

日本·禅

禅百题

〔日〕铃木大拙 著
欧阳晓 译



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

禅百题

〔日〕铃木大拙 著
欧阳晓 译

日本·禅



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

禅百题 / (日) 铃木大拙著; 欧阳晓译. — 杭州:
浙江大学出版社, 2018.7

ISBN 978-7-308-17976-8

I. ①禅… II. ①铃… ②欧… III. ①禅宗—文集

IV. ① B946.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 024124 号

禅百题

[日] 铃木大拙 著 欧阳晓 译

责任编辑 周红聪

责任校对 王 军

装帧设计 蔡立国

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 北京大观世纪文化传媒有限公司

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 10.5

字 数 154 千

版 印 次 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-17976-8

定 价 52.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

目 录

序 言 / 1

禅与日常生活 / 3

体力劳动生活与思想 / 5

机械文化与禅 / 9

大地与禅 / 11

坐 禅 / 13

身 与 心 / 15

“喂” 和 “是” / 17

百骸和一物 / 19

禅问答的直接 / 23

行 与 学 / 26

四大（身）与佛性（心） / 28

无知之知 / 31

知与用——狮子弄得 / 33

猕猴从窗伸出手 / 37

扫院子的主人公 / 40

叉手而立 / 43

禅经验与语言文字 / 46

道即不会的 / 49

道得即道不得 / 52

问故迷 / 55

道在目前 / 57

拟向即乖 / 61

观音行 / 64

禅的超绝性与汉文学 / 69

化龙的杖子 / 76

《槐安国语》 / 80

“这 个” / 83

相即相入 / 85

体 与 用 / 89

剑挥长空 / 91

动 与 禅 / 93

移动的东山 / 95

禅与宋儒 / 97

禅与坐禅 / 100

禅与犬死 / 102

禅与思想 / 104

赤 裸 裸 / 107

一 与 多 / 112

禅的修行 / 118

入禅之门 / 120

台山之路 / 125

无 功 德 / 132

无事是贵人 / 134

不可思议 / 136

毕 竟 净 / 140

布 施 却 / 142

了了自知 / 144

只么看 / 146

无圆周的圆 / 148

思维无法分别的东西 / 150

毕 竟 在 / 155

只 么 行 / 159

禅意识的三个方面 / 164

百丑千拙（看经礼佛） / 166

有呼必应 / 173

禅的直觉性 / 181

独 露 身 / 186

谜 / 188

专门词汇 / 193

行取和道取 / 197

不 言 说 / 199

看经与思想 / 204

婆 子 禅 / 211

禅的数学 / 217

密 参 账 / 219

牺 牲 / 221

观念与现实 / 224

禅 问 答 / 227

平 常 底 / 233

徒劳无功 / 241

无盖的太平洋 / 243

禅 与 人 / 245

禅 即 知 / 248

禅 · 分别 · 矛盾 · 悟 / 253

不知不会 / 273

本分之事 / 277

无绳自缚 / 279

从何处来往何处去？ / 282

生与不生 / 285

禅与思想 / 291

孤峰不白 / 297

指示本源 / 299

意识与行为 / 303

解 说 (辻 双明) / 308

序 言

偶尔想到些什么就原样写下来，有时对外发表，慢慢积累了一些文字。友人劝我，那么随便放着很乱，不如合起来做成本书。于是我把这件事交由他来做，本书就问世了。为了汇编成书，原来的内容多少有些改动，也添了新写的内容。有心给它们理清顺序，但现在时间不够宽裕。

在禅思想的潮流底处，能感觉到存在着可谓“东洋式”的东西，它支撑着我们的日常生活。以思想、哲学的方式来梳理这“感觉”，就能显现那些影响东亚民族甚至西洋各民族的东西，尤其会推动西洋的人们跳出已陷入僵局的思想圈，另创新局，我对此深信不疑。

