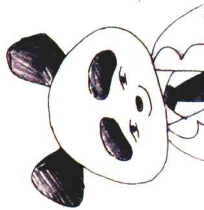
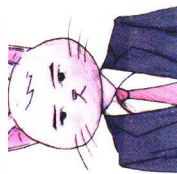
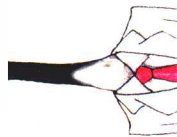
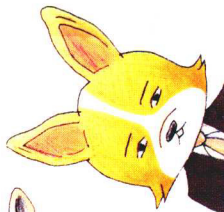
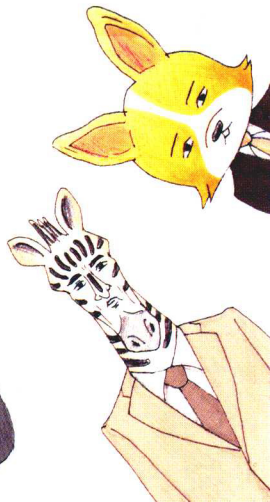
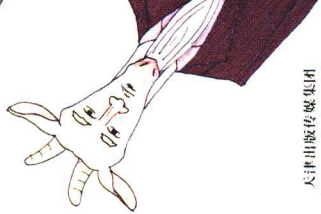
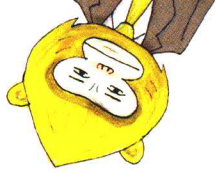
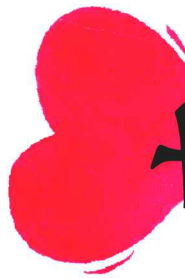


长篇小说

酸菜仙儿 著

我的相亲路上 满是珍禽异兽



天津出版传媒集团
天津人民美术出版社

29400

我的
相亲路上
满是珍禽异兽

酸菜仙儿
著

天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的相亲路上满是珍禽异兽 / 酸菜仙儿著. -- 天津:
天津人民出版社, 2018.12
ISBN 978-7-201-14151-0

I. ①我… II. ①酸… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第223359号

我的相亲路上满是珍禽异兽

WODE XIANGQIN LUSHANG MAN SHI ZHENQINYISHOU

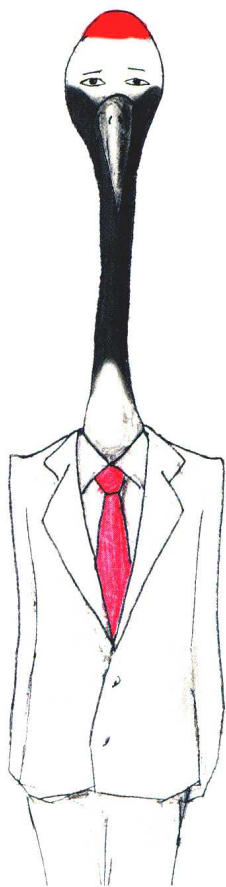
出版社 天津人民出版社
出版人 刘庆
地址 (天津市西康路35号 邮政编码: 300051)
邮政编码 300051
邮购电话 (022)23332469
网址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子信箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 赵子源
装帧设计 欧阳颖

制版印刷 北京盛通印刷股份有限公司
经 销 新华书店
发 行 果麦文化传媒股份有限公司
开 本 787×1092毫米 1/32
印 张 9.5
印 数 1-11,000
字 数 222千字
版次印次 2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷
定 价 45.00元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题,请致电联系调换(021-64386496)



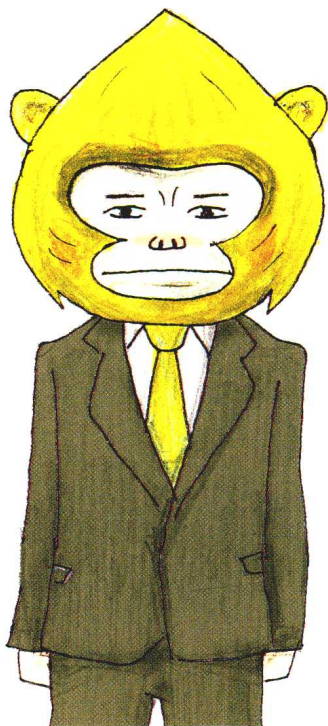
“记住，你是绝世美女的儿子。”



