



国家中等职业学校示范建设课程改革创新系列教材
中职中专学前教育专业系列教材

YOUERYUAN XUEXI HUODONG ZUZHI
幼儿园 学习活动组织

主编 刘超凤



科学出版社

国家中等职业学校示范建设课程改革创新系列教材
中职中专学前教育专业系列教材

幼儿园学习活动组织

刘超凤 主编

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书以培养学生的学习能力为基础,以发展学生的教育教学能力为核心,以学前教育工作岗位的职业能力要求为导向,以学生为主体,根据幼儿园的五大领域教育活动的主要内容来设计学习单元,包括幼儿园语言活动、科学活动、社会教育活动、健康教育、艺术教育5个项目。

本书着重体现教、学、做一体化,突出理论与实践操作的结合,可作为中等职业学校学前教育专业的教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园学习活动组织/刘超凤主编. —北京:科学出版社,2014

(国家中等职业学校示范建设课程改革创新系列教材·中职中专学前教育专业系列教材)

ISBN 978-7-03-040485-5

I. ①幼… II. ①刘… III. ①幼儿园-教学活动-教学设计-中等专业学校-教材 IV. ①G612

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第081547号

责任编辑:殷晓梅 / 责任校对:柏连海
责任印制:吕春珉 / 封面设计:东方人华平面设计部

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新科印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2014年6月第一版 开本:787×1092 1/16

2014年6月第一次印刷 印张:15

字数:355 000

定价:30.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换<新科>)

销售部电话 010-62134988 编辑部电话 010-62135763-2007 (VF06)

版权所有,侵权必究

举报电话:010-64030229; 010-64034315; 13501151303

中职中专学前教育专业系列教材

编写指导委员会

主任 姜正友

副主任 周德竹

委员 (以姓氏笔画为序)

刘平 李云 李杰 李绪寨 张建川

陈善林 范兴祥 赵丕杉 钟世琼 姜迪辉

郭友义 黄毅 廖瑞兰



《幼儿园学习活动组织》编写人员名单

主编 刘超凤

参编 周赋英 李丹 刘金堂 李小兰

前 言

本书是为了适应中等职业教育学前教育专业的发展需要,由长期从事幼儿教育一线的教师协作编写而成。“幼儿园学习活动组织”是学前教育专业的一门综合性专业课。通过学习和使用这本书,学生可以达到以下目标:①了解和掌握幼儿园五大领域学习活动的基础理论知识;②能熟练设计和组织各类学习活动,形成从事幼儿教育工作的必需的教学技能;③提高幼师专业素养和能力,形成正确的儿童观和教育观。

本书的编写结合中职学生的学习能力水平与学前教育工作岗位的职业能力要求,依据幼儿园的主要教学内容,制定五大教学项目。这五大教学项目分别是幼儿的语言活动、科学活动、社会教育活动、健康教育、艺术教育。根据幼儿园实际教学的需要及中职学生的学习能力,编者将五大项目分解为20个教学任务。每个教学任务按照分析或认识学习活动、设计学习活动、组织学习活动3个维度来展开,每个学习活动包括以下3个环节。

1. 案例分析

精心挑选幼儿园各学习活动领域的优秀教学设计和教学视频,力图使所选的教学设计和视频成为学生理解和应用相关知识的中介,帮助学生自主学习,归纳和提炼基础知识,提高学习能力。

2. 方法与过程

通过对基础知识的讲解,提高学生对学习活动的认识,掌握设计和组织各类学习活动的方法。

3. 巩固与提高

该部分包括实践操作、小组评价和课后练习3个部分。实践操作主要通过小组合作,完成各种学习活动和任务,使学生能学以致用,能熟练地设计和组织各种学习活动,形成幼师的基本教学能力。

小组评价主要以小组为单位进行展示,着力提高学生的表达能力和组织能力。通过师生间互填小组学习评价表,对学生学习后的能力发展情况进行鉴定。

课后练习着眼于学生对课堂知识的理解和运用,为其提供丰富的演练内容,为学生提供知识迁移及能力训练的载体。

本书编写由开县职业教育中心完成。具体分工如下:刘超凤编写项目1、项目5;周赋英、李兰编写项目2;李丹编写项目3;刘金堂编写项目4。

虽然编者力求达到所设定的目标,但由于编写时间紧迫,水平有限,经验不足,不当与疏漏之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

