

LIVING WITH FLOWERS EVERYDAY

生活与花

The Expression of Flowers

小吴带你入门家居园艺

余小吴 / 著

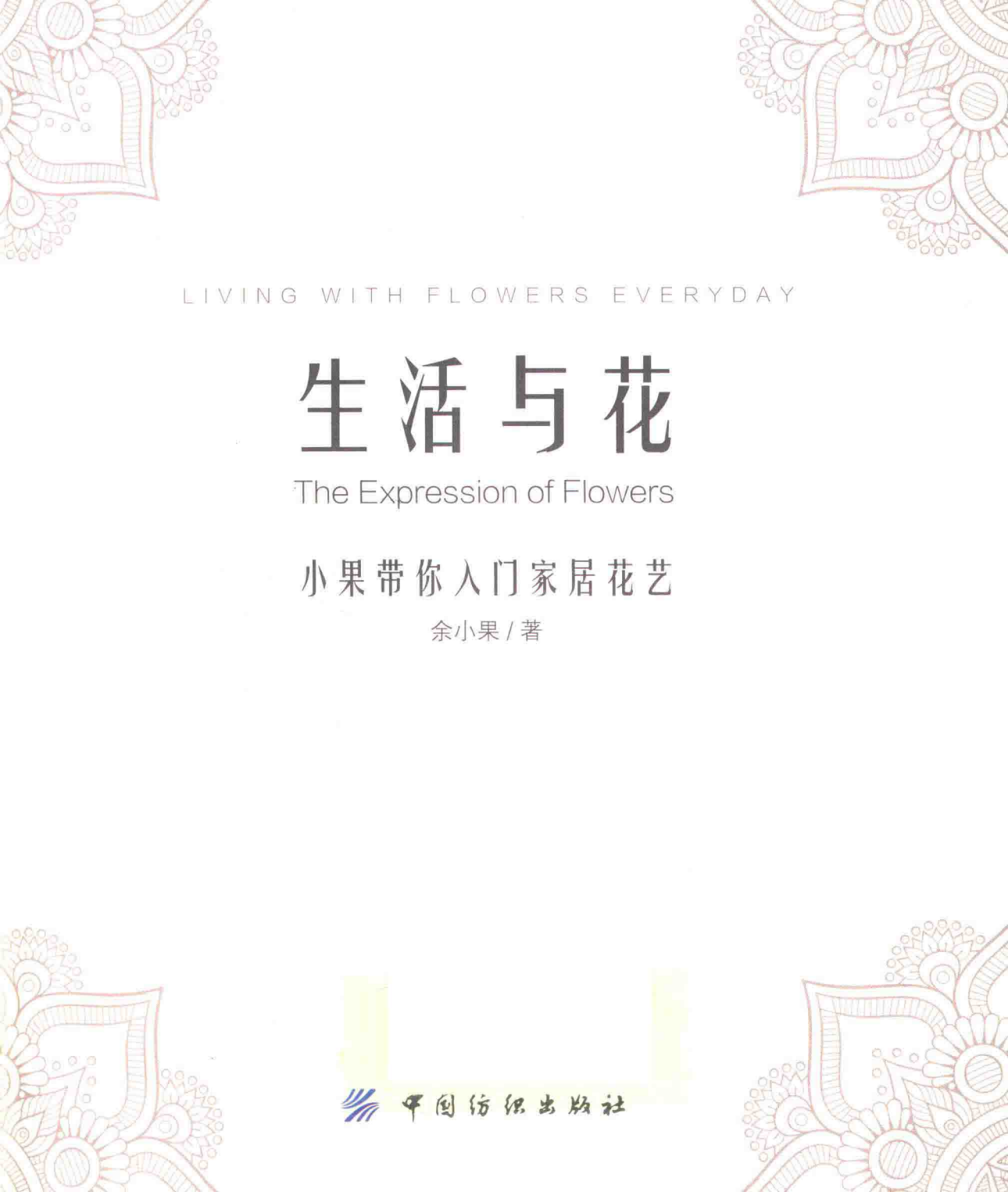


“国家一级出版社”



中国纺织出版社

全国百佳图书出版单位



LIVING WITH FLOWERS EVERYDAY

生活与花

The Expression of Flowers

小果带你入门家居花艺

余小果 / 著



中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生活与花：小果带你入门家居花艺 / 余小果著. --
北京：中国纺织出版社，2018.4
ISBN 978-7-5180-4745-1

