

图说
天下

国家地理 系列

人少景美的100个 小资旅行地

用你的眼睛，或者心，阅读美丽的地球

樊义华 著

出发，让脚步追上理想

四川人民出版社



人少景美的100个
小资旅行地

樊文龙 著

 四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

人少景美的100个小资旅行地 / 樊文龙著. — 成都:

四川人民出版社, 2017.12

(图说天下·国家地理系列)

ISBN 978-7-220-10626-2

I. ①人… II. ①樊… III. ①旅游指南—世界

IV. ①K919

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第310404号

REN SHAO JING MEI DE 100 GE XIAOZI LÜXING DI

人少景美的100个小资旅行地

樊文龙 著

责任编辑	陈欣
封面设计	段瑶
版式设计	段瑶
责任校对	王鲁琴
责任印制	李剑

出版发行	四川人民出版社(成都市槐树街2号)
网 址	http://www.scpph.com
E-mail	scrmcbs@sina.com
新浪微博	@四川人民出版社
微信公众号	四川人民出版社
发行部业务电话	(028) 86259624 86259453
防盗版举报电话	(028) 86259624
照 排	
印 刷	北京天宇万达印刷有限公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	14
字 数	260千字
版 次	2018年3月第1版
印 次	2018年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-10626-2
定 价	29.90元

版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换

电话:(028) 86259453

前言

FOREWORD



当诗意的广角聚焦于远方的晴岚；当被拖曳住的心灵渴望翱翔；
当炫美的特效流连于彼岸的爱恨；当受束缚的你我有了一双翅膀；
当迷离的灯光串联出现实的光影；当遭桎梏的足尖化作一片天青色的
翎羽；

沉湎于幻梦中的我们，终于决定，奔向蓝天，纵情呼吸。

有多少人是因一部电影、一本书、一段音乐、一个故事而爱上一个地方
的呢？

太多太多了，多得想数都数不清。

一花一世界，一景一天堂，每一部电影、每一首歌、每一页文字，都是一个世界。

无论这世界是光怪陆离、奇幻瑰丽的，是爱恨缠绵、诡谲狡诈的，是恢宏壮阔、出人意表的，还是甜蜜可爱、青春飞扬的，我们都愿意，更乐于去沉湎，因为，在那里，有着一个又一个我们永远都无法参与的故事。

有故事的地方，永远都最美，最浪漫。

繁花落尽有春归，艳阳凝处诗影离。或许，虚幻与现实中原就有一座最神奇的镜桥，桥左飞扬的是诗意，桥右眺望的是远方。行走在旅途，就若漫步于桥上，不经意间，总能与惊喜不期而遇。

如是这般，你还不愿与我一起展卷，共赴我们的唯美镜桥吗？

CHAPTER 1



爱是想要触碰却收回的手

有的爱情是要付出代价的——《海的女儿》哥本哈根	2
偏偏是你，走入我心——《卡萨布兰卡》卡萨布兰卡	6
我们在同一时区，却总有时差——《从你的全世界路过》稻城 ..	14
你不是归人，是个过客——《走出非洲》肯尼亚	18
你好吗？我很好——《情书》北海道	22
我遇见你，是最美的意外——《橘子红了》东山	28
不是每个人都真正地活过——《勇敢的心》苏格兰高地	30
说什么王权富贵、戒律清规——《女儿国》泸沽湖	40

CHAPTER 2



与君初相遇，余生皆欢喜

等待只为与你相遇——《西雅图夜未眠》西雅图	46
你是人间的四月天——《人间四月天》周庄	48
雪绒花，清晨迎接我开放——《音乐之声》萨尔茨堡	52
爱你就会变成你——《秘密花园》济州岛	54
是谁在耳边说，爱我永不变——《白蛇传》杭州	56
十里桃林十里桃花——《三生三世十里桃花》普者黑	60
每想你一次，天上就飘落一粒沙——《撒哈拉的故事》撒哈拉沙漠 ..	62
这个人也许永远回不来了，也许明天回来——《边城》凤凰	66
留下来，或者我跟你走——《海角七号》垦丁	68
多瑙河上跳动的音符——《蓝色多瑙河》维也纳	72
多难也要坚强地活着——《芙蓉镇》芙蓉镇	74
人生若只如初见——《初恋五十次》夏威夷	76