目 录

项目 1 幼儿园语言活动	1
任务 1.1 故事教学活动	2
1.1.1 分析故事	2
1.1.2 设计故事教学活动	7
1.1.3 组织故事教学活动	13
任务 1.2 诗歌教学活动	15
1.2.1 熟悉诗歌	15
1.2.2 设计诗歌教学活动	18
1.2.3 组织诗歌教学活动	22
任务 1.3 讲述活动	24
1.3.1 分析图片	24
1.3.2 设计讲述活动	29
1.3.3 组织讲述活动	33
项目 2 幼儿园科学活动	37
任务 2.1 幼儿常见的动植物教学活动	38
2.1.1 认识常见的动植物	38
2.1.2 设计观察认识动植物活动	42
2.1.3 组织观察认识动植物教学活动	47
任务 2.2 自然界中的非生物教学活动	50
2.2.1 认识自然界中的非生物	50
2.2.2 设计认识自然界中的非生物的活动	52
2.2.3 组织认识自然界中非生物的教学活动	55
任务 2.3 科学现象教学活动	57
2.3.1 认识科学现象	57
2.3.2 设计认识科学现象活动	61
2.3.3 组织认识科学现象教学活动	65
任务 2.4 常见的科技产品教学活动	67
2.4.1 认识幼儿生活中常见的科技产品并了解其作用	67
2.4.2 设计认识科技产品教学活动	69
2.4.3 组织认识科技产品教学活动	71
任务 2.5 物体的分类、排序教学活动	73
2.5.1 认识物体的分类、排序	73
2.5.2 设计认识物体分类、排序活动	77
2.5.3 组织认识分类、排序教学活动	80

任务 2.6	10 以内自然数的教学活动	83
2.6.1	感知 10 以内自然数的含义	83
2.6.2	设计认识 10 以内自然数含义的活动	86
2.6.3	组织认识 10 以内自然数含义的活动	90
任务 2.7	10 以内自然数的加减法运算教学活动	92
2.7.1	感知 10 以内自然数加减法的含义	92
2.7.2	设计 10 以内自然数加减法运算教学活动	95
2.7.3	组织 10 以内数的加减法运算教学活动	98
任务 2.8	几何形体教学活动	100
2.8.1	认识几何形体	100
2.8.2	设计认识几何形体活动	104
2.8.3	组织认识几何形体活动	107
任务 2.9	量的概念教学活动	108
2.9.1	认识量	108
2.9.2	设计认识量的教学活动	112
2.9.3	组织认识量的教学活动	114
项目 3	幼儿园社会教育活动	117
任务 3.1	认识学前儿童社会教育发展的内容	118
3.1.1	社会行为	118
3.1.2	社会情感	121
3.1.3	社会认知	123
3.1.4	个性	125
任务 3.2	幼儿园社会教育活动的实施	127
3.2.1	分析幼儿园社会教育活动	127
3.2.2	设计社会教学活动	130
3.2.3	组织社会教学活动	134
项目 4	幼儿园健康教育活动	138
任务 4.1	幼儿园卫生教育活动	139
4.1.1	认识幼儿园卫生教育的目标和内容	139
4.1.2	设计幼儿园健康教育活动	145
4.1.3	组织幼儿园健康教育活动	149
任务 4.2	幼儿园体育教育活动	152
4.2.1	认识幼儿园体育活动的主要内容	152
4.2.2	幼儿园体育游戏的选择和创编	156
4.2.3	设计体育教学活动	159
4.2.4	组织幼儿园体育教学活动	164
4.2.5	设计与组织早操活动和户外活动	167

项目 5 幼儿园艺术教育活动	176
任务 5.1 幼儿绘画活动	177
5.1.1 认识幼儿绘画的三种形式	177
5.1.2 设计幼儿绘画活动	181
5.1.3 组织幼儿绘画活动	186
任务 5.2 幼儿手工制作活动	188
5.2.1 认识幼儿手工活动的目标及类型	188
5.2.2 设计幼儿手工教育活动	196
5.2.3 组织幼儿手工教育活动	200
任务 5.3 幼儿歌唱活动	203
5.3.1 分析歌曲	203
5.3.2 设计唱歌教学活动	207
5.3.3 组织唱歌活动	215
任务 5.4 幼儿韵律活动	218
5.4.1 分析幼儿韵律活动	218
5.4.2 设计幼儿律动教学活动	222
5.4.3 组织幼儿律动教育活动	226
参考文献	230