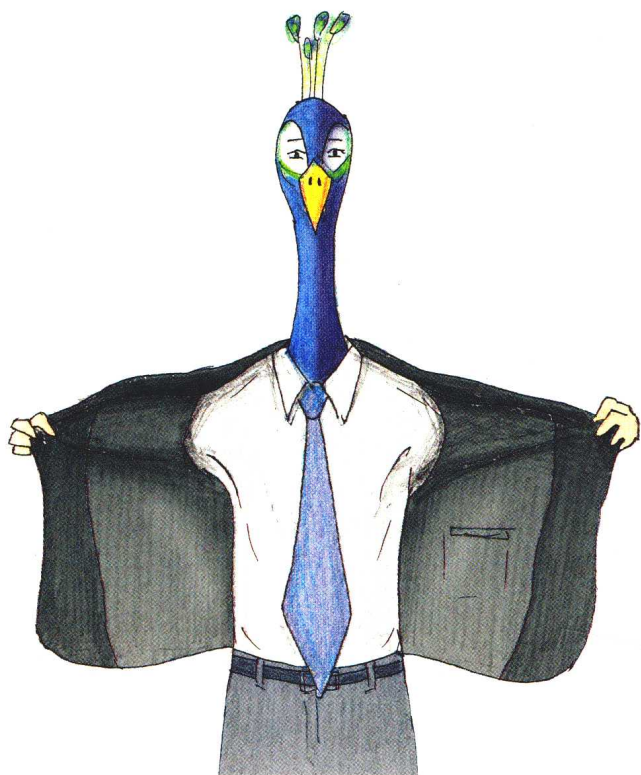
我花了很多心思的斑驴先生，就像斑驴一样从这个地球上消失了。



“你不是2，你是三个2。是2的三倍，也就是三倍的2。”



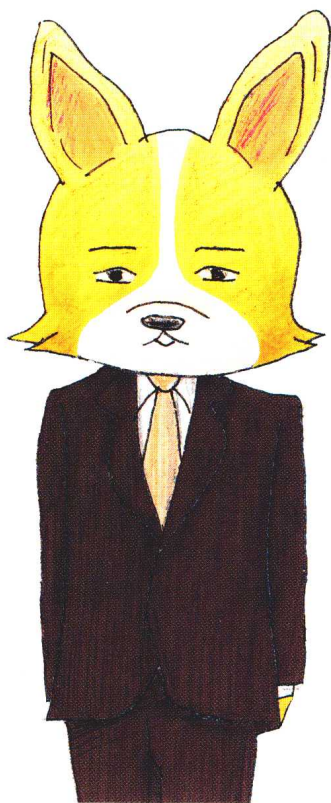
“映真，你上次不辞而别，其实我是懂你的，
请你不要这样自卑，要记住你是非常好的女孩儿！
跟上我的脚步，我们一定会幸福的！”



“我从不相亲。都是好女孩儿主动来找我。”



我心里“咯噔”一下，原来是个单亲爸爸。



“.....”



“这证明咱、咱们的基因是相似的，具有情投意合的可、可、可能性。”

29岁这年，我相亲无数，却在为孤独终老做准备。

目录

1. 丹顶鹤先生 1
2. 到底是哪里出了问题 8
3. 斑驴先生 12
4. 动物世界 19
5. 当时为什么没有再考一年 26
6. 猫先生 30
7. 雪猴先生 40
8. 介绍人得罪不起 45
9. 没想到还能再见面 50
10. 我觉得你有点儿傻 56
11. 一份新工作 62
12. 还是我最蠢 70
13. 他们终成眷属，竟然还让我花钱 74
14. 我命中注定要吵一架的两个女人 81
15. 我就是个庸俗的女人，配不上你 89
16. 孔雀先生 95
17. 我的相亲对象给我介绍相亲对象了 101
18. 开同学会的真正原因 108
19. 今天，我被一百个人求爱了（上） 118
20. 今天，我被一百个人求爱了（下） 126

21. 你是不是喜欢我? (上) 134
22. 你是不是喜欢我? (下) 139
23. 吴映真的同学会 (上) 144
24. 吴映真的同学会 (下) 152
25. 一吻定情 158
26. 那只叫 Eve 的狗头又出现了 164
27. 双丰收这种好事还有我的份儿? (上) 169
28. 双丰收这种好事还有我的份儿? (下) 174
29. 情感世界中的小小险情 179
30. 吴映真才没那么好命 (1) 184
31. 吴映真才没那么好命 (2) 189
32. 吴映真才没那么好命 (3) 195
33. 吴映真才没那么好命 (4) 201
34. 我想我们不太合适 (1) 207
35. 我想我们不太合适 (2) 211
36. 我想我们不太合适 (3) 216
37. 东北挽马先生 222
38. 要不你陪我哭一会儿吧 228
39. 熊猫先生 237
40. 吴映真接受了求婚 246
41. 一只命运的玻璃杯 254
42. 杨照回来了 (上) 265
43. 杨照回来了 (下) 273
44. 穿过大半个城市去睡你 279
45. 一起逛个动物园 285