CHAPTER 3



爱自己是终生浪漫的开始

- 假如我们相遇，肯定一眼就能认出彼此——《你的名字》 东京 ... 84
- 痛苦总是守在欢乐旁边——《巴黎圣母院》 巴黎 88
- 半生缘，其实就是一生——《半生缘》 上海 94
- 名与利，我从不希冀——《阿根廷啊，别为我哭泣》 阿根廷 98
- 满天星光，满屋月亮，人生何如——《呼兰河传》 哈尔滨 102
- 莫斯科没有眼泪，大雪纷飞——《莫斯科没有眼泪》 莫斯科 105
- 世间安得双全法，不负如来不负卿——《不负如来不负卿》 西藏 ... 110
- 磕长头的人手和脸是脏的，心是干净的——《可可西里》 可可西里 ... 114

CHAPTER 4



人人都有一个武侠梦

- 人若无名，便可专心练剑——《英雄》 额济纳 118
- 乞食妙香国，魂断清碧溪——《天龙八部》 大理 120
- 只有权力和钢刀才能保护木府——《木府风云》 丽江 124
- 一见杨过误终身——《神雕侠侣》 峨眉山 128
- 嘿兄弟，好久不见，你在哪里——《武林外传》 宏村 132

CHAPTER 5



仁者乐山，智者爱水

- 一场精彩刺激的冒险之旅——《指环王》 新西兰 136
- 穿越蛮荒之地的复仇计划——《荒野猎人》 落基山脉 140
- 谁能凭爱意要富士山私有——《富士山下》 富士山 146
- 十年之约，带你回家——《盗墓笔记》 长白山 148
- 阿里山的姑娘美如画——《阿里山的姑娘》 阿里山 152

彩云之南，我心的方向——《彩云之南》 玉龙雪山	156
永远不会再让战争发生——《易北河两岸》 易北河	160
莱茵河畔，美丽而宁静——《莱茵河畔》 莱茵河谷	162
神奇的九寨，人间的天堂——《神奇的九寨》 九寨沟	166

CHAPTER 6



众生皆苦，你是草莓味

自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁——《古都》 京都	172
想要飞，就要静静地等到风来——《等风来》 尼泊尔	176
每个人都有平等的生存机会——《2012》 黄石国家公园	178
我家门前有两棵树，一棵是枣树，另一棵也是枣树——《秋夜》 绍兴 ...	184
人生就像一盒巧克力糖——《阿甘正传》 萨凡纳	186
灵魂没有翅膀，也可以去到任何地方——《尘埃落定》 阿坝	190
夕阳西下，楼兰空自繁华——《楼兰新娘》 塔克拉玛干沙漠	194
任岁月剥去红装，无奈伤痕累累——《飞天》 敦煌	198
江枫渔火对愁眠——《枫桥夜泊》 枫桥	204
压抑只会让感情更强烈——《卧虎藏龙》 南屏	206

附录



香港迪士尼乐园	208
温莎乐高乐园	208
上海迪士尼乐园	208
卢浮宫	208
东京迪士尼海洋	208
大英博物馆	208
圣诞老人村	209



大都会博物馆	209
奥兰多环球影城	209
美国自然历史博物馆	209
好莱坞环球影城	209
波士顿剑桥城	209
故宫	210
葡萄沟	210
白洋淀	210
天山天池	210
响沙湾	210
喀纳斯景区	210
茅山	211
月牙泉	211
徽州古城	211
天山大峡谷	211
分界洲岛	211
科孚岛	211
冰岛	212
科罗拉多大峡谷	212
关岛	212
大金字塔	212
留尼汪	212
雅典卫城	212
帕劳	213

梵蒂冈	213
桑给巴尔	213
奇琴伊察	213
热浪岛	213
佩特拉	213
吴哥	214
腾冲	214
希腊	214
四姑娘山	214
乔戈里峰	214
长江三峡	214
梅里雪山	215
怒江大峡谷	215
雅鲁藏布大峡谷	215
苍山洱海	215
神农溪	215
亚龙湾	215



