

七塔报恩丛书

# 首届天台佛教学术研讨会

唐宋天台佛教论文文集

可祥 主编



上海書店出版社  
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



七塔报恩丛书

# 首届天台佛教学术研讨会

唐宋天台佛教论文集

可祥 主编

上海書店出版社  
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



## 图书在版编目(CIP)数据

首届天台佛教学术研讨会:唐宋天台佛教论文集/

可祥主编.—上海:上海书店出版社,2018.8

ISBN 978-7-5458-1680-8

I. ①首… II. ①可… III. ①天台宗-学术会议-文集 IV. ①B946.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 152641 号

特约编辑 陈 雯

责任编辑 曹勇庆

封面设计 汪 昊

## 首届天台佛教学术研讨会

——唐宋天台佛教论文集

可 祥 主 编

出 版 上海书店出版社  
(200001 上海福建中路 193 号)

发 行 上海人民出版社发行中心

印 刷 上海展强印刷有限公司

开 本 720×1000 1/16

印 张 29.25

字 数 440,000

版 次 2018 年 8 月第 1 版

印 次 2018 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5458-1680-8/B·90

定 价 98.00 元

## 目 录

- 1 黄公元 《宗镜录》与天台教及《法华经》  
——以《宗镜录》对天台教根本经典《法华经》的引  
用为重点
- 15 释慧开 未完成的《摩诃止观》?
- 23 黄夏年 天台德韶与高丽佛教
- 34 陈英善 大慧宗杲对智者大师悟境之看法
- 47 董 群 天台宗对宗密《道场修证仪》的影响
- 56 林志钦 天台宗法华三昧法门之历代实践情形
- 79 康 特 唐朝天台宗湛然“文字解脱”的语言观
- 100 郭朝顺 天台宗山外派真心论与宗密思想关系之考察  
——以源清与智圆为主
- 123 王晴薇 四明知礼《修忏要旨》中所见宋代《法华三昧忏仪》  
之修持特点
- 135 张文良 四明知礼与《大乘起信论》
- 152 邱高兴 孤山智圆的天台思想
- 162 陈 坚 湛然大师：“将欲取正，舍予谁归？”
- 183 黄国清 四明知礼《大悲心咒行法》之研究
- 200 俞学明 天台宗与《大乘起信论》  
——以湛然的引用为核心
- 211 释正持 湛然《法华三昧行事运想补助仪》之观行方法及对宋  
初的影响
- 239 韩焕忠 隋唐诸宗的老庄观
- 253 吴忠伟 “理毒性恶”议题与宋代天台“性恶”论之争

- 266 韩剑英 宋初慈光晤恩大师历史地位考辨
- 277 张云江 羲寂法师与宋初天台宗往高丽、日本求取教籍事略论
- 289 可 祥 南屏梵臻及其思想
- 304 静 贤 浅谈宋人笔记中的佛典记录  
——以《妙法莲华经》为例
- 314 慈 满 净觉仁岳法师之交往
- 321 张雪松 唐宋天台宗谱系的建立与发展
- 339 骆海飞 慈云遵式的台净融合思想简论
- 349 刘 振 试析智者“同体”义
- 363 白玉凯 七塔寺内天台风  
——七塔寺与天台宗关系钩沉
- 375 王 征 天台智顛视域中的小乘经论  
——以其对《成实论》的引用为例
- 389 侯广信 《提谓波利经》对天台宗之影响  
——以智者大师为例
- 405 张 凯 “山川异域，风月同天”  
——从东亚佛教的视角看知礼与源信的天台佛学问答
- 415 心 悟 刍议遵式大师《往生净土决疑行愿二门》修行实践意义
- 435 杨玉飞 天台宗之东亚环流  
——以明空《胜鬘经疏义私钞》为中心
- 446 徐 爽 四明知礼的忏悔思想

# 序

可 祥

天台宗是最早完成中国化的佛教宗派，自智顛创建伊始，其理论和观法共同构成了一个完整的体系。但是从初唐起，天台宗日趋式微，直至中唐时，湛然担负起了中兴的重任，对智者大师的学说予以新的阐述，推进了天台义理的发展。之后经“会昌法难”，天台教典多遭湮灭，天台宗再度衰落，幸而在义寂、德韶等的努力下，天台宗又呈现再兴之势。纵观唐宋天台宗，其特点至少有三：

