

邢立达——著

御龙记

Mr. Dino Trainer

史前闯入者



御龙记

Mr. Dino Trainer

史前闯入者

邢立达——著

图书在版编目 (CIP) 数据

御龙记: 史前闯入者 / 邢立达著. — 北京: 北京
联合出版公司, 2018.8
ISBN 978-7-5596-2248-8

I. ①御… II. ①邢… III. ①科学幻想小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 128467 号

御龙记: 史前闯入者

作 者: 邢立达
责任编辑: 郑晓斌 徐 樟
特约监制: 赵 菁
产品经理: 杜 思
封面绘画: 李 涛
内文插图: 张宗达
装帧设计: 棱角视觉

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)
北京嘉业印刷厂印刷 新华书店经销
字数 270 千字 700 毫米 × 980 毫米 1/16 20.75 印张
2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5596-2248-8
定价: 42.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

序

恐龙是曾经生活在遥远的地质年代的物种，曾经统治地球一亿年，在同样遥远的六千多万年前突然从地球上灭绝。以上这些时间跨度的漫长，远远超过了人类世界的时间尺度，我们说恐龙曾经“突然”灭绝，这个“突然”所代表的恐龙的“弥留之际”，可能都远远超过从原始智人到今天的整个人类进化史。但人们仍然对恐龙怀有浓厚的兴趣，事实上超过了对地球远古曾经出现过的所有其他物种的兴趣，超过了对三叶虫、始祖鸟、猛犸象和剑齿虎的兴趣。这是一个很有趣的现象。

也许，人类对恐龙感兴趣的重要原因之一，正在于这个物种所涉及的漫长的时间，仰望星空让我们体会到自己在空间上的渺小，而恐龙则让我们感受到自己在时间上的渺小。与它们统治地球那漫漫的一亿年相比，人类的历史连弹指一挥间都算不上。

也许，我们对恐龙的兴趣也来自双方的巨大差异，来自它们带给我们的陌生感。同为统治地球的物种，人

类与恐龙间的差异是如此巨大，以至于它们像是来自外星的生物，这使得我们对恐龙和它们所生存的那段遥远的岁月充满好奇。

对于恐龙，我们有太多想知道的东西，比如它们的生存状态，是什么能够让它们统治地球那么长的时间；我们也想知道它们皮肤的颜色，它们是热血还是冷血动物等等；当然也想知道它们灭绝的原因，众所周知的小行星撞击只是众多猜测中的一种，科学家们认为完全可能有其他的原因，比如气候的变化、遍及全球的森林大火等，其中最好玩的一种是恐龙们放的屁导致了大气成分的变化，进而使得全球气候变得不适于恐龙生存。但有一点已经基本确定：正是恐龙的离开给了当时弱小的哺乳动物生存和发展的机会，进而使人类的出现成为可能，这使得这个遥远的物种与人类文明有了一个令人感叹的联系。

对于恐龙，人们充满了各种各样的想象和推测，其中最常见的是想象一种几乎不存在的可能性：是否有幸存的恐龙跨越时间的深渊，一直生存到今天？这种想象被投射到传说中尼斯湖和天池等地出现的怪兽上。

《御龙记》就描述了人类与恐龙共同生存的世界，但两个物种的相遇不是发生在现在，而是在几千万年前遥远的白垩纪，与西方类似的科幻小说不同，这个人与恐龙共存在的世界是建立在中华文明的背景上的，壮丽的唐朝文明通过时空裂隙穿越远古，繁衍发展，以他们卓越智慧和魄力，驯化了恐龙，进而成为龙背上的民族。我们知道，在现实的历史中，马的驯化成为人类文明发展的强劲动力，也是决定人类历史走向的重要因素，而恐龙，无论是力量还是种类的多样性，都远胜于马匹，一个龙背上的文明，借助于这种庞大动物的力量，将在白垩纪那远古的大地上创造出怎样波澜壮阔的历史，演绎出怎样的铁血史诗和爱恨情仇，《御龙记》中都有生动的充满想象力的描述。

