揚爲多。性好古，取證詩文鮮及唐宋以後人，可知亭林讀書雖富，徵引則甚嚴。注家如此取徑，庶免博涉。

四、當詳悉亭林所處之時 亭林生于萬曆之末，歷三朝而明亡。南明喘延十八載，清始統一。復經三藩之亂，亂甫平而亭林逝。擾擾七十年（一六一三——一六八二）事，集中無不涵蓋，此亭林詩所以稱「詩史」也。注家當本知人論世之則，先治史而後注詩。

五、當追踪亭林所遊之地 亭林以遊爲隱，「足跡所至，無三月之淹」，「一年之中，半宿旅店」（二）。集中紀遊詩皆馬步親行所得，即非紀遊詩，亦必與平日棲息之地相關。昔史遷爲前人立傳，每先尋其人遺蹟，注亭林詩而能重踐其經行之地，則領畧詩中意境必深。

六、當通明詩學及亭林詩法 亭林早歲即以詩文著稱（三），當時未必不受七子影響，然甲申以前詩

無一存，殆兼悔少作而故意棄之。今集中詩多用五言，尤工古體及歌行，細味之，似出入漢魏而兼初唐氣韻。注家應先明詩而後評詩；注詩而不評詩，則與注文何異？

七、當辨析前人研究之得失。亭林詩初刻時已有簡注，雖未署名，必出潘耒之手。耒注最能發微抉隱，深得乃師之心。徐嘉君鄉里寒士，首爲箋注，貸貲刊行，筆樓之功，洵不可沒。自云「歷時十年，寒暑靡綴，草稿三易，檢書四百五十餘種」，可見用力之勤。惜所據乃潘耒刪改後之刻本（徐氏未見原鈔本），旁引之亭林文集亦不全（徐氏未見蔣山傭殘稿及後人輯佚）。且身爲清人，明知詩中斥清詞句亦不敢不諱。故全書漏注二十餘首，誤注及曲注頗多。至于注詞而失于審源，考事而不免臆測，注詩而不評詩，尤待後人補正。潘、徐通注之外，歷來讀亭林詩者，不乏眉批小識，或得或失，亦足取資。

以上七事既須先行，則必積時日、聚精力而後可。然自一九六〇年後，余忽遭肝疾，因懼天不假年，難竟母志，遂不問七事之完否，逕取中華新版顧亭林詩文集爲底本而箋釋之。甫三年而脫初稿，于徐注雖多補正，然乏特色，蓋所積不厚，蹈隙易而拓境難也。病既愈，心頗不嫌，猶什襲藏之，曰：「留俟異日。」不幸「文革」亂作，家被三抄，此稿與它稿皆蕩然無一存。又十年，時局大定，身爲教職所羈，仍不得重整前稿。因念燃藜無功，不如炳燭，于是提前乞休。一九八三年遊燕，邂逅周君振甫，承告王蘧常先生顧詩彙注即將刊行，因囑余但爲「選注」，余曰：「選注斷爛，曷足以窮亭林之詩？苟獲同心，理宜讓善。」遂中輟以待。無何，得讀彙注，喜而告人曰：「蘧翁學博，吳君力勤，亭林詩校注之精盡匯于此矣。」該書所采校本、注本、譜傳、史料遠較徐注爲博，雖以徐注爲基礎而有所補正。二注相承，後來居上，乃

著述之必然，不煩論定。惟歷來彙注多主集成，重承先不重啟後，且係匯集他人之作，本欲擇善，翻易承誤，其非承誤而因史料後出或一時失檢，雖良注亦不免焉。

余惟亭林「思大揭其親之志于天下」，其「幽隱莫發數十年靡訴之衷」^{〔四〕}，不託之于已傳之學，而託之于不敢生傳之詩。是故注亭林詩，考事易而逆志難。不考其事，雖釋必近辭書，妄逆其志，雖箋尤同捫籥。舊注之弊，往往在此。今試問：亭林緬懷唐、桂，為何終生未作西南之遊？志存恢復，為何北遊之後，未見密謀抗清之實據？人皆謂亭林剛嚴方正，為何常與清朝官員往還？深惡降臣，為何仍交史庶常與程工部？鴻博既舉，為何特恕潘、李且不廢廣師^{〔五〕}？至于責人堅守志節，而已則翦髮易服^{〔六〕}；避用清朝，而仍書康熙年號^{〔七〕}，尤不可解。凡此種種，似集夷清、惠和于一身，既不可置而不議或曲為迴護，亦不可執其一端而妄疑大節，此注亭林詩之所以難也。

