



风景绘生活

24 种绝美风景色铅笔图绘

用笔尖感受时光静静地流淌，让心随画笔去远方遨游，摄影只能留住瞬间，而绘画可以将美丽刻入心田！

漫果 贾爱君 ◎ 编著



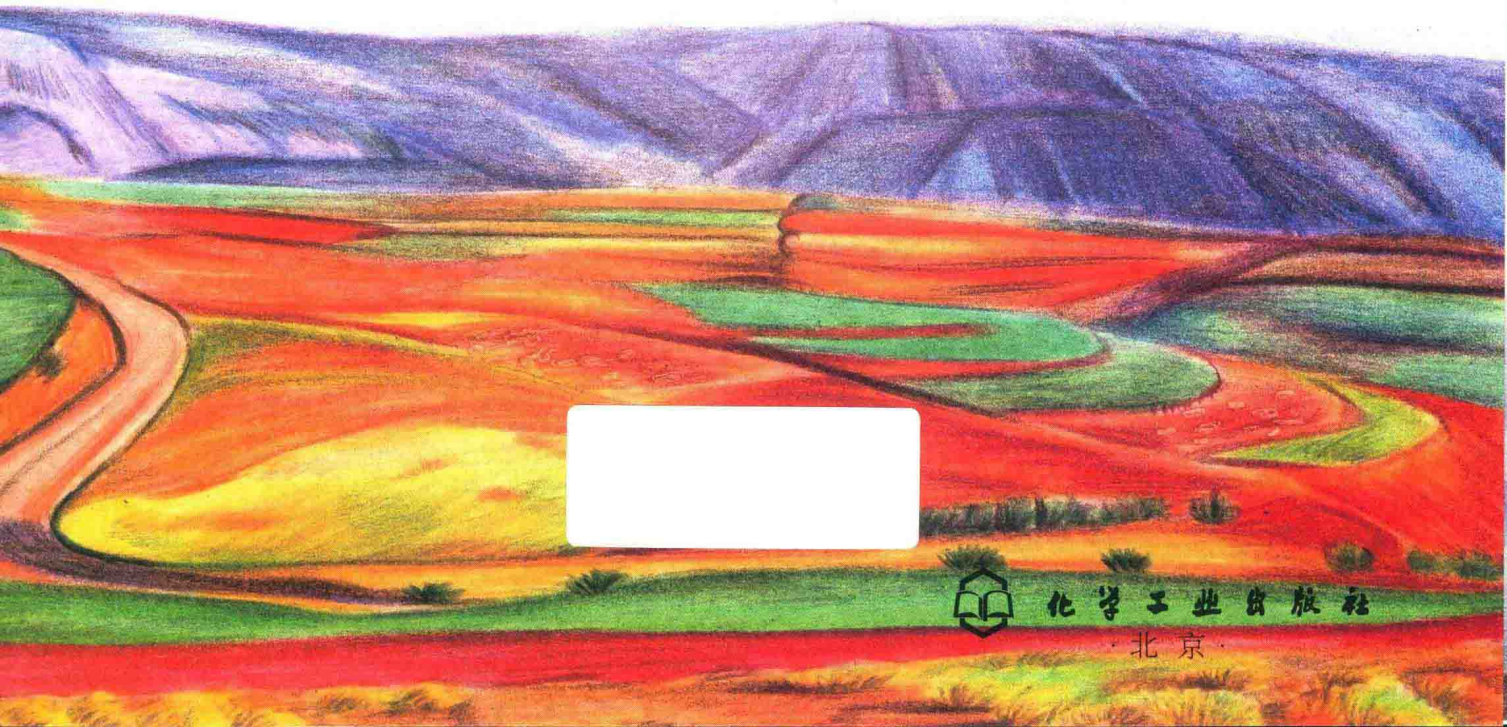
化学工业出版社



风景绘生活

24种绝美风景色铅笔图绘

漫果 贾爱君 ◎ 编著



化学工业出版社

北京

许多人热衷于利用相机记录沿途的风景，而最美的风景则存在于我们的脑海之中，利用画笔将相机中的风景加以改造，添加上自己欣赏美景时的心情，相信这样绘制出来的画面一定会给人惊喜。

本书一共分为两章，第一章主要是让初学者认识彩铅绘画工具，以及彩铅绘画中常用的手法和技巧，包括风景彩铅绘画中会遇到的各类表现形式；第二章的案例从易到难难度逐渐加大，对有代表性、类型多样的风景进行了详细的描绘与讲解。

本书案例丰富，讲解通俗易懂，方便没有任何绘画基础的读者学习。相信通过练习，读者一定会学会彩铅绘画的基本技法，绘制出自己心中最美的风景。

图书在版编目(CIP)数据

风景绘生活：24种绝美风景色铅笔图绘/漫果，贾爱君编著.