幼儿园语言活动

【项目引言】

语言是人类区别于动物的重要标志之一，是人类用于传递生产生活经验、交流思想情感、达到互相了解的重要交际工具，在人类的生产、生活中扮演着重要角色。研究表明，幼儿时期是人类语言发展的关键时期也最佳时期。幼儿学会了语言，才能进行比较复杂的思维活动，才能扩大认知的范围和深度，才能通过语言这个重要工具参与其他方面的教育活动。在本项目中，编者选取了幼儿语言教育中最常用的故事、诗歌、讲述3种教学活动，希望学生通过对本章的学习，巩固语言教育的基础理论知识，掌握设计与组织语言教育活动的实践知识，形成幼儿教师语言教学能力。

【学习目标】

- **知识目标：**掌握分析故事、诗歌、图片和情境的方法，识记设计故事、诗歌、讲述活动的核心步骤。
- **技能目标：**能用普通话有感情地朗诵故事、诗歌，讲述图片；
能根据活动需要，提前准备各种图片，丰富幼儿感性经验；
熟悉语言活动计划中的活动目标定位，以及各个教学环节的设置；
能严格执行幼儿园课程的活动容量和活动时间。
- **情感目标：**能在试教的过程中体会幼儿语言发展的特点；
能关注幼儿在学习活动中的表现，师生间良好互动，共同体验语言学习的乐趣。

任务 1.1 故事教学活动

1.1.1 分析故事

案例

龟兔赛跑（中班）

乌龟生气了，说：“兔子，兔子，你别神气活现的，咱们就来赛跑。”“什么，什么？乌龟，你说什么？”“咱们这就来赛跑。”

兔子一听，差点笑破了肚子：“乌龟，你真敢跟我赛跑？那好，咱们从这儿跑起，看谁先跑到那边山脚下的一棵大树。预备！一，二，三！”兔子撒开腿就跑，跑得真快，一会儿就跑得很远了。

它回头一看，乌龟才爬了一小段路呢，心想：“乌龟敢跟兔子赛跑，真是天大的笑话！我呀，在这儿睡上一大觉，让它爬到这儿，不，让它爬到前面去吧，我三蹦两跳地就追上它了。啦啦啦，啦啦啦，胜利准是我的嘛！”兔子把身子往地上一歪，合上眼皮，真的睡着了。

再说乌龟，爬得也真慢，可是它一个劲儿地爬。爬呀爬呀，等它爬到兔子身边，已经累坏了。兔子还在睡觉，乌龟也想休息一会儿，可它知道兔子跑得比它快，只有坚持爬下去才有可能赢。于是，它不停地往前爬。离大树越来越近了，只差几十步……十几步……几步……最后终于到了。

兔子呢？它还在睡觉呢！兔子醒来往后一看，唉，乌龟怎么不见了？再往前一看，哎呀，不得了了！乌龟已经爬到大树底下了。兔子一看可急了，急忙赶上去，可已经晚了，乌龟已经赢了。

兔子跑得快，乌龟跑得慢，为什么这次比赛乌龟反而赢了呢？

1. 教学目标

- 1) 引导幼儿尝试表现龟兔不同的形象。
- 2) 引导幼儿喜欢欣赏童话故事，在倾听与欣赏中体会出人意料的故事结尾。
- 3) 引导幼儿理解乌龟和兔子不同性格特点，懂得故事所表达的骄傲使人落后的寓意。
- 4) 引导幼儿体验模仿的快乐。

2. 教学准备

示范挂图、头饰、发令枪、小旗、小小瓶、花环、录音机（或光盘）等。

3. 分析故事过程

- 1) 归纳出故事的主题，让幼儿理解骄傲使人落后。
- 2) 幼儿会对故事中的比赛情境感兴趣，教师可以此为基础，让幼儿对故事内容产生兴趣。



方法与过程

教师选择好故事后，不能马上拟定教案，很多的教学活动之所以失败，一个重要的原因就是缺乏对教材的分析，不知道故事能给幼儿哪些启示，能让幼儿做什么。因此，在设计活动前认真地研究故事、分析故事是很重要的。教师应反复阅读、熟悉故事，并可以从以下4个方面分析故事。