余欲勉試其難，遂決志繼徐、王二注之後，另起編例，酌理前稿。一九八五年夏，由舟山渡海過滬，本欲往謁蘧常先生，未果；因留東及手稿數葉，匆卒返漢。未幾奉先生病中復函（全文見本書後記），頗邀謬獎，因發憤速成此書，俾先生「先覩為快」。惟內省前述七事尚有未完成者，需屬之補益，其中追尋亭林遺蹟尤為重要。一九八四年後，凡蘇浙、齊魯、晉豫、關中之地為注亭林詩所必到者，陵如鍾山孝陵、昌平十三陵，關如山海、居庸，山如泰華嵩驪，乃至一寺一塔、一磯一石，力皆親踐；其現狀異乎亭林賦詠者，即囊中檢其詩文而對勘之。以是遷延，更歷六載，廢楮數篋，稿凡三易，及其付刊，上距吾母辭世已四十五年，蘧常先生亦歸道山，而余則浸浸古稀矣！昔人云：「注詩不易，注顧詩尤不易。」^{〔八〕}

信然。

後出之書，必借前書之成果；三人一龍，而非後人必勝于前人也。故本書主旨及編例亦有異于徐、王二注者：（一）箋語獨行，總論某人某事及亭林心跡，意之所逆，力求通達。（二）釋文仍襲文言體，然淺顯而詳盡，俾來日好學之士，人人能讀亭林詩。（三）評詩集中于箋，散見于釋，僅供初學，不爲高論。又，亭林傳記，清代多有。徐、王俱錄清國史儒林傳，彼與明史、清史稿俱屬官書，必有所蔽。它如先正事畧、漢學師承記等雖出自私家，而旨趣各殊。惟全祖望亭林先生神道表係應徐涵（乾學之孫）之請而作，雖記事間有出入，然論學、逆志均較近實，銘尾「重泉拜母，庶無愧忤」八字尤深得亭林之心，故特錄置本書之末。至近人論述亭林之文，蘧翁前言已足以概，故不復贅。

【注】

王冀民 一九九〇年十月于武漢

〔一〕見亭林餘集常熟陳君墓誌銘。

〔二〕見文集卷六與潘次耕。

〔三〕見〔九〕贈路光祿太平箋錄歸莊與葉方恆書。

〔四〕全祖望亭林先生神道表引王高士不菴（焯）語。

〔五〕或謂朱彝尊一應博學鴻詞，亭林即與之交絕，其實非也。殘稿卷三與潘次耕札尾附言「此札可與錫鬯（彝尊字）、公庸觀之」。時彝尊已官檢討。廣師篇作于康熙十五年，十人中，吳任臣（志伊）、朱錫鬯（彝尊）以後俱應鴻博，該文仍編入文集卷六。

〔六〕〔五〕流轉卽先生翦髮詩。另見餘集與潘次耕札四責陳亮工語。

〔七〕亭林曾書康熙年號，見佚文輯補與人書。另見中華書局書品一九八七年第四期拙文有關顧炎武的兩點辨誤的

商榷。

〔八〕見徐嘉願詩箋注路垓序。

編例

一、亭林詩清末有徐嘉君箋注，近有王蘧常先生彙注，徐創其始，王匯其成。本書後出，所引年譜、校本及注家不另立名，一仍二注之舊，唯「蘧常案」簡稱「蘧案」。

二、本書以中華書局一九八三年第二版顧亭林詩文集爲底本，錄詩、分卷及編次皆同，以潘耒原鈔本爲對照本，旨在反窺亭林原作之本意，諒知潘耒諱改之苦心，故與徐注僅以潘刻本爲底本，王注逕以原鈔本爲底本用意各別。

三、本書共收亭林詩三三二題，四三〇首，並按中華書局本目錄順序逐題編號（如「二」大行哀詩——「三三」姬人怨），以利查檢。

四、亭林詩已經亭林本人生前逐年編次，故從前譜家但以「年譜」繫詩，而未另作「詩譜」。徐、王二注均另撰詩譜，但譜中皆錄及甲申以前事，似于體例未合。然亭林詩多與時局及本人身世攸關，故本書于每年箋釋之前，冠以「編年」，分別記錄該年國家大事及亭林行踪，俾與詩對照。

五、本書之「釋」，包括字、詞、句、段，而以「解題」（或解序）居首。

（一）鑒于舊時反切及現代注音尚非今時青年、老年所共曉，本書寧襲用直音法，增附古四聲，但求近似。亭林押韻喜用古音，往往逸出切韻音系之外，與現代音尤不諧，然依古音讀之無不叶。本書雖間

