

我的家
MY

HOME

客厅、书房装饰设计实例



Collection
of interior decoration designs
of modern houses

MY HOME

Collection
Of Interior Decoration Designs
Of Modern Houses

我的家

客厅、书房装饰设计实例



鲁新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

客厅、书房装饰设计实例 / 孙永钢等编著. — 青岛: 青岛出版社, 2003. 10

(我的家丛书)

ISBN 7-5436-2943-7

I. 客... II. 孙... III. 住宅—室内装饰—建筑设计 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 068514 号

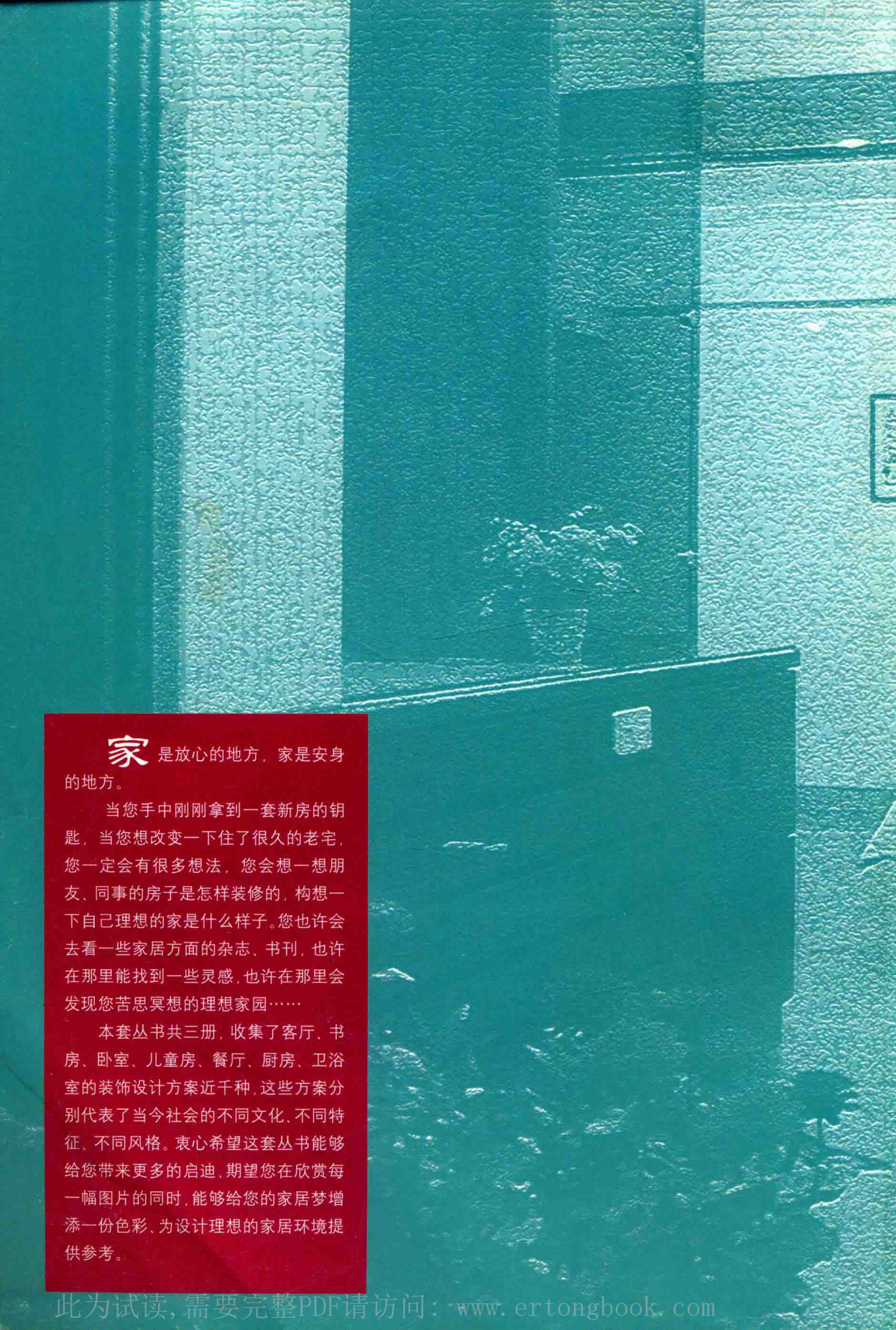
- | | |
|------|-----------------------------------|
| 书 名 | 我的家——客厅、书房装饰设计实例 |
| 编 著 | 孙永钢 穆振英 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市徐州路 77 号 (266071) |
| 邮购电话 | (0532) 5814750 |
| 责任编辑 | 张化新 范开玉 |
| 封面设计 | 穆振梅 |
| 电脑制作 | 汪 胜 |
| 印 刷 | 深圳市国际彩印有限公司 |
| 出版日期 | 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 16K (710 × 1000 毫米) |
| 印 张 | 7 |
| 书 号 | ISBN 7-5436-2943-7 |
| 定 价 | 25.00 元 |