北京：化学工业出版社，2018.7

ISBN 978-7-122-32306-4

I. ①风… II. ①漫… ②贾… III. ①风景画-铅笔画-绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第115260号

责任编辑：孙 炜 李 辰

责任校对：边 涛

装帧设计：张 辉

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京新华印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张6³/₄ 2018年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

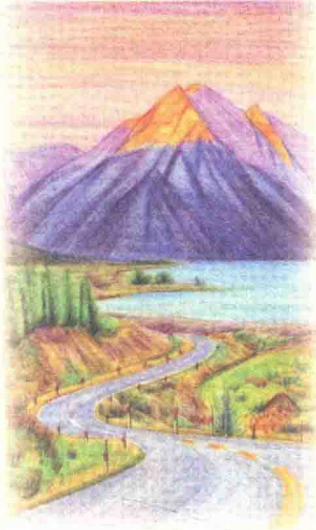
定 价：38.00元

版权所有 违者必究

目录

第一章 色铅笔绘画基础

- | | |
|------------------|----|
| 1.1 绘画工具 | 8 |
| 1.2 风景中的构图方式 | 10 |
| 1.3 上色的基本技巧 | 11 |
| 1.4 如何表现干净的叠色 | 12 |
| 1.5 用纹理来表现风景的细节 | 13 |
| 1.6 透视关系在风景画中的体现 | 14 |