必须先声明，本书虽然没有明确的顺序，但实际上有上

述思考作基础，并非即兴创作。

“禅百题”并不指正好一百个主题，而是一些关于禅的
随感随记。

也风流庵主人 大拙

禅与日常生活

禅从中国来到日本，对日本佛教来说，的确是一件幸运的事情。奈良、平安时期，佛教传到日本，在思想、艺术和普通文化上，都给我们的祖先带来极大教益。如果没有佛法，日本人的思考能力应该依然幼稚，也许依然停留在未发达的状态。镰仓时代，新兴佛法将我们的宗教意识引至新的发展方向，它教给我们什么是慈悲。如果没有禅，我们不可能在实际生活里充分体会到：日常行事就是佛法。

虽然人们已经从《法华经》学到，生活、经济、政治、产业等日常社会活动都并不违背佛法，然而在禅出现以前，日本佛教徒们并没有将佛法现实化，佛法仍未脱印度民族的气息。如果不是汉民族，禅就不会产生。庞居士有一句偈语

“神通并妙用，运水及搬柴”，禅者都实践躬行。曾有人问南泉和尚：“您离世后会到哪里去？”南泉毫不犹豫地回答：“我会重新投胎成门前檀家^[1]的水牯牛。”他不说去“极乐世界”，不说上“天”，不说下“地狱”，只说要投胎到曾受其惠的檀家，变成他的水牯牛（或者马什么的），埋头为他家耕田、拉车，努力报恩。必须看到，南泉的这个心愿鲜明反映了当时禅界的气氛，能看到汉民族不离脚下大地的心理，它跟印度式的追求脱俗独善的冥想主义大不一样。

[1] 檀家：佛教里指施主，即施与僧众衣食，或出资举行法会等的信众。（本书页末注释皆为译者注）

体力劳动生活与思想

甘地提倡手工纺织，虽然主要有抵抗近代文明机械主义的意思，其心理根源在于不愿意脱离直接的体力劳动。直接的体力劳动意味着不会远离大地，摔倒也好，爬起来也好，人类无论如何也离不开脚下的土地。汉民族何以拥有韧性、现实性、永恒性且悠然安适，实际上就因为他们时刻不忘自己安身立命于大地之上。印度是在坐禅冥想中紧裹永恒，汉民族却是在刀耕火种之上永恒劳作。二者交织在“禅”这种精神训练里，存现在今天的日本人当中。

如果禅只是棒喝，或只管坐禅，也许就跟我们的生活彻底没关系了。幸而它始终脚踏实地，而非气球般飘摇直上。

但也不能只是紧贴大地，而不知抬头望望天空。禅包含

着不可或缺的思想背景和源泉，“我这里种田博饭吃”不外乎普通农民，“汝唤什么作三界”的透彻亮点不可或缺。

其由来如下：

一个叫地藏桂琛的禅和尚在用锄头除田头杂草、种秧苗的时候，云水和尚出现了。琛和尚照常问他：

“你从何处来？”

答称：

“从南方来。”

琛和尚继而问，南方的禅法如何？

“商量^[1]浩浩地。”

云水和尚答的是，问答商量正盛行。琛和尚说：

“那不错。而我这里，种田、收割，大家就有饭可吃。这样更好吧。”

云水和尚难以理解此番话，于是问道：

[1] 商量：师家与修行者之间的应酬问答，探究人生意义。

“那三界呢？”意即，教化须躬行，如何拯救出没于三界的世人，包括禅者自身呢？

琛和尚有思想，有洞察力，对宗教观有深刻的理解，他答道：

“这‘三界’到底是什么？在哪里？”

以此对照他的农业生活，就会明白是什么在指引他的日常生活。我们日本人也是瑞穗之国^[1]的居民，所以我们也不可忘记刀耕火种、栽植林木、灌溉蔬果、服田力穡^[2]，也不可偷懒懈怠。同时，还须谨记保有思想。

牛头山的法融禅师是隋朝人，牛头禅的开山初祖。他虽然对般若空观深有领悟，但学“空”不证“空”，不落“但空”。他活用“空”、学“空”，此处的“学”并非学习的意思，更指劳动。当跟从他的学人越来越多，徒众乏粮，他们

[1] 瑞穗之国：旧时对日本国的美称。

[2] 服田力穡：指努力从事农业生产。语出《尚书·盘庚上》：“若衣服田力穡，乃亦有秋。”