MY HOME

Collection
Of Interior Decoration Designs
Of Modern Houses

我的家

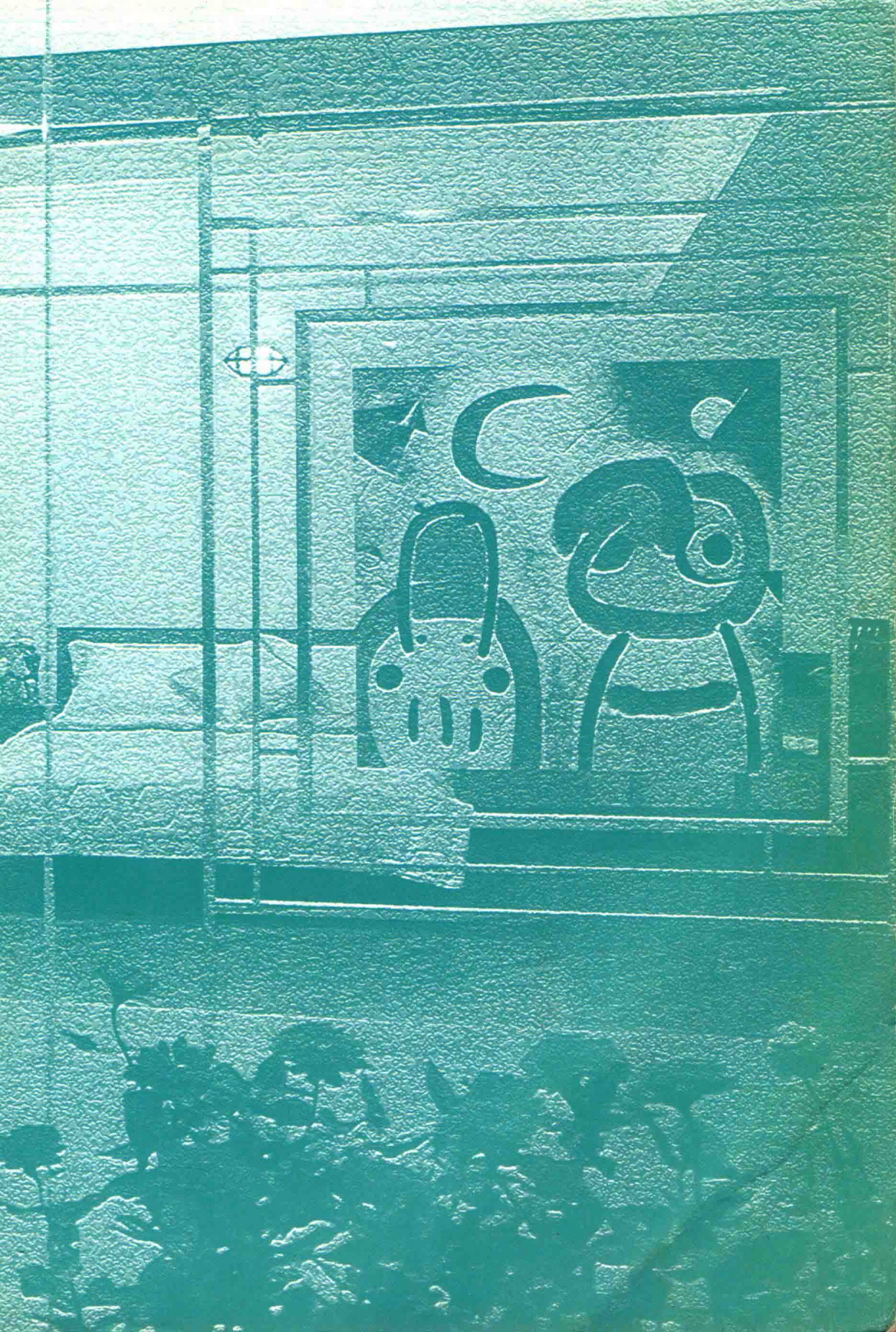
客厅、书房装饰设计实例



家 是放心的地方，家是安身的地方。

当您手中刚刚拿到一套新房的钥匙，当您想改变一下住了很久的老宅，您一定会有很多想法，您会想一想朋友、同事的房子是怎样装修的，构想一下自己理想的家是什么样子。您也许去看一些家居方面的杂志、书刊，也许在那里能找到一些灵感，也许在那里会发现您苦思冥想的理想家园……

本套丛书共三册，收集了客厅、书房、卧室、儿童房、餐厅、厨房、卫浴室的装饰设计方案近千种，这些方案分别代表了当今社会的不同文化、不同特征、不同风格。衷心希望这套丛书能够给您带来更多的启迪，期望您在欣赏每一幅图片的同时，能够给您的家居梦增添一份色彩、为设计理想的家居环境提供參考。



The background image shows a living room with warm, orange-toned walls. On the left, two framed abstract paintings are displayed. To the right, a window is covered with orange and blue striped curtains. The room is brightly lit, creating a cozy atmosphere.

客厅

法文为SALON，被翻译为沙龙，它是介于私密与公开之间的空间，客厅既是家中迎宾待客的地方，又是家中日常活动的中心，从客厅的格局就可以看出主人的气质和修养，正所谓“室雅何须大，花香不在多”。客厅的大小并不影响整体的风格。

客厅的位置最好在住宅的中央，动线要开阔，采光要好，光线要充足，可在墙面的色彩和选材上作文章，通常简洁的居室客厅采用淡雅的颜色，顶部以白色为主，尽量避免浓重的色彩，以免让人感到烦躁不安。客厅中的梁柱一般较多，在处理上应采用自然合理的设计方法，以免造成顶部吊低后给人以压抑的感觉，柱子的设计应尽量放到假墙或壁柜内侧，以减轻沉闷闭塞之感。客厅还要具备良好的通风设施。