第二章 彩铅风景绘

LESSON 01

三月的米林 16

LESSON 02

波涛谷 22

LESSON 03

托斯卡纳 27

LESSON 04

额济纳的秋天 32

LESSON 05

阿尔卑斯山脉 39

LESSON 06

奥地利哈尔施塔特 45

LESSON 07

北疆风光 51

LESSON 08

北欧小镇 56

LESSON 09

苍山洱海

62

LESSON 10

春天的列车

67

LESSON 11

东川红土地

73

LESSON 12

高山下的淡水湖

79

LESSON 13

湖边教堂

84

LESSON 14

篁岭的油菜花

90

LESSON 15

丽江古城

96

LESSON 16

林场小路

103

LESSON 17

奈良的樱花

109



LESSON 18

洲际公路 116

LESSON 19

乌兰布统草原 122

LESSON 20

西藏林芝 127

LESSON 21

雅鲁藏布江边 134

LESSON 22

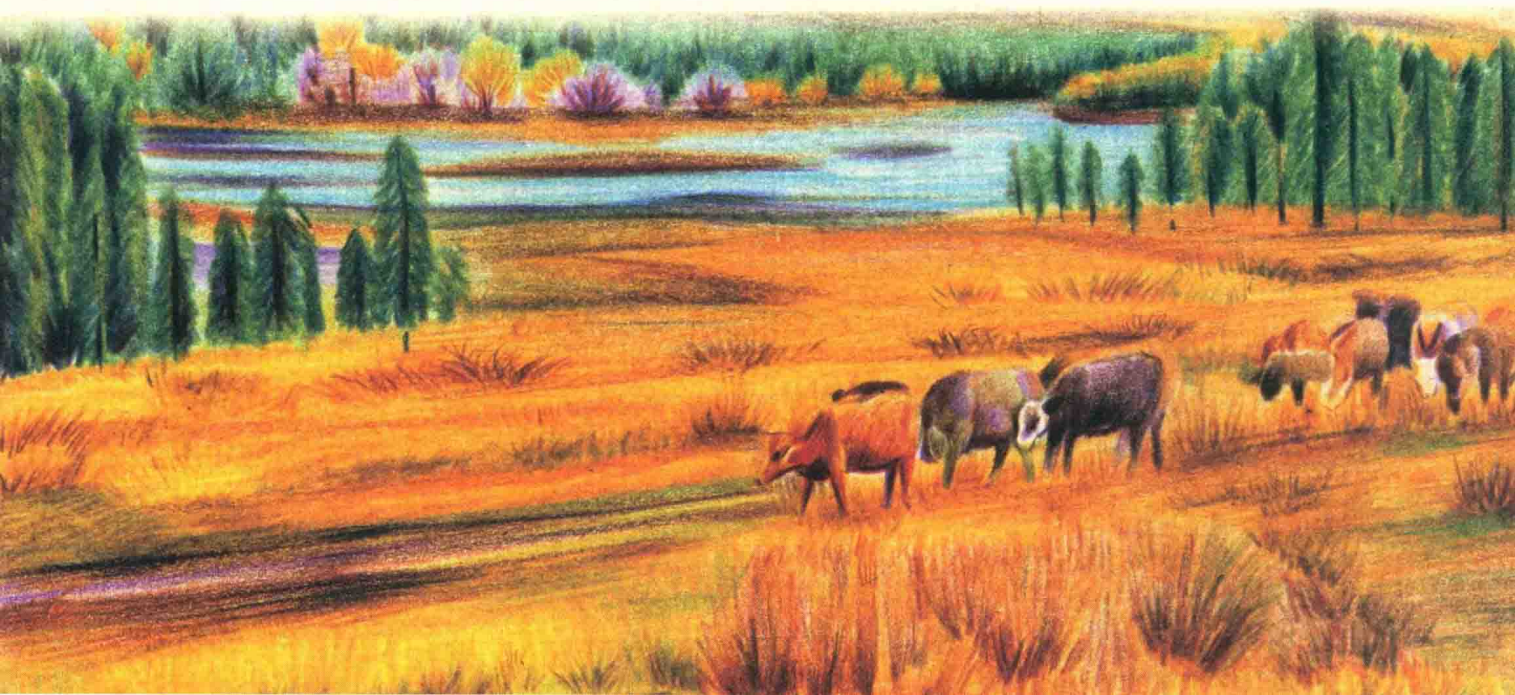
羊卓雍错湖 140

LESSON 23

中世纪法国小镇 147

LESSON 24

冬季的荷兰 154

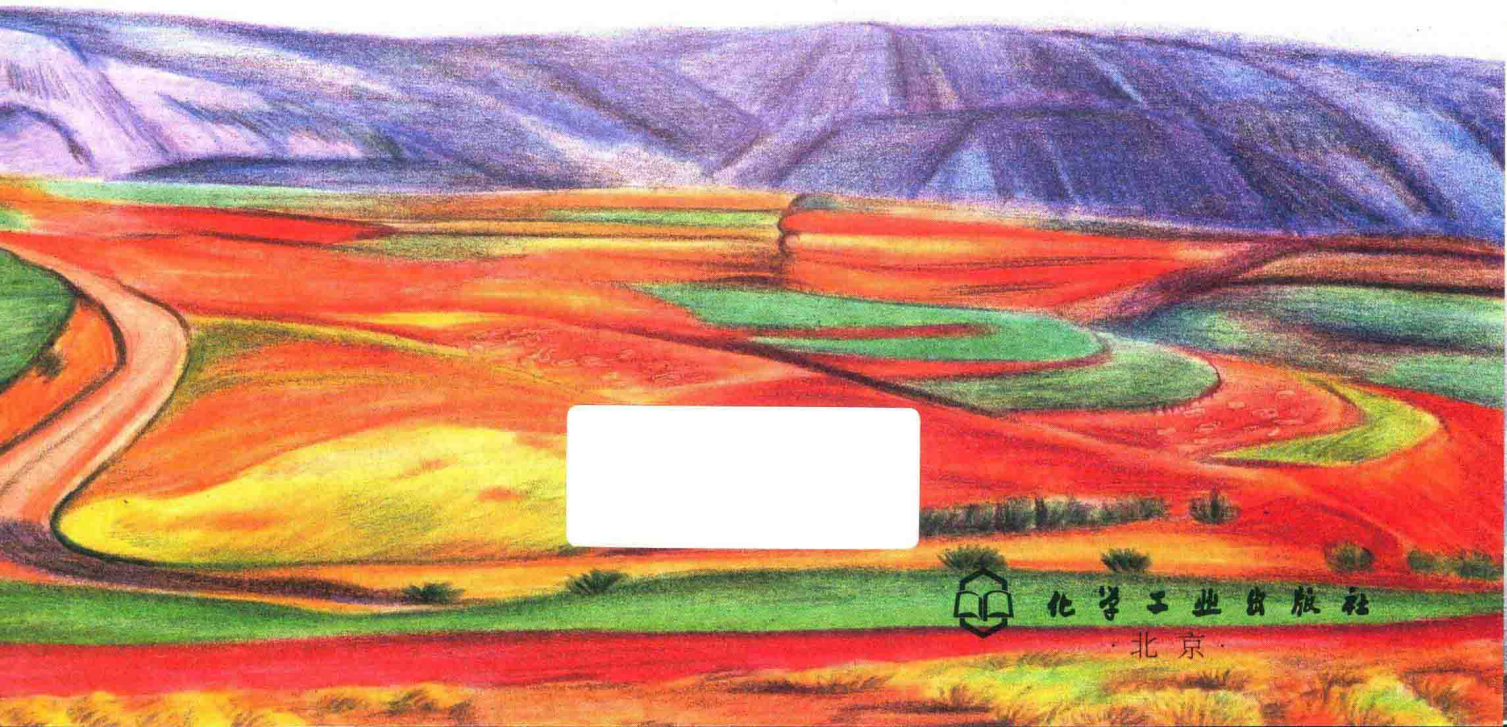




风景绘生活

24种绝美风景色铅笔图绘

漫果 贾爱君 ◎ 编著



化学工业出版社

北京

许多人热衷于利用相机记录沿途的风景，而最美的风景则存在于我们的脑海之中，利用画笔将相机中的风景加以改造，添加上自己欣赏美景时的心情，相信这样绘制出来的画面一定会给人惊喜。

本书一共分为两章，第一章主要是让初学者认识彩铅绘画工具，以及彩铅绘画中常用的手法和技巧，包括风景彩铅绘画中会遇到的各类表现形式；第二章的案例从易到难难度逐渐加大，对有代表性、类型多样的风景进行了详细的描绘与讲解。

本书案例丰富，讲解通俗易懂，方便没有任何绘画基础的读者学习。相信通过练习，读者一定会学会彩铅绘画的基本技法，绘制出自己心中最美的风景。

图书在版编目(CIP)数据

