

花材 × 花器 × 色彩 × 结构 美学方程式

花艺研究室

365天 生活花艺应用

朱芳梅 著



50种花材、20种枝果材、10种叶材使用技巧

50种常见花材的四季花历速查

60种常见搭配布置应用方法

华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>



花材 × 花器 × 色彩 × 结构 美学方程式

花艺研究室

365 天 生活花艺应用

朱芳梅 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

花艺研究室：365天生活花艺应用/朱芳梅著. —武汉：华中科技大学出版社，2018.4
ISBN 978-7-5680-3403-6

I. ①花… II. ①朱… III. ①花卉装饰—装饰美术—设计 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第322191号

《花艺研究室：花材×花器×色彩×结构 美学方程式 365天生活花艺应用》

朱芳梅 著

中文简体字版 © 2018 年由华中科技大学出版社有限责任公司出版发行

本书经城邦文化事业股份有限公司（麦浩斯出版）授权出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

湖北省版权局著作权合同登记 图字：17-2017-322 号

花艺研究室：365天生活花艺应用

朱芳梅 著

HUAYI YANJIUSHI: 365 TIAN SHENGHUO HUAYI YINGYONG

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

电话：(027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编：430223

出版人：阮海洪

责任编辑：杨 森

责任监印：秦 英

责任校对：尹 欣

装帧设计：张 靖

印刷：天津市光明印务有限公司

开本：710 mm×1000 mm 1/16

印张：20

字数：160千字

版次：2018年4月第1版第1次印刷

定价：88.00元



投稿热线：(010)64155588-8000

本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

- 02 推荐序：随心所欲·彩绘花情 / 周英恋
- 04 推荐序：《花艺研究室》让生活更有趣 / 陈根旺
- 05 自序：欢迎爱花人轻松走入花艺世界 / 朱芳梅

第一部分 设计概念

- 14 花艺新趋势
- 18 配色的基本概念
- 22 空间摆放的基本概念
- 28 节庆用花的基本概念



第二部分 简约生活花艺



- 44 花材基本概念
- 44 认识花材外形
- 47 养护与保鲜
- 48 不会技巧也能成功插花
- 48 投入法
- ① 一枝独秀
- 50 ② 一束花
- 53 ③ 单花配单叶
- 54 ④ 两种以上花材

- 55 懒人固定法
- ①分权的枝条
- 56 ②亚克力冰块
- 57 ③藤球
- 58 ④铝线团
- 58 ⑤人造珍珠
- 59 ⑥玻璃弹珠
- 60 ⑦吊挂、吊饰

61 剑山固定法

62 花泥固定法

64 浮花

66 玻璃试管插花

- ①吸盘式
- 67 ②运用铁丝串联试管
- 68 ③将铁丝插入木板中
- 70 ④吊挂



71 拼图

74 从厨房找花器

- ①玻璃杯
- 75 ②小碟子
- 76 ③碗
- 77 ④蛋糕盘
- 77 ⑤瓶瓶罐罐
- 78 ⑥餐盘与蔬果
- 80 ⑦蒸笼
- 81 ⑧锅

82 使用生活装饰物件插花

- ①小花车
- 83 ②鸟笼
- 84 ③礼盒
- 85 ④水果篮
- 85 ⑤竹器
- 85 ⑥酒瓶

86 基础花形应用

86 半圆形插花

88 应用①混合

89 应用②组群

90 应用③圆环状

90 应用④螺旋状

91 应用⑤球形 / 吊饰

91 应用⑥球形 / 架高

92 三角形插花

94 多焦点花形插花

96 自然花形插花



98 花束

100 应用①单朵小花束

101 应用②蝴蝶结

104 应用③花礼单面花束

106 应用④花礼圆形花束

109 应用⑤可爱造型花礼

111 新娘捧花

112 应用①保留花材自然茎制作

113 应用②以花托制作

第三部分 50种花材活用

116	① 玫瑰
120	② 百合
124	③ 非洲菊
126	④ 菊花
130	⑤ 火鹤
134	⑥ 康乃馨
138	⑦ 洋桔梗
140	⑧ 向日葵
142	⑨ 蝴蝶兰
144	⑩ 文心兰
146	⑪ 东亚兰
150	⑫ 万代兰
152	⑬ 石斛兰
154	⑭ 火焰兰
156	⑮ 剑兰



159	⑯ 郁金香
162	⑰ 火焰百合
164	⑱ 海芋
166	⑲ 睡莲
168	⑳ 绣球花
171	㉑ 天堂鸟
174	㉒ 黄丽鸟蕉
176	㉓ 蝎尾蕉
178	㉔ 垂花蝎尾蕉
180	㉕ 蛇鞭菊
182	㉖ 果子蔓
184	㉗ 珊瑚凤梨
186	㉘ 针垫花
188	㉙ 帝王花
190	㉚ 鹿子百合

