

淑女文学馆

日光倾城系列(01)

Mini Miss 出品

犹如阳光投进湖里，
温暖直抵心扉，
那些忧伤的精灵，
终会随时光飞远。

简蔓◎著

巧克力色 微凉青春

治愈系美女作者简蔓诚意新作

编辑部全新系列

青春文艺派开山作品

温暖治愈的学长温情，在孤单的富少董敏前，
两个截然不同的少年，同时走进梁敏娜的生活，
一段细腻又明暗的青春故事，正式开始……

请准备好纸巾和一个悠闲的午后，迎接这个秋天最触动人心的青春童话。

精美附赠：珍藏版小清新明信片套装（一套四枚）

北方妇女儿童出版社



简蔓◎著

巧克力色 微凉青春

北方妇女儿童出版社

·长春·

MiniMiss 出品

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

巧克力色微凉青春. 1 / 简蔓著. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2014.11

(意林·小小姐. 日光倾城系列)

ISBN 978-7-5385-8636-7

I. ①巧… II. ①简… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第239756号

巧克力色微凉青春I

QIAOKELI SE WEILIANG QINGCHUN I

出版人	刘刚
顾问	杜务
总策划	阿朱
特约策划	师晓晖
执行策划	Fairy
责任编辑	吴强 张旭
图书统筹	欧阳夏飞
特约编辑	周磊
绘图	花月婷然
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	刘静
开本	880mm × 1230mm 1/32
字数	150千字
印张	6.625
版次	2014年11月第1版
印次	2015年3月第2次印刷
印刷	北京中科印刷有限公司

出版	北方妇女儿童出版社
发行	北方妇女儿童出版社
地址	长春市人民大街4646号 邮编: 130021
电话	0431-85678573

定 价 20.90元

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女女学生生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》《迷藏（I~II）》《悠莉宠物店（I~V）》《七寻记（I~III）》、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

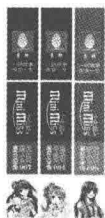


图2

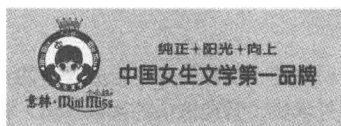


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

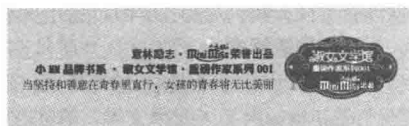


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

C o n t e n t s

目录

第一章	你好，梁老师	0 0 1
第二章	少年与少年	0 2 3
第三章	许贝妮的秘密	0 4 7
第四章	又见巧克力	0 7 1
第五章	雪夜悲歌	0 9 5
第六章	被掩埋的真相	1 2 1





C o n t e n t s

目录

后记	191
番外	185
尾声	179
第八章 不完美结局	159
第七章 对不起，董叙阳	141



[第一章]

你好，

梁老师

Níhao, Liáng Laoshī

「对，就是我。」迎
着天黑前最后一缕微弱的
红色晚霞，董叙阳笑容满
面地眨了眨眼睛。



“城管来啦！快跑！”

惊慌的叫嚷声传来的同时，路边的小商贩们迅速卷起铺在地上的布垫，推起小车，争先恐后地朝一条狭长的小巷拥去。

在学校做完值日的梁筱唯刚走到路口，就看到城管执法车鸣着警笛呼啸而过，车在离她不远的地方停下，跳下来五个高大魁梧、身穿制服的中年男人，手持警棍，向着仓皇而逃的小贩们边追边喊：“别跑，都不许动！”

一时间，汽车鸣笛声、慌乱的脚步声、各种商品的掉落声和人群的呼喊声混在一起，原本井然有序的街道瞬间充斥着紧张的气息。

一个女孩儿紧紧搂抱着一个插满鲜花的竹篓，横冲直撞地朝梁筱唯跑来，梁筱唯来不及躲闪，硬生生被撞倒在地。梁筱唯的小臂被玫瑰花刺划出几道血印，女孩儿惊恐地看看身后，连句“对不起”都没顾得上说，捡起竹篓撒腿就跑。

