

文学总顾问 梅子涵



摆渡船当代世界儿童文学金奖书系

我是泰迪熊

teddy one-eye  
THE AUTOBIOGRAPHY  
OF A TEDDY BEAR

[新西兰] 加文·毕谢普 著 许若青 译



北京出版集团公司  
北京少年儿童出版社



微信扫码

加入摆渡船读者群，听名师解读



# 我是泰迪熊

[新西兰] 加文·毕谢普 著  
许若青 译

北京出版集团公司  
北京少年儿童出版社

版权合同登记号

图字：01-2015-5449

我是泰迪熊

TEDDY ONE-EYE

Teddy One-Eye: The Autobiography of A Teddy Bear

Text and Illustrations Copyright © Gavin Bishop, 2014

First Published 2014

Simplified Chinese edition copyright © 2018 by Beijing Publishing Group Ltd.

Published under licence from Penguin Books Ltd.

Penguin (企鹅) and the Penguin logo are trademarks of Penguin Books Ltd.

First published in New Zealand in the English Language by Penguin Group

All rights reserved.

封底凡无企鹅防伪标识者均属未经授权之非法版本。

### 图书在版编目(CIP)数据

我是泰迪熊 / (新西兰)加文·毕谢普著 ; 许若青译. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2018. 1

(摆渡船当代世界儿童文学金奖书系)

书名原文: TEDDY ONE-EYE

ISBN 978 - 7 - 5301 - 5350 - 5

I. ①我… II. ①加… ②许… III. ①儿童文学—长篇小说—新西兰—现代 IV. ①I612. 84

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第282911号

摆渡船当代世界儿童文学金奖书系

我是泰迪熊

WO SHI TAIDIXIONG

[新西兰]加文·毕谢普 著

许若青 译

\*

北京出版集团公司 出版

北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷

\*

880毫米×1230毫米 32开本 7印张 120千字

2018年1月第1版 2018年6月第3次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 5350 - 5

定价: 32.80元

如有印装质量问题,由本社负责调换

质量监督电话: 010 - 58572393



微信扫码  
关注梅子涵的文学课

## 捧起厚厚的漂亮

梅子涵

你已经是一个十来岁的小孩了吗？那么你应该捧起一本厚厚的文学书了。是的，厚厚的文学书，一个长长、曲折的故事，白天连着黑夜，艰难却有歌声嘹亮。

当你捧起，坐下，打开，一页页翻动，一章章阅读，你竟然就很酷很帅，你是那么漂亮了！

因为你捧着文学。因为你有资格安安静静读一个长长的文学故事。你走进它第一章的白天的门，踏进第二章夜晚的院子，第二十章……最后从一个光荣的胜利、温暖的团聚、微微惆怅的失去里……

走出来。亲爱的小孩，你知道这也是一种光荣吗？  
文学的文字给了你多么超凡脱俗的温暖亲近。你是在和情感、人格、诗意团聚呢！而这一切，对于一个没有资格阅读的小孩和大人，又是多么惆怅的缺  
丧，如果他们连这缺丧也感觉不到，那么就算是真正的失去了，失去了什么？失去了生命的一个重大  
感觉，失去了理所当然的生命渴望。

我知道，你会说：“我听不懂你说的！”可是我确定，你阅读了一本本厚厚的文学书，阅读过长篇小说以后，就会渐渐懂了。因为到了那时，你生命的样子更酷更帅更漂亮了，你闪烁的眼神里满是明亮。

我真希望我是一个和你一样的小孩，我就开始捧起一本厚厚的文学书，我要读长篇小说了！





微信扫码  
阅读优秀读后感



微信扫码  
获取一线名师教案

# 目录

- I 盒中出生 / 1
- 2 小鸟 / 5
- 3 野兽 / 11
- 4 粗暴的爱 / 15
- 5 第一批补丁 / 18
- 6 朗读课 / 22
- 7 下午故事时光 / 28
- 8 野兽归来 / 35
- 9 装锅的柜子 / 39
- 10 海滩一夜 / 45
- II 值得牢记的一年 / 52
- 12 周日自驾游 / 56
- 13 女孩儿读的书 / 68
- 14 莱尔线长筒袜 / 77
- 15 好时机 / 88

- 16 阅读者 / 99
- 17 室外寒风中 / 106
- 18 夜间访客 / 109
- 19 衣柜里的年月 / 116
- 20 再次搬家 / 128
- 21 再次新生 / 132
- 22 家庭秘密 / 143
- 23 解开疑团 / 155
- 24 两个盒子 / 164
- 25 山上的房子 / 171
- 26 闲置房间 / 174
- 27 岁月遗留的废品 / 182
- 28 地下室 / 184
- 29 变形 / 198
- 30 黄金年代 / 208
- 致谢 / 215