一指出（如「三三河土作」）而不能遍注。讀者請自玩索。

（二）亭林屬辭用事皆有所本，爲證其使用貼切，本書于索源之後必詳其所以用之之故。已見前後釋者，但按題號書「見××題」，俾讀者檢閱前後釋，加深理解。亭林極少襲用唐宋以後人語，徐注往往徵引元明詩文，似不可取。本書于一、二尚難索源之詞語，寧闕而不強釋。

（三）難句及關鍵句，酌譯或加釋。數句貫串自成小段則合釋或小結。

（四）徐、王二注釋人釋事，往往照錄明季清初及南明史料，冗而欠當，本書則多方選材，綜合成文，俾事增文省，但不一一注明出處。如係徵引原文，則必標明作者、書名、篇名（不注卷數），並加引號，以明起迄。如係節錄，則加刪節號，以備讀者查檢。

（五）潘耒「原注」及亭林「自注」價值甚高，一律保留，並移作主要釋文。

六、本書之「箋」最見特色，係針對全題或全首，故獨立成文，置于釋文之後。內容包括探討詩作寓意，評析詩法特點，考人論事，索隱辨誤。

七、「箋」後偶有「附錄」，以友人原唱或酬章爲主，兼酌錄與本題有關之詩文。

八、本書臨文不諱，于古人一律稱名，惟亭林得稱「先生」。亭林仇恨清朝，斥之爲「夷」爲「虜」，深惡農民軍，貶之爲「寇」爲「賊」，本書一律改用今稱。

總目

上册

自序.....一

編例.....一

目錄.....一

卷一(一六四四——一六四九).....一

卷二(一六五〇——一六五六).....一九三

卷三(一六五七——一六六二).....三八三

下冊

卷四(一六六三——一六七三).....五七七

卷五(一六七四——一六八二).....八一九

集外詩補.....一〇二九

附錄 亭林先生神道表.....全祖望二〇三八

後記.....王 素二〇四三

目錄

卷一（一六四四——一六四九）

〔二〕大行哀詩	三
〔三〕千官二首	八
〔三〕感事七首	一〇
〔四〕京口卽事二首	三
〔五〕京闕篇	二五
〔六〕金陵雜詩五首	三八
〔七〕千里	四四
〔八〕秋山二首	四七
〔九〕表哀詩	五一
〔二〇〕聞韶	五五
〔二〕十二月十九日奉先妣藁葬	五六
〔三〕上吳侍郎暘	五八

〔三〕延平使至	六四
〔四〕海上四首	六六
〔五〕不去三首	七二
〔六〕賦得老鶴萬里心	七五
〔七〕贈顧推官咸正	七八
〔八〕大漢行	八三
〔九〕義士行	八六
〔二〇〕秦皇行	八八
〔二〕墟里	九〇
〔三〕塞下曲二首	九二
〔三〕海上行	九四
〔四〕哭楊主事廷樞	九七

〔五〕推官二子被難二首	一〇二
〔六〕淄川行	一〇三
〔七〕哭顧推官	一〇五
〔八〕哭陳太僕	一二
〔九〕十月二十日奉先妣葬于先曾祖墓之左	一七
〔一〇〕墓後結廬三楹作	一三〇
〔一一〕精衛	一三三
〔一二〕吳興行贈歸高士祚明	一三四
〔一三〕賦得越鳥巢南枝	一三〇
〔一四〕賦得江介多悲風	一三三
〔一五〕擬唐人五言八韻六首	一三四
〔一六〕常熟縣耿侯橘水利書	一四七
〔一七〕偶來	一五〇

卷二（一六五〇——一六五六）

〔五二〕金壇縣南顧龍山上有高皇帝御題

〔三八〕浯溪碑歌	一五三
〔三九〕寄薛開封家	一五九
〔四〇〕將遠行作	一六〇
〔四一〕京口二首	一六四
〔四二〕元日	一六八
〔四三〕石射壩山	一七一
〔四四〕春半	一七三
〔四五〕懷人	一七六
〔四六〕賦得秋鷹	一七九
〔四七〕八尺	一八〇
〔四八〕歲九月虜令伐我墓柏二株	一八二
〔四九〕桃花溪歌贈陳處士梅	一八五
〔五〇〕瞿公子玄鎬將往桂林不得達而歸贈之以詩	一八九