梁筱唯看看小臂上渗出的血迹，皱了皱眉，拍拍书包和衣服上的尘土，将耳机塞回耳朵里。

这条路离市重点中学很近，是大部分学生回家的必经之路，所以一到傍晚便有许多小商贩支起摊位，贩卖小吃、饰品、文具。眼前“鸡飞狗跳”的场面梁筱唯并非第一次见到，每到这时，她就感觉自己生活的城市像一片广袤的原始森林，所有人都是攀附在食物链上的动物，弱者必须时刻保持警惕，稍有不慎就会成为强者捕食的猎物。

就好像不远处那位不幸被城管围住的中年妇女，梁筱唯猜她一定是新手，所以对于躲城管这件事还不得要领。她的烤炉被撞翻在地，两名城管正准备将烤炉往执法车上抬，做暂扣处理。身材瘦小的女人先是双手合十求饶，希望站在她面前的副队长放她一马。可



那男人并没有理会,于是,她转身冲到两名城管身边,试图护住那个刚买不久的烤炉,然后一番纠缠过后,她不但没能夺回烤炉,反而一个踉跄摔倒在地。她吃力地扶着地面起身,摇摇晃晃地再次朝那两个男人奔去,然而面对两名年轻力壮的城管,她根本不可能有任何机会。几次跌倒之后,她整个人显得憔悴而疲惫,原本绾得整齐的长发凌乱地耷拉在鬓角。

梁筱唯抿紧嘴唇,垂在身侧的两只手不由自主地握紧,再握紧,指甲将手心扎得生疼。这幅画面和脑海里的某个画面重叠在一起。每当她快要淡忘那段搁浅在心中多年的不快记忆时,现实总要跳出来帮她揭开伤疤,让她重温当初的愤怒、羞愧、失望和疼痛。

梁筱唯轻呼一口气,不忍再看,背起书包埋头向前走去。突然,一个熟悉的声音让她停下了脚步。她转过头,果然是她猜想的那个少年——温明。

温明是梁筱唯学校高中部的学长。开学典礼上,他作为全市中考总分第一的学生代表,在主席台上作了演讲。他的声音并不是好听到瞬间就能抓住别人的耳朵,却有一种怀着拼尽全力的热忱表现出的铿锵有力。那一刻,十四岁的梁筱唯眯起眼睛,远远地看着主席台上高高的少年,心里涌起一丝感动。很自然地,她记住了他的名字,温明。温和明朗,他留给她的第一印象便是如此。

之后,梁筱唯无意间发现温明竟和她同住一个小区、同一栋楼。只不过,温明家住的是那栋楼的半地下室。他那个年纪的男生应该是非常要面子的,所以即使穿着同校校服,梁筱唯遇上温明也从不打招呼,甚至故意视若无睹地擦肩而过。可是这次,梁筱唯恐怕没办法装作视而不见了。那个被城管逮住的中年妇女是温明的妈妈。而带队的那个中年男人,不仅是城管局的副队长,而且是梁筱唯的爸爸。

“你们走开！”在温明面色仓皇地将温妈妈挡在身后，愤怒地吼出这句话时，梁筱唯跑过去，从背后轻轻拽了拽爸爸的衣角：“爸，放了他们吧。”

看到梁筱唯，梁队长先是一惊，接着蹙起眉头压低声音：“别多管闲事，快回家！”说完轻轻往前推了梁筱唯一把。

梁筱唯再度扯住爸爸的衣角，语气不依不饶又带着些恳求：“那个男生是我们高中部的学生会主席，在学校非常有影响力，你不希望我以后在学校被大家孤立、敌视吧？”

梁队长盯着梁筱唯，有些意外。他这个女儿自小倔强冷漠，从不任性撒娇，除了去年夏天她捡回一只病重的小狗，哭着求他带它去宠物医院，几乎再没有因为任何事求过他。父女之间除了每天一起吃饭，几乎没有共处的时间，他对她说得最多的话也不过是“这次考试成绩怎么样”“学习上有没有什么困难”“需不需要零花钱”。即便是坐在一张沙发上看几个小时的电视剧，两个人也通常是沉默的。

因此，他一直觉得自己是个不怎么被女儿需要的爸爸，然而这一刻，梁筱唯紧紧抓着他的衣角，凸起的指骨因为太用力而微微泛白。那张和他甚为相似的面孔晕开在夕阳里，抬头仰望着他的双眼隐隐含着一丝期待。

