

今天过得比 昨日快乐



蔡澜
著

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

今天过得比 昨日快乐



蔡澜
著

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

今天过得比昨日快乐 / 蔡澜著. — 武汉: 长江文艺出版社, 2018.12
ISBN 978-7-5702-0694-0

I. ①今… II. ①蔡… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第231162号

选题策划: 胡家胡杨
装帧设计: 7拾3号工作室
责任印制: 张涛

责任编辑: 郑海波 雨小沫
责任校对: 许 罡

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

北京时代华语国际传媒股份有限公司 (电话: 010-83670231)

<http://www.cjlap.com>

印刷: 北京市松源印刷有限公司

开本: 880毫米×1230毫米 1/32

印张: 8

版次: 2018年12月第1版

2018年12月第1次印刷

字数: 150千字

定价: 48.00元

版权所有, 盗版必究

(图书如出现印装质量问题, 请联系 010-83670231 进行调换)



壹

今天过得比昨日快乐，才是重要

反对单调 / 002

换命 / 003

人间蒸发 / 005

活着 / 006

大吃大喝 / 008

懂得花 / 010

尼姑之言 / 014

乐观 / 017

南投县 / 019

年轻时做过的事 / 023

阿叔 / 025

顽固寿司 / 028

借口 / 030

泷口木雕 / 032

采花大盗 / 034

不偶尔偷懒一下，活着干什么？

笑看往生 / 038

学老兰 / 042

武器 / 044

二叶 / 046

微小又伟大的食物 / 048

一休庵 / 052

台湾炒米粉 / 053

身外物 / 055

视死如归 / 057

当铺里的年轻人 / 061

等 / 066

筷子 / 068

自杀瘾 / 070

一次 / 072

叁

活得不快乐，长寿有什么意思？

银座一绝 / 076

大市 / 077

立喰屋 / 079

咯咯 / 081

九州岛三苦 / 082

一百〇八个烦恼 / 084

深信不疑 / 085

日本天公 / 086

一休和尚 / 088

杀价的乐趣 / 089

疏狂 / 093

寻开心 / 095

今日的澡堂子 / 097

游戏 / 101

三五好友，品茶煮酒

古龙和吃 / 104

永远的陈小姐 / 106

树根兄 / 108

加藤和尚 / 110

丁雄泉先生 / 112

亲人 / 117

梦香老先生 / 119

昨夜梦魂中 / 121

一吟女士印象记 / 125

绿屋厨房 / 129

老板娘 / 133

风月堂 / 135

伍

有一肚子怨气时，最好是逛菜市场

肥婆小料理 / 138

粽子 / 143

一个完美的蛋 / 148

猪油捞饭 / 152

鬼婆牛杂 / 154

南瓜食谱 / 158

山葵 / 162

河豚 / 164

无酱不欢 / 165

驿便当 / 169

入门 / 170

田鸡吾爱 / 172

彩虹鲑 / 176

水果随想 / 180

陆

一刹那光辉，总比一辈子平庸好

放舟 / 186

捕蝉 / 188

风铃 / 190

成仙 / 191

八公前 / 193

美妙 / 194

重现避风塘旧梦 / 196

野茶禅 / 200

树 / 204

茶道 / 208

好年 / 210

JENA / 212

雪中温泉 / 214

风筝博物馆 / 216

柒

每一个时空都不同，才有趣

我们这辈子的人 / 220

树 / 222

听 / 224

烟 / 226

会 / 228

稀奇古怪 / 230

玉露 / 232

表情 / 233

投资 / 235

吾爱梦工场之序 / 237

无泪的日子 / 241

日文汉字趣录 / 243

切腹 / 245

壹

今天过得比昨日快乐，
才是重要



把生活的素质提高，今天活得比昨天高兴、快乐，
明天又要比今天高兴、快乐，就此而已。
这就是人生的意义，活下去的真谛。

反对单调

这次去日本，工作完毕，与友人到银座的酒吧区去买醉。像尖沙咀的霓虹灯招牌重叠一样，不同的是没有电器、钟表或时装店，每一块都是一间酒吧的名字。

深夜。酒女送客人到街上搭的士。

忽然，听到她们的尖叫声，跟着一阵惊叹后又是欢乐的嬉笑，大家都说：才仔细看看到那男人的邻座上是一只花猫。

猫儿用双手扑在玻璃窗缘，伸出一个头来，好像在欣赏街上的五光十色。她那两颗大眼睛骨碌骨碌地转动，有时伸出舌头在嘴角周围摩擦，有时拧头望着主人，有时喵喵叫两声，像是要求下去玩玩似的。车子走过后，我身旁的酒女说：“这个男人常常驾车子来玩，但他从来不上酒吧，只是展示他的猫，吸引我们的注意，真是银座的一绝！”