作为一名古生物学家，本书的作者对包括恐龙研究在内的古生物学有很深

的造诣，在恐龙足迹学、古生物化石形态学和古生物病理学方面都颇有建树，深厚的专业背景使这部作品拥有了独到的特质，把想象力建立在坚实的科学基础上，书中对包括恐龙在内的古生物的描写，以及对白垩纪自然生态的描述，都有着严谨的古生物学依据。这也是《御龙记》高出其他同类题材的科幻小说之处。

关于恐龙，有一个问题最吸引我们：人类从出现到进化出文明用了不到百万年，恐龙的时代是这段时间的上百倍，那么我们会顺理成章地想到，曾经出现过恐龙文明吗？科学的结论基本是否定的，漫长的时间固然会抹去远古文明的大部分遗迹，但考虑到恐龙的化石和脚印都能留到今天，如果它们曾经有过文明，也肯定会有相当多的蛛丝马迹遗留下来，但迄今为止，我们什么都没有发现。《御龙记》的世界设定在这方面也遵循了科学的严谨，没有像很多科幻小说那样去描写不着边际的恐龙文明，而令人信服地让恐龙成为一种被人类驯化的物种。

在这里，我们面对着一个让人深思的事实：人类是地球上唯一进化出文明的物种，而曾经有过一个物种，在地球上繁衍了一亿年，仍然没有进化到文明阶段。这是否能让我们认可这样一个结论——文明是一种纯粹的偶然现象？遥望星际，费米悖论似乎也是一个证明，宇宙中有可能在许多的世界中进化出生命，但没有文明，所以我们无法探测到它们。

恐龙无疑是一个成功的物种，而人类，按照目前的发展趋势看，别说一亿年，能撑过下一个百万年都难，在大自然的眼中，与恐龙相比，人类的历程是什么样的呢？正如在本人的一部科幻小说拙作中所述：“那可能只是在一个悠闲的下午看到的事：有一些活着的小东西在平原上出现了，过了一会儿，这些小东西多了起来，又过了一会儿，它们建起了蚁穴般的建筑，这种建筑很快连成片，

里面透出亮光，有些冒出烟；再过一会儿，亮光和烟都消失了，活着的小东西也消失了，然后它们的建筑塌了，被沙埋住。仅此而已，在大自然见过的无数的事儿中，这件转瞬即逝，而且未必是最有趣的。”

这就又引出了另一个更深刻的思考：对于一个物种来说，文明，特别是技术文明，是生存的利器，还是毁灭的陷阱？

对这个问题的回答其实取决于我们自身的抉择，人类文明延续一亿年不是没有可能，但不可能在地球上实现，出路可能只有一个：飞向太空，开拓新的生存空间。如果人类能够在太空中建立众多的世界，其中一些毁灭了，更多的文明的种子在更多的星球上萌发，那一亿年并不是一段很长的时间，人类文明甚至可能延续到宇宙末日。

