



冰心奖
获奖作家精品书系

寻找 生命中的 光亮

Light
of Life



世界上充满了光
和爱，等着我们
自己去寻找。

王培静——主编



 中国纺织出版社


国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

2169.

冰心奖获奖作家精品书系

寻找 生命中的 光亮



 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找生命中的光亮 / 王培静主编. -- 北京 : 中国
纺织出版社, 2019.1

(冰心奖获奖作家精品书系)

ISBN 978-7-5180-4881-6

I. ①寻… II. ①王… III. ①儿童小说—小小说—小
说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第067321号

策划编辑: 杨旭 责任编辑: 张宏 邢雅鑫 责任印制: 王艳丽

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

大厂回族自治县彩虹印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2019年1月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 9

字数: 130千字 定价: 22.50元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



目录

细雨沙沙沙	001
体味成长的感觉	004
孩子与歌手	007
母亲的手艺	010
窗外一派春光	013
世 仇	016
送你一缕阳光	019
童年的歪房子	022
种花的小女孩	025
我头顶那一盏灯	028
神奇的声音	030
奇奇的愿望	033
卖 瓜	036
过 程	039
水家乡	042
贪吃的鸟	046
叫化崖	048



生 命	050
海 葬	053
过年吃肉	056
植根于碗中的命运	059
习 水	062
母爱醉心	064
母亲·儿子·狗	067
黑暗中的“甲虫”	070
发生在四(2)班的意外	073
把 柄	075
得道仙境	077
云 山	080
米老师的育人方式	083
小男孩的伙伴	087
画房子	090
不倒树	094
魔术师的房子	097
父亲的守候	100
宾尼的铃铛	103
一只西瓜	106
红蜡烛	108
乐 爷	110
穴 王	113
教育诗	116
游 戏	119



“二战”时期的爱情	122
哦，儿子	125
相见时难别亦难	127
善良的回报	130
老同学“木鸡”	133



细雨沙沙沙

汽车开到实验小学站点时，雨终于落了下来。放学的小学生们跑着叫着跳上车，带进来一股湿漉漉的凉气。

女人招呼学生们坐下，接着就开始卖票。

当她走到一个梳着两只羊角小辫的小女孩面前时，小女孩很难为情地对女人说：“阿姨，我手里一分钱也没有了。”

女人看到小女孩的眼睛里正流露出期待的目光，身子并没有坐实，好像随时准备在女人的责骂声中逃下车。

女人就冲小女孩笑了笑，说：“没关系，你坐着吧。”她还摸了摸小女孩的头。

坐在前面开车的男人就有些不高兴，嘴里“哧”了一声。

“现在的孩子，可真了不得。”男人闷闷地说。

汽车开过一个站点，几乎没有上车的，小学生们也一个个都下了车。

车上，只剩下那个小女孩了。

雨不大，下得平平静静、津津有味。但汽车却很冲动，嗡嗡的发动机声越来越急躁，把男人的不高兴描述得十分真切。



女人不说话，只顾坐着望车外的雨丝。

到终点站了。小女孩对女人说：“谢谢你，阿姨。”她跳下车顶着雨跑了。

女人开始打扫车里的卫生。男人似乎对女人的不满还没有过去，一边收拾车一边说：“就你的心眼儿好使，她说什么你就信什么。”

女人说：“一个孩子，可怜巴巴的，我咋能不让她坐？再说，不就是一块钱嘛。”

男人一副很有经验的样子，看着女人说：“你可不要小看了现在的孩子，小学生也能干出让你大吃一惊的事情来。他们去网吧上网，到电子游戏厅玩游戏，能着呢。家长给的零花钱，都用在玩上了。”

“我看这个小女孩不像那样的孩子，她的眼睛告诉我的。”女人说。

男人又“哧”了一声，不屑地撇撇嘴，说：“你总是那么自信。我倒觉得她很有可能也是个混票的，省下钱好去玩游戏、上网。”

女人终于对男人的态度无法忍受了，她拍着座位大声说：“就算是那样，我也让她下去了，又能怎么样？不就是一块钱吗？”

“一个大男人一点儿不像个男人的样子！”女人又说。

男人一愣，说：“我怎么不像个男人了？咱这是做生意，这车、汽油哪一样不得花钱？咱的钱不都是一块钱一块钱积攒出来的吗？你倒是大方，像个男人。像个男人又怎么样？没有钱不是照样团团转？”

女人真的生气了，抿着嘴，胸一起一伏的，瞪着男人。

“我就是看着那个小女孩好了，怎么样？下次她坐车，我还不收她的钱。”女人大声说。

男人丢下手里的工具，气愤地看着女人：“你这不是成心气我吗？我这样较真儿又图个啥？咱们还没有孩子呢。咱们不是想生个孩子吗？没有钱怎么要孩子？”