一、高僧辈出。唐宋天台宗涌现出众多义学高僧，如唐代的湛然大师，他以弘扬天台为己任，极力发挥智顛的宗义，著书立说，弘宗演教，中兴天台教法。湛然以后，最有影响的传承人是道邃、行满、广修、物外、元琇、清竦等。经唐末之乱，天台宗颓势日显，在义寂等促使下，五代期间大量天台典籍从海外复归，教典的复归推动了宋代天台宗的隆兴，至宋代时，天台宗开始分为山家和山外两系。山家派代表人物有义寂、宗昱、义通、知礼、遵式、尚贤、本如、梵臻诸哲；山外派代表人物有志因、晤恩、源清、洪敏、庆昭、智圆、咸润大师等。唐宋天台宗可谓是人才济济，高僧辈出。

二、理论丰富。天台宗的中心理论是诸法实相论，以“一心三观”“一念三千”“三谛圆融”为理观，以“四种三昧”为行仪。湛然在智顛“性具善恶”的佛学基础上提出“无情有性”说，对中国佛性论的发展产生重大影响。北宋时期的山家、山外两系之争所牵涉到的真心观与妄心观，别理随缘与性具随缘，理毒性恶，心具三千与色具三千等天台义理之辩，呈现出开放的学风，丰富了天台宗教观的理论内涵。

三、影响广泛。天台宗理论与实践不仅壮大了天台法脉，而且也影响

了禅宗、净土宗、华严宗等宗派的发展。随着文化交流的日益广泛和深入，唐宋时天台教法传播远及日本、韩国、越南等地，并成为这些地区天台宗发展的理论依据，对其佛教与文化发展产生了深远影响。

宁波是宋代天台佛教最为活跃的地区之一，城区内宝云寺和延庆寺为天台宗的重要道场，义通、知礼、遵式、尚贤、本如等诸多义学高僧在此精研教典、阐扬宗义，影响波及整个宁波地区。受此影响，七塔禅寺在兼弘禅宗的同时，也培养出许多天台宗山家派的优秀人才，如宋朝的广智尚贤法孙明智中立、神照本如法孙觉云智连、以持律闻名的戒度法师等，逮至元代，七塔寺的天台学僧则有剡源法嗣允则法师、善继法嗣是乘法师、弘道法嗣净珠法师等。

2017年，由七塔禅寺承办，台湾南华大学宗教学研究所、宁波大学人文与传媒学院协办的首届“天台佛教”学术研讨会在七塔禅寺成功举办。这次学术研讨会旨在展现天台佛教学术研究的前沿动态和成果，推动佛教学术研究发展，增进佛教界与学术界在佛教研究方面的交流。参加此次学术活动有中国社会科学院、北京大学、中国人民大学、中国政法大学、山东大学、东南大学、苏州大学、浙江大学、宁波大学、中山大学、中华佛学研究所、南华大学、佛光大学、华梵大学等二十余家学术研究机构近40位专家学者。研讨会围绕天台佛教，特别是唐宋天台佛教的人物与思想、理论与实践、谱系与源流、交往与传播，以及天台与华严、禅净、儒道、《妙法莲华经》、《成实论》、《大乘起信论》、《宗镜录》之关系等有关问题进行探讨，并最终提交论文32篇。

七塔常住念及此次研讨会因缘殊胜，且为后之学者研究唐宋天台佛教之方便，拟将此32篇论文出版。今集结已成，付梓在即，特为之序，以资祝贺！

# 《宗镜录》与天台教及《法华经》

## ——以《宗镜录》对天台教根本经典《法华经》的引用为重点

黄公元

(杭州师范大学)

《宗镜录》，或作《宗鉴录》《心镜录》，是永明延寿大师最重要的代表作，中国佛教百科全书式的一部巨著。

永明延寿(904—976)，是五代吴越国和北宋初期的著名高僧，既是宗门巨匠，法眼宗三世第一人；又是教海通家，台贤性相无不精通；还是净业白眉，被尊为中土莲宗六祖。圆融会通中国佛教诸宗各派，是永明大师思想行持的最大特色。