I . ①生… II . ①余… III . ①花卉装饰 - 装饰美术
IV . ①J525.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 032062 号

责任编辑：阚媛媛
版式设计：培捷文化

责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京通天印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2018 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889×1194 1/24 印张：6.5

字数：120 千字 定价：42.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



前言

不得不说，拖延症重度的我，终于带给大家此系列的第二本了，只希望我还没（cong）有（mei）过（hong）气（guo），你们也还没忘记我，不要忘记我呦（招手）。

第一本的不足很多，这点我要承认，所以第二本里做了些方式方法上的改动，主要改进的方向有三：

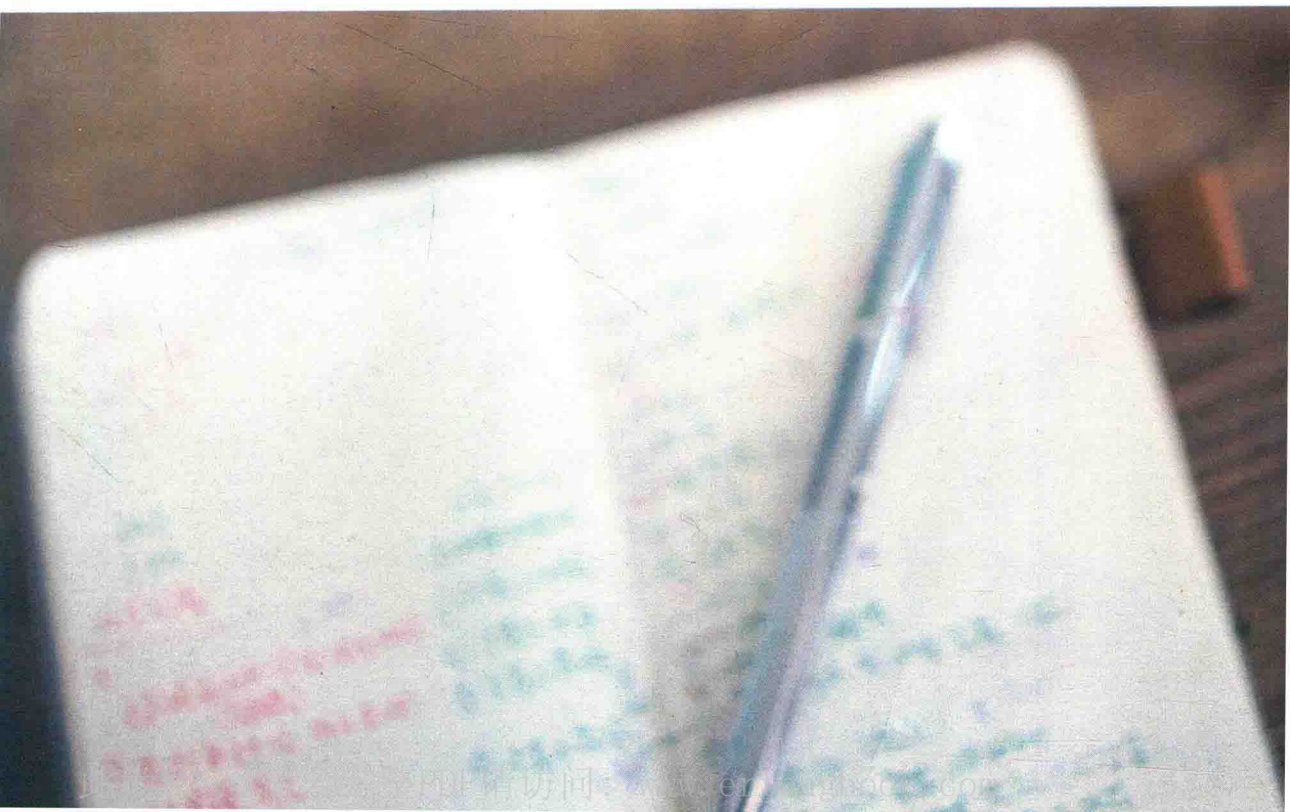
一、每个作品侧重点是能给大家更多灵感上的引导，而不单单拘泥于当下这个作品本身；

二、作品指向性更明确，希望大家有情景代入感，更清晰地知道在什么场合什么时间需要什么类型的花艺装饰；

三、大部分作品减少花材品种，更加生活化，更容易操作，真正地利用好身边易找到的花材，把花艺玩起来。希望无论是零基础花艺爱好者或是非零基础的你们都能从这本书里找到新的营养和能量。

