

一分钟摄影课

数码后期修饰105课

数码后期修饰 即学即会秘笈

光合网 编著

浙江摄影出版社

浙江摄影出版社

一分钟摄影课



数码后期修饰105课

数码后期修饰 即学即会秘笈

光合网 编著



图书在版编目(CIP)数据

数码后期修饰即学即会秘笈 / 光合网编著. -- 杭州:
浙江摄影出版社, 2015. 1
(乐拍. 一分钟摄影课)
ISBN 978-7-5514-0765-6

I. ①数… II. ①光… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第226185号

乐拍：一分钟摄影课 数码后期修饰即学即会秘笈

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

(杭州体育场路347号 邮编: 310006)

电 话 0571-85151350

网 址 <http://www.photo.zjcb.com>

经 销 全国新华书店

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 889×1194 1/32

印 张 9.25

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0765-6

定 价 38.00元

责任编辑 卞 际 平

裘 晨 箫

装帧设计 数码创意

封面设计 任 惠 安

责任校对 程 翠 华

责任印制 朱 圣 学

内容简介

本书主要介绍使用Photoshop软件对图像进行后期处理的方法与技巧。第一章讲解简单的基础技巧;第二章和第三章分别对图像的光影和色彩调整进行实例讲解;第四章和第五章主要讲解人像图片的修饰与调整技巧;第六章针对风光图像的后期处理进行详细的图文讲解;最后的第七、八、九章则属于进阶技巧范畴,主要从创意的角度介绍一些特殊技法,目的在于使读者在掌握基础技巧的同时能灵活运用。