想得有些远了，还是让我们进入恐龙时代的唐朝吧。

刘慈欣

2018年3月10日

御龙记：史前闯入者



小引 坠龙 / 001

第一折 惊西关

烟花之地 / 005

结丝萝 / 009

火并琼花 / 013

一箭双雕 / 016

风月红利 / 019

第二折 悉如琉璃

黔地少女 / 024

夜探谭府 / 029

异兽琉璃 / 032

葵 / 035

万里入疆 / 039

第三折 鬼城风雷起

黑油山 / 043

鬼打墙 / 047

石中神龙 / 051

换了人间 / 054

蔽日飞龙 / 057

第四折 史前一亿年

蝎虎竟能立 / 063

祝由术 / 068

烹 龙 / 071

龙骨卜 / 076

月夜雪妖 / 081

第五折 钩爪龙之劫

乌苏天牢 / 086

番 兵 / 090

万乘之主 / 095

北山龙骑兵 / 100

史高斗恶龙 / 105

第六折 玲珑一城

龙 蛋 / 110

追踪术 / 116

诳唐军 / 120

林莽垂香囊 / 126

千年叠像 / 132

第七折 风满龙望殿

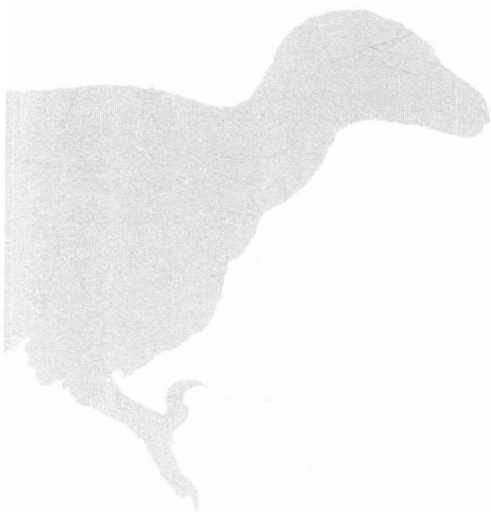
发机飞火 / 137

大唐国宾 / 140

龙地接风宴 / 145

潜 影 / 150

残铜铸金文 / 155



第八折 巡影师

除瘟神 / 160

本非你族类 / 165

怪蜮射影 / 169

树牢火厄 / 173

撞 罟 / 177

第九折 初见

华夏正统 / 182

龙地唐史 / 187

惊步舆 / 191

空空的龙榻 / 197

胡 姬 / 202

第十折 葛逻禄人

重逢三姓村 / 208

癫子千金 / 213

信 使 / 218

造心仪 / 222

相龙经 / 227

第十一折 玄铁坠

异香四无量 / 234

杀声啸林 / 237

召千龙 / 241

落星石 / 245

崖顶三煞 / 252

第十二折 苍生为念

悬 赏 / 260

救小童 / 266

医者仁心 / 269

探闺房 / 273

金文锁 / 276

第十三折 血色安北

奔千里 / 281

离奇失踪 / 285

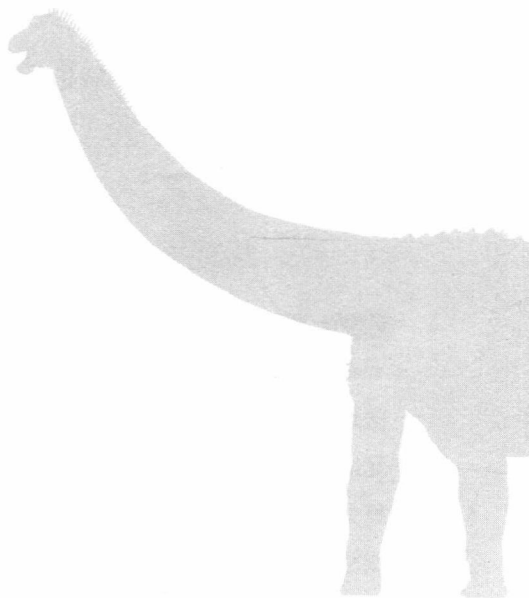
接 战 / 289

狂锋掣龙 / 294

黑 雨 / 297

后 记 / 302

附录 寻骨问龙 / 305



• 小引 / 坠龙

曾经风华无双的十三行如今已显露出破败之相。

但这地界的夷馆洋行仍十分热闹，火油、蔬果、饼家等各式商行门前熙熙攘攘，各家伙计用广府话、客家话、潮汕话吆喝着叫卖自家的商品。

珠江边的码头一片喧嚣，船老大忙着安排船期，清点货品。码头上汗流浹背的苦力们扛着沉重的货物举步维艰，工头却仍在大声咒骂催促。

几只乌鸦从低空掠过，叫声婉转，浑不知今日便是它们的死期。

在遥远的云端，乌云抖落带电的微粒，大量吸附空中的飘尘，发出噼里啪啦的放电声。一些细丝状的闪电先行崩出，奇异的光线突然划破宁静的天空，劈打在珠江的水面上，周遭的船家发出两声惊叫。乌云此时越聚越大，大气摩擦引起的隆隆异声引起了人们的注意。客商、工头们终于停下了手中的活计和鞭子，回望了一眼天空。