梁队长突然心软了，哪怕知道这样做会遭下属背后非议。他伸手推开挡在女人身前的少年：“大姐，念你是初犯，这次就不抓你回去了。以后别摆摊了。”说完他招呼其他人一起上了城管执法车，又摇下车窗对梁筱唯说，“你给我早点儿回家，别在外面瞎转悠。”

梁筱唯面无表情地点点头，城管执法车拉着警笛扬长而去。

“真是多谢你了，小姑娘，这五串鱼豆腐你拿去吃吧！”温妈妈额上的血迹还没干透，努力堆起笑容，满脸讨好地望着梁筱唯，将手中用铁扦子穿起的香味扑鼻的鱼豆腐递过去，见她不接，又补充道，“不脏的！我刚刚特意用塑料袋包起来给我儿子留的。”

“不用了，阿姨。我不饿。”梁筱唯从书包里翻出一包纸巾塞到温妈妈手里，“您要不要去医院看看？”

温妈妈把纸巾递还给梁筱唯，扯了扯衬衣袖子，轻轻拭去额上的血迹，语气爽利：“阿姨可没那么娇气，不碍事。你快回家吧。以后想吃烤串就来找我，阿姨不收你钱！”

“你还没让人打够是吧？”温明的声音冷冷地传来，温妈妈嘟囔了一句什么，弯腰收拾散落在地上的食材。

梁筱唯鼓起勇气走到正搬动烤炉的温明身旁，帮忙捡起地上的铁扦子，尽量让自己的语气听起来自然些：“你好，你可能不认识我，我们念同一所学校，我还得叫你声学长呢。我是初一新生，叫梁……”

温明一把夺过梁筱唯手中的铁扦子，轻巧地跃上三轮车，修长的双腿架在车蹬上，左手扶住车把，右手招呼旁边的温妈妈：“妈，走了。”

梁筱唯摊开手掌，刚刚被用力拽走的铁扦子在手心留下红红的印子。她轻轻叹了口气，如果有机会选择，她宁可自己的爸爸是那些被围追堵截的小商贩。只有弱者才值得同情，像爸爸这样的角色，终究只能遭人憎恶。

红彤彤的晚霞晕染着头顶的天空，初秋的风轻柔缓和，偶有金黄色的树叶旋转着飘落。刚刚还一片繁荣景象的街道此时已陷入“战争”结束后的寂静。梁筱唯双手抄进裤兜里，漫不经心地朝家走去。

见过梁筱唯的人，很难忘记她那对略微上挑的浓墨粗眉。单看这对眉毛，不免觉得有些粗犷，但搭配上梁筱唯清瘦的瓜子脸、深邃的黑眼睛、小巧的鼻子和薄薄的嘴唇，反而透出一种充满英气的秀丽。她穿着墨蓝色的校服薄外套，内搭米色小尖领衬衫，肥肥的裤管下面露出一双纤尘不染的白色帆布鞋。黑色长直发柔顺地披在背上，齐眉刘海，背后的书包里没有这个年纪的女生们不离手的镜子、梳子、漂亮发卡或者粉橙色唇彩，只有装得满满当当的课本、练习册和一黑一红两副耳机。

除了学习用品，梁筱唯唯一会买的东西就是耳机。上课时间以外的任何时候，从耳朵里延伸出的耳机线便是她的标志性饰品。即使不听歌，她也习惯戴着耳机，仿佛无声地拒绝着别人的靠近。在她看来，友谊这种东西，完好时如璀璨夺目的玻璃球，一旦被其中一方不小心打破，即使微小的碎片也能划破血肉，留下难以抚平的伤疤。

所以，很早之前，梁筱唯就告诉自己：我以后所交的朋友一定要是那种强大到任何事都能理智应对的类型。这样即便玻璃球碎裂，他也会懂得闪躲避让，而不是当即抓住对方厮打较量，使得最后两败俱伤，连句友好的再见都无法说出口。

“丁零零！”自行车铃声响起的时，几个和梁筱唯穿着同样校服的男生嬉笑着骑车过来。带头的男生故意加快车速从梁筱唯身后绕过，在她前方猛地刹车，车头快速一转，一只脚支在地上，朝后面的男生摆了摆手。