詞一闕	一九四
-----	-----

〔五〕贈于副將元凱·····	一九五
〔五〕重至京口·····	二〇二
〔五〕榜人曲二首·····	二〇三
〔五〕流轉·····	二〇五
〔五〕秀州·····	二〇九
〔五〕恭謁孝陵·····	二二二
〔五〕拜先曾王考木主于朝天宮後祠中·····	二二六
〔五〕贈萬舉人壽祺·····	二二八
〔六〕淮東·····	二三三
〔六〕贈人二首·····	二三八
〔六〕同族兄存愉拜黃門公墓·····	二三一
〔六〕贈路舍人澤溥·····	二三五
〔六〕清江浦·····	二四〇
〔六〕丈夫·····	二四四
〔六〕王家營·····	二四五
〔六〕傳聞二首·····	二四七

〔六〕路舍人家見東武四先曆·····	二五二
〔六〕再謁孝陵·····	二五五
〔七〕恭謁高皇帝御容于靈谷寺·····	二五八
〔七〕贈朱監紀四輔·····	二六一
〔七〕監紀示遊粵詩·····	二六二
〔七〕贈鄔處士繼思·····	二六四
〔七〕昔有二首·····	二六六
〔七〕贈楊明府永言·····	二七〇
〔七〕送歸高士之淮上·····	二七二
〔七〕贈劉教諭永錫·····	二七四
〔七〕贈郝將軍太極·····	二七六
〔七〕孝陵圖·····	二七八
〔八〕十廟·····	二八五
〔八〕金山·····	二九二
〔八〕僑居神烈山下·····	二九五
〔八〕古隱士二首·····	二九七

〔八四〕真州……………二九九

〔八五〕太平……………三〇一

〔八六〕蠟磯……………三〇三

〔八七〕江上二首……………三〇四

〔八八〕久留燕子磯院中有感而作……………三〇六

〔八九〕范文正公祠……………三〇八

〔九〇〕錢生肅潤之父出示所輯方書……………三〇九

〔九一〕元旦陵下作二首……………三一四

〔九二〕常熟歸生晟陳生芳績書來以詩答之……………三二六

〔九三〕贈路光祿太平……………三三八

〔九四〕酬王生仍……………三三六

〔九五〕永夜……………三三七

〔九六〕酬陳生芳績……………三三九

〔九七〕贈路舍人……………三三〇

〔九八〕贈錢行人邦寅……………三三三

〔九九〕松江別張處士慤王處士煒暨諸友

人……………三三六

〔一〇〇〕贈潘節士樾章……………三四二

〔一〇一〕閏五月十日恭謁孝陵……………三五〇

〔一〇二〕王處士自松江來拜陵畢遂往蕪湖……………三五二

〔一〇三〕桃葉歌……………三五三

〔一〇四〕黃侍中祠……………三五六

〔一〇五〕王徵君具舟城西同二沙門小坐

柵洪橋下……………三五八

〔一〇六〕攝山……………三六五

〔一〇七〕賈倉部必選說易……………三六七

〔一〇八〕出郭二首……………三六九

〔一〇九〕旅中……………三七二

〔一一〇〕酬王處士九日見懷之作……………三七四

〔一一一〕送張山人應鼎還江陰……………三七五

「二三」和陳生芳續追痛之作三首……………三七七

卷二（一六五七——一六六二）

「二三」元日……………三八四

「二四」萊州……………三八五

「二五」安平君祠……………三八九

「二六」不其山……………三九〇

「二七」勞山歌……………三九一

「二八」張饒州允掄山中彈琴……………三九五

「二九」淮北大雨……………三九六

「三〇」濟南二首……………三九八

「三一」賦得秋柳……………四〇〇

「三二」酬徐處士元善……………四〇四

「三三」登岱……………四〇八

「三四」謁夫子廟……………四一二

「三五」七十二弟子……………四一四

「三六」謁周公廟……………四一六

「三七」謁孟子廟……………四一八

「三八」賦得枯櫟……………四二〇

「三九」張隱君元明園中仙隱祠二首……………四二三

「四〇」再賦四章……………四二四

「四一」濟南……………四二九

「四二」自笑……………四三二

「四三」爲丁貢士亡考衢州君生日作……………四三三

「四四」酬歸戴王潘四子韭溪草堂聯句……………四三五

見懷……………四三四

「四五」濰縣二首……………四四〇

「四六」衡王府……………四四一

「四七」督亢……………四四四

「四八」京師作……………四四五

「四九」薊州……………四五三