

# 漫画技法

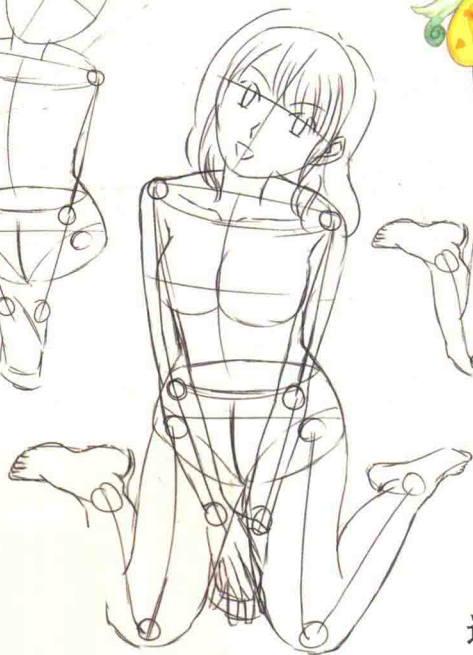
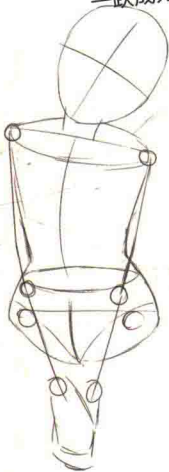
从零开始  
让你成为超级  
漫画高手  
(双色超值版)

常玉娇◎编著

## 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，  
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

针对零基础初学者的特点，  
量身打造初学者的漫画素描技法  
一跃成为漫画高手！



### 草图篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

# 漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，  
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

## 漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



常玉娇◎编著

## 草图篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

漫画技法完全教程. 草图篇 / 常玉娇编著. — 沈阳:  
辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7877-5

I. ①漫… II. ①常… III. ①漫画-绘画技法-教材  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第308887号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林 枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7877-5

定 价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227



## 内容简介

“漫画技巧完全教程”不仅是一系列技法类图书，也是一系列精美的画册！本系列丛书有以下特点：

**流行的绘画风格。**本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格，掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

**精美的参考图例。**本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式，还可以作为漫画创作时的素材储备。

**详细的讲解过程。**本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来，同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络，是不是有点儿想马上开始动手的想法？那么，请拿起画笔，跟随本书，一起进入漫画的世界吧！

漫画技法  
完全教程

# 前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

- 流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

- 精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

- 详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

---

《漫画技法完全教程：表情动作篇》  
《漫画技法完全教程：道具篇》  
《漫画技法完全教程：综合篇》  
《漫画技法完全教程：创新篇》  
《漫画技法完全教程：人物篇》  
《漫画技法完全教程：古典人物篇》  
《漫画技法完全教程：造型篇》  
《漫画技法完全教程：○版漫画技法从入门到精通》  
《漫画技法完全教程：○版造型篇》

---

《漫画技法完全教程：美少女篇》  
《漫画技法完全教程：美少男篇》  
《漫画技法完全教程：场景篇》  
《漫画技法完全教程：草图篇》  
《漫画技法完全教程：华丽古风篇》  
《漫画技法完全教程：创作篇》  
《漫画技法完全教程：零基础漫画篇》  
《漫画技法完全教程：透视篇》  
《漫画技法完全教程：动漫篇》

# 目录 Contents

绘制工具 .....	9
------------	---

## 第1章

### 不同角度的头部绘制

1.漫画草图 .....	12
2.人物肖像 .....	13
3.脸的绘制 .....	17
4.五官的变化 .....	18
5.15°侧面 .....	19
6.45°侧面 .....	20
7.70°侧面 .....	21
8.正侧面 .....	22
9.后侧面 .....	23
10.仰视与俯视角度的 人物面部 .....	24
11.仰视的面部 .....	25
12.俯视的面部 .....	26
13.面部与身体的组合 .....	27
14.大幅度的仰视与 俯视 .....	28
15.仰视的绘制步骤 .....	29
16.俯视 .....	30
17.俯视的绘制步骤 .....	31
18.熟练地画出脸部的 朝向 .....	32

## 第2章

### 肖像、半身像和全身像的绘制

1.肖像的绘制方法 .....	35
2.半身像绘制 .....	40
3.全身像绘制 .....	48
4.其他全身像绘制 .....	59

## 第3章

### 头部和身体的动态表现

1.头与脖子的运动 .....	71
2.头与脖子的运动关系侧面 .....	72
3.头与脖子的运动关系背面 .....	73
4.头、脖子、肩 .....	74
4.1 头、脖子、肩的运动 .....	74
4.2 基本的肖像 .....	76
4.3 向右的肖像 .....	77
4.4 改变肩膀的角度 .....	78
4.5 抬肩膀 .....	79
5.抬肩人物的画法 .....	80
6.改变肩的倾斜度的方法 .....	81
7.倾斜肩膀的画法 .....	83
8.倾斜头部带来的变化 .....	84



