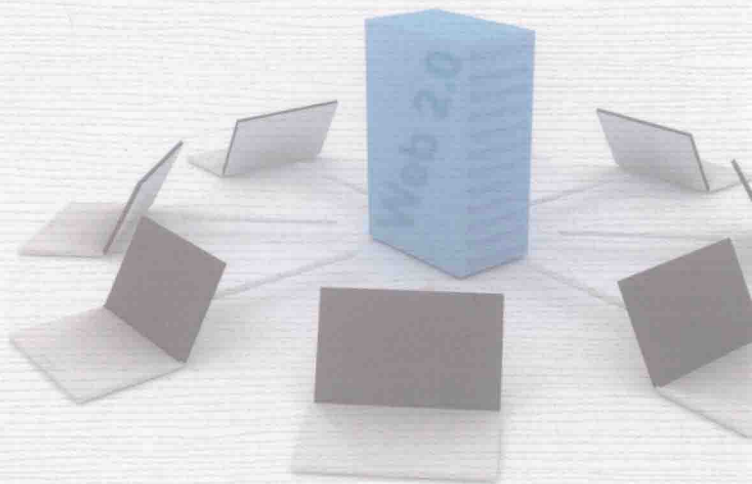


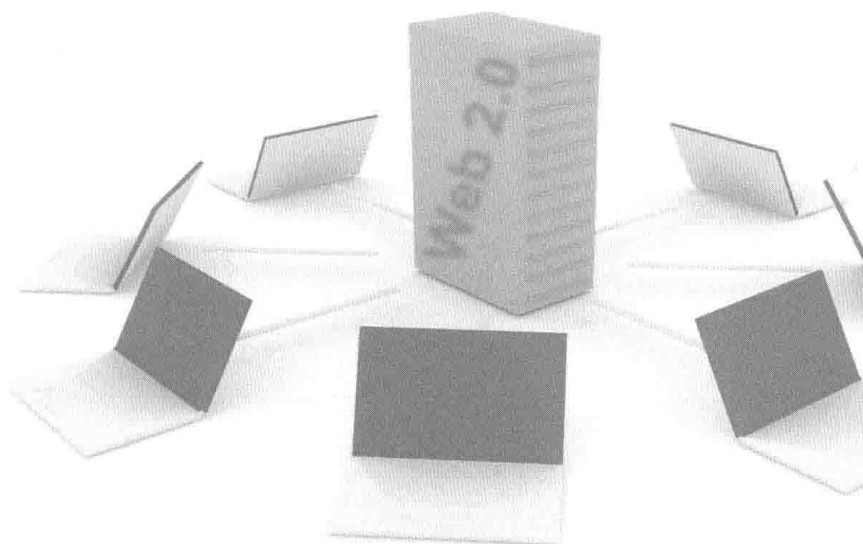


Web 2.0 环境中 参与式的信息档案化管理： 走向全景档案世界

周文泓 / 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



*Web 2.0*环境中 参与式的信息档案化管理： 走向全景档案世界

周文泓 / 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Web 2.0 环境中参与式的信息档案化管理:走向全景
档案世界 / 周文泓著. —杭州:浙江大学出版社,
2018.6

ISBN 978-7-308-18264-5

I. ①W… II. ①周… III. ①互联网络—应用—信息
管理—研究 IV. ①G203-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 114536 号

Web 2.0 环境中参与式的信息档案化管理:走向全景档案世界

周文泓 著

责任编辑 徐素君

文字编辑 陈静毅

责任校对 杨利军 张培洁

封面设计 春天书装

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址:<http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 15.25

字 数 242 千

版 印 次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-18264-5

定 价 46.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式 (0571)88925591;<http://zjdxcs.tmall.com>

序

东晋年间，陶渊明在《桃花源记》中描绘了风光幽雅、百姓怡然的仙境般的景色，表达了对理想社会的美好憧憬。著名散文家梁衡先生把这篇佳作与英国人莫尔的《乌托邦》和意大利人康帕内拉的《太阳城》视为幻想理想社会类文学作品的三大里程碑。梁先生认为，自陶渊明之后，这种对未来社会的想象从来没有停止过。1848年马克思、恩格斯的《共产党宣言》问世，宣告科学社会主义的诞生，之后“人们心中那盏理想的明灯总是在轻轻闪烁”。