1. 丹顶鹤先生

我的对面坐着一只丹顶鹤先生，可是我心里惦记的却是我三天前遇见的相亲对象——斑驴先生。

丹顶鹤先生拿着杯子的手白得如同杯子里的原味酸奶，瘦高的身材，稀疏泛黄的卷发，毫无皮下脂肪的皮肉包裹着这副骨骼，让所有关节都显得好像肿了一样。

我看他第一眼的时候就知道了没戏，所以接下来的一切都是在为介绍人的面子走过场，那我索性就遵循着多年陪伴我成长的港剧教育我的那条原则：

做人呢，最重要的就是开心了。

于是我肆无忌惮地盯着他的下半身，不知羞耻地看了又看，因为他穿短裤正好穿出了我想要的效果，就是那种两条大腿像两根油条一样在裤管里逛荡来逛荡去的感觉，然而我无论尝试什么款式的短裤，大腿根部都会撑出新的宽度。

我是文艺女青年，显胖就不文艺了！因此我只穿裙子，我穿裙子不是因为我喜欢裙子，也不是为了取悦谁，只是因为我穿不进去裤子。

丹顶鹤先生好像看出了我奇怪的眼神，不自在地挪了挪屁股。

为了化解这种尴尬，我指了指他的腿说：

“你好像没什么腿毛。”

我这么一问，他好像更尴尬了：“啊……是……从小就没怎么长过……”

“我汗毛可重了。”撸裙子不雅观，我把手臂的汗毛伸给他看，“是不是很重？”

丹顶鹤先生看我的眼神，就像是在看一只松狮。

“不过，你眉毛还挺重的嘛。”我又盯着他眉毛看。

他没接茬，却问我：“你不喝吗？”

气若游丝，丹田尽碎的一个动静。

我拿起杯子露齿一笑，嘴巴够着酸奶之前眼睛又扫了一圈周围的食客，生怕好死不死地遇见斑驴先生，可不知为什么，我今天看谁都长得像斑驴先生。

“我肠胃不好，所以经常喝酸奶，开胃。”

“哎，其实我很好奇——”我说。

“怎么了？”他的表情有点儿紧张。

“你肠胃不好——”我把音调低，头靠前。

“啊。”他也凑了过来。

“会不会经常放屁？”我还体贴地用手挡住嘴，眼中却散发着对科学知识无比渴求的光芒。

一个气若游丝的屁刚好被我听见了。

丹顶鹤先生一脸的“完了我没憋住”。

而我则是一脸的“恍然大悟”。

要不是菜上来了，我根本就停不下来，其实交流就是最好的化学实验，你永远不知道会出现什么奇妙的化学反应。我表现出什么样的状态，很大一部分取决于对方是什么样的人。

就像高中时，新来的英语老师向我们班的恶势力挑战时说过的那样：

“我告诉你们！我这人，见到佛就是佛，见到鬼就是鬼，见到流氓我就是流氓！”

我如今多少也有点儿这个意思，比如我和斑驴先生吃饭的时候，大气都不敢喘，胸微含、头微低、双手微微交叉在前，甚至连胳膊上的汗毛都要自动藏起来。可是和丹顶鹤先生却大不一样，我的手指痒痒到特别想勾一勾对方尖尖的下巴，摸一

摸对方汗涔涔的小手。

菜都是他点的，他说消化不好，不能吃荤菜，点了一道蓝莓山药、一道荷塘小炒、一道凉拌秋葵，点完了这三道菜，好像才想起来问我：

“你能吃肉吧？”

“那还用说，我可是肉食动物。”

“哦，”他看向服务员说，“那就再来一个西湖牛肉羹吧。”

我问：“这是荤菜吗？”

他说：“汤里头有牛肉丁儿啊。”

看着一脸认真的丹顶鹤先生，我生出了一副活到老学到老的面相。

酸奶开胃效果真是太好了，我快饿成洪水猛兽了，胃像砂纸一样。一口山药泥下了肚，我又活了过来。

丹顶鹤先生夹了一块荷兰豆，咬了一口又放下了。

“你怎么不吃？”

“太硬了。”他皱着眉头。

“硬？”

我一咬，嘎嘣脆。

他看着我问：“怎么样，是不是硬？”

我明白过来，原来在丹顶鹤先生的味觉世界里，脆等于硬；就像在我的味觉世界中，软等于老一样。很显然，我们真的不是一个世界里的人。

店里的食客不少，他叫了几声服务员，却没人搭理他。

他有点儿不好意思，跟我说：“现在服务型行业的服务态度都太差了。”

我心想：服务员还得抱怨你这种食客的身体素质太差呢，你当服务行业都要给你配备葫芦娃或是变种人吗？