1. 分析故事的主题，熟悉故事的情节、结构

分析故事的主题思想，明确向幼儿传递的内容。熟悉故事的结构层次，明确故事的转折点和高潮，这样讲述者的感情才能与故事内容相吻合，讲述才富有感染力。故事《龟兔赛跑》的内容浅显，不仅能让幼儿明白做事情只有不骄傲、认真、努力坚持到底才能成功的寓意，而且故事里的动物对话，会激发幼儿学习语言的欲望，符合幼儿的年龄特点。

2. 分析幼儿对故事的关注点、兴趣点、经验点和重难点

在确定幼儿关注点和兴趣点的基础上，判断、选择适合于幼儿探究的问题。分析幼儿的经验点，确定故事讲述的重难点。

3. 分析故事的语言重点和难点

故事中往往有很多新词新句，都是幼儿学习语言的材料，但并非要求幼儿全部掌握。故事中紧扣中心的关键词，深浅适当，幼儿能理解、接受，并且在生活中能加以运用的词往往是故事的语言重点，而故事中幼儿难懂或使用已有知识经验难以理解的内容则是故事的语言难点。例如，在讲《小马过河》时，要重点突出老马对小马说的一段话，使幼儿明白河水深浅不是固定不变的，而是一个事物与另一个事物相比较而言的。老牛高大，看河水就浅，松鼠矮小，看河水就深，而小马比老牛矮，比松鼠高，对小马来说河水则不深也不浅。这个故事可以教育幼儿遇事要动脑筋，具体情况要具体分析。这个故事中的高矮深浅比较抽象，幼儿一时不易完全理解，是个难点，教师可以用演示教具的方式让幼儿直观形象地感知。而在《龟兔赛跑》的故事中，没有新词新句，因为中班幼儿的语言还很不丰富，引导和教授幼儿用艺术的语言表述故事便成为难点。

4. 分析应准备的教具

为让幼儿更好地理解故事内容，加深印象，故事教学中离不开教具的使用。故事教学中经常使用的教具有图片、贴绒、桌面材料、木偶等，要根据故事内容准备相应的教

具，在教学过程中要讲究实效，对教育要充分利用，如《龟兔赛跑》的讲授需准备故事的挂图、兔子和乌龟的头饰、发令枪等。



巩固与提高

【实践操作】

要求：以小组为单位，共同讨论分析故事《聪明的乌龟》（图 1.1.1）并完成表 1.1.1。

聪明的乌龟

有一天，一只狐狸饿得肚子咕咕叫。它东奔西跑地想找东西吃，看见一只青蛙正在捉害虫，心里想：先拿这只青蛙当点心，填填肚子也好。狐狸悄悄地跑过去，再跑上两步就要捉到青蛙了，可是青蛙一点儿也不知道。

这事儿让乌龟看见了，它急忙伸长脖子，一口咬住狐狸的尾巴。“哎哟，哎哟，谁咬我的尾巴？”狐狸叫了起来。乌龟回答了吗？没有，它一张嘴说话不就是放了狐狸了吗？乌龟不说话，一个劲儿地咬住狐狸的尾巴不放。青蛙听见背后狐狸在叫，又是蹦又是跳地跑到池塘边，扑通一声溜走了。狐狸没吃到青蛙，气坏了，回过头来一看，啊，原来是一只乌龟呀，我没吃到青蛙，吃乌龟也行。乌龟可聪明了，把头、腿和尾巴一缩，全缩到硬壳里去了。狐狸实在饿慌了，就去咬乌龟的硬壳。嘎嘣，嘎嘣，咬得牙齿都发酸了，还是咬不动。



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



(6)

图 1.1.1 聪明的乌龟

狐狸说：“乌龟，乌龟，我要把你扔到天上去，啪嗒一下摔死你。”乌龟说：“谢谢你，谢谢你，你扔吧，我正想到天上去玩玩呢！”狐狸说：“乌龟，乌龟，我要把你扔到火盆里去，呼啦一下烧死你。”乌龟说：“谢谢你，谢谢你，你扔吧，我身上发冷，正想找个火盆烤烤火呢！”狐狸说：“乌龟，乌龟，我要把你扔到池塘里去，扑通一下淹死你。”乌龟听狐狸这么一说，哇地哭起来了：“狐狸，狐狸，

你行行好，千万别把我扔到池塘里去，我们乌龟最怕水，掉到水里就没命了！”狐狸才不理它呢，抓起它，走到池塘边，扑通一声扔到水里去了。

乌龟下了水，就伸出四条腿，划呀，划呀，一直划到青蛙身边。两个好朋友，一边笑，一边说：“狐狸，狐狸，你还想吃我们吗？请呀，请呀！”狐狸气昏了头，把身子一纵，向青蛙和乌龟扑去，扑通一声，掉到池塘里去了。青蛙和乌龟看见水面上冒了一阵子气泡，再也没有看见狐狸露出水面来。