年轻的周文泓心中也有一盏闪烁不息的理想明灯。2014年，他和几位志趣相投的博士生、硕士生成立了一个阅读小组，把阅读小组命名为“档案理想国”。这个名称的含义是，在他们心中有个超越现实存在的“档案理想国”，指引着他们的思想展翅飞翔，同时他们希望设想落地生根。我不知道他们心中的“档案理想国”是什么模样，只知道他们设计了一个涵盖中外、追索前沿的阅读和研讨计划，一边阅读，一边海阔天空地畅想明天以至更远的图景，兴致勃勃甚至满怀激动地设想着如何推动现实走向理想，把理想变成现实。

带着理想和展望，周文泓完成了自己的博士论文，并在此基础上成书付梓。他期待不久的将来会出现这样的档案世界：每个个体都拥有一个档案空间，包括所有的社会组织和自然人，收藏他们在现实世界中留下的信息痕迹；这些信息记录活动的密度和完整度是空前的，可以集中存储，也可以是分布的，但所有节点都互联互通，方便各种形式的整合利用；档案员成为一种普遍的身份，档案管理成为大众参与的日常行为；档案专业机构的职责大为拓展，不仅为国家、社会组织和个人保管着有价值的证据和记忆，同时为大众信息档案化管理提供专业的咨询、指导和培训；档案馆在功能上与图书馆、博物馆等记忆机构相互融合，在交叉合作中支撑社会信息的保管和利用。这个档案世界是广袤、多元、丰富、智能、开放、互联的，不仅作为现实世界的全景映射而

存在,而且可以积极推进社会活动的开展,参与社会建构。这就是他心中的档案乌托邦吗?从书中可以看出,他确实心向往之且以为并不遥远。

这番图景的描绘经历了数年的酝酿和梳理。周文泓从读硕士起就对这个方向产生了浓厚的兴趣,围绕这个主题进行了大量阅读和兜兜转转的思考。

在研究对象上,周文泓最初和很多人一样着眼于政府社交媒体信息研究,渐渐地把视线扩展到 Web 2.0 环境下各类主体形成的具有保存价值的各种信息。他从 Web 2.0 平台技术、信息传播、社会、文化特点的分析中,看到这个平台与传统媒介不同的信息生产方式和管理要求,人类记录自身活动、记录社会的手段、过程和规则都不一样了,社会信息的结构因此而发生了历史性变化。在以分享式参与、开放、对话、社区和连接为核心技术特征的 Web 2.0 平台上,人人可以记录,时时形成记录,一个由多主体、流动性、动态性、复杂性信息汇成的庞大记录集正在补充、替代、颠覆着千百年的记录状态,信息对现实世界的映射从来没有像今天这样同步、多元、立体、全景,这样的信息难道不应该以“档案”的名义留存和保管下来传之后人吗?如果应该,Web 2.0 平台上各类信息与档案的结缘就有了需要和必要,紧接着,概念、理论、方法的挑战就纷至沓来,没有一个方面可以轻松获取答案。周文泓从 Web 2.0 平台上发现了人类信息治理的一个大课题,比起初期的政务社交媒体研究口径大为扩展,变量大为增加,维度和难度的挑战都更大了,该书的研究就是在这样的背景和视线之下铺排开来、深入下去的。

在社交媒体与档案的关系上,目前国内大多数研究集中于改善档案传播等工具性应用上,周文泓的研究扩展到了 Web 2.0 引发档案工作主体和客体的全面变化,特别是对 Web 2.0 信息进行档案化管理的全新需求,进而对未来档案管理框架进行了探索性建构。这一扩展的实质性意义在于,把社交媒体对于档案管理的局部改善放大到 Web 2.0 平台对于“档案世界”的全方位重塑。相比描述这个平台信息的特点而言,建立新的管理目标和寻找管理良方显然要难得多,周文泓在平台和对象分析的基础上,断定“参与”将成为未来档案世界的关键词,并推导出了参与式管理的总体框架和实现路径。周文泓用三章分层阐述了参与式管理的本质特征、宏观构建以及微观构想,宏观构建部分通过以自建、汇集和全景构成的参与分层模型,以主体、信息、媒体、时空构成的参与要素模型传达和解析了广义参与观的基本主张,微观构想部分

则尝试设计了参与式管理的机制以及在各主要管理环节的实现方式。在上述不同层面的探讨中我们看到了 Web 2.0 平台及社交媒体对于信息档案化管理的全方位相互渗透和改造,及其引发的档案管理理念重大变革,进而逐步改写长期以来政府主导档案管理的职能形态。