风景绘生活：24种绝美风景色铅笔图绘/漫果，贾爱君编著.

北京：化学工业出版社，2018.7

ISBN 978-7-122-32306-4

I. ①风… II. ①漫… ②贾… III. ①风景画-铅笔画-绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第115260号

责任编辑：孙 炜 李 辰

责任校对：边 涛

装帧设计：张 辉

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京新华印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张6³/₄ 2018年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：38.00元

版权所有 违者必究

前言 *preface*

很多时候，漂亮的风景就这么突然出现在眼前，你是否会想把它们深深地印在脑海里？是否会想利用手中的彩铅笔记录这一美好的场景？巍峨的雪山，斑斓的树林，茫茫的云海，壮美的草原……让我们带上画笔，跨越万水千山，去追寻那天地间至美所在，用双眼探索秘境，用双手描绘人间天堂。

本精选了24种不同类型的风景作为案例，从风景的结构、色彩、绘制要点到每一个的绘制步骤都进行了详细地讲解。或描绘出它们的壮美，或描绘出它们的娟秀，每一幅都有独特的味道，每一幅都能练习到不同的色铅笔绘画技法。笔者期望通过分享多年来积累的色铅笔绘画经验，让初学者能够轻松上路，体会到色铅笔绘画的乐趣。书中美丽的风景画和独特的绘画方式，一定能带给你不同以往的体验和乐趣。

本书由安徽新华学院动漫学院费爱君编著，参与本书编写的人员还有徐东玲等。本书还提供了立体化的配套资源，包括绘画教学视频、周边产品等。需要了解更多关于本书的配套资源，可以通过下方的QQ群联系我们。希望我们的努力能为广大读者在“学”与“画”之间铺垫出一条更加平坦的道路。现在就让我们一起来快乐涂画吧！

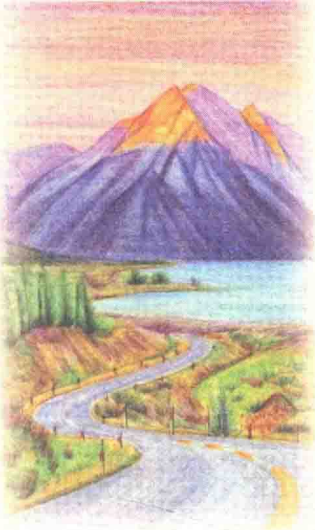
加入漫果绘画爱好群，和更多的画友共同进步，并且可获取与本书相关的配套资源及售后升级等服务。