表 1.1.1 小组讨论记录表

故事主题	
故事情节、结构	
幼儿对故事的关注点、兴趣点	
故事的语言重难点	
教具准备	

【小组评价】

针对表 1.1.1 的填写结果，小组间相互交流点评，完成表 1.1.2。

表 1.1.2 组间评价表

分析要点	一 组	二 组	三 组
故事主题分析（2分）			
故事情节、结构分析（2分）			
幼儿对故事的关注点、兴趣点分析（2分）			
故事的语言重难点分析（2分）			
教具准备分析（2分）			
总分			

【课后练习】

1. 练习并学会用生动的语言讲述幼儿园故事《三只蝴蝶》和《会打喷嚏的帽子》。
2. 分析《三只蝴蝶》和《会打喷嚏的帽子》两则故事，明确教学目标和教学准备。

【素材链接】

小马过河（大班）

有一天，老马对小马说：“你已经长大了，能帮妈妈做点事吗？”小马连蹦带跳地说：“怎么不能？我很愿意帮妈妈做事。”老马高兴地说：“那好啊，你把这半口袋麦子驮到磨坊去吧。”

小马驮起口袋，嗒嗒嗒往磨坊跑去。跑着跑着，一条小河挡住了去路，河水哗啦啦地流着。小马为难了，心想：我能不能过去呢？如果妈妈在身边，问问她，那多好啊！他向四周望望，看见一头老牛在河边吃草。小马跑过去，问道：“牛伯伯，这条河，我能蹚过去吗？”老牛说：“水很浅，刚没过小腿，能过去”。

小马听了老牛的话，立刻跑到河边，准备蹚过去。突然从树上跳下一只松鼠，

拦住它大叫：“小马！别过河，别过河，河水会淹死你的！”小马吃惊地问：“水很深吗？”松鼠认真地说：“当然啦！昨天，我的一个伙伴就是在这条河里淹死的！”小马连忙收住脚步，不知道怎么办才好。他叹了口气，自言自语道：“唉，还是回家问问妈妈吧！”

小马甩甩尾巴，跑回家去问妈妈。老马说：“河水到底是深是浅呢？你仔细想过他们的话吗？”小马低下了头，说：“我……我没想过。”老马亲切地对小马说：“孩子，光听别人说不能了解河水究竟有多深。你去试一试，就会明白了。”