在信息环境与档案管理的关系上,该书突破了信息化对档案工作影响的单向度研究,在把档案管理置于信息化环境,汲取信息化能量,并自我拓展的同时,也论证了档案管理对于 Web 2.0 平台信息管理的重要反哺,说明档案思维与方法对于信息领域的有益渗透和规范化管理推进,这种双向度研究赋予 Web 2.0 平台和档案管理以互动互补效应,也赋予档案管理新的功能和社会价值。周文泓以大量事实和道理力陈当前 Web 2.0 平台上信息的自在状态和数据质量对于人类证据、人文、资源需求的欠缺和裂痕,而档案化管理恰恰可以起到弥补和弥合作用,让海量生动活泼的信息满足规范管理和多元、长久利用的需求。在这个双向研究中,周文泓认为当前根本的问题是“认识档案职业对于信息世界的价值”,即“档案化参与信息治理并贡献理论方法,档案边界以信息为上位拓展”。

该书的主题是发展的,而发展总是受多方面因素的催化和影响,周文泓以档案多元论、文件连续体理论为专业支点,强调 Web 2.0 平台信息的多元主体、多元形态、多元需求,以及由此导致的去中心状态;突破档案学现有的理论范畴,融入社会建构、人文理念、媒介理论、信息治理、信息科技等多方面思维和知识内容,主张拓展档案、档案管理、档案时空的边界,从历史到未来的线性传播扩展为跨时空、跨平台、跨主体的多维互动,构建一个大众的、更加接近现实世界的全景档案世界,从而与现实世界的脉动合拍并做出相应贡献。有关发展的前瞻性研究又必定充满不确定性,目前全球范围内 Web 2.0 平台信息的档案化管理还处于分散、局部的探索阶段,关注度高,但成功经验寥寥,在这个阶段设计管理活动的原则和方法、体系和制度,还要经受技术进步、认知深化、体制变化等因素的动态影响,所以该书的微观构想主要立足于方法论,并不特别追求操作性,同时做好了接受实践和新的理论成果修正与完善的准备。周文泓还带给我们一些面向变化的思维逻辑和态度,如需要接受档案范围的不完全确定、管理阶段的模糊化、容忍对信息固化的有限程度等,但这并不意味着管理活动的对象和过程都没有原则了,回归本质是周文泓提出的基本原则,即在新的平台上看待新的档案管理最

重要的是透过现象看本质,牢牢把握档案、档案管理的要义精髓。

2017年12月,周文泓为四川大学档案专业2017级本科生开设了“未来档案员”专业素养训练营,90名初识档案的大学生分成15组畅游未来,通过微信公众号推送图文。如同周文泓在开篇寄语中所言“大开脑洞,颠覆想象”“恰同学少年,不可估量”,这个训练营激发了同学们的想象力,同学们幻想在几十年、几百年甚至几千年后和今天的我们对话,有人要带我们走进完全智能空间,通过语言或体感操纵人机交互系统,体验全息三维档案信息的沉浸式浏览;有人设想任何个人都可凭借一张智能档案卡从私人记忆室“回到过去”,预测档案将脱离物质介质,完全融入数据,拥有“全知能力”;也有人给我们出考题,要求回答“档案智脑”“定制个人档案”等未来问题。显然,周文泓的档案理想感染了年轻的大学生们,他们追随着、延续着、发散着周文泓对未来的想象和思考,展示着一代互联网原住民的思维、话语和梦想,这个过程在他们心中激起的波澜、埋下的种子更加值得期待。

梁衡先生在解读《桃花源记》时十分认可乌托邦对于社会进步的推进意义。他认为,无论是一个人还是一个社会,如果没有幻想,就会静止,就会死亡。许多时候,都是有理想的人比没有理想的人有更多机遇、更多快乐。我非常赞同这些观点,还想说,有理想的人更可能为社会、为他人、为学术带来希望、突破和建树。在信息管理、档案管理这样看似规则,注重当前操作的领域,面向未来的想象和图景描绘尤为可贵,何况今天所说的未来与今天的实际距离已经大为缩短。有一次,某省档案局希望我和他们一起研究2030年的档案工作,他们认为,看清前方的目标才能明明白白走好眼前的路。尽管这个课题没有落地生枝,但这样的战略思维让我颇感兴趣,因为在这里,也有诗和远方。