漫果绘画爱好 QQ 群: 329013739 (已满)
漫果绘画爱好 QQ2 群: 635418925 (已满)
漫果绘画爱好 QQ3 群: 635434234
漫果绘画爱好 QQ4 群: 624552514
漫果绘画爱好 QQ5 群: 480208489
漫果绘画爱好 QQ6 群: 99581627

目录

第一章 色铅笔绘画基础

- | | |
|------------------|----|
| 1.1 绘画工具 | 8 |
| 1.2 风景中的构图方式 | 10 |
| 1.3 上色的基本技巧 | 11 |
| 1.4 如何表现干净的叠色 | 12 |
| 1.5 用纹理来表现风景的细节 | 13 |
| 1.6 透视关系在风景画中的体现 | 14 |



第二章 彩铅风景绘

LESSON 01

- | | |
|-------|----|
| 三月的米林 | 16 |
|-------|----|

LESSON 02

- | | |
|-----|----|
| 波涛谷 | 22 |
|-----|----|

LESSON 03

- | | |
|------|----|
| 托斯卡纳 | 27 |
|------|----|

LESSON 04

- | | |
|--------|----|
| 额济纳的秋天 | 32 |
|--------|----|

LESSON 05

- | | |
|--------|----|
| 阿尔卑斯山脉 | 39 |
|--------|----|

LESSON 06

- | | |
|----------|----|
| 奥地利哈尔施塔特 | 45 |
|----------|----|

LESSON 07

- | | |
|------|----|
| 北疆风光 | 51 |
|------|----|

LESSON 08

- | | |
|------|----|
| 北欧小镇 | 56 |
|------|----|



LESSON 09

苍山洱海

62

LESSON 10

春天的列车

67

LESSON 11

东川红土地

73

LESSON 12

高山下的淡水湖

79

LESSON 13

湖边教堂

84

LESSON 14

篁岭的油菜花

90

LESSON 15

丽江古城

96

LESSON 16

林场小路

103

LESSON 17

奈良的樱花

109



LESSON 18

洲际公路 116

LESSON 19

乌兰布统草原 122

LESSON 20

西藏林芝 127

LESSON 21

雅鲁藏布江边 134

LESSON 22

羊卓雍错湖 140

LESSON 23

中世纪法国小镇 147

LESSON 24

冬季的荷兰 154



第一章

色铅笔绘画基础



知己知彼，才能百战不殆。绘画前首先需要了解绘制彩铅风景的绘画工具、基本的彩铅绘制技法及不同风景的特征。本章将详细介绍绘画工具及基本技法，为后面的学习打下坚实的基础。

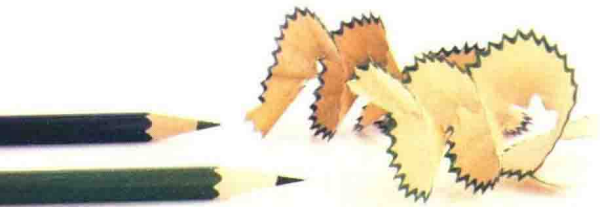
1.1 绘画工具

绘画工具分为主要工具和辅助工具。其中主要工具包含普通铅笔、水溶性彩色铅笔和非水溶性彩色铅笔，彩色铅笔根据颜色的多少可分为 12 色、24 色、72 色等，每一支铅笔又用不同的色号来区分颜色。通常来说，色彩较淡的笔芯偏硬，深色或鲜艳色的笔芯较软。绘画辅助工具包含橡皮、美工刀、纸巾等物品。