值得一提的是，这两年花艺市场发展得如火如荼，大家对花艺知识愈发渴求。越来越多的花艺师愿意花时间和精力成为持证的正规军，或是跟随自己喜爱的花艺大师跟随学习提高。看到这么多专业人才一起努力推进着市场对花艺的认知，我很欣慰，而消费者们也不再只拿花材本身的批发价格来衡量花艺作品，“手艺”的价值越来越高了，这就是良性竞争的推动。这门奢侈的“手艺”终将被大家真正接纳，在每日的生活里，用来表达情感和爱以及纪念每一个值得铭记的重要时光。

因为花的位置，无可取代。



目录

实用色彩搭配方案	— 7
关于器皿的选择	— 19
常用工具	— 33

第一章 工作能量

创意型瓶插	— 43
小玻璃瓶花	— 47
异形瓶花	— 51

第二章 漂亮的家

组合摆设	— 59
大气瓶插	— 63
玄关瓶花	— 67
古典瓶花	— 71

第三章 餐桌之美

球形烛台花	— 79
下午茶花艺	— 83
浪漫夜晚 1	— 87
浪漫夜晚 2	— 91
改良水平式桌花	— 95

认识花材	— 34
认识叶材	— 38

第四章 节日气氛

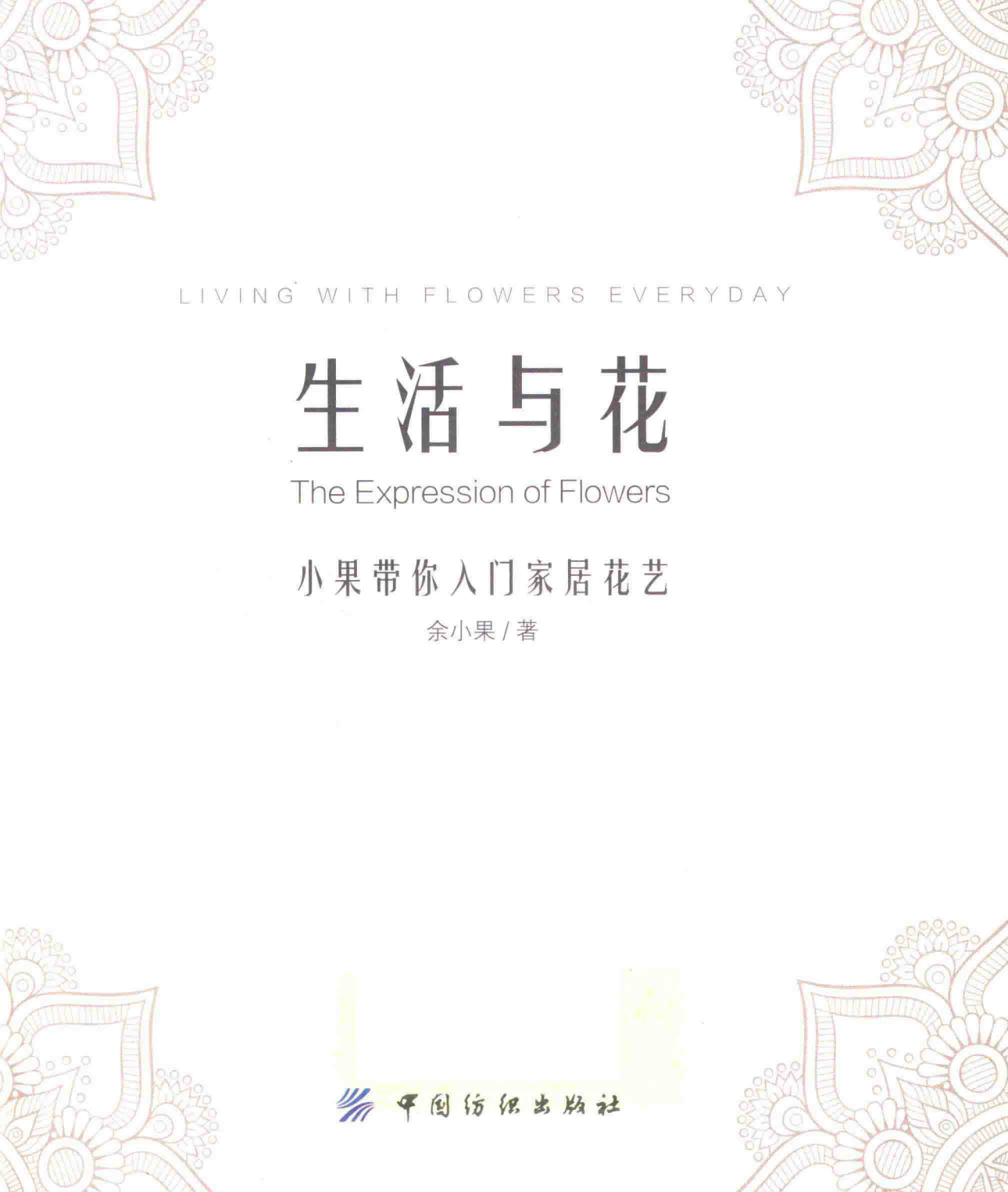
新中式花礼	— 103
圣诞节桌摆	— 107
中秋节花礼	— 113
浪漫的手绑花束	— 117