小马跑到河边，试着往前蹚……原来河水既不像老牛说得那样浅，也不像松鼠说得那样深。他顺利地过了河，把麦子送到了磨坊（图 1.1.2）。

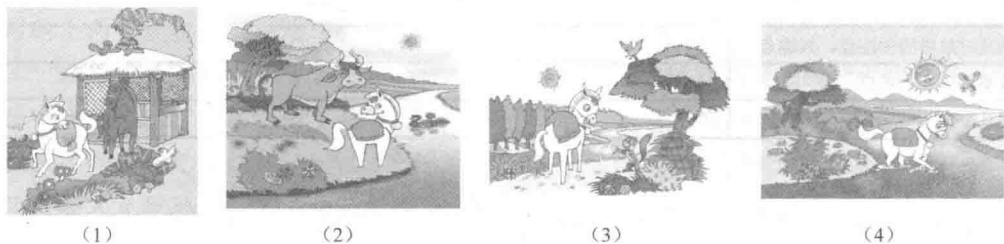


图 1.1.2 小马过河

三只蝴蝶

从前有三只蝴蝶，一只红蝴蝶，一只黄蝴蝶，一只白蝴蝶，它们三个是好朋友，每天一起嬉戏玩耍。

有一天它们在花园中玩耍，突然下起了大雨。它们三个就一起飞呀飞，去找避雨的地方。它们看到小红花，就一起飞过去问：“红花姐姐，红花姐姐，大雨把我们的翅膀淋湿了，我们能不能在你的花瓣下避避雨呀？”小红花说：“红蝴蝶的颜色最像我，请进来。黄蝴蝶和白蝴蝶，快飞开。”三只蝴蝶听后，一起说：“我们三个是好朋友，相亲相爱不分手，要来一块儿来，要走一起走。”于是，三只蝴蝶就飞走了。它们飞啊飞，又看到了小黄花，就一起飞过去问小黄花：“黄花姐姐，黄花姐姐，大雨把我们的翅膀淋湿了，我们能不能在你的花瓣下避避雨呀？”小黄花说：“黄蝴蝶的颜色最像我，请进来。红蝴蝶和白蝴蝶，快飞开。”三只蝴蝶一起说：“我们三个是好朋友，相亲相爱不分手，要来一块儿来，要走一起走。”它们又一起飞走了。后来又看到了小白花，它们就一起飞了过去问小白花：“白花姐姐，白花姐姐，大雨把我们的翅膀淋湿了，我们能不能在你的花瓣下避避雨呀？”小白花说：“白蝴蝶的颜色最像我，请进来，红蝴蝶和黄蝴蝶，快飞开。”三只蝴蝶一起说：“我们三个是好朋友，相亲相爱不分手，要来一块儿来，要走一起走。”三只蝴蝶就飞走了。

就这样，它们一直在雨中飞啊飞啊飞……后来，它们的行为终于感动了太阳公公。太阳公公就对乌云说：“乌云啊乌云，你为它们停下雨吧。”乌云听后，就走了，彩虹也出来了。阳光明媚，三只蝴蝶又在花园里开心地玩耍了。

会打喷嚏的帽子

我的家里有一位老爷爷。老爷爷有一顶奇怪的帽子。他朝帽子吹一口气，里面就会变出许多好吃的东西来，有糖果、蛋糕、苹果……

“嗨！把这顶奇怪的帽子偷来，该有多好！”

这话谁说的？嗯，是几只耗子说的。晚上，它们就悄悄地溜到老爷爷家里去了。

老爷爷正睡觉呢，那顶奇怪的帽子，没放在柜子里，也没放在箱子里，在哪里呢？就盖在老爷爷的脸上。

“好啊，我看还是叫小耗子去偷最合适，它个子小，脚步又轻。”大耗子挤挤小眼睛说。

“吱……”小耗子害怕得尖叫起来，“我不去！我怕‘呼噜’，你们没听见，奇怪的帽子里藏着一个‘呼噜’，它叫起来，地板窗户都会动的，吓人！”

可不是，老爷爷在打呼噜，“呼噜呼噜”像打雷似的。大耗子叫黑耗子去偷，黑耗子不敢；叫灰耗子偷，灰耗子也不敢；反正叫谁去偷，谁都说“不敢”。

大耗子生气了，摸摸长胡子说：“好啦！好啦！都是胆小鬼，你们不去，我去。等会儿，我偷来了帽子，变出许多好吃的东西来，你们可别流口水。”

话是这么说，其实呀，大耗子心里也挺害怕，它一步一抬头，防着帽子里的那个“呼噜”突然钻出来。也真巧，他刚走到老爷爷床跟前的时候，“呼噜”不响了。这下，大耗子可得意啦，原来“呼噜”怕我呀！他轻轻一跳，跳上了床，爬到老爷爷的枕头旁边，用尖鼻子闻了闻那顶帽子：啧啧，好香哟，有糖果的味儿，蛋糕的味儿……快！快！他把尾巴伸到帽子底下去，想用尾巴把帽子顶起来……咦，这是怎么啦？尾巴伸到了一个小窟窿里去了。哎呀，什么小窟窿，是老爷爷的鼻孔呐！

“啊欠……”老爷爷觉得鼻孔痒痒的，打了个大大的喷嚏，吓得大耗子连滚带爬，一口气跑到了洞口，对它的伙伴说：“快跑，快跑！”

耗子们闹不清是怎么回事，跟着它跑哇，跑出好远，才停下来。它们问大耗子：“这是怎么回事呀？你偷来的帽子呢？”

大耗子说：“帽子里藏着一个‘啊欠’，这个‘啊欠’可比‘呼噜’厉害多了。你们一碰它，它就轰你一炮，要不是我跑得快，差点给炸死了。”

真有趣！

1.1.2 设计故事教学活动

案例

结合 1.1.1 的案例《龟兔赛跑》，设计相应的教学过程。

1. 以故事形式引入主题

1) 教师：“小朋友们，它们是谁？”

幼儿：“乌龟和兔子。”

教师：“它们今天要做些什么呢？”

幼儿：“赛跑。”