沈惠珍

2017年12月

前言

档案和档案管理的內容、形式、方法伴随人类社会的文明史不断拓展与丰富,从远古时代走向工业社会逐渐凸显专门化管理,从书香满溢的文本库移至虚拟光影的记忆宫殿,从追溯时光到建构未来,档案和档案管理在社会、文化、技术的交错演进中成长为拥有多元内涵的体系。当下,世界变换的脚步快得难以追踪,人工智能、工业 4.0、大数据等信息技术让世界大变模样,且未有停止的迹象。这总令人好奇,档案和档案管理在这样的变换中会成为怎样的图景?会消失吗?和未来的世界会有怎样的关联?

这是极大的问题群,各个维度都有入口,却难以把握全景。未来总有这样的神奇魔力,尽管深知这不是个稳当的博士论文选题,笔者依旧想探寻一番。Web 2.0 给笔者带来了专属入口,作为互联网的关键应用,Web 2.0 是兼具前沿理念与技术的事物,当下构想的未来互联网依旧保有 Web 2.0 的核心。于是,笔者便从 Web 2.0 开始了想象未来档案世界的旅程。

Web 以其共享与协作式的参与理念和技术影响着政治、经济、文化、娱乐、社会等各个领域。伴随互联网基础设施建设的发展,加之大数据、云计算等技术的交叉支持,Web 2.0 为人类的生產、生活与娱乐活动提供广泛应用的平台与工具,甚至倒逼影响现实世界的活动。这为以守护社会记录为使命的档案职业带来变革性影响,因为 Web 2.0 提供了这样一种可能:所有人都可记录社会与个人活动;所记录的活动密度与完整度是空前的;依托制度与技术,这些信息可得到留存,意味着每个人都可能通过 Web 2.0 获得信息空间。这又全非个人的事宜,因为 Web 2.0 创建的是由社会组织、机构、群体以及个人共建共享的信息世界,形成复杂的公共信息区域,是流动的“档案库”汇集。档案职业的参与是必要且迫切的,

无论是出于社会当下职能与活动有序高效推进的目的,抑或是为社会收藏长久的记忆。

然而,档案职业若要参与其中就要明晰与解决信息技术每一次变革都要重新探索的问题:档案定义面对怎样的挑战?它的信息/证据再现的能力是什么?带来的保存和管理难题是什么?Web 2.0环境中信息与档案的区分难度不仅在于网络环境的多变,更在于信息形式、构成、主体、价值等一系列要素的冲击。因而,笔者就以档案化管理结合参与的思路探讨:第一,Web 2.0环境中档案化管理的对象是什么,具体的概念界定是怎样的;第二,本书认同档案学者预言的参与式管理,那么参与式信息档案化管理是什么样的,有怎样的体系与系统,包含哪些维度与要素,在实践中如何表现,由此构筑的是怎样的档案世界?

未来的档案是什么,这看似简单的问题却难以回答。当下在短暂的时空中就有海量的信息在形成与传播,亟待档案管理的参与,未来的信息世界的丰富性和复杂性将是前所未有的,这种迫切性就更是如此。笔者想,去思考档案是什么倒不如以“档案积极参与社会建构”的心态去做诠释性的探讨,因为时时处处都需要档案与档案管理。因而,笔者借鉴冯惠玲、何嘉荪等学者提出的档案化应对信息与档案边界问题,对档案管理的探讨延伸至前端,将档案化管理应用于更广阔的环境,避免刻板界定信息和档案的边界,更注重探索档案职业在当中能够最大限度地做些什么。然后,基于档案多元论的理念,探讨档案化管理中以多元为特征的信息在主体、内容、背景、形式以及保管价值上都有哪些表现,用于实践中确认管理对象。

档案是怎么参与社会的建构?信息的档案化管理是如何进行的?主体是谁,方式如何,结果是怎样的?笔者认为参与将是档案领域应对挑战的筹码。这意味着档案工作者不再是某个职业群体,而是所有参与了记录世界的组织、机构、群体以及引发记录世界变革的难以计数的个人。这样的预言并非纸上谈兵,已有一部分国家在当前以项目的方式开展局部的试水工作,且获得不错反响,虽与预言中的人人参与有较远距离,但也令我们思考它的实现方式与可行性。通过对不同的参与式档案管理活动与项目的总结和反思,笔者立足于Web 2.0环境推导出参与式的信息档案化管理的特征为:

从全景的视角布局前端,关注现行时空,以稳定的内核在不同的时空呈现不同面貌。随后,笔者以理论构建的方式参考海伦·塞缪尔斯的文献战略的分层思想和系统论的基本思想建立参与式的信息档案化管理的理论框架。一方面,在纵向形成了自建层、汇集层与全景层相连的体系,既有自建层自下而上的个体参与档案化管理形成丰富的档案化管理的信息资源以及实践,又有汇集层有组织的汇集,更有全景层的顶层设计与网络化以实现真正的连接、对话与协作。另一方面,在横向由主体、信息、媒体以及时空共同组成参与式的信息档案化管理的系统,融合在每一个层面每一参与式的信息档案化管理活动中。

当然,在这样的框架下,参与式的信息档案化管理将有多元的形态,在不同的时空中不尽相同。鉴于我们还是想一窥具体的形态,笔者尝试着依托当前 Web 2.0 以及更广的互联网中的案例,从模式、原则、理念等方面讨论归档、整合、保存以及利用等关键环节在参与式的信息档案化管理模式中可能是如何实现的。自然,这些设想尚需更多的探讨与修正,也期待未来的到来,看看匹配程度如何。

想象并未止步于此,档案整体世界的形态同样令人关注。笔者想,随着参与式的信息档案化管理的推进,且随着制度、技术以及人文准备逐渐成熟,Web 2.0 环境将构建出完整与显著的全景档案世界。全景档案世界促成专业档案机构与人员成为档案世界的组织者、辅助员、统筹人与指导员,人人参与档案化管理,拥有智能有序的档案空间,档案化管理的信息成为更加流动的资源,从而呈现出多元化与社会化的特征,创造出可共享亦可保持个体性的档案世界。

这并非全是想象,笔者还是带了研究的“装备”做了努力的探索。或许这样的畅想不能与未来对接,但笔者想,充满活力和向着阳光生长的专业精神是本书想传递,也是未来世界欢迎和需要的。在 Web 2.0 全面与深入影响人类社会的时代,档案职业有责任守护好边界不断扩张的记录世界,以完整、可信与优质的信息资源积极参与社会建构,有待更多的学者与实践者共同开展对参与式的信息档案化管理的构建、实证与修正!

这样的想象不会止步,对未来的探索和构想会有更多深爱档案领域的人参与进来。笔者做的,只是一小方面很初步的探讨,却也自喜它终于做出

来了。2011年,笔者和这个选题相遇。2012年,冯惠玲教授开设的档案学前沿课程让笔者对档案天地之大有拓荒式的认识,让笔者确定要从社交媒体切入对档案的研究。就这样,笔者一点点确定方向,一点点确定路径,一次又一次调整思路,终于渐渐形成框架并在2016年1月写出完整的初稿,也在2017年决定出版。

在这过程中有太多的挑战与不确定性,让笔者在读博期间担心这一番探索只是乌托邦。所幸,遇见的很多人与事,帮助笔者想象与雕刻出笔者遇见这个题目时的初心。最想致谢的是笔者的博士导师冯惠玲教授。对未来,她有更高的格局和视野,她在研究上的天赋、经验和敬畏心都成为笔者宝贵的财富。每次呈交给她研究设计,她从方向和细节上都重复揣摩是否合适,提出的问题一针见血,令笔者能够尽量严谨地提出每一个问题、观点和论据。她对本书的修改也是极为细致,标点、病句和生硬的表述都逐一提醒和修正,正是在这样的提点下,从初稿到终稿修改的地方是以千计数的。她对档案学的热忱告诉我,档案人要自信地守护档案时空,同时开放自己的天地,既要不失人文情怀,亦要紧跟技术前沿,这也是本书所坚守的“档案世界观”。