- 192 ③① 百子莲
194 ③② 芍药
196 ③③ 虎眼万年青属植物
198 ③④ 伯利恒之星
202 ③⑤ 朱顶红
205 ③⑥ 飞燕草
208 ③⑦ 大丽花
210 ③⑧ 小苍兰
212 ③⑨ 满天星
214 ④⑩ 叶牡丹
216 ④⑪ 贝壳花
218 ④⑫ 陆莲花
220 ④⑬ 鸢尾
222 ④⑭ 鸡冠花
224 ④⑮ 千日红
226 ④⑯ 蕾丝花 (白雪花)
228 ④⑰ 金鱼草
230 ④⑱ 独尾草
232 ④⑲ 大花葱
234 ⑤⑩ 酸浆果



第四部分 叶材设计学

- 238 ① 编织
242 ② 卷
246 ③ 折角
250 ④ 粘贴
252 ⑤ 捆绑缠绕
254 ⑥ 打结
256 ⑦ 串
258 ⑧ 钉
260 ⑨ 编辫子
262 ⑩ 撕

第五部分 枝果素材活用学

266	① 杜鹃
270	② 红藜
272	③ 苦楝
275	④ 花叶水葱
278	⑤ 过山猫 (全卷)
280	⑥ 猫柳
282	⑦ 松
284	⑧ 菝葜
287	⑨ 唐棉 (钉头果)
290	⑩ 洛神花
292	⑪ 猪笼草
294	⑫ 喷雪花
296	⑬ 高粱
298	⑭ 白木 (三叉木)
300	⑮ 杪椏
302	⑯ 芭蕉
304	⑰ 猕猴桃藤
306	⑱ 大芒草
308	⑲ 桃花
310	⑳ 椰树叶
312	索引 1 四季花历速查
314	索引 2 本书其他重要素材





花材 × 花器 × 色彩 × 结构 美学方程式

花艺研究室

365 天 生活花艺应用

朱芳梅 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



随心所欲·彩绘花情

爱花、赏花、惜花的心，人人皆有。如果能够随心所欲遨游花间、诉说情怀，则信手拈来皆是一花一世界、一叶一菩提。自己喜欢、自己动手、自己拥抱花卉的热情绽放，且尽情地展现生命的张扬。情不自禁地随着花草的成长而融入其中、享乐其中，尽是人生一大乐事。《花艺研究室》就是一本教大家“随心所欲、彩绘花情”的好书。

中国台湾是花的王国，也是花艺创作的摇篮，屡屡培养出在世界花艺角逐夺冠的少年英雄。20世纪70年代台湾经济的蓬勃发展带动花卉产业多元生产，以切花为主轴，加上盆花、切叶、枝材的量产，也间接影响整个花卉内、外销的质与量。由于台湾地区四十多年来的努力经营，台湾花艺设计师的艺术作品时刻走在时尚尖端。

插花，是赏花者对“引花入室”的统称。随着生活领域向国际化发展，越来越多的人使用花卉作为生活空间的装饰，插花逐渐成为空间装饰，于是艺术生活性的花艺逐渐取代修身养性的插花。台湾地区的插花是早年从日本传入的花道（生け花『いけばな』）及20世纪70年代兴起的中华花艺。20世纪70年代，台湾地区引进欧美花艺，同时台湾坊间开始疯狂学习插花并掀起一股花艺热潮，各式插花、花艺教



室林立，坊间花艺协会也纷纷成立，这些都是奠定今日中国台湾花艺在世界花艺领域占据领先地位的基石。

然而，21 世纪的科技信息改变了人们的生活习惯。时下的年轻人虽然不再抽空到花艺教室学习插花；但他（她）们依然爱花、赏花、送花，只要通过网络订花，就会送花到家。社会氛围改变，身为资深花艺教师的芳梅深深体会到“赏花与爱花的问题点——爱花，但不会插花，怎么赏花？”于是她总结了自己 30 多年钻研东、西方花艺所得的精华，以五个单元深入浅出、图文并茂、兼具理性与感性地带领读者进入“花花世界”，恣意纵情与花为伴，徜徉自然且随性地生活。

本书是生活美学的工具书，非常值得拥有与珍藏。



国英惠

《花艺研究室》让生活更有趣

非常荣幸受邀为芳梅老师的新书写序，同样身为推广日常生活用花的一员，我长期投身宣传工作，为大众介绍各式应景花卉与时尚、流行的用花信息，而我最殷切期盼的就是寻找一本实用又方便的书籍，能够随时翻阅，作为居家花卉布置、花艺创作时的参考。

《花艺研究室》书中的各个章节，清楚点出了从事花艺设计多种概念与浅显易懂的花艺技法，以及花材的认识与保鲜养护方法，甚至还搜罗了近百种市面上常见的花材、叶材、枝果材的活用绝学。因此，不管您是花艺资深行家、花店业者，还是初入门的爱花初学者，或是纯粹欣赏花艺美学的欣赏家，《花艺研究室》绝对是你的不二选择！

由于本身任职于花卉批发市场，我每天会接触到上千种来自中国台湾各产地的花卉，甚至是荷兰、日本、新西兰、澳大利亚、东南亚等地的进口鲜花与资材，同时也清楚地掌握了各地花材上市与轮替的时间差，所以经常有机会与同业者讨论如何选用与推荐布置花材。我发现不同节日花材的选用与推荐，是广大消费群众与媒体最为关心的话题。