第五章 干花制作

干花桌摆	— 125
干花车饰	— 129
干花花环	— 133

第六章 小饰品

俏皮小花冠	— 143
干花胸针装饰	— 147



LIVING WITH FLOWERS EVERYDAY

生活与花

The Expression of Flowers

小果带你入门家居花艺

余小果 / 著



中国纺织出版社



余小果

美国花艺设计学院认证花艺师、讲师、教授，DFA荷兰花艺师认证专业花艺师，曾为*modern bride*封面明星制作手捧，著有系列花艺书《生活与花：小果带你入门生活花艺》，2014年创作了Furry Friends系列作品，受到来自世界各地的买家喜爱。

阅
前
通
告

Hello, 很高兴茫茫人海可以跟你零距离接触，扫一扫我的个人二维码，来参加我的“线上发售会”吧，等你！



扫一扫，参加线上发售会，敬请期待



前言

不得不说，拖延症重度的我，终于带给大家此系列的第二本了，只希望我还没（cong）有（mei）过（hong）气（guo），你们也还没忘记我，不要忘记我呦（招手）。

第一本的不足很多，这点我要承认，所以第二本里做了些方式方法上的改动，主要改进的方向有三：

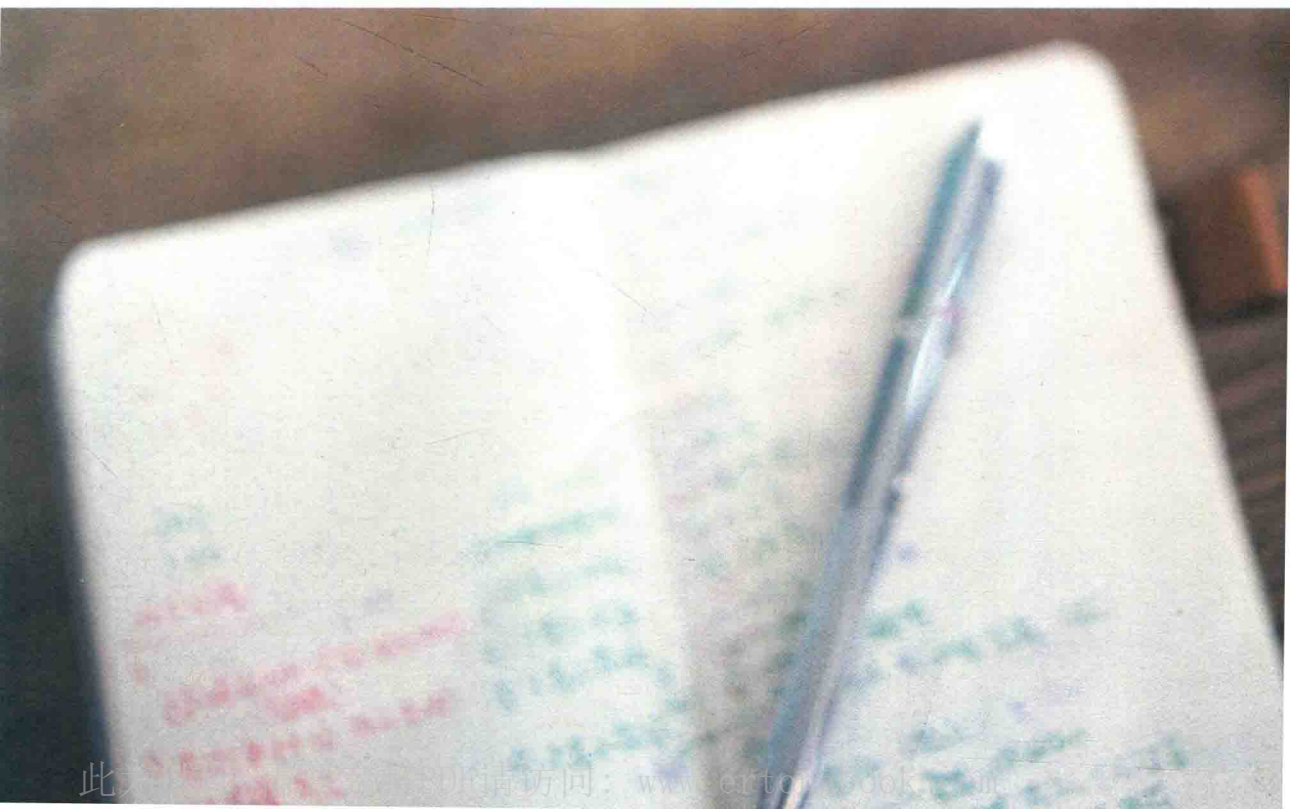
一、每个作品侧重点是能给大家更多灵感上的引导，而不单单拘泥于当下这个作品本身；

二、作品指向性更明确，希望大家有情景代入感，更清晰地知道在什么场合什么时间需要什么类型的花艺装饰；

三、大部分作品减少花材品种，更加生活化，更容易操作，真正地利用好身边易找到的花材，把花艺玩起来。希望无论是零基础花艺爱好者或是非零基础的你们都能从这本书里找到新的营养和能量。