女人把扫出来的垃圾收进塑料袋里，愤愤地说：“我才不给你生孩子



呢，你爱找谁生就找谁生去。”

“有外心了咋的？谁离了谁都一样活着，不想过就离婚！”男人气坏了，说。

“离就离！”女人毫不示弱。

这时一个小女孩跳上了车，说：“阿姨！”

正是那个没买车票的小女孩！

小女孩说：“阿姨，我一下车就遇到我妈妈了，她给您送车票钱来了。”

女人愣了一下，忙走下车。

雨仍是不紧不慢地落着，淋在头上、身上，感觉挺舒服。

小女孩的妈妈把一块钱递给女人，说：“我早晨忘记给孩子带车钱了。谢谢你。”

女人连连摆手：“不用不用，孩子坐一次车，无所谓的。”

男人锁好汽车，也走过来说：“一块钱的事，你还特意送来干啥，不要了，孩子免费坐一次车。”

女孩妈妈说：“坐车买票，天经地义。你让她坐车我就非常感激了，车票钱一定要收下。”

女人推辞着：“大姐，你真的不用客气，我们不是有这个方便条件嘛。再说，你女儿蛮可爱的，我喜欢她。”

女孩妈妈仍然坚持把钱塞给女人，说：“你就别推辞了。”

小女孩在一边也说：“阿姨，您就收着吧。”

小女孩和妈妈冲男人和女人摆摆手，走了。

女人手里拿着钱，目送她们母女俩在小雨中走远。

男人轻轻地叹了一口气。女人也轻轻地叹了一口气。

雨丝落在脸上，暖暖的。



体味成长的感觉

到了初三，我们就在学校住读了。

学校这样做，是为了使我们这些家离学校较远的学生能够把消耗在路上的时间节省下来，用于学习，值班的老师还可以给我们上晚自习。最终的目的只有一个，就是提高中考的升学率，多几名到县城去读高中的学生。

我们学校位于辽西一个挺平静、挺普通的村子里，四周有高高的用白石头砌起来的围墙。为了安排我们住宿，学校把两大间空房子收拾了出来。这两间房子在外面看上去很高大很有气势，而里面却相当简陋，用拳头在墙面上砸一下，就可以砸落一大块皮。两间空房子紧挨着，我们男生住一间，隔壁住的是女生。

一日三餐我们就在学校吃。学校没有食堂，只有一间灶房，我们从家里带来米，交到灶房，再交一些菜钱，学校找两个胖师傅，为我们做饭。

当时我们都很馋，包括女生。因为我们几乎吃不上肉，师傅煮的白菜总是苦巴巴的。那时家里都很穷，我们不敢有更多的奢望。

但馋，是谁也挡不住的。班主任于老师曾说，你们现在不可过多地想吃什么好吃的，只有熬过了这段苦，考上了大学，将来才会有好吃的。但我们对于



老师的话置若罔闻。那时谁要是说自己不馋，我们都会认为他是个怪物。

后来张林给老师提了个建议。张林是体育委员，生得人高马大，篮球打得好。他只需带一个男生，两个人就可以打败我们五个人，从没失手过。人长得大，胆子也大，敢说话。张林说，买不起肉，就买一点儿粉条吧。上星期日我回家我妈炖菜时放了一点儿粉条，简直香死人啦！张林说话的时候，不停地咽唾沫，好像他的嘴里还弥漫着粉条的香味。这一来不要紧，我们都开始咽唾沫。女生斯文一些，悄无声息地咽。我们男生则无所顾忌，瞪着眼睛，咽出一片“咕咕”声。

学校真的采纳了张林的建议，胖师傅很快买来了粉条。

还没到吃晚饭的时候，我们早早就把饭盒准备好了。饭盒空洞洞的，像我们饥饿的嘴巴。

当我们把菜领到饭盒里时，谁都没有急于吃，而是用力嗅了嗅，先品一下粉条的香味，然后才细细地、慢慢地吃。全班同学竟没有一个人狼吞虎咽。

我们都有一种舍不得吃的感觉。

可很快就出了问题。先是一个女生尖尖地叫了一声，接着，就是张林夸张的叫声。

我也发现了问题。我突然感到嘴里的白菜和粉条有些异样，它们分明有些扎嘴！

大家都停了下来，仔细看饭盒里的菜时，才发现菜里面竟有玻璃丝！

没错，是玻璃丝！我们对这东西一点不陌生。我们学校就有一个生产玻璃丝的小工厂，在学校东围墙的边缘。我曾去过那里，也看到过生产的过程。工人们把洗干净的碎玻璃放到拔丝机上加热，待玻璃化成水之后，就可以拔出长长的、细细的丝来了。玻璃丝很白很亮，于老师说玻璃丝很贵，是建筑上用的一种材料。