永明大师虽非天台宗僧，而是禅门法眼宗僧，但他鉴于禅宗末流忽视以至于排斥经教的弊端，主张回归达摩祖师藉教悟宗的优良传统。永明大师编集百卷《宗镜录》，正是其大力倡导禅教一致、禅教相资思想的一个重大举措。他对教下的天台、贤首、慈恩性相三宗，一视同仁，平等相待，以“一心”之旨予以圆融会通。是以，天台佛教及其根本经典《法华经》在永明大师博大包容的丰硕著述中，具有不容忽视的重要地位。就《宗镜录》而言，这既体现在《宗镜录》博大圆融的理论体系中，也体现在《宗镜录》这一巨著的成书过程中。本文试从天台教知法比丘参与《宗镜录》编集过程和《宗镜录》对台教根本经典《法华经》的广泛印证两个方面(其中又以后者为重点)，对《宗镜录》与天台佛教的关系作些初步探讨。

### 一、永明台缘：以邀台教知法比丘参与《宗镜录》编集胜会为重点

永明大师台缘深厚，他与天台教之发源地天台山，以及天台宗的僧人，



均有很深缘分。

永明大师在杭州传奇般出家并苦行数年后，即赴天台山苦修头陀行，于华顶云深处禅居多年，曾入定九旬。他选择天台山为潜修之地，显然与其敬仰智者大师、认同台教止观法门有很大关系。是以他参礼台宗胜地，自在情理之中，诸如智者岩、国清寺、石桥(石梁)等处，无不留下他的足迹。他在天台山期间虔行多年的“法华忏”(全称“法华三昧忏”)，正是智者大师博采《法华经》及诸大乘经意亲撰。虽然后来流行的是经北宋初台宗高僧慈云忏主遵式整理过的，但永明之行化早于遵式，其所行之“法华忏”，当更为接近智者大师原本。

雅好诗赋的永明大师，早年还作有《石桥罗汉一十会祥瑞诗》，这也是他与天台山胜缘的一个见证。其中部分内容流传至今，题曰“武肃王有旨，石桥设斋会，进一诗”。内有“南有天台事可尊，孕灵含秀独超群”，“仙源佛窟有天台，今古嘉名遍九垓”，“何必更寻兜率去，重重灵应事昭然”等句，<sup>①</sup>表明他早就神往天台教创宗之地天台山，并对石桥罗汉与天台胜迹及种种灵应颇为熟悉。其著名的《山居诗》，更有许多反映他在天台山修行生活与修证体悟的诗篇。

永明大师离开天台山后，驻锡雪窦山期间剃度的弟子行绍(954—1033)、行靖(生卒年不详)两兄弟，正是在永明大师、德韶国师的引导下，使随天台宗螺溪羲寂学天台止观，嗣法成为天台宗嫡传弟子。两人在杭州石壁山保胜寺(俗称石壁寺)弘扬天台教，颇有成就，成为台教著名高僧。石壁山也因之而成为宋代弘扬天台教的重地之一。明教契嵩曾造访石壁寺，撰有《杭州石壁山保胜寺故绍大德塔表》，<sup>②</sup>对行绍、行靖两法师的道行操守大加赞颂，并对两法师与延寿、德韶、羲寂三位大善知识“皆遇而亲炙之”的胜缘大为赞叹。行绍、行靖的成长轨迹，体现了永明大师及德韶国师不固守门户之见的开阔胸怀与开放态度，以及因材施教、应机化导的智慧法眼，是永明、德韶对佛教突破宗派藩篱、禅教融合发展趋势产生深刻影响的一个典型案例。

永明大师晚年还应邀到天台山传授菩萨戒，受戒者甚众，其与天台教寺

<sup>①</sup> [五代]延寿：《石桥罗汉一十会祥瑞诗》，《永明延寿禅师全书》下册，宗教文化出版社2006年版，第1978页。

<sup>②</sup> [宋]契嵩：《杭州石壁山保胜寺故绍大德塔表》，《镡津文集》卷十三，《大正藏》第52册，第717页中一下。

院与僧人有所交往，亦在情理之中。可惜北宋大智律师元照重编的《永明智觉禅师方丈实录》之最后，在提到永明大师到天台山事迹的末后部分文字有所缺失，故后人难以知晓这方面的具体信息。<sup>①</sup>