值得一提的是，这两年花艺市场发展得如火如荼，大家对花艺知识愈发渴求。越来越多的花艺师愿意花时间和精力成为持证的正规军，或是跟随自己喜爱的花艺大师跟随学习提高。看到这么多专业人才一起努力推进着市场对花艺的认知，我很欣慰，而消费者们也不再只拿花材本身的批发价格来衡量花艺作品，“手艺”的价值越来越高了，这就是良性竞争的推动。这门奢侈的“手艺”终将被大家真正接纳，在每日的生活里，用来表达情感和爱以及纪念每一个值得铭记的重要时光。

因为花的位置，无可取代。





目录

实用色彩搭配方案	— 7
关于器皿的选择	— 19
常用工具	— 33

第一章 工作能量

创意型瓶插	— 43
小玻璃瓶花	— 47
异形瓶花	— 51

第二章 漂亮的家

组合摆设	— 59
大气瓶插	— 63
玄关瓶花	— 67
古典瓶花	— 71

第三章 餐桌之美

球形烛台花	— 79
下午茶花艺	— 83
浪漫夜晚 1	— 87
浪漫夜晚 2	— 91
改良水平式桌花	— 95

认识花材	— 34
认识叶材	— 38

第四章 节日气氛

新中式花礼	— 103
圣诞节桌摆	— 107
中秋节花礼	— 113
浪漫的手绑花束	— 117

第五章 干花制作

干花桌摆	— 125
干花车饰	— 129
干花花环	— 133

第六章 小饰品

俏皮小花冠	— 143
干花胸针装饰	— 147



实用色彩搭配方案

这次给大家介绍点实用配色方案，从本书若干作品的颜色里提取出来，实际案例实际分析，都是非常容易上手的实用方法喔。



在花艺范畴内，我们将黑、白、灰、绿、棕定义为无色彩，这几个颜色可以当作中性色来穿插于作品中并不带有色彩倾向，所以，合理应用无色彩能够很好地平衡作品颜色，当然，纯粹的无色彩作品也是很好看的。



无色彩

色彩搭配公式：绿 + 棕 + 白，在花艺范畴内都是典型的无色彩，当不需要颜色来强调氛围时，可采用此类颜色方案。



在无色彩的基础上，我们只加一个颜色，作品突出一个颜色，风格非常鲜明。

■ ■ ■ 单一色

色彩搭配公式：白色无色彩，只选单一颜色红色来搭配，色彩搭配公式：单一色 + 无色彩（黑 / 白 / 绿 / 棕 / 灰）。