## 1 盒中出生

因弗卡吉尔<sup>①</sup>，1950



他把我从盒子里拉出来，拥抱了我。从那一刻起，我们就成为朋友了。我们做任何事情都在一起。我坐在他的三轮自行车后座上；午餐时，他呷抿着热牛奶，我就偎在他身旁；我坐在壁炉前的地板上，看他玩涂色游戏，他教我怎么才能不把颜色涂出线外。

我不清楚我从哪里来。记得一缕阳光洒进我的盒子里，我

---

<sup>①</sup> 因弗卡吉尔，新西兰南岛南部沿海城市，是新西兰国家公路网最南端的城市，也是南部地区的首府。



便醒来了。盒盖上的商标由四颗星星组成，还有“南十字星玩具——新西兰”的字样。这就是我的出生，我的开始吗？我不确定。事实上，我感觉到自己并非出生，却像是从一次长久的睡眠中醒来。我能感觉到自己曾经在别处待过、在别处做梦，但所有的记忆就像风中的蜘蛛网一样支离破碎。

然而，我现在的职责是做博伊的朋友。他刚刚有了一个小弟弟。

“你的小弟弟太小了，没法儿跟你玩。”我听他外婆对他说，“但是你可以跟泰迪熊玩呀。”

这就是我，爱德华·K. 贝尔，一只崭新的泰迪熊。我的皮毛跟太阳光的颜色一样。我的眼睛是棕色玻璃球做的，反射着金灿灿的光芒。每当壁炉里火焰跳动或者清晨的阳光透过百叶窗照进卧室时，我的双眼就闪闪发亮。我那迷人自信的双耳笔直笔直地竖在头顶，倾听一切，即使是紧闭的门背后的低声细语也能听到。厨房门关着，我的鼻子都能闻到门后橱柜里那一大罐蜂蜜的味道。

刚出生的小弟弟跟博伊一样，在因弗卡吉尔——新西兰

最南端的城市降生。“除了布拉夫镇<sup>①</sup>，这儿和北极之间啥也没有。”博伊的爸爸总是喜欢这么说，说这句话的同时还总是浑身发抖。他来自达尼丁<sup>②</sup>北部，他说起自己的家乡时就好像那里是热带雨林一样。

不管是冷还是热，博伊喜欢因弗卡吉尔。他和妈妈乘火车从他们在金斯頓的家来看望外婆，每年两次。通常，爸爸就留在家。他在铁路上工作，在往来因弗卡吉尔的火车上装卸货物。

金斯頓镇上仅有少数几栋住房、一间酒吧和一所学校，它

---

① 布拉夫镇，位于因弗卡吉尔以南 27 千米处的港口，是欧洲人最先登陆定居的地方，是新西兰本土最南端的小镇。这座面积不大的小镇具有重要的地理位置，是因弗卡吉尔市的重要港口，以及前往新西兰第三大岛——斯图尔特岛的渡轮码头。

② 达尼丁位于新西兰南岛东南部狭长的奥塔哥港区顶端（新西兰主要由南、北两大岛组成），依山傍水气候宜人，没有严寒和酷暑，夏天是一年中最好的季节。它是南岛第二大城市、交通和商业中心，也是新西兰第四大城市。达尼丁整个城市建筑为典型的苏格兰风格，被喻为“苏格兰以外最像苏格兰”的城市。

们分布在瓦卡蒂普湖<sup>①</sup>南端的瓦砾路上。因弗卡吉尔是大城市，让人兴奋。这儿有好多商店和游乐场，而且，博伊外婆家几个街区以外就是有“小鸟”的二号公园。

---

① 瓦卡蒂普湖位于新西兰南岛的奥塔哥大区西南部，位于高山之中，形如闪电，是新西兰第三大湖泊。湖区周围的城镇有皇后镇、金斯顿村、格林诺奇和金洛克。

## 2 小鸟



在一条走起来嘎吱作响的小路尽头有一丛大果榆树，树丛旁边有个鸟舍，这是一个各种鸟类混杂聚集的大鸟笼。金丝雀在栖木间轻轻飞掠；在阳光的照射下，一只珍珠鸡沐浴在灰尘之中；一只孔雀趾高气扬地踱来踱去，炫耀它尾巴上的羽毛；一只食肉鸚鵡用嘴和爪子顺着墙上的网往上爬。这是博伊最爱的地方。我一来到他的身边，他就带我来了这里。

他骑着三轮自行车在小路上飞驰时，外婆蹒跚着紧随其后。“小心啊，”老太太喊道，“要不你该后悔啦！”我坐在三轮自行车后座上，有两次差点儿摔下去——一次是因为他急转弯躲避灯杆，还有一次是因为一只后轮陷进路边水沟里了。