特别值得一提的是，一些与永明大师相熟相知的天台教知法比丘，响应永明大师邀约，积极参与杭州永明院（净慈寺）组织召集的法义辩诘探讨之胜会，并参加百卷佛学巨著《宗镜录》的编集工程。

北宋惠洪觉范《禅林僧宝传》的《永明智觉禅师传》中，对此有如下记述：“智觉以一代时教流传此土，不见大全，而天台、贤首、慈恩性相三宗，又互相矛盾，乃为重阁馆三宗知法比丘，更相设难，至波险处，以心宗旨要折中之。因集方等秘经六十部，西天此土圣贤之语三百家，以佐三宗之义，为一百卷，号《宗镜录》。天下学者传诵焉。”<sup>②</sup>

在《林间录》卷下，惠洪不仅有类似的说法，更述及此说之来源及佐证：他到东吴游访时，曾寓于西湖净慈寺（即永明院）寝堂，寺内老衲亲口对他言及此胜事；他还有幸目睹当年永明大师邀集三宗精法义之比丘博阅义海、更相质难、参与编集《宗镜录》时所居的馆阁——寝堂东西庑所建的两座重阁，依然甚为崇丽。<sup>③</sup>

由此可见，永明大师百卷佛学巨著《宗镜录》之编集，若套用如今的说法，可谓一项宏大的佛教文化工程。永明大师既是这项文化事业的思想导师和精神领袖，也是这一文化工程的组织者和主持者，其渊博的学问、精进的修持和高深的证境所铸就的崇高威望与巨大摄受力，不仅使他能一呼百应而延揽台、贤、相三宗精于法要的义学僧汇集于永明院，相互设难辩论，究明佛法精义，集思广益，博采众长，并一心为宗融会贯通之；其崇高威望与巨大摄受力，还赢得吴越王与众多檀越的大力护持，专门建造恢宏崇丽的重阁馆舍，为诸宗知法比丘在永明院的法务活动营造优越的工作场所与生活环

<sup>①</sup> 现存国家图书馆善本部的南宋初杭州妙行接待寺僧行拱募缘刻印的《永明智觉禅师方丈实录》（残本），最后文字是：“师之法嗣天台大寂禅师见师所撰《心镜录》，莫不降叹，常自看阅，举以示众，寻请国家于天台般若寺后造大觉普。”其后内容（包括永明应邀赴天台山授菩萨戒的文字等）缺失，诚为可惜。

<sup>②</sup> [宋]惠洪的《禅林僧宝传》卷九，《卍续藏经》第137册，京都藏经书院，第479页。

<sup>③</sup> 见[宋]惠洪《林间录》卷下，《卍续藏经》第148册，第645页下。

因此，百卷《宗镜录》的辉煌成就中，自然也凝聚着包括天台宗在内的精于法义的知法比丘的智慧和心血；《宗镜录》内，蕴含着天台教的精深法义，理所当然，顺理成章。

## 二、永明法华缘及《宗镜录》对天台教祖师著述的引录运用情况

百卷《宗镜录》蕴含着天台教及其根本经典《法华经》的精深法义，既与上述之永明台缘有关，更是基于永明大师自身与《法华经》的特别殊胜之因缘及其对天台教理与止观法门的深刻把握与融会贯通。

永明大师与《妙法莲华经》不可思议的胜妙因缘，几乎贯串于他非凡的一生。永明出家之前，早已熟练诵彻《法华经》，并有诸多殊妙感应。<sup>①</sup>出家之后，与《法华经》的胜缘更加增进，不仅一如既往随处常诵《法华经》，还随处皆建法华忏堂，常修法华忏，而且印造流通《法华经》，还曾建造国内殊绝的法华台，供奉礼敬法华会上诸佛菩萨。<sup>②</sup>他还经常宣讲《法华经》与天台宗经论，制作《法华灵瑞赋》，对后世法华显应类著述颇有影响。<sup>③</sup>《法华灵瑞赋》首句即是“一心妙法，巧喻莲华”，显然这与《宗镜录》“举一心为宗，照万法如镜”之宗旨若合符节。