Chapter

爱是想要触碰却收回的手



Copenhagen

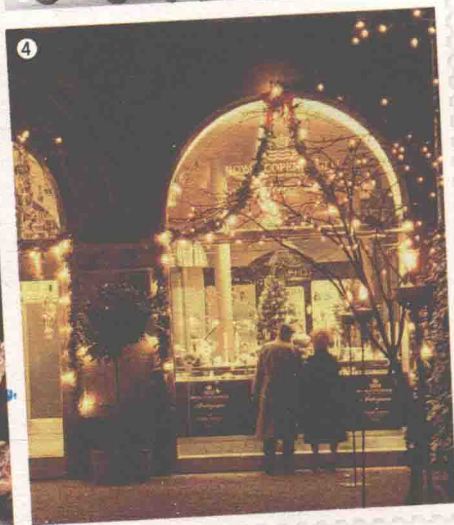
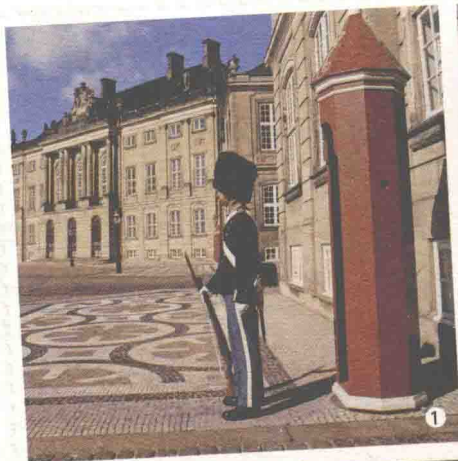
有的爱情是要付出代价的——《海的女儿》

哥本哈根

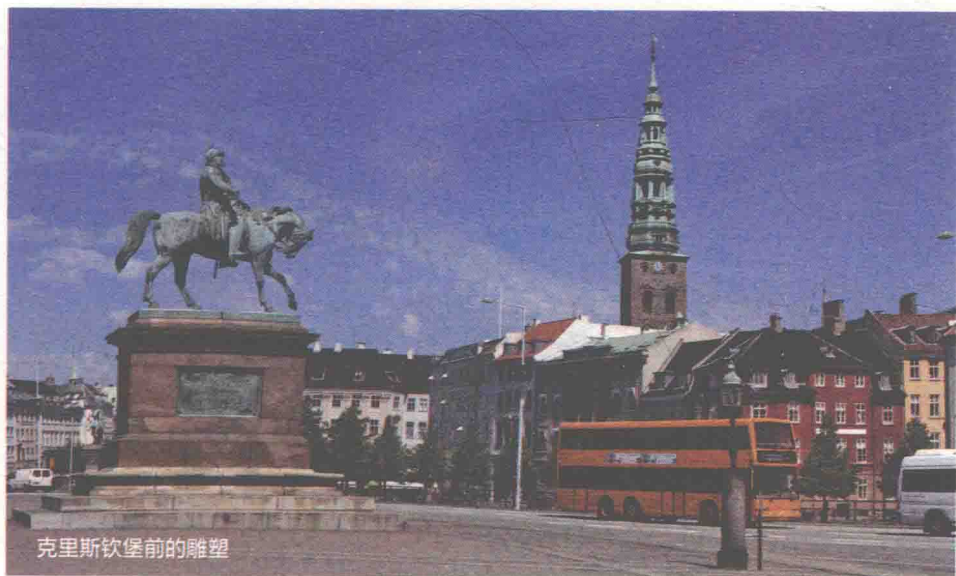
若回眸的刹那，生命便在一片绯红中沉默地凋零，你可愿意，再次与他相遇？

若所谓的钟情，不过是碧海下一缕幻灭的无言，你可愿意，再次化鱼为人？

阿美琳堡的夕阳铺满了碧蓝的海滩，银白的沙潋滟了月光，安徒生的墓前爬满



- ① 王宫门口的卫兵 ② 老式马车在广场上缓缓而行
③ 丹麦特色小吃巧克力燕麦条 ④ 在橱窗前徜徉的男女



克里斯钦堡前的雕塑

了沧碧的藤萝，“海的女儿”却还唱着那首千年不变的爱情之歌。

谁说爱了就得相守，谁说恋了就要得到，纵使相逢应不识，有的时候，放手反而是一种成全。

她不是他的真爱，她却为了成全他的爱，幻作泡沫，重归碧海。

在很多人看来，她很傻，但，她该是幸福的吧，因为，他很幸福。

人常说，人鱼公主的故事就是一场理想的爱情幻梦，根本就不可能在现实中出现。是耶？非耶？或许，也唯有哥本哈根长堤里，那一尊守望着蔚蓝的人鱼雕像才能给我们答案。

记得有一个希腊画家将心中的梦幻城堡画成白色和灰色，一个个圆拱形的门将城池围起来，然后看见城堡的中央站着一个孤独的、低着头的小孩，好像是在拱形的洞里窥望，那可能是一幅画的一部分，抑或是在延续一个经久不息的童话。隔着厄勒海峡和瑞典重要海港马尔默遥遥相对，在丹麦西兰岛东部，这个小小的渔村在安徒生的城堡里，在海森堡和波尔的回忆里，在美人鱼遥远而深邃的传说里沉睡之后醒来，又睡去。