“你要是把这只泰迪熊弄丢了，可就再也找不到跟它一样的了！”外婆大喊道。

博伊每天都想“去看鸟”，几乎天天都去。即使是大雨天，外婆也不顾自己双腿患有有关节炎，披着呼啦啦摆来摆去的雨衣跟在他的三轮自行车后面。我坐在后座上紧张地稳住自己。太好玩了！这让我感到一种从未体验过的刺激：兴奋、害怕，这两种感觉在探险中完美地混合在一起。

“外婆可把你宠坏了。”博伊回到家后，妈妈总是这么说。

假期很快就结束了。该把新宝宝带回家了。爸爸好几天前就回到金斯顿工作了。

“咱们今天不能去看鸟了。”有一天，博伊的妈妈跟他说，“今天要回家，下午的火车。”

“可是我想去看鸟！我现在就要去！”

“没时间了。我去收拾东西，你跟泰迪熊玩吧。”

博伊根本不听。他把我扔到他的三轮自行车后座上，沿着房前的小路飞快地骑出去，骑过杜鹃花丛，到了大门口。他拉起门闩，像直冲向月球的火箭一样朝着二号公园骑去。

耶耶耶！激动和害怕！我们又要开始一场探险了！

可骑出三个街区之后，他就被盯上了。邻居吉米·库克下了夜班正骑车回家。

“你去哪儿呀，小伙子？”吉米问。他用车前轮挡住小路。博伊只好停下来。我从后座上抬头看去。

“我要去看鸟。”

“你不会自己去吧？”

“外婆忙着呢。妈妈在收拾行李。爸爸已经回家了。”

“你新生的小弟弟呢？”吉米问，“他不会想你吗？”

“才不会呢，他睡个不停。他特别没意思。”

“别这么对他，他会长大的。不过，听着，你不应该一个人去。”

“我有泰迪熊陪我。”博伊说。

“你要是迷路了，它可帮不了你。”

我默默地叫喊着，我跟所有人一样知道回来的路，而且我很享受坐在三轮自行车后座上再来一次刺激的旅行。

“等一下，”吉米说，“让我看看我的午餐盒里还剩下什么。”

博伊的肚子咕咕叫起来，看鸟的想法在他心里慢慢淡去了。吉米递给他一块软糖蛋糕。

“好吧，”博伊说，“我回家了。”

他咬着蛋糕，转动三轮自行车的把手，慢慢地沿着小路往埃特里克街 121 号骑去。妈妈和外婆在家门口迎接他。

“我都担心得要病了。”妈妈抓住这孩子的胳膊把他拉下三轮自行车，叫喊着说，“以后不许这么做！”

“别生他的气。”外婆说，“我会好好看着他的。”

博伊号啕大哭起来。我仍然待在三轮自行车后座上，猜想是会被送给别人还是被送回玩具商店。难道我们所有的欢乐就这样结束了吗？

博伊的妈妈进屋去了。我听见她在卧室里跺脚，接着开始把衣服扔进行李箱。

这下可把睡在卧室里的宝宝吵醒了。他哭闹起来。

博伊的外婆说：“跟我来，我给你弄点儿吃的。”

博伊还在抽抽搭搭，他把我从车后座上拿下来，跟着外婆进了厨房。老太太从面包锡盒里拿出一条面包，切下一片。她在面包片上涂了一些奶酪，然后把面包片放到烤箱里的烤盘上。她打开瓦斯，用火柴点燃，又往一个印有姜饼人的马克杯里倒了些牛奶，加入两大勺糖搅拌了几下。

“好了，我陪你镇静一下。”

“外婆，”博伊大口吸着气说，“您能给我读个故事吗？”

“啊，马上，但是我要先跟你说点事儿。”

博伊爬到一个高凳子上坐下，把我倚在他身边。他双手拿起牛奶，眼神越过马克杯看着外婆。

卧室里也安静了下来。

“您想跟我说什么？”

“是这样的，”他外婆说，“街角有一家牛奶店……”

“我知道啊，外婆，那个店我去过好多次了。”

“啊，但是你应该知道那家店里有一些东西。”

博伊喝了一大口牛奶。他把马克杯放下，眼睛瞥出窗外。

“那店里有样东西你不喜欢……”

“比如说？”孩子转过脸来看着外婆。

“一头野兽！”

“什么样的野兽？”博伊问。

“一头特别丑陋的野兽，它的爪子很脏，牙齿就像两排叉子！”

“我从来没见过它。我去过那家店很多很多很多次了！”



“噢，它就在那儿。如果你再自己跑掉……它就会抓住你，把你吃了！”

“喔，你骗人！”博伊抓住我的头拽着我跑了出去。

“你的三明治好了。”老太太喊道。

我透过后门看到博伊的妈妈走进厨房，小宝宝趴在她的肩膀上打着嗝儿。

“他在哪儿呢？”

“从后门出去了。”

“希望他别再自己跑了。”

“我敢肯定他不会了。”老太太边说，边用她那把最锋利的菜刀将三明治切成一小块一小块的。