由此可见，永明大师对《法华经》及天台教理与止观法门的相契相应，

<sup>①</sup> 这在永明大师的传记资料中多有记述，如[宋]赞宁《宋高僧传》记曰：“诵彻《法华经》”且“声不辍响”（见《大正藏》第50册，第887页上一中）。[宋]道原《景德传灯录》记曰：“持《法华经》，七行俱下，才六句悉能诵之，感群羊跪听。”（见《大正藏》第51册，第421页下。）此后，[宋]惠洪《禅林僧宝传》、[宋]元照《永明智觉禅师方丈实录》等均有类似记述，可以相互印证、相互补充。南宋以后出现的永明传记基本上都有类似的记录，皆源于上述文献，此不一一列举。

<sup>②</sup> 这在永明大师的传记资料中亦多有记述，尤其是永明大师的剃度弟子行明禅师随闻记整理而成的《智觉禅师自行录》和元照律师《永明智觉禅师方丈实录》中的记录更为详备，如《自行录》所记百八佛事中的第一、二、六、十五、八十四、九十九件佛事，均直接与《法华经》或法华堂、法华忏有关；《方丈实录》中亦有五处与此直接相关的内容，与《自行录》可以互相印证、补充；赞宁《宋高僧传》中明确记载永明一生“诵《法华》计一万三千许部”，王古《新修净土往生传》还明确述及永明“在天台山修法华忏七年”；《方丈实录》还具体载明永明院的法华堂位于寺内罗汉法堂东侧，且除此主要以行法华忏的法华堂外，还特别述及永明“广备七珍”建造以供奉法华会上佛菩萨造像为主的“国内殊绝”的法华台。

<sup>③</sup> 元照《方丈实录》中关于永明讲经说法的记载，虽仅简单一句：“讲《法华》《维摩》《光明》《起信》，天台、贤首等诸宗经论。”但要言不烦，永明勤于讲经演法的形象已呼之欲出；这里把《法华经》列在永明讲过的不少经论最前面，又把天台宗列在贤首宗之前，既说明永明对《法华经》和天台宗的重视程度非同一般，也表明元照特别看重永明与《法华经》及天台宗的殊胜因缘。至于永明《法华灵瑞赋》对后世的影响，从南宋宗晓《法华经显应录·序》可见一斑，序之开篇曰：“昔永明智觉禅师以大辩才，著赋五首，谓《华严感通》《金刚证验》《法华灵瑞》《观音现神》《神栖安养》。其所以黼黻圣教，鼓舞群机，可谓有大功于像运矣。然赋所由作，特以歌咏赞扬为事，至于事迹始末非传记不能周知。”此亦即宗晓编撰传记形式的《法华经显应录》的原委，显然受到永明《法华灵瑞赋》等的影响。

是不言自明的。就《宗镜录》而言，尽管他有时明言《宗镜录》“若依教是华严，即示一心广大之文。若依宗即达磨，直显众生心性之旨”。<sup>①</sup>华严圆理确是《宗镜录》最基本的经典依据；但永明大师诸宗皆通，没有门户之见，善于融贯诸宗，再加上他与《法华经》及天台教非同一般的殊胜因缘，而华严圆理与法华妙谛本来就是一如不二的，贤首教与天台教虽各有特色，而根本亦无二，所以，百卷《宗镜录》不仅蕴含着贤首教及其根本经典《华严经》的精深法义，也蕴含着天台教及其根本经典《法华经》的精深法义。所以，就在永明大师明标“教依华严，宗依达磨”的卷三十四中，除了广引《华严经》外，还引了不少其他经论，直接提及《法华经》的就有三处，此举一例，“故《法华经》偈云：‘十方佛土中，唯有一乘法。’一乘者，即一心也。一切万有十方虚空，皆从真如一心之种子所现。如檀生檀枝，兰生兰叶，乃至本末中边更无异相。故云：‘一即一切，一切即一。’”<sup>②</sup>显然，永明大师“一乘者，即一心也。一切万有十方虚空，皆从真如一心之种子所现”的阐释，表明《法华经》偈“十方佛土中，唯有一乘法”，正是《宗镜录》“举一心为宗，照万法如镜”核心思想的重要经典依据之一；再联系下文，这又与《华严经》“一即一切，一切即一”的偈语，相通相融，《法华》与《华严》在根本上一如不二矣。