徜徉在哥本哈根街头，老城区里有许多古老的宫殿，其中最著名的是克里斯钦堡。它过去是国王的宫殿，谈不上富丽堂皇，也没有威

武士的士兵，甚至看门的老先生也在打盹儿。走进去，宛若置身在虚幻的仙境。在像东方古老的文明历史一样遥远的梦里，谁也没有想过所有的梦竟然是现实，这个童话和现实交织的城市，充满着活力和静寂。

在哥本哈根市政厅高105米的钟楼里，有一座机件复杂、制作精巧的天文钟，它是梦的起点。有人说，梦是圆的。但是哥本哈根的梦是一个跑道，起点在终点上，就像钟的建造人奥尔森的40年，梦醒了，又睡去。奥尔森告诉人们，一周有七天，每天都有不同的梦。

哥本哈根如潮的人流，穿梭的车辆，使古老的市区显得分外繁华。世界第一条步行街斯特洛伊艾在清晨有第一个行人出现的时候开始尽情地打扮自己，直到夕阳西下。在这里夕阳不是黄色的，也不是红色的，孩子说是梦的颜色。是的，画家永远也画不出来，只好在画布上涂满了灰色，在夕阳出现的地方抹一笔锌钛白。

安徒生在童话里将自己变成一个虚晃的幽灵，将城里的小王子和小动物们聚集在一起，然后进入一个没有人知晓的世界。这个时候画家该是在想怎么将画完成吧，是把他的梦延续，还是将所有的孩子藏在城堡后，让克里斯钦变得苍白、没有生气。

剧作《哥本哈根》中，德国科学家海森堡与丹麦科学家波尔及其夫人玛格瑞特的亡后灵魂的回忆与对话，使“哥本哈根会见”被三个幽灵演绎了四次，每一次都提出不同的可能性，展开对原子弹研制成功前后历史的审视。60多年过去了，哥本哈根依然如故，每一个置身其中的人，每一个从哥本哈根走出来的人都像经历了一个轮回，奥尔森的大钟转了整整一圈，沉睡了，然后又醒了。但海森堡究竟跟波尔说了什么，他们的亡魂无法说清楚，梦此刻陷入沉醉。

梦的彼端，美人鱼静静地坐在海边，背对着一望无垠的大海，后来变成泡沫消失在大海中，谁也不知道后来的故事是什么样。

正如郭沫若先生在游遍北欧诸国之后曾形容的那样：“五月晴光照太清，二郎岛上话牛耕；樱花吐艳梨花素，泉水喷去海水平。湾畔人鱼疑入梦，馆中雕塑浑如生；北欧风物今观遍，民情最美数丹京。”哥本哈根，那些写历史的人进入这个古老、忧郁和沉睡的城市，总是踟蹰：找不到昨天，感受不到今天，也看不见明天。因为无法预知，于是童话告一段落，梦也告一段落。

此刻，哥本哈根又睡去了，下次醒来的时候，将会交织在梦与醒的新起点。





小美人鱼铜像



▲ 从高处俯瞰的穆罕默德五世广场和整个城市

Casablanca

偏偏是你，走入我心——《卡萨布兰卡》

卡萨布兰卡

如果多一张通行证，你愿不愿意和我一起走？如果彼此重逢，不过是一场错误的遇见，你愿不愿意再次与我相见？

漫漫战火卷着硝烟，卡萨布兰卡机场，转身而去的里克用决绝谱写了一场血色的浪漫。

他原可以孤身赴异国，在美利坚的土地上收获一片安然，但他放弃了，他把通行证送给了她，同时送出的还有一世的静好与美满。

只为，曾经爱过她；现在，还爱着她，哪怕，她已经是别人的妻。

每一次看《卡萨布兰卡》都忍不住泪流满面，每一次看到里克决然而去的身影亦忍不住想要唤住他。所以，在一个细雨迷蒙的黄昏，最终还是邂逅了卡萨布兰卡，不为其他，只想，在花开半夏时，将那最深情的背影留住……

摩洛哥，一个遥远而陌生的国度，也许你很少听人提到它，也不清楚它究竟在世界的哪方角落，但是卡萨布兰卡这个名字，却经常在你的脑海中回响。即使你从没去过那里，但是这个名字，也能勾起你的许多情思。

卡萨布兰卡，摩洛哥城市达尔贝达的旧名，是西班牙人送这座城市的名字。也许是因为Casablanca这个单词韵律婉转，单单是念出这个名字，就会令人心头百转千回，它本来的名字反倒渐渐地被世人遗忘了。