2) 教师：今天啊，兔子和乌龟要进行一场长跑比赛，结果是乌龟赢了，兔子却输了，这到底是怎么回事？让我们来看看这几幅图片。

2. 欣赏图片，讲述故事

让幼儿欣赏龟兔赛跑的图片。

教师：“今天的比赛谁会得第一名呢？”

幼儿：“小兔子。”“小乌龟。”

3. 做动作

请幼儿和教师一起做小乌龟爬、小兔子跳的动作。

4. 听音乐分段

听兔子出现的背景的音乐，请幼儿说说有什么感受（欢快，跳跃），感觉是谁在干什么。请幼儿边听音乐边表演。

听乌龟出现的背景的音乐，说有什么感觉，什么心情，感觉是谁在干什么。（缓慢，沉重）请幼儿边听音乐边表演。

5. 音乐游戏

教师：“我们也来学一学小兔子、小乌龟好不好？”

幼儿：“好。”

每个幼儿手中有两个小小瓶。教师播放音乐，幼儿伴随音乐有节奏地摇晃小小瓶。请几名幼儿到讲台听音乐有节奏地摇晃小小瓶。

教师和幼儿一起听音乐，有节奏地摇晃小小瓶，给小兔子、小乌龟加油。

6. 引发思考

教师：“经过激烈的比赛，到底谁得了第一名呢？”

幼儿：“小乌龟。”“小兔子。”

教师出示图片，让幼儿欣赏。

小兔子，不骄傲，改正缺点得第一。

小乌龟，了不起，坚持不懈得第一。

7. 结束曲

放音乐，教师和幼儿一起为小兔子、小乌龟祝贺。

方法与过程

1. 设计故事教学的核心步骤

故事教学需要教师精心准备，才能达到良好的效果。设计故事教学的核心步骤见图 1.1.3。

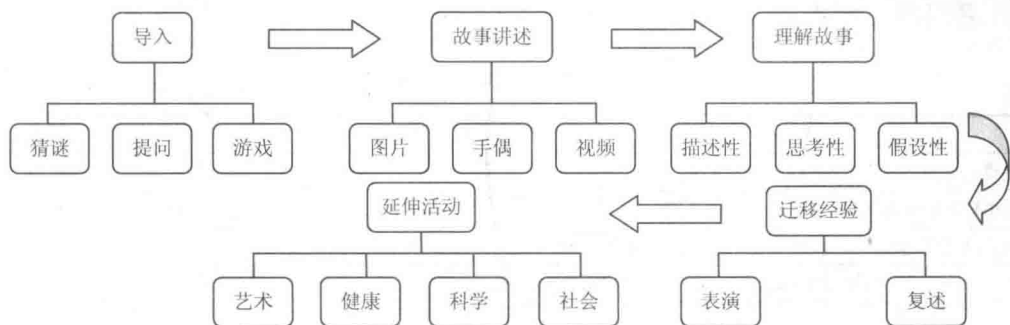


图 1.1.3 设计故事教学的核心步骤

2. 创设情境导入

(1) 问题引出情境

以故事《城里来了大恐龙》为例，教师可以这样提问引出情境：“小朋友，你们喜欢恐龙吗？恐龙是什么样子的？如果有一天它来到我们生活的城市，你觉得将会发生什么事情？”

在故事《小马过河》中，教师可以这样提问引出情境：“小朋友，你们喜欢小马吗？在你的印象中小马是什么样子的？如果你是故事中的小马，面对完全不同的建议，你会怎么做？”

(2) 游戏引出情境

在故事《小乌龟开店》中，教师可以先布置几个动物商店的场景，组织幼儿玩“逛商店”的游戏。

(3) 艺术渲染情境

艺术渲染情境，就是利用音乐、美术等艺术手段营造作品的氛围。例如，讲述故事《梨子小提琴》，教师可以展示小提琴的图片或实物，引导幼儿欣赏小提琴乐曲，为幼儿营造美妙的艺术氛围。

(4) 角色扮演导入情境

扮演故事中的角色、创设情境的方式，小班运用较多，如讲述《小兔乖乖》，就可以直接由教师戴上头饰或手偶扮演小兔，引出故事内容。

在进行创设情境导入时要注意：①以营造欣赏氛围，帮助幼儿更好地感受、理解作品为前提；②不过分追求形式的多样，时间不宜过长；③可灵活结合多种方式创设情境；④可利用“重点前置法”让幼儿先感受体验。