《宗镜录》蕴含着天台教的精深法义，主要体现于其对天台教基本经典《法华经》的大量引录与运用，以及对天台祖师大德著述的大量引录与运用，有时这两个方面又会密切交织在一起，不易分解。其中，对《法华经》的大量引录与运用，作为本文重点，在后面第三部分具体展开。这里先扼要介绍《宗镜录》对天台祖师大德著述的大量引录与运用。

基于永明台缘与永明法华缘，《宗镜录》中于天台教祖师的著述非常重视，对这些著述的引录运用，其数量非常可观。而引述的方式，则多种多样，大体有如下几类：一是直接标明祖师的名号及著述的名称；二是只标祖师名号而不标著述名称，或只标著述名称而不标祖师名号；三是既不标祖师名号，也不标著述名称，而笼统地以“台教云”“天台云”或“据台教”等方

① 《宗镜录》卷三十四，《大正藏》第48册，第614页上；《永明延寿禅师全书》上册，第578—579页。

② 《宗镜录》卷三十四，《大正藏》第48册，第612页下；《永明延寿禅师全书》上册，第575页。

式表述。著述名称，既有用全称的，也有用简称的，如《摩诃止观》，简称《止观》；《妙法莲华经玄义》，简称《法华玄义》；有时也用异名的，如《维摩诘经玄疏》，有时称《净名疏》。既不标祖师名号，也不标著述名称的，一般是指智者大师的思想，因智者大师是天台教最杰出的代表和集大成者，但也有一些出于台宗其他祖师著述的内容。故要完全弄清《宗镜录》对天台教祖师著述的引述运用情况，绝非易事。刘泽亮点校整理、宗教文化出版社出版的《永明延寿禅师全书·宗镜录》中与天台教祖师著述相关的有些内容，对其出处作了一些注释，这为了解《宗镜录》对天台教祖师著述的引述运用情况，提供了不少方便；但因这项工作涉及面甚广，难度颇大，也有不易查明而未能注明出处的，因此有所遗漏自然也在所难免。

天台教诸祖师的著述，在《宗镜录》中被引述运用得最多的，当数天台智者大师的著述，涉及的智者著述有《妙法莲华经玄义》、《妙法莲华经文句》、《维摩诘经玄疏》、《维摩诘经文疏》、《维摩诘经略疏》（智顛说，湛然略）、《维摩诘经三观玄义》、《金光明文句》（智顛说，灌顶录）、《金光明经玄义》、《观无量寿佛经疏》、《观音玄义》、《观音义疏》、《摩诃止观》、《观心论》、《释禅波罗蜜次第法门》、《四教义》、《四念处》、《小止观》等近二十种，不仅包括后世常说的天台三大部和五小部，还有一些不常提及的著述。据粗略的不完全统计，其中被引述运用较多（至少10处以上）的，依次是《摩诃止观》《法华玄义》《法华文句》《维摩诘经略疏》《维摩诘经玄疏》《金光明文句》。

这里天台三大部明显居前，《宗镜录》对《摩诃止观》引述最多，至少有43处之多；其次是《法华玄义》，至少有34处之多；《法华文句》居第三位，至少有19处之多。可见智者大师这三部著述，得到永明大师的特别关注，永明思想深受天台三大部的影响。

而被称为《维摩诘》疏释双璧之《维摩诘经义疏》与《维摩诘经玄疏》，《宗镜录》也引述较多。直接引自《维摩诘经义疏》的至少有6处，数量似乎不是很多，但结合湛然对二十八卷《维摩诘经义疏》的节略本（十卷《维摩诘经略疏》）至少19处的引述，源自《维摩诘经义疏》的引述至少共有25处之多；再加出自《维摩诘经玄疏》的至少17处引述，还有出自《维摩诘经三观玄义》的至少3处引述，可知智者大师对《维摩诘经》的疏释，永明大师也是

高度重视的。

对天台五小部，《宗镜录》中也多有引述，其中出自《金光明文句》的至少有10处，出自《金光明经玄义》《观无量寿佛经疏》的至少各有3处，出自《观音玄义》《观音义疏》的至少各有1处。

此外，引自《四念处》的至少有5处，引自《观心论》的至少有4处，引自《释禅波罗蜜次第法门》《四教义》的至少各有1处（对《四教义》引用的篇幅很大），还引述了智者大师与陈宣帝书。