卡萨布兰卡坐落在中世纪古城安法遗址上，安法古城于15世纪被葡萄牙殖民者破坏，15世纪下半叶，葡萄牙殖民者将此地彻底占领，并将其夷为平地。葡萄牙殖民者走后，摩洛哥国王西迪·穆罕默德·阿卜达拉赫于18世纪中叶下令，在原安法古城的遗址上修建一座全新的城市，并将其命名为达尔贝达。

在阿拉伯语里，“达尔贝达”为“白色的房子”之意。不知这座城市是因为白色的建筑而得名，还是因为先有名字而有了越来越多的白色房子，整座城市自诞生之时，洁白就成了它的主色调。在辽阔蔚蓝的海洋辉映下，达尔贝达成了大西洋岸边一抹淡雅多姿的景象。

18世纪末，西班牙人渡海来到这里，当他们初次见到这座海岸边的珍珠城市之后，将其更名为“卡萨布兰卡”，“卡萨”意为白色，“布兰卡”意为房子、宫殿。卡萨布兰卡在西班牙语中同样是“白色的房子”的意思。

20世纪初，法国殖民者代替了西班牙殖民者，成为卡萨布兰卡新的不速之客。法国人在卡萨布兰卡进行殖民统治期间，不仅在这里修建起了现代化的海港、精美的天主教堂，同时还给这座北非城市带来了旧欧洲的优雅和法兰西的浪漫。一时间，卡萨布兰卡有了“北非巴黎”的美称。

时至今日，摩洛哥早已独立多年，但是卡萨布兰卡的城市布局依旧保持了当年的模样，它以联合国广场、穆罕默德五世广场、胜利广场等几个点为中心，宽阔平直的林荫大道从市中心向外辐射，与巴黎如出一辙。

既然卡萨布兰卡名为“白色的房子”，这里的建筑不论是那些历史留下的遗迹，还是现代人的杰作，都以白色调为主。漫步在卡



▲夜幕降临时，温暖的灯光点亮了夜色，这时的卡萨布兰卡温柔、娴静，美得不可言说。

萨布兰卡的大街小巷，阳台上的铸铁栏杆，线条温柔缱绻，玻璃映射着澄净的阳光；一株株高大的棕榈树下是白色围墙围成的院落，自有一番独特的精致与浪漫。

卡萨布兰卡市中心联合国广场的北面，与广场仅仅一墙之隔，却别有一番天地。这里全然不是旧殖民地的欧洲风情，与英格丽·褒曼的好莱坞黑白电影里的卡萨布兰卡更是截然不同。

这里街巷狭窄曲折，宛如迷宫；叫卖声四起的集市里面，土著柏柏尔男男女女穿着传统长袍行走其间。唯有鳞

次栉比的，同样粉刷成耀眼的白色的砖房，让人意识到这里依旧是卡萨布兰卡。

这片容易被人遗忘的窄窄的老旧城区里，隐藏着最地道的摩洛哥餐馆。漫步于此，无须刻意寻找，只要一到午餐时间，循着浓郁的辛辣香气而去，肯定不会让你失望。这种独特的辛辣香气来自摩洛哥当地的特色美食，它由当地盛产的粗粒小麦面粉，和以杜松子、月桂叶、橄榄油、各类干果，外加鸡汤、牛羊肉、土豆、胡萝卜以及各类香料，共同烹制而成。



▲ 卡萨布兰卡的酒吧

这样一顿充满异域风情的美食，起码要两小时才能做好，所以如果你想一品其味的话，最好向餐馆提前预订。下罢订单之后，可先在老城区的街巷里闲看风景，待腿累了、脚乏了，再折回去，这时候一顿热腾腾、香喷喷的当地大餐正等着你大快朵颐。

酒足饭饱之后，重又恢复了精力的你，不妨沿着老旧的城区继续向北走，一直走到海边，驻足远望烟波浩渺的大西洋，便能看见卡萨布兰卡的地标——哈桑二世清真寺。

如果你是乘船抵达卡萨布兰卡，从海上便能远远望见哈桑二世清真寺高耸而笔直的主塔。这座方形建筑高度接近200米，远远超过埃及胡夫金字塔以及罗马圣彼得大教堂的高度，堪称宗教建筑之最。除了高大醒目的主塔外，哈桑清真寺还拥有一座可以容纳2.5万名信众同时做礼拜的大殿。

有趣的是，哈桑二世清真寺作为摩洛哥的骄傲，其设计者却是一