前言

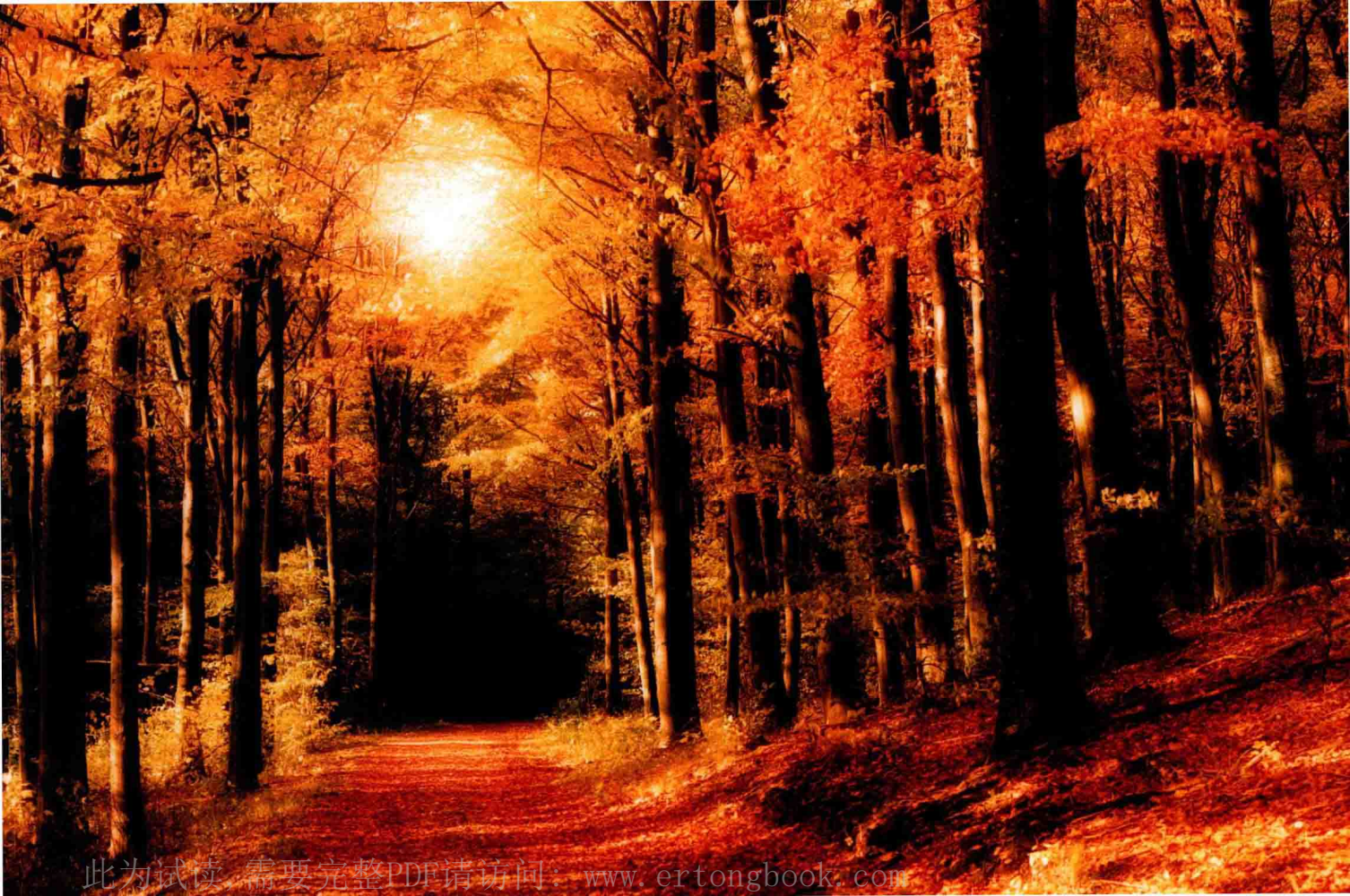
PREFACE

在现在这个科学技术迅猛发展的时代，数字技术给我们带来了更多的摄影乐趣，这些乐趣不仅在于能更方便自如地使用相机的多种拍摄功能，更在于后期处理赋予我们更多的自由和创造性。

不得不说Photoshop是一款神奇的软件，它能像变魔术一样让平淡的图像焕发出动人的魅力。用好它，可以使热爱摄影的你成为一名优秀的“魔术师”。

本书适合在摄影后期处理尚处于初级阶段，但想迅速掌握各种处理技巧的广大摄影与设计爱好者，书中列举的都是在摄影后期处理中最常用的技法。作者在书中通过文字与图片将详细的处理步骤一步步有条理地进行编排，让读者能根据本书的方法，步骤迅速上手，实际操作。然而本书中的处理技法并非让读者将其作为一种公式性的活动，而是作为一种掌握处理同类图片的方法与技巧，正所谓“授人鱼不如授人以渔”，这也正是本书的编写目的。希望广大读者阅读本书后，在掌握各种基本的后期处理技术之余，不断运用更多的创新方法来创作出更多更完美的图像效果。

尽管笔者在编写本书的过程中力求准确、精练，但难免有所疏漏，恳请广大读者给予批评与指正。





目录

CONTENTS



01 CHAPTER / 数码照片的基础调整

- 02 调整倾斜照片
- 04 改善构图不当的照片
- 05 校正照片的透视问题
- 07 快速打造蓝色色调
- 09 一键矫正图像偏色
- 11 用渐变背景制造梦幻气氛
- 13 平淡背景变身美妙天空
- 16 使朦胧的照片变清晰
- 19 模拟人物照片的景深效果
- 22 为照片更换单纯的背景
- 26 为背景做特殊的虚化处理
- 28 增强照片中人物的动感效果

02 CHAPTER / 数码照片的光影调整

- 32 修正曝光不足的照片
- 33 修正曝光过度的照片
- 35 校正逆光照片
- 37 增加照片的光亮感
- 39 调整照片中人物的黑脸
- 40 镜头光晕效果
- 42 去掉照片中多余的投影
- 45 修正测光造成的局部亮光
- 47 校正局部失光的照片
- 50 增加照片的局部光源
- 51 夜景人像照片的修饰之一
- 54 夜景人像照片的修饰之二
- 57 补救阴暗天气下的景物

03 CHAPTER / 数码照片的色彩调整

- 60 修正偏白照片
- 63 为照片添加滤镜效果
- 65 转换风景照片的季节
- 67 将照片调整为单色效果
- 69 调出照片的淡雅效果
- 71 让人物衣服的色彩更突出
- 72 细致调整局部色调
- 74 将照片调整为夕阳效果
- 79 在照片中保留局部的彩色效果
- 80 调出照片的柔和效果
- 83 调出高品质的黑白效果图像之一
- 85 调出高品质的黑白效果图像之二
- 88 调出黑白照片的彩色效果