能独立完成这样一个探索性的选题,笔者也极为感谢自己的硕士导师王健教授,她在科研项目方面给予笔者充分的信任,为笔者独立完成毕业论文打下较好的基础。开题和预答辩时张斌教授、胡鸿杰教授、王英玮教授、张美芳教授、徐拥军副教授既对选题给予了认可,也提供了极有价值的意见,给予笔者极大的信心。感谢安小米教授单独抽出时间阅读笔者的开题报告并给出细致的意见,让研究问题的设定更加专注于对“参与式”的构建,她在研究方法和认识论上的指导令笔者受益匪浅。同样感谢谢丽教授、刘越男教授、马林青副教授、宋巍巍博士在平时的教学、科研项目和交流中对笔者的选题、研究方法和专业知识的指导。亦要感谢在加拿大访学过程中UBC的指导教师露西安娜·杜兰蒂教授和她的教学团队,她们提供旁听课程和学术讨论的机会,让笔者对专业理论和开展科学研究有更深入的理解,对笔者完成研究方案设计和理论构建都极为重要。同时,要感谢那些在学习中与笔者谈论、交流的“同路人”,他们让笔者的研究不是限于“一家之言”。与师妹加小双、丁子涵,师弟谈伟成立的“档案理想国”

阅读小组让笔者拓展见识和活力；李新功师姐和祁天骄师妹对笔者的研究提供了很多建议；笔者的本科同学陈婷婷帮忙处理了很多格式规范上的事务。

最后，要感谢笔者的父母。他们没有对笔者抱以任何经济上的期望，让笔者能够以学生的身份在校园中读文献、学习与做研究，支持笔者的每一个决定。没有他们的无私和豁达，笔者无法选择直博，更无足够的精力做一个最想做的题目。是他们，让笔者在硕博学习期间，建立一个自己的“档案理想国”，畅想未来！

周文泓

2017年12月

目 录

第 1 章 展望档案未来:入口与路径探索 / 1

- 1.1 背景:数字技术在触发档案世界的变革 / 1
- 1.2 界定:变革中的核心概念是什么? / 3
- 1.3 基于 Web 2.0 的变革回首:前人走过的路途 / 6
 - 1.3.1 文献调研的策略 / 6
 - 1.3.2 文献调研的发现 / 8
 - 1.3.3 有待拓展的空间 / 27
- 1.4 有待拓展的 Web 2.0 领地和开拓构想:研究方向、问题与内容 / 29
 - 1.4.1 研究方向 / 30
 - 1.4.2 研究问题与内容 / 32
- 1.5 Web 2.0 领地的开拓路径:研究方法、路线与方案 / 33
 - 1.5.1 研究方法 / 33
 - 1.5.2 研究路线与方案 / 34

第 2 章 Web 2.0:崛起的虚拟档案库 / 36

- 2.1 Web 2.0 概述 / 36
 - 2.1.1 Web 2.0 的定义 / 36
 - 2.1.2 Web 2.0 的概念解读 / 38
 - 2.1.3 Web 2.0 的功能及其应用 / 41
- 2.2 变革中的情境:Web 2.0 给档案外围世界带来的综合影响 / 43
 - 2.2.1 技 术 / 45
 - 2.2.2 信息传播 / 46
 - 2.2.3 社 会 / 47