除智者大师著述外，《宗镜录》对其他台宗祖师大德著述的引述运用，涉及慧思、灌顶、湛然、最澄、真观等诸多大德的著述。

对智者大师之恩师、天台教三祖慧思大师的著述的引述，见《宗镜录》在引证佛教经典之后引证祖意的极为重要的卷九十七，卷首曰：“夫佛教已明，须陈祖意。达佛乘者，皆与了义相应。如《法华经》云：‘是人有所思惟筹量言说，皆是佛法，无不真实。’亦是先佛经中所说。”<sup>①</sup>然后陈述诸佛与历代祖师之意，从毗婆尸到释迦牟尼七佛的偈语开始，继而是禅宗西天二十八祖与此土六祖的偈语，再以下是南岳怀让、马祖道一、吉州行思等诸祖师的语录，绝大多数是宗门祖师，教下祖师并不多，而其中就有：“南岳思大和尚云：若言学者，先须通心。心若得通，一切法一时尽通。闻说净，不生净念，即是本自净。闻说空，不取空，譬如鸟飞于空，若住于空，必有堕落之患。无住是本自性体寂，而生其心是照用。即寂是自性定，即照是自性慧。即定是慧体，即慧是定用。离定无别慧，离慧无别定。即定之时即是慧，即慧之时即是定。即定之时无有定，即慧之时无有慧。何以故？性自如故。如灯光虽有二名，其体不别，即灯是光，即光是灯，离灯无别光，离光无别灯。即灯是光体，即光是灯用。即定慧双修，不相去离。”<sup>②</sup>足见永明大师对思大师的重视，将其与禅宗诸祖等量齐观。由此可知，在“举一心为宗，照万法如镜”的永明大师看来，台宗三祖的根本思想与禅宗诸祖的根本思想无有二致，这正体现了《宗镜录》禅台圆融会通的思想。

天台教五祖章安灌顶是智者大师多部著述的记录整理者，《宗镜录》中有

① 《宗镜录》卷九十七，见《大正藏》第48册，第937页下；《永明延寿禅师全书》下册，第1472页。

② 《宗镜录》卷九十七，见《大正藏》第48册，第941页上；《永明延寿禅师全书》下册，第1484页。

时称其为天台顶尊者。灌顶著述被《宗镜录》引述的有：《涅槃经疏》（灌顶撰，湛然治），至少9处；《涅槃玄义》至少4处；《观心论疏》至少3处。

天台教九祖荆溪湛然的著述，被《宗镜录》引录运用文字也比较多，尤其是《止观辅行传弘诀》（简称《辅行记》）至少有35处；另外，《法华玄义释签》至少有6处，《止观义例》至少有3处，《法华文句记》《止观大意》至少各有1处。

此外，颇受智者大师尊重的（陈）真观法师的《因缘无性论》、入唐求法的日本台宗高僧最澄的《天台宗未决 附释疑》、（唐）栖复集《法华经玄赞要集》等著述，《宗镜录》也有所引录。其中引录《天台宗未决 附释疑》的至少有3处，其内容还涉及台教高僧圆澄、道邃等的问答。顺便提及，《宗镜录》还引录了古逸部《天台分门图》的一些内容，以及陈文帝《法华忏》中的一些文字，由此可以推知永明大师常行的《法华忏》，除依据智者大师所制的《法华忏》外，同陈文帝的《法华忏》也有某种联系。

还有一些既不标明作者也不标明著作，笼统地以“台教云”“台教释云”“台教问云”“天台云”“天台明”“台教约”“台教释”“据台教”等表述方式引述天台教著述的内容，也不在少数。

如果进一步仔细爬梳整理，可以推测《宗镜录》对天台教诸祖师大德著述的引录运用情况，远不止上述粗略统计的数量，几乎遍及百卷之中。足见《宗镜录》对天台教是何等重视，《宗镜录》中蕴含着天台教的丰富思想与精深法义，是不言而喻、确凿无疑的。