主要工具

普通铅笔

普通铅笔是以石墨为主要原料的绘制工具，笔芯多为黑色。不同品牌的铅笔只要型号相同，笔触浓淡都是差不多的。绘制彩铅作品时，普通铅笔主要用于勾勒轮廓。



非水溶性彩色铅笔

非水溶性彩色铅笔即油性彩色铅笔，是最常见的一种彩色铅笔，其耐水性好、显色比较明显，不同品牌的油性彩铅，其质感也会有所差异。



POINT

色铅笔的标示含义



为了统一效果，本书案例都是使用德国辉柏嘉品牌的经典彩色铅笔绘制的。

水溶性彩色铅笔

使用水溶性彩色铅笔绘制完作品，再使用水和毛笔对其进行晕染可产生富有变化的色彩效果，颜色可混合使用，类似于水彩画。



辅助工具



4B 专业绘图橡皮

在画草图线稿时，可以用橡皮把画错的线条擦干净。



转笔刀

转笔刀又称为卷笔刀，用于削木制铅笔，转笔刀削铅笔比美工刀要方便很多，铅笔表面也比较美观。



美工刀

美工刀通常只使用刀尖部分，但是这种刀刀身很脆，使用时不要伸出过长的刀身，这样用其削出来的铅笔比较耐用。

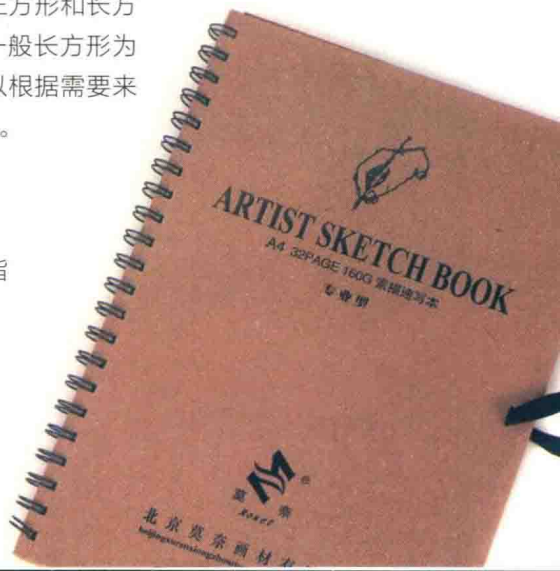
速写本

速写本一般分为正方形和长方形，开本大小不一。一般长方形为16开、8开。读者可以根据需要来选择适合自己的速写本。



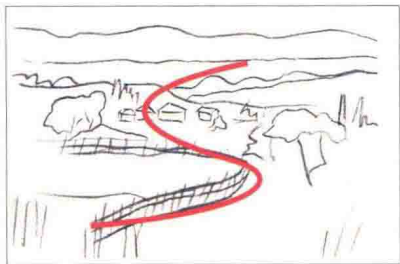
纸巾

纸巾用于柔化画面，可以卷在手指上直接涂抹画面来柔和彩色铅笔作品。

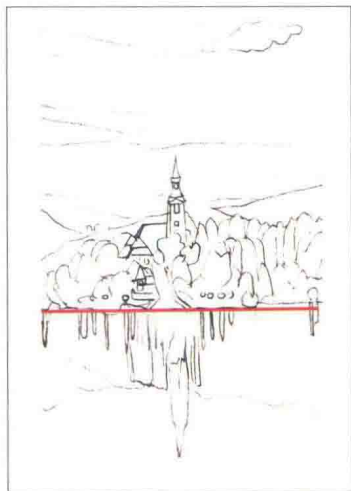


1.2 风景中的构图方式

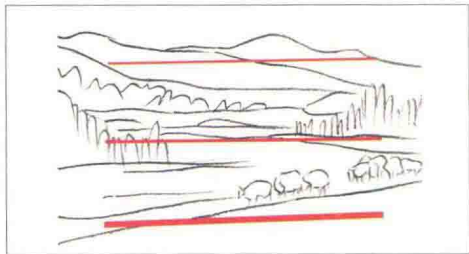
构图是对画面内容和形式整体的考虑和安排，构图的原则是在变化中求统一。任何形式的画面，都需要一个好的构图，需要达到视觉上的平衡。所谓的平衡是一种非对称性平衡，指的是画面内容在视觉上的一种平衡效果。



画面呈现出“S”形构图，是指物体以“S”的形状从前景向中景和背景延伸，画面构成纵深方向的空间关系



图为水平构图，水平线会给人宽广、平稳、宁静的视觉感，如水平线、地平线等，所以上下水中倒影的水平构图在自然风景构图中会经常用到



图中分为近景、中景和远景三大块，形成渐次关系。渐次能在画面中多个单位之间建立天衣无缝的衔接，或在静止的画面中产生动感

1.3 上色的基本技巧

彩色铅笔与其他绘画工具性质不同，运用不同的上色方法可以表现出不同的视觉效果，也可以通过不同的笔触表现出不同的质感，比如呈现出层次感和凹凸感的效果，也可运用颜色丰富的叠色表现壮丽的风景。



在绘制密集的树叶纹理时，先从外围画出一排呈扇形发散的短线，再到内围依次排列聚拢



从颜色的浅色调到深色调进行叠加绘制，深色调不能涂得太满，要留有浅色调，这样从外围到内围的色调会逐渐呈递深状，表现出强烈的层次感



利用深色调的尖锐笔尖刻画暗面的纹理线，生动形象地表现出了岩石表层凹凸的质感