04 CHAPTER / 调出人像照片艺术色 ///

- 92 快速调出人像照片的个性冷灰色
- 94 调出可爱女孩的甜美色
- 99 调出人物强对比、高质感的中性肤色
- 102 快速调出美女照片温馨的淡黄色
- 104 调出人物照片流行的粉青色
- 109 调出外景人物照片柔美的紫红色
- 112 调出人物照片的艺术青灰色
- 114 打造欧美流行色照片
- 118 调出照片的古典色调

05 CHAPTER / 打造人像照片的美丽面容 ////////////////

- 124 除痘祛斑，让人像更完美
- 126 让牙齿更美白
- 128 去除眼袋和黑眼圈
- 129 自然减淡皱纹
- 131 去除面部的油光
- 132 使双唇更加润泽
- 134 使睫毛毛浓密纤长
- 138 快速改变眼睛颜色
- 139 使人物的眼睛变得黑亮
- 141 打造双眼皮美女
- 144 为人物增添魅力妆容
- 147 为人物做磨皮处理
- 150 突出五官的立体感
- 152 使人物头发整洁
- 154 改变人物脸型
- 155 制作瘦身增高效果

06 CHAPTER / 风景照片的调色与艺术效果 ////////////////

- 158 为秋季小景照片调色
- 160 为风景照片调出青红色调
- 165 为雪景照片调出金色效果
- 168 为风景照片调出灰暗的艺术效果
- 170 为沙漠照片调出柔美的暖色调
- 173 为照片调出漂亮的红黄色暗调
- 177 为照片调出古典颓废的非主流色调
- 181 为照片调出怀旧效果
- 185 为风景照片调出艳丽梦幻的效果
- 190 为花卉照片增加逆光效果
- 193 为水景照片增加光照效果
- 195 制作街景朦胧梦幻效果
- 198 为街景制作动感效果
- 200 使夜景更加灯火辉煌



07 CHAPTER / 数码照片的炫目特效 ///

- 202 制作蝴蝶美女
- 206 制作水晶人物
- 211 制作暗夜精灵效果
- 215 制作画中画效果
- 217 制作电影效果
- 221 制作彩色铅笔画效果
- 224 制作仿油画效果
- 228 制作风景的水墨画效果
- 230 制作反转片负冲效果
- 233 制作花朵上晶莹的水珠

08 CHAPTER / 为照片添加文字与创意效果 ////////////////

- 238 为照片添加玻璃相框
- 240 为照片添加一次成像照的边框
- 242 为照片添加个性签名
- 244 为照片添加彩虹
- 246 为照片添加可爱的心形白云
- 249 为照片添加水印特效
- 251 为照片添加烟雾
- 254 为照片添加雨景效果
- 256 为照片添加雪景效果
- 258 为美女照添加梦幻效果
- 261 为照片添加漫画效果

09 CHAPTER / 数码照片DIY创意设计 ////////////////

- 266 风景明信片
- 269 杂志封面效果
- 274 音乐宣传海报
- 278 制作个性广告招贴
- 280 制作个性衣着图案
- 283 制作浪漫婚纱电子相册
- 286 制作漂亮宝宝相册封面

一分钟摄影课

——数码后期修饰即学即会秘笈

01

CHAPTER 

数码照片的基础调整

调整倾斜照片



最终效果

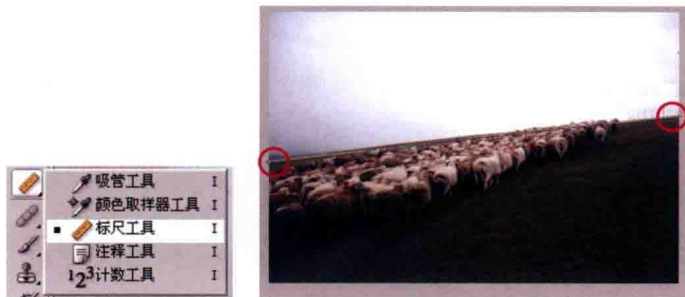


原图

有时，我们拍摄的照片会因为相机视角不平而使画面中的地平线倾斜。通过Photoshop滤镜中的标尺并结合裁切工具可以轻松地加以修复。

第①步，在Photoshop的菜单栏中选择【文件】>【打开】命令打开原图，这时会看到此张图片存在明显的地平线倾斜问题。

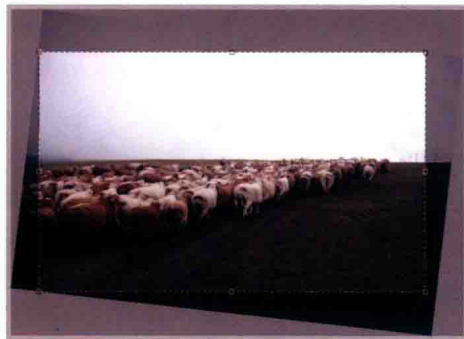
第②步，选择工具栏中的【标尺】工具，如图所示，用标尺工具沿着图中倾斜的地平线两端拉出一条度量线。