剩下几个男生默契地挨个儿骑车绕过梁筱唯，梁筱唯极力强装

镇定，脚下却一动也不敢动，车子离她实在太近了，车把甚至扫到了她的袖口。最后一个骑车经过的男生恶作剧般地从身后使劲拽了拽她的书包，梁筱唯顺势往后一仰，差点摔倒，男生们却得意扬扬地大笑起来。

这几个人是梁筱唯班上的捣蛋分子，为首的男生叫董叙阳，他仰着下巴，嚣张的眉眼散发着威严，居高临下地冲梁筱唯说：“喂！明天轮到你买早餐了吧？学校西边的巷子走到头有家新开的生煎店，二十只牛肉生煎，买回来找我报销！”

说完，他和一众男生掉转自行车头，扬长而去。一行人身上肥大的墨蓝色校服外套被风灌得鼓鼓的，从梁筱唯的角度看过去，活像几只并排飞行的大乌鸦。这帮人仗着家里有权势，烧钱进入重点中学，却每天迟到早退、上课睡觉、罢做广播体操、跟老师顶嘴、欺负同学，毫无纪律可言，最近甚至让班里的同学按照学号顺序每天轮流帮他们买早餐。梁筱唯厌烦他们到了极点。她向上拽了拽书包，不屑地撇撇嘴，买早餐？想得美！

走到单元楼门口，梁筱唯发现城管执法车就停在不远处，想来是爸爸又带着他那帮“弟兄”来家里喝酒了。她刚踏上阶梯，就看到楼下的半地下室窗帘没有拉上，温暖的灯光下，布置简陋的窄小客厅一览无余地展露在梁筱唯眼前：客厅中央的高脚桌上摆着一只相框，黑白相片里的男人想必就是温明早逝的爸爸，高脚桌对面放着一组看起来非常老旧的米灰色沙发，沙发跟前是一张擦拭得很干净的玻璃茶几，上面有两盘正冒着热气的青菜。

这里，就是温明的家了。可是……

“怎么能连电视机都没有呢？”梁筱唯不可思议地咕哝道。她还想再探头细看，温明已从里面的卧室走了出来，梁筱唯迅速直起身子，加快步子进了单元楼。

门外喧嚣声不断，爸爸和几个同事边喝酒边打起了牌，梁筱唯将音乐音量调到最大，把耳机往耳朵里使劲塞了塞，静静伏在桌前。

“我叫梁筱唯，十四岁，毕业于实验小学，最大的爱好是读书，最喜欢的颜色是深蓝，最喜欢穿的衣服是衬衫，最常做的事情是发呆，最受不了聒噪的人，最喜欢的动物是狗狗，我自己就养过一只泰迪，最……”

这是进入初中前的那个晚上，梁筱唯写在日记本上的一段自我介绍。她列举了很多个“最”，试图将自己准确全面地展示在新同学面前。然而，那天的自我介绍她才说了五个字，就被打断了。

“我叫梁筱唯……”

门被“嘭”的一声踢开，一个高个子的男生旁若无人地从教室后门走进来，身后跟着三个一脸讨好的“小弟”。男生望了望讲台边气得直咳嗽的班主任，指挥身边三个“小弟”并排在教室后面站定，然后一起向班主任深深鞠了一躬，用响亮的声音挨个儿报出自己的名字：董叙阳，徐欢，李思域，秦毅。说完，四人一同再鞠一躬，喊道：“老师，您辛苦了！”

有个女生忍不住笑出了声，接着全班哄堂大笑。班主任气呼呼地命令他们回到座位，讲台上的梁筱唯像被抢了戏份的小丑，不知何去何从。董叙阳在最后一排靠窗的位置坐定，远远打量了梁筱唯一番，而后轻轻扯起了左边的唇角，眼神里满是玩味的嘲笑。就是从那一刻开始，梁筱唯觉得，她真的永远无法把这个叫董叙阳的男生看作同窗之友。

想到这里，梁筱唯攥紧拳头轻轻在书桌上敲了一下，巧克力色的泰迪原本正乖乖趴在她的腿上，听到响声，立即警觉地抬起头，