可我们的菜里怎么会有玻璃丝呢？这东西是万万不可吃到肚子里的。眼



看着放了粉条的菜吃不到嘴里，我们都觉得很可惜，接着就是气愤。我的同座班长苏小雪气得眼泪都在眼里打转转了。

我扔下饭盒，大叫大嚷，哭有什么用？走，我们找学校去！

苏小雪抖落眼泪，说，那……行吗？

苏小雪一问，倒让我愣住了。我一下子没了主意，不知道是不是应该去学校找领导。我看了看周围的同学，大家都在互相观望。

张林说，为什么不行？这是我们的权利！

我们大家都端着饭盒，找到了教导处主任。

原来，灶房的胖师傅去买粉条时，用的是学校玻璃丝厂曾经用过的袋子，里面残留的玻璃丝就神不知鬼不觉地来到了我们的饭盒里。

后来主任表态，说一定严肃处理此事，并表示再去买粉条。

虽然没有吃上粉条，我们都很高兴，从主任办公室出来，我们有说有笑地走成一团。男生把饭盒叮叮咣咣地敲得山响，女生则叽叽喳喳说个不停，好像比吃到粉条还要高兴。

因为在这次晚饭事件中，我们学到了比粉条更重要的东西。

阎耀明



孩子与歌手

歌手的歌唱得非常好，听过歌手唱歌的人，都觉得歌手的歌好听。歌手当然很出名，小城人打开电视或走进各种晚会，都能听到歌手的声音或看到歌手的身影。可以这么说，在歌手所在的小城，歌手几乎是家喻户晓的人物。但歌手的名声只局限于小城，在全国和全省，还没什么人知道歌手。不过，小城人相信，歌手的歌唱得那么好，假以时日，歌手一定会在全省乃至全国扬名。

但意外发生了。

有一天，歌手的声带坏了。歌手不但唱不了歌，连说话的声音也是嘶哑的。歌手当然去看了医生，结果让歌手绝望。歌手的声带是器质性的问题，无法治好。这就是说，歌手从此不能再唱歌了，她要永远地告别舞台。歌手是一个视唱歌为生命的人，甚至把唱歌看得比她生命还重要。唱不了歌，歌手觉得她再活着一点意思也没有。

于是有一天，歌手走到了河边。

河边有一条堤，歌手从堤上走到了水边。那时候是春季，河里水很满，歌手只要跳下去，她便会成为小城人永远的记忆。



忽然一个孩子出现了。

孩子住在堤边上，刚才，他花五角钱买了一瓶泡泡水，现在孩子在堤上吹着泡泡。孩子吹一口，便有无数的五颜六色的美丽泡泡往天上飞。孩子跟着泡泡跑，咯咯地笑着。当然，那些美丽的泡泡很快破了，消失了。但孩子一点也不可惜，孩子又吹了一口。于是，又有无数五颜六色的泡泡飞起来。孩子仍跟着跑，仍咯咯地笑着。

后来，孩子就看见歌手了。

其实，孩子一到堤上来，就看见歌手了。那时候孩子没注意歌手，但歌手一直一动不动地站在水边，孩子就注意到她了。孩子后来走到了歌手身边，默默地站了一会儿，孩子开口了，孩子说：“阿姨，你为什么一直站在这儿呀？”

孩子又说：“阿姨是不是想不开呀，我老师说了，只有想不开的人，才会一直站在河边发呆。”

孩子还说：“阿姨你为什么想不开呢，能告诉我吗？”

歌手看了看孩子，她觉得这个孩子非常可爱。歌手于是有了想跟孩子说话的欲望了，歌手说：“我是个歌手，可是我现在不能唱歌了，你说我活着还有什么意思。”

孩子看着歌手，没接话，只吹了一口泡泡。立即，无数泡泡飞了起来。孩子看着泡泡，开口了，孩子说：“阿姨，我不会唱歌，但我吹的泡泡好好美，你唱的歌也跟我泡泡一样美吗？”

歌手点点头。

孩子便把手里的瓶子递给歌手，孩子说：“阿姨也吹一下吧。”

歌手看看孩子，接过了瓶子。

孩子说：“阿姨吹呀。”

歌手就吹了一口，立即，无数五颜六色的美丽泡泡飞了起来。孩子见



了，就笑起来，孩子说：“阿姨也会吹泡泡了。”