客厅可采取整体照明和局部照明两种，整体照明主要是在客厅的顶部布置一些吊灯或射灯，而局部照明则是在细节部分添加一些造型别致的台灯、壁灯等。客厅的灯光要充足，沙发旁可加设落地灯，方便主人阅读，在款式上应选择大气豪华型，也可根据装修风格选择中式、西式及现代式等，主人还可根据需要定做灯饰。合适的灯具照明会成为客厅的亮点。

客厅的风格还可用家具的样式来体现，但要注意颜色的协调搭配。同时家具与砂玻璃、花架等物可将客厅的功能区进行合理划分，组成隔断、半隔断的格局，使房间错落有致，在客厅家具的摆放中沙发的摆放尤为重要，通常以L型和U型摆放为主，这种摆放不仅庄重而且大方。

The background image shows a contemporary study or library space. On the left, a large window is covered with light-colored sheer curtains and heavy orange curtains. To the right, a wall features a decorative arrangement of stacked, irregular stone tiles. Below this, a long, low wooden desk or shelving unit is visible. The ceiling is white with a recessed lighting fixture. The overall atmosphere is warm and functional.

书房

设计的要求也随人们生活水平的提高而提高。一个好的书房在设计前应有合理的功能划分，根据主人的需要可划分为阅读区、书写区、休息区、洽谈区等。依据功能的划分选购合适的家具，书柜和书桌的选择要根据空间的大小决定，书柜通常设在通风好的墙面，采用半开敞式。低柜可放置一些重要的书籍和资料，保证了书房的私密性。另外书房中也可放置一张小型躺椅，可作为休息之用。条案的摆放将是书房的亮点。

在采光上，书房的要求较高。主灯应尽量简洁柔和，阅读书写时可采用可调式台灯。书桌可靠近窗户，当眼睛疲倦时可凭窗远眺，休息一下。

墙面的色彩通常以白色为主，可使人感到安静。书房的功能决定了书房的地面应选用木制地板或新兴的软木地板，保证书房的隔音性。书房还要保持良好的通风，避免书籍受潮。