芳梅老师的《花艺研究室》推出之后，花艺设计将更容易融入人们的居家生活之中，而生活也因为多了花艺的装点而更增添乐趣！我想未来这本书也将成为花卉业界中广受欢迎的花艺宝典。

台北花卉公司（台北花市）业务部副理 陳招旺



欢迎爱花人轻松走入花艺世界

正是由于父母的呵护和对我潜移默化的影响，才有今天这本书的诞生。父亲为我取名“芳梅”，我便与花结下不解之缘；母亲也是爱花人，在宜兰家门前的花园内，种满奇花异卉。我从小是在花草中长大，耳濡目染，进而终生与花为友。

中国台湾花艺蓬勃发展，各式流派纷呈，我有缘汲取东方中华花艺及西方欧式花艺之精华，由兴趣入门，因缘际会，开始教学，数十寒暑，陶醉于花艺人生之中。感谢城邦出版社邀请我出版《花艺研究室》一书，经总编张淑贞鼓励，我决定出版一本深入浅出的入门书，让人们在繁忙工作之余，能够更轻松地了解学习插花。即便读者没有花艺基础，也能通过这本书初尝花艺设计的乐趣；而有较好花艺基础的朋友，能够经由我个人30多年花艺设计经验分享，重温花艺由浅入深的美感。所谓教学相长，我平常的生活不外教学、表演、设计，通过一次次与爱花人的互动，越发感受到设计是与社会发展息息相关的，我也从互动中获益良多。

只要喜欢花，便可随手拈来，与花对话，本书介绍多种简易插花法。家中任何器物均可拿来插花，营造生活乐趣，提升居家生活品质，美化环境；促进本土花卉繁荣；老少咸宜，更可亲子同乐，增进亲子关系，家庭和乐。只要学习几个基本花形，认识色彩搭配，空间运用，均能学以致用。

我经常见到许多年轻人邀集三五好友，协力布置自己的婚宴会场，捧花、胸花、桌花一应俱全，具有特殊的意义。其实毕业花束、情人花束、献花花束都可以DIY，礼轻情意重，收到花束的人一定会感动万分。宗教供花，心诚则灵，自己制作更有意义。若经花艺老师、设计师、花店从业人员等花艺专业人士培养，更可进入就业市场，开创事业第二春。

在此，特别感谢每一位教导我的老师，对他们的悉心教诲，我感激不尽。

也特别感谢提供本书花艺设计作品的伙伴们，感谢有你们的支持。

欢迎所有爱花的朋友，以轻松的心态，加入花艺研究室，一起来玩花！

朱芳梅

- 02 推荐序：随心所欲·彩绘花情 / 周英恋
- 04 推荐序：《花艺研究室》让生活更有趣 / 陈根旺
- 05 自序：欢迎爱花人轻松走入花艺世界 / 朱芳梅

第一部分 设计概念

- 14 花艺新趋势
- 18 配色的基本概念
- 22 空间摆放的基本概念
- 28 节庆用花的基本概念



第二部分 简约生活花艺



- 44 **花材基本概念**
- 44 认识花材外形
- 47 养护与保鲜
- 48 **不会技巧也能成功插花**
- 48 **投入法**
- ① 一枝独秀
- 50 ② 一束花
- 53 ③ 单花配单叶
- 54 ④ 两种以上花材

- 55 懒人固定法
- ①分权的枝条
 - 56 ②亚克力冰块
 - 57 ③藤球
 - 58 ④铝线团
 - 58 ⑤人造珍珠
 - 59 ⑥玻璃弹珠
 - 60 ⑦吊挂、吊饰

61 剑山固定法

62 花泥固定法

64 浮花

66 玻璃试管插花

- ①吸盘式
- 67 ②运用铁丝串联试管
- 68 ③将铁丝插入木板中
- 70 ④吊挂



71 拼图

74 从厨房找花器

- ①玻璃杯
- 75 ②小碟子
- 76 ③碗
- 77 ④蛋糕盘
- 77 ⑤瓶瓶罐罐
- 78 ⑥餐盘与蔬果
- 80 ⑦蒸笼
- 81 ⑧锅

82 使用生活装饰物件插花

- ①小花车
- 83 ②鸟笼
- 84 ③礼盒
- 85 ④水果篮
- 85 ⑤竹器
- 85 ⑥酒瓶

86 **基础花形应用**

86 **半圆形插花**

88 应用①混合

89 应用②组群

90 应用③圆环状

90 应用④螺旋状

91 应用⑤球形 / 吊饰

91 应用⑥球形 / 架高

92 **三角形插花**

94 **多焦点花形插花**

96 **自然花形插花**



98 **花束**

100 应用①单朵小花束

101 应用②蝴蝶结

104 应用③花礼单面花束

106 应用④花礼圆形花束

109 应用⑤可爱造型花礼

111 **新娘捧花**

112 应用①保留花材自然茎制作

113 应用②以花托制作