歌手说：“这有什么用，转眼，这些泡泡就会消失。”

孩子说：“不要紧呀，这些泡泡再短暂，它也美丽过呀。”

歌手觉得这孩子说的话很有意思，歌手说：“你怎么这么会说话呀？”

孩子说：“我老师这么说的。”

说着，孩子又看着歌手说：“吹呀，你再吹。”

歌手又吹了一口。

无数的泡泡飞了起来，阳光下，每个泡泡都五颜六色，十分美丽。孩子又去追那些泡泡，还拉着歌手一起去。孩子仍然咯咯地笑着，整个河边都是孩子咯咯的笑声。

显然，这时歌手已被孩子拉着离开水边了。

歌手后来再没到河边去，但歌手永远记得河边，记得那些美丽的泡泡和一个可爱的孩子。

刘国芳



母亲的手艺

那年她十四岁。要过年了，村里的伙伴们大都穿上了新衣服，常常聚在一起捉迷藏、放鞭炮，一个个兴高采烈得跟找到食儿的麻雀似的。她因为没有新衣服，就猫在家里不愿出去。她从未穿过新衣服，平时都是穿姐姐的旧衣服，长一片短一截得不合体不说，衣服上是补丁擦补丁，烂了补，补了穿……她觉得特没面子，也因此很自卑，好在她学习刻苦，成绩一直很优秀。听着外面不时炸响的炮仗，以及伙伴们的欢声笑语，她就斗胆对母亲说，娘，我要穿新衣裳。母亲就沉下脸，瘦削额头上的皱纹簇成了结，满是厚茧的手轻轻摩挲着她的头，长叹了一口气。她竟有些后悔。家里穷，像是大水冲过一样，平时的零用钱都是母亲一个鸡蛋一个鸡蛋攒下的，说句不好听的话，鸡屁股就是家里的银行。母亲常年有病，没断吃药……母亲沉默了许久，才一字一顿地说，好，娘给妮儿缝条裤子。这时，她苦巴巴的脸上才绽出灿烂的笑。母亲拍了拍她的肩膀，哑着声音说，妮儿，你要好好学习。她使劲点点头，说放心吧娘，我会的。

第二天，母亲就把攒下的一罐鸡蛋带到集上换回了一块布。母亲给她量了尺寸后，每天晚上就到隔壁二婶家去做裤子，二婶家有一台缝纫机。



大年三十早上，她还在被窝里赖着，母亲就掂着一条裤子站在床前，笑吟吟地催她起来。那是一条用帆布（以前厂矿里的工作服布料，俗称“劳动布”）做的裤子。这种布料耐磨，而且在农村比较少见，当时谁穿有这种布料的衣服跟现在拥有一部手机一样趾高气扬。因此，她兴奋得嘿嘿直笑，忙从被窝钻出来去穿棉裤棉袄，最后在娘的帮助下套上了那条裤子。

嘿，两条裤腿上绣着四五朵向日葵的图案，图案用的布料是褪了色的白布，显然是从旧衣服上裁下的，但图案很好看，图案的边沿给剪得一缕一缕的，像是向日葵盘的叶子，十分逼真。她就一派喜气在脸、滋润在心的感觉，觉得娘真行，娘不但会缝补丁，还会绣花。母亲原以为她不满意，见她如此高兴，也就松了一口气，满是皱纹的脸上也开出了花。

她匆匆扒了两口饭，就像只出笼的小鸟飞了出去，她要出去跟伙伴们玩耍，同时还要炫耀一下她的“时髦”裤子。

果然，伙伴们看到她的新裤子，眼睛都为之一亮。她们想不到，一向打扮得跟叫花子似的她，也有光彩照人的时候。特别是裤子上绣的花，都羡慕得不得了，纷纷围过去观看，有的用手去摸裤子上的“向日葵”。不曾想，一个伙伴用力过猛，把一个“向日葵”图案边沿的“叶子”给拽掉了，露出了里面脏乎乎的棉裤——原来，那一朵朵“向日葵”是变了花样的“补丁”！她耳根一阵发热，脸腾地红了。

大家哄地笑了，都看着她，眼神里满是讥讽和嘲弄。被人家窥见了隐私的那种害羞又惶恐的心情害得她直想哭，她努力不让满积在眼眶里的泪珠往下掉，转身便跑回了家。

母亲正在做年糕，见气冲冲回到家的她满脸不悦，说怎么屁大的工夫就回来了？

她狠狠瞪了母亲一眼，麻利地脱下新裤子，揉成一团甩到母亲面前，噘着嘴说，啥狗屁裤子？