第③步，选择菜单栏中的【图像】>【图像旋转】>【任意角度】命令，这时会自动弹出需要矫正的倾斜角度数。点击【确定】按钮，如图所示，矫正后的图像呈现在工作界面中。



第④步，选择工具栏中的【裁剪】工具，如图所示，拉出所需的裁剪区域，按【Enter】回车键确认。



最终效果如图所示，原来倾斜的地平线得到了很好的矫正。



改善构图不当的照片



最终效果

由于种种原因，我们有时无法在第一时间拍到最佳的构图照片，通过Photoshop中的裁剪工具能够将这一问题改善。

第①步，在Photoshop工作界面中打开图像，可以看到原图构图太松散，主体人物不突出。

第②步，选择工具栏中的【裁剪】工具，如图所示，拉出所需的裁剪区域，按【Enter】回车键确认。



最后的效果如图所示，多余的背景被裁掉，主体人物凸显。



原图

校正照片的透视问题



最终效果

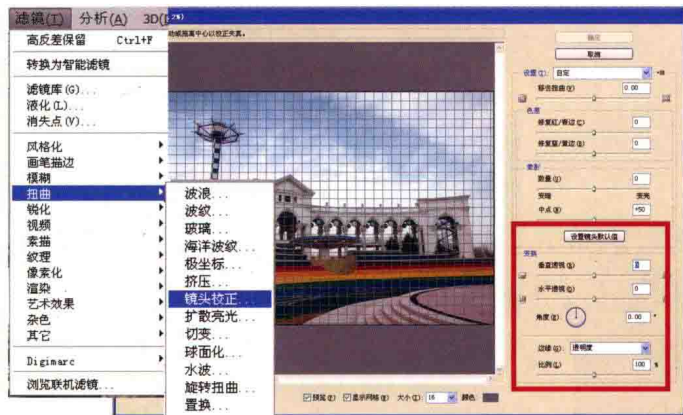


原图

当我们拍摄建筑时，由于拍摄场地的限制，我们可能只能在近距离使用广角镜头，因此会出现透视问题。利用Photoshop中的镜头校正工具能改善这一问题。

第①步，打开图像，看到原图存在透视倾斜问题。

第②步，选择菜单栏中的【滤镜】>【扭曲】>【镜头校正】命令，这时会自动弹出镜头校正界面。



第④步，将【垂直透视】下方的【比例】滑块向右滑动到合适参数，这时图像被调整为饱满的完整画面。



第③步，转到【变换】这一栏，将【垂直透视】下的滑块向左滑动到合适参数，这时倾斜的垂直线被拉直。



第⑤步，点击【确定】按钮，画面效果如图所示，倾斜问题得到了很好的矫正。



快速打造蓝色色调



最终效果



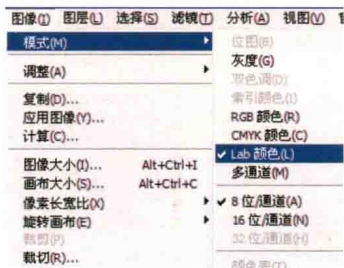
原图

一张普通的照片，换成另外一种色调，会给人意想不到的效果。运用 Photoshop 调整色调，为画面制造出独特的唯美感觉。

第 ❶ 步，打开要调整的图像。

第 ❷ 步，选择菜单栏中的【图像】>

【模式】>【Lab颜色】命令。



第③步，进入【a】通道，用快捷键Ctrl+A全选，然后再按快捷键Ctrl+C复制，然后进入【b】通道，执行快捷键Ctrl+V粘贴。



第④步，返回图层面板，选择菜单栏中的【图像】>【模式】>【RGB颜色】命令。

第⑤步，选择菜单栏中的【图像】>【调整】>【色彩平衡】命令和【图像】>【调整】>【色相/饱和度】命令进行调整，这时独特的蓝色调已经呈现。