那些乌鸦被惊扰，飞得更高了些。

一个物体正以诡异的轨迹从乌云中穿透而来。

“那是什么东西？”苦力们对着天空指指点点。

“发乌青，有点像……蛇？”眼神好的人，能依稀从包裹着物体的一层水雾之下看到乌黄乌绿的外观，仿佛还灵动地游着。

太阳此时爆发出了恰到好处的能量，物体周遭的水分瞬间挥发殆尽，它的全身逐渐展露出来。

“是……是……是……”

地面上的人们瞬时沸腾起来，纷纷抬头看着这千年不遇的异象，终于有第一个人喊出了声。

“龙！”

“是龙啊！”

就和传说中的一样，那是一条龙。

有十余米长，头如巨鳄，令人胆寒的大嘴就有一米多长，大眼凸出。身上披鳞，四只爪如桨，末端如鲤尾。

龙正在慢慢往下坠落。

不对，它在升腾！

有那么片刻，它停止了下坠，仿佛有一股神奇之力兜住了它的身体，一点点地往天际，往那乌云中提拉。但那股力量终究敌不过龙本身的重量，很快就放弃了，龙的坠落速度反而加快了，那发绿的尾巴在空中拉出一道翠虹。

地面上的人越聚越多，年纪稍大些的不知是畏惧还是脚软，已跪下了好几个，他们不断磕头，念念有词，不敢睁眼盯着看，又遏制不住地想看个究竟。

那一瞬间，龙还活着！

黄绿相间的幽暗躯体，正吸收着太阳所发出的热量，它在云中动弹，狂乱地吸取空气，吞入肺中，试图减缓坠落的速度，但这根本无济于事，它的大口微张着，密集的、锋利的圆锥形牙齿在阳光下透出一抹抹诡异的亮色，鳞片与空气产生了激烈的摩擦，似乎燃烧了起来。

龙下坠的速度越来越快，直愣愣地往地表拍下，它身旁的整个大气层瞬间

被压缩，甚至形成了一个碗形冲击波。空中的乌鸦首先被击中，在重压与高温之下化成了一阵羽尘，随风散去。

撞击紧随而来。

短短一瞬，龙已到达了地面，它周遭的一切，在气化与沸腾中快速降温。

河岸边运送鸡鸭的棹艇被直接掀翻，上头的活禽都躲闪不及，如同龙卷风中的苍蝇一般，被撩起吹散。龙尾如着火的鞭子一般横掠岸边，所有的灯笼顿时一片狼藉，激起的尘土和石子飞溅出撞击地区，龙肉飞扬。

灾难还未结束，岸边的一条蒸汽船满载着厚厚的硫，这些非常可怕的易燃物偏偏被龙头砸中，如同引爆了一个超级火药桶，顿时山崩地裂！

江面被炸起十余米的水波，震动波及好几里以外。这瞬间爆发的巨大火焰在闷热的天气下迅速蔓延，船上的洋人倒了大霉，好不容易才躲过第一波撞击，却又在这大火中祭了祝融。

幸得苍天见怜，乌云吐掉蛟龙之后，仿佛松了一大口气，转眼间下起了滂沱大雨。大雨阻止了大火的蔓延，火势渐渐熄灭下去。

地上，一条破碎的蛟龙，周身被烧得乌黑，皮开肉绽，白骨森森，龙血掺杂着人血，顺着雨水流入江中。

围观的人群中，有一大汉在巨变中率先回过神来，他的肤色不仅比素白的秀才要白，甚至比蒸汽船上的洋人还要白出许多。他试探着走近龙身，轻轻掀下一片龙肉，突然狂笑道：“龙肉！长生不老的龙肉！吃了，我就要成仙了！”