# 目录 Contents

9.相同人的肖像	86
10.改变面部的方向	87
11.向前探出身体	88
12.侧面身体的时候	89
13.面部的方向与肩膀姿势形成不同的印象	90
14.改变面部与身体的方向	91
15.改变肩的倾斜角度与不改变的对比	93
16.耸肩	94
17.仰视与俯视角度	95
18.仰视与俯视的角度——仰视	96
19.回头	97
20.半身像的胳膊与身体	98
21.自我展示时的胳膊	101
22.用胳膊的动作来表现人物情绪	105
23.胳膊动作体现人物情绪的画法	107
24.自我展示时人物的画法	109
25.展开向上的胳膊	111
26.愉悦的人物胳膊表现	113
27.向前与向后伸展的胳膊	114
28.伸展向后的胳膊	115
29.两手在背后交叉	116
30.全身像中的腰和腿	117

31.改变腿部姿势让人物动起来 .....	118
32.叉腿时站立 .....	120
33.并腿站立 .....	121
34.一腿站立、一腿抬起的情况 .....	123
35.一腿抬起、一腿站立的情况画法 .....	124
36.坐姿 .....	126
37.坐姿的画法 .....	127
38.双腿交叉的坐姿 .....	129
39.双腿交叉坐姿的画法 .....	130
40.地上的坐姿 .....	133
41.分开腿的坐姿 .....	135
42.叉开腿的坐姿画法 .....	136
43.盘腿坐姿 .....	138
44.撇腿的坐姿 .....	141
45.撇腿的坐姿——后面 .....	145
46.跪立的姿势 .....	147
47.跪立的画法 .....	148
48.蹲 .....	151

## 第4章

### 人物的动作表现

1.半身像的草图参考 .....	154
------------------	-----

# 目录 Contents

2.站姿的草图参考 .....	162
3.跪姿的草图参考 .....	165
4.坐姿的草图参考 .....	168
5.卧姿的草图参考 .....	171

## 第5章

### 人物的不同服饰

1.时装 .....	175
2.长裙 .....	180
3.休闲装 .....	185
4.职业装 .....	190
5.泳装 .....	194
6.格斗男 .....	198
7.女海盗 .....	202
8.狐狸精 .....	212
9.灵魂收集者 .....	219
10.女仆装 .....	229
11.夏装 .....	234
12.士兵 .....	239
13.吸血鬼 .....	244
14.性感女神 .....	251

# 漫画技法

## 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，  
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

## 漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



常玉娇◎编著

## 草图篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

漫画技法完全教程. 草图篇 / 常玉娇编著. — 沈阳:  
辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7877-5

I. ①漫… II. ①常… III. ①漫画—绘画技法—教材  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第308887号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝刚

ISBN 978-7-5314-7877-5

定价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

# 前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

- 流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

- 精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

- 详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

# 目录 Contents

绘制工具 .....	9
------------	---

## 第1章

### 不同角度的头部绘制

1.漫画草图 .....	12
2.人物肖像 .....	13
3.脸的绘制 .....	17
4.五官的变化 .....	18
5.15°侧面 .....	19
6.45°侧面 .....	20
7.70°侧面 .....	21
8.正侧面 .....	22
9.后侧面 .....	23
10.仰视与俯视角度的 人物面部 .....	24
11.仰视的面部 .....	25
12.俯视的面部 .....	26
13.面部与身体的组合 .....	27
14.大幅度的仰视与 俯视 .....	28
15.仰视的绘制步骤 .....	29
16.俯视 .....	30
17.俯视的绘制步骤 .....	31
18.熟练地画出脸部的 朝向 .....	32

## 第2章

### 肖像、半身像和全身像的绘制

1. 肖像的绘制方法 .....	35
2. 半身像绘制 .....	40
3. 全身像绘制 .....	48
4. 其他全身像绘制 .....	59

## 第3章

### 头部和身体的动态表现

1. 头与脖子的运动 .....	71
2. 头与脖子的运动关系侧面 .....	72
3. 头与脖子的运动关系背面 .....	73
4. 头、脖子、肩 .....	74
4.1 头、脖子、肩的运动 .....	74
4.2 基本的肖像 .....	76
4.3 向右的肖像 .....	77
4.4 改变肩膀的角度 .....	78
4.5 抬肩膀 .....	79
5. 抬肩人物的画法 .....	80
6. 改变肩的倾斜度的方法 .....	81
7. 倾斜肩膀的画法 .....	83
8. 倾斜头部带来的变化 .....	84



# 目录 Contents

9.相同人的肖像	86
10.改变面部的方向	87
11.向前探出身体	88
12.侧面身体的时候	89
13.面部的方向与肩膀姿势形成不同的印象	90
14.改变面部与身体的方向	91
15.改变肩的倾斜角度与不改变的对比	93
16.耸肩	94
17.仰视与俯视角度	95
18.仰视与俯视的角度——仰视	96
19.回头	97
20.半身像的胳膊与身体	98
21.自我展示时的胳膊	101
22.用胳膊的动作来表现人物情绪	105
23.胳膊动作体现人物情绪的画法	107
24.自我展示时人物的画法	109
25.展开向上的胳膊	111
26.愉悦的人物胳膊表现	113
27.向前与向后伸展的胳膊	114
28.伸展向后的胳膊	115
29.两手在背后交叉	116
30.全身像中的腰和腿	117