在大城市住久，生活会变得单调与枯燥，这么一来，便失去了自我，做些不伤人害己的疯子行为，表示与人不同，能够平衡神经，与纽约大街上有人踩雪履或穿小丑服装的心理是一模一样的。

换命

临上飞机还是要吃，机内食怎么都吞不下的。

到我家附近的“十楼 Jalan Batu”熟食档，找我最喜欢的 01-04 档口吃炒粿条。

那天是礼拜日，我问档主：“一年三百六十五天，都不休息吗？”

他回答得妙：“休息。累了就休息。”

档前的玻璃柜中摆着两小碟东西，切片的鱼饼和腊肠。铁锅的旁边，有一缸现炸的猪油。

生起火，用猪油爆香了蒜茸，把南洋人叫为粿条的河粉放进去，炒几下，滴带甜的黑酱油，再炒，打个蛋进去，加些豆芽、韭菜，最后放腊肠片和鱼片，又加大量的猪油渣，上桌之前，才放已经剥了壳的鲜蚶。

“别家人一下子就放蚶，怪不得炒得干干瘪瘪。”我说。

“我已经炒了 40 年了，还炒不出窍门就是笨蛋一个。”他笑了。

“现在的客人，敢吃猪油吗？”

“敢吃就来，不敢吃我就不做他的生意，也没多大损失。”

炒粿条上桌，吃进口，油油滑滑，蚶子的味道鲜得不得了。一口咬破了猪油渣，那阵香味溢出，加上腊肠的带甜，食过不羡仙。

“租金贵吗？”

“这一带的学校搬走，客人渐少，也加不起来了。租金加电费水费，一个月 400 块左右吧，不必向老板打工，已经是幸运的了。”

算一算，也要合港币 2000 块。

“一天要卖几碟才打和？”我又问。

“人工只有我一个，卖上 10 碟就行。”

我问他今年多少岁，居然和我一样大，也在同一个地区出生，那么自由自在悠闲过活，不像我那么操劳。他看着我，没有一点羡慕的眼光；我望着他，有点想把这条命和他换换。

人间蒸发

日本一年总有几千人莫名其妙地失踪，一点痕迹也不留下。

当然其中有被杀害和拐骗的例子，但多数是厌倦了自己的以往，抛弃一切，隐姓埋名地藏匿在另一个地方，过着别的一生。一个人变成两个人，一个人经历两个不同的世界。

可以说这个人已死。在新的生涯中，他保存了前生的生活智慧，忘记了愚蠢的感情，这些人多数会自得其乐地活下去。

他们并不一定是某种方面的失败者。事业、婚姻、经济的崩溃造成者大多数，其中也有认为对目前一切感到太单调的人。

一个电影美术指导的朋友，一生追求艺术的完美。但是电影总离不了商业，他拍的多是换汤不换药的片子。我们一起到马来西亚的小镇拍外景，看到当地人无忧无虑的人生。回到日本，他拿了所有储蓄去开了一家咖喱饭店。忘记电影，留着长胡子，一身嬉皮士打扮。后来还嫌不够自由自在，便蒸发了。十几年后，有消息说他在乡下当农夫。

活着

“你做那么多事，一定从早忙到晚！”认识我的人那么说。

也不一定，我有空闲的时候，有时一天什么事都不做。

慢慢梳洗、阅报、看小说，饿了煮个方便面吃吃。逍逍遥遥。

香港人忙来干什么？忙来把时间储蓄，灵活运用，赠送给远方来访的友人。

返港后，刚好遇到好友过路，我陪他一整天。反正现在有手机，急事交代几句，轻松得很，没什么压力。

通常都会睡得迟一点，可惜这条劳碌命不让我这么做，五点多六点就起，到阳台看看，今天又长了多少朵白兰花？

散步到菜市场，遇相熟友人，上三楼去吃牛腩捞之前，先斩些叉烧肉，吃不完打包回家，中午炒饭，又派上用场。

应该做的零星事，像把眼镜框修理好，手表的弹簧带断了，快去换一条新的？头发是否要剪？脚趾甲到时候修了吧？

趁今天多写点稿！这么一想，所谓的悠闲日便完全破坏，心算一下，这份报纸还有多少篇未发表？那本周刊有几多存货？可免则免，宁愿其他日子捱通宵，也不想在今天做。

是替家父上上香的时候了，将小佛坛的灰尘打扫干净，合十又合十。

是打个电话去慰问家母的时候了，啊！啊！没事吗？没事最好！燕窝吃完了吗？下次带去。今天是赶不及探访了。

篆刻书法荒废已久，再练一练吧？把纸墨拿了出来时改变主意，还是继续画领带好。一条又一条，十几条之中，满意的只有一二，也足够了，明天上班结上。

“你还要上班吗？”友人问。

不上班，怎么知道礼拜天可贵？不偶尔偷懒一下，活着干什么？