### 三、《宗镜录》对天台教基本经典《法华经》的引录运用及举例略析

基于永明大师的法华缘，他在出家前即已对《法华经》娴熟于心，以后又常诵《法华经》，常行法华忏，常讲《法华经》，故而深得法华三昧，精通法华妙谛，又加上《宗镜录》的編集过程有天台教知法比丘的积极参与，所以《宗镜录》中得心应手地大量援引《法华经》的经文与义理，是自然而然的。

《宗镜录》引录运用《法华经》的方式，大体上有“明”“暗”两种方式。

“明”，即直接标明“《法华经》云”或“《法华》偈云”等；“暗”，即不直接标明，笼统地采用“经云”等表述方式。所以要确切统计其对《法华经》的引用量，并不容易。这里参考借鉴由刘泽亮主持点校整理的辑于《永明延寿禅师全书》的《宗镜录》中对引文的一些注释，若把“明”“暗”两种方式对《法华经》的引用，作个粗略的不完全的统计，则至少有147次以上，分布于至少60卷之中，而且其中有些还是长篇大段的引述；至于灵活运用《法华经》义理的内容则更多，也不便作简单的统计。若仔细深入地爬梳整理，当不止上述数量。

为易于简明了解这方面的基本面貌，并方便检索，这里试将《宗镜录》引用《法华经》的分布状况列表如下(页码后括号内的数字表示同一页引用的次数)：

《宗镜录》 卷号	引用 次数	页 码 (《大正藏》第48卷)	页 码 (《永明延寿禅师全书》)
卷二	4	421中、422上、423中、427下	上册40、42、46、58
卷四	1	438上	上册88
卷六	1	449上	上册119
卷七	1	452下	上册128
卷八	1	456中	上册139
卷十一	1	475上	上册190
卷十三	6	486上(4)、487中、487下	上册220(2)、221(2)、224、226
卷十四	2	490下、493中	上册234、242
卷十五	3	494中(2)、498下	上册245(2)、256—257
卷十七	2	504下、505上	上册274、275
卷十九	1	522下	上册325
卷二十	3	527中(2)、527中一下	上册337、337—338、338
卷二十一	1	531中	上册348
卷二十二	1	536中	上册362
卷二十四	2	552上、552中	上册406、407
卷二十五	8	555下、555下—556上、556上、556中、557中(2)、557下、558中一下	上册416、416—417、417(2)、420、421、422、424



续表

《宗镜录》 卷号	引用 次数	页 码 (《大正藏》第 48 卷)	页 码 (《永明延寿禅师全书》)
卷二十六	5	561 中一下、561 下—562 上(2)、563 上、566 上	上册 432、433(2)、436、445
卷二十八	1	581 下	上册 488
卷二十九	4	585 上、585 下、586 上(2)	上册 497—498、500、501(2)
卷三十	1	593 上	上册 521
卷三十一	2	600 上、600 中	上册 540、541
卷三十三	1	605 上	上册 554
卷三十四	3	612 下、614 上、615 上	上册 575、578—579、581
卷三十五	4	619 中(2)、619 下、621 下	上册 594(3)、600
卷三十七	2	632 中、635 上	中册 628、636
卷三十九	9	646 上、646 下(2)、647 中、647 下(2)、648 上、648 中、648 下	中册 665、667(2)、668、669(2)、670、671(2)
卷四十	5	651 上(2)、653 上(2)、653 下	中册 678(2)、683(2)、686
卷四十一	3	655 下、658 下、660 上	中册 691、699、703
卷四十二	2	665 上、666 下	中册 718、721
卷四十三	3	668 下、669 下、669 下—670 上	中册 727、730(2)
卷四十四	3	673 下(2)、675 下	中册 740(2)、746
卷四十五	4	679 下(2)、680 中、682 下	中册 756(2)、758、764—765
卷四十六	1	689 中	中册 781
卷五十	1	713 中	中册 851
卷五十五	1	737 上	中册 913
卷五十六	1	738 中	中册 917
卷五十七	1	744 下	中册 934
卷六十一	1	766 上	中册 993
卷六十四	1	799 中	中册 1030
卷六十五	2	781 上、781 中	中册 1034、1035
卷六十八	1	801 上	中册 1089
卷七十	1	808 下	中册 1110
卷七十一	1	814 中	中册 1126
卷七十六	2	839 下(3)	中册 1197(3)
卷七十八	1	850 上	中册 1226
卷八十一	1	862 中	中册 1261