这句咒语驱散了周遭的不安气氛，在意识到这是一次千年不遇的天降恩赐之后，先是十余人，然后近百人蜂拥而上，船东、船工、工头、苦力谁也不会放过脱离这人间苦海的唯一机会……

吃下第一口龙肉的那个汉子，热情似乎早已退去，慢慢地走出人群。

第二折

惊西关

• 烟花之地

• 结丝萝

• 火并琼花

• 一箭双雕

• 风月红利

• 烟花之地

夜幕初垂，广州珠江湾南岸停泊的花舫灯火通明，天上的月娘娇羞着隐而不见，江面上雾气蒙蒙。

“少爷。”一位穿蓝长袍、戴黑丝帽、仆人模样的男子转过身来，毕恭毕敬地唤身后的青年，“到了。”

这是艘三十二条柱篷的两层画舫，艇尾高高翘起，上面画着画师拙劣的涂鸦广告，两层都有活动雨篷，可以在雨天时拉出，遮住操桨人。入夜后，画舫中恰到好处的烛光、掩盖不住的笙歌风情，似乎都在暗示此处做何营生。

少爷点点头，四下扫了一眼，对天花板上装饰的荔枝锦鸡和艇头五彩雕花木檐衬托的前门熟视无睹，他着意看的是客人。

短短一照眼，他对今夜此间的利润已有了大致计较。在十三行谭家的不败家业熏染之下，他最拿手的一样本事，便是算计。遑论是他，即便是从伴读小书童做起，跟着他十五个年头的蓝袍青年，心里也打着好几把算盘。

蓝袍青年此时望了望少爷身后的天色，心中惴惴，待会儿的事儿可大可小，他下意识摸了摸腰间的前装转轮手枪。

“哎哟，四哥哥呀！”蓝袍青年还没回头，衣着入时的鸨儿阿芝已经贴上来，“四哥哥，四哥哥哟。”她招呼个不停，胸脯径直往他手臂上挨挤。

“四哥哥？”少爷意味深长地学着念了一句，似笑非笑。

蓝袍青年顿时尴尬不已，他一直伺候着少爷，在府里下人间的地位仅次于总管，平日上街也渐见跋扈，但在少爷面前，他依旧是个寡言少语、办事周全的忠仆。此刻，他简直想把这老鸨踹下水：“收声！我家少爷有正事！”

“贵客来了哟！”阿芝一瞥见四哥哥身后的少爷，精神顿时抖擞了起来，“风少爷呀，我还以为您看不上我们这帮姑娘了呢，大家伙儿想死你了呢！”

“风少爷也是你叫的？”对阿芝的轻佻，阿四很是不满，瞪大了眼睛。

嘲风便是这青年的字。传说中龙有九子，排行第三的便是“嘲风”。

对着这一船的风情，嘲风熟视无睹。他此刻全无表情，头也不回地踏入船舱，穿过一楼，沿着右侧楼梯转上二层，推开了观涛厅雕刻繁复的木门。

可这眼前之景，却让他愣了一下。

这个豪华大包间里，坐着一位高大的金发男子，全身牛仔打扮，脚底下放着军用的帆布袋，一手拿着小酒杯，一手拿着折扇，显得有些不伦不类。两边的姑娘罗裳轻衣，面色嫣红，朱唇微启，酥胸微露，莺莺之语不绝，正忙着给这位西洋客人斟酒。

“Dear，我真的再喝就醉了。”侑觞之下，牛仔半推半就，一双棕得纯粹的眼睛略带羞涩地左顾右盼，既舍不得那春光乍泄的肚兜，也放不下这杯中的佳酿。

“公子，您这位客人早到了。”阿芝说，“他一口一个什么‘底儿’，是不是他老相好啊？咱舫里可没这名号的姑娘呢。”

嘲风暗笑，这个洋鬼子怕是头遭来这种烟花之地，怎么看怎么暗爽，怎么