2.2.4 文 化 / 48

2.3 Web 2.0 构建虚拟档案库 / 50

2.3.1 虚拟档案库的形成过程 / 51

2.3.2 Web 2.0 虚拟档案库的特征 / 54

第3章 触发变革与新建:Web 2.0 环境中信息档案化管理的契机与挑战 / 59

3.1 Web 2.0 环境中信息档案化管理的需求与现状 / 60

3.1.1 档案化管理的需求分析 / 60

3.1.2 Web 2.0 亟待档案化管理的规模性参与 / 64

3.2 信息档案化管理的重构需求分析 / 76

3.2.1 概念:信息持续模糊档案边界 / 77

3.2.2 管理:要素与方向突破原有框架 / 78

第4章 边界拓展与本质回归:Web 2.0 环境中档案化管理的对象界定 / 86

4.1 概念的变迁:必要性与走向 / 87

4.1.1 变迁的轨迹:对象的变化 / 87

4.1.2 正在出现的走向:信息的“强势渗透” / 89

4.2 具体对象解析:档案框架下 Web 2.0 环境中信息的解构 / 92

4.3 阐释概念的理念与框架:多元全局的视角 / 95

4.5 Web 2.0 环境中档案化管理对象的概念界定 / 96

4.5.1 概念的界定说明 / 97

4.5.2 档案化管理对象选定:信息与档案的组合 / 97

4.5.3 以信息为属 / 97

4.5.4 以多元为中心拓展的特征 / 99

第5章 参与:来自过去的启示 / 104

5.1 参与:是什么? / 106

5.2 档案领域中已有的参与实践 / 107

5.2.1 呈现:纷繁的参与式档案管理 / 108

5.2.2	特征:已有参与式设想、实践的共性	/ 115
5.3	来自 Web 2.0 环境中的审视与发问	/ 117
5.3.1	是否过于局限在“后端”与“历史”信息	/ 119
5.3.2	Web 2.0 是否只是工具或间接影响档案管理背景	/ 119
5.3.3	参与的界定是否过于“狭隘”	/ 120
5.3.4	“参与式”是否通行于 Web 2.0 环境	/ 121
第 6 章	宏观构建:Web 2.0 环境中参与式的信息档案化管理	/ 123
6.1	回应来自 Web 2.0 环境的发问:走向参与式的信息档案化管理	/ 123
6.1.1	布局前端,关注现行时空	/ 123
6.1.2	视 Web 2.0 为重构档案化管理的环境	/ 124
6.1.3	从全景视角理解与构想“参与”	/ 126
6.1.4	以 Web 2.0 为探讨“参与式”全球化发展的背景	/ 127
6.2	Web 2.0 环境中的参与式信息档案化管理宏观构建与解析	/ 128
6.2.1	体系:参与的分层	/ 128
6.2.2	系统:参与的要素	/ 134
第 7 章	实践层:Web 2.0 环境中参与式的信息档案化管理实践微观构想	/ 143
7.1	参与的信息档案化管理链与环节构建	/ 146
7.1.1	参与机制:多主体的功能与关系	/ 146
7.1.2	归档:鉴定、累积与收集	/ 151
7.1.3	整合与服务的前提:完备的信息描述与关联	/ 159
7.1.4	保存:可关联的分布式跨时空	/ 162
7.1.5	利用:智能与制度保障下的互动开放	/ 166
7.2	建成的预备条件:从构想走向现实	/ 169
7.2.1	相对完善的基础设施	/ 170
7.2.2	相对成熟的档案理论支撑	/ 171
7.2.3	多元包容的分散去中心化的人文准备	/ 173

第 8 章 走向由 Web 2.0 开启的全景档案世界 / 175

8.1 描绘:由独立档案空间建构的档案世界 / 175

8.1.1 赋予“档案员”身份 / 176

8.1.2 人人拥有一个档案空间 / 178

8.1.3 以 Web 2.0 为技术驱动与平台支持 / 179

8.1.4 积极参与未来社会的建构 / 181

8.2 迈向更远的未来:关于全景档案世界的再展望 / 184

8.2.1 由过去指向未来的过程性建构 / 184

8.2.2 “去 Web 2.0”:深入新的技术环境 / 186

8.2.3 “去 E”:走向虚拟与实体的融合 / 187

第 9 章 结 语 / 189

参考文献 / 193

附 录 Web 2.0 环境中不同主体的信息档案化管理现状与解析 案例 / 206

附录 1 政府机构篇 / 206

问题与对策:政务社交媒体文件管理研究 / 206

附录 2 第三方平台篇 / 217

社交网络平台个人信息管理政策与功能分析——基于网络服务提供商的视角 / 217

索 引 / 230

第 1 章

展望档案未来：人口与路径探索

1.1 背景：数字技术在触发档案世界的变革

档案管理同说话、书写、阅读等是最基本的人类活动，延续了几千年。而今在变革的互联网环境中，这种专业行为的执行者有着从专家向普通大众转移的趋向。越来越多的专业与业余档案员在数字世界中开疆扩土，既有机遇参与到网络的记录活动中，也可能在坚守传统的时候失去或弱化这种广阔的目标。Web 2.0 作为互联网的关键应用，业已成为人类开展社会活动的重要工具与平台，正呈现了这样的机遇与挑战。当前以 Web 2.0 为代表的媒体依赖于普及各处的移动设备，借助信息与通信技术和基础设施建立了各种平台，随着其理念与技术的创新而逐渐涉及政治、经济、文化、娱乐、社会等方方面面活动，加强了人与人之间的相互关系，为人如何交流、何时交流、在何处交流以及交流些什么带来深刻影响，改变着形成、记录与保管的行为，例如许多人把它看作记录生活与家庭的地方。

Web 2.0 所代表的不仅是互联网中主流的技术，更是理念，它不仅影响着 Web 应用本身，也对互联网中的其他应用起着重要作用。随着进入 Web 2.0 主导的互联网时代，政府通过互联网打造开放与服务型的政务平台，通过互联网实现的新式经济形态与市场营销为经济发展创造活力，基于