

校园文学丛书

年轻

NIANQINGDEQIXI

的气息

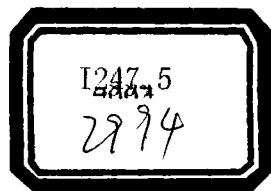
任雪蕊◎等著

◎ ◎ ◎

最初的一封信是怯怯的，最初的一缕情思是孤独的，
最初的一首歌是为你唱的，最初的相识是纯洁的，
最初的印象是抹不掉的，最初的一句话是由我说起，
最初的路是我用目光铺就的，最初的眷恋隐藏在含蓄里，
最初你想说什么只因为最初相识才没说出来，
最初你说你是一颗无语的星，最初我心里的空白是你用笑颜填满
最初的意念留给我的依然是那最初的心跳。

XIAOYUANWENXUECONGSHU

学苑音像出版社



年轻的气息

NIANQINGDEQIXI

徐英时◎主编 任雪蕊◎等著

学苑音像出版社

责任编辑:王 军

封面设计:袁一稚

校园文学丛书

徐英时 编

学苑音像出版社出版发行

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C.: 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail: webmaster@BTE - book. com Http://www. BTE - book. com



北京英杰印刷有限公司印刷

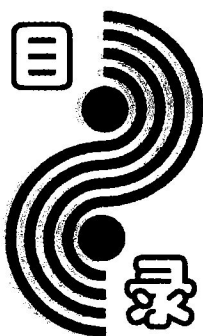
2004 年 8 月印刷

开本: 32 印张: 825.7 字数: 10665 千字

ISBN7 - 89998 - 977 - 9/G · 289

碟 + 书(100 册)定价: 1680.00 元(册均 16.80 元)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换



追求美丽	林 非(1)
19 岁的女孩	刘 颖(5)
崇尚简单	陈大明(10)
四大高手 Vs 古龙	李文彩(12)
因为陌生,我们才欢喜	向 琳(17)
春天的小雨点	王子春(20)
找一个借口	李青松(23)
叛逆年代	素 素(27)
感 动	孙 菁(29)
天蓝色	徐春竹(31)
那一年我比谁都寂寞	尹 雪(33)
敢于异想天开	戴安娜·索亚(36)
春雨与冬雪	石松泉(40)
寻 觅	纪伯伦(47)





心中的雨季	孙可歆(50)
风去风来	刘志辉(53)
象脚花瓶	佚名(57)
感受孤独	丛榛(60)
我属于我自己	王馥莉(63)
这一天,过的真虚伪	徐莹莹(65)
梦里春秋	陈政昌(67)
年轻的气息	任雪蕊(71)
快乐原则	鲍冬(74)
交换地址	洪烛(77)
走过苦难	王明永(80)
我不是坏女孩	马静(84)
书生与雨	秦天南(86)
艺术家	佚名(88)
笛音悠悠	肖素莲(91)
旧事重提	晓晓(94)





道拉吉	朴尚春(97)
秋雨送思情	王淑勤(106)
妈妈的呼吸	晓 晴(108)
西瓜的滋味	波登·迪尔(111)
蓝颜知己	红袖飘飘(119)
亮晶晶的露珠	李庆民(122)
酒醉的日子	阿 健(126)
女大不中留	张冰辉(129)
哑 弦	王 妮(136)
天 籁	鹿 子(142)
失落的歌声	邓根福(147)
宝 瓶	颜如玉(150)
沙漠中的祈祷者	郭舒原(153)
萤火虫儿	阔 登(155)
父亲,真想揉揉您的后背	阿 薇(159)
丁香花忆	刘术香(163)





记我的父亲	阿楠(166)
两条路	里克特(170)
蝶翼轻颤	刘晖(172)
独特的寒冷学校	张国(176)
怀想祖母	涌津(179)
大 势	邹静之(182)
花 坟	崔书毓(192)
复活的老狼	凯恩·比特尔(197)
插艾蒿	北来(203)
宝贝“丽莎”	孙成伟(207)
融入自然	谢湘(209)
心与手	欧·亨利(212)
久违的贺年卡	小钧(216)
玫瑰红,玫瑰白	周芬伶(218)
咱爸咱妈	刘宇娟(223)
买 票	李建平(226)





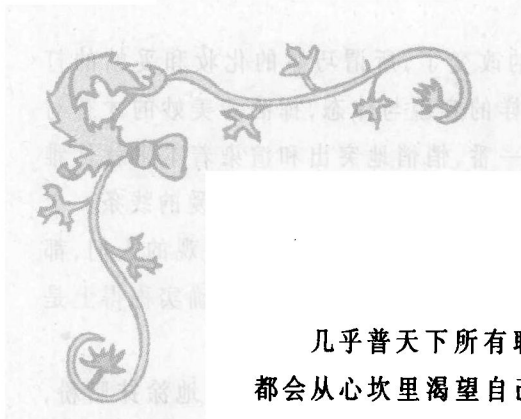
城市里的野人	寒 冰(229)
诱子交友	张岳黔(233)
慌乱的一刻,铸成终身的大错	廖 华(236)
偷 税	星新一(241)





追求美丽

◎
林
非



几乎普天下所有聪颖和好胜的女子，都会从心坎里渴望自己，能够出落得更美丽一些，如果自己的身躯更显得苗条与娉婷，自己的脸庞更显得俊俏与秀气，将会感到多么的甜蜜和欣慰。正是这种天真的期盼与苦心的追求，才使得美容和时装的行业，竟像窗外碧绿的野草那样，在一阵阵和煦的春风里，蓬蓬勃勃地滋长起来了。

经过巧妙的化妆和妥贴的打扮之后，确实会使多少细心和敏感的女子，感觉自己是比原来更神采奕奕了，似乎增添了不小的魅力，于是内心中荡漾着无尽的欢乐，充满了坚定的信心，更想在这喧闹和沸腾的生活里，风风火火地做出一番璀璨的事业来。

生活在地球上的任何一个男人与女人只要从与他们血肉相连的母腹中，呱呱坠地那一天开始，就长成了自己独有的模样，



谁都无法作出彻底的改变了，所谓巧妙的化妆和妥帖的打扮，就是只能按照这样的容貌与体态，挥洒着美妙的才智与灵感，去认真地修饰一番，悄悄地突出和渲染着本来就优雅的轮廓，轻轻地遮掩和冲淡着连自己也并不喜爱的线条。于是这原先的面貌和形体，倏忽间就让自己和旁观的人们，都觉得真正是靓丽起来了像这样的化妆和打扮，确实称得上是一种出神入化和赏心悦目的艺术。

一个人绝对不能够抛开自己的本色，胡乱地涂抹脂粉，肆意地披红戴绿，要是这样的话，将会闹出多少荒诞和尴尬的局面来，像有些幼稚地追求倩丽的女子，竟满脸都搽上一层厚厚的粉末，白皙得丝毫不见皮肤的血色了，会让别人怀疑成为泥塑的玩偶；抑或还混杂地堆积着鲜红的胭脂，漆黑的油膏，把原来很有生气的脸盘，变成了乱七八糟的一块调色板，辛辛苦苦了一场，却弄得既不舒服，又怪里怪气，真是何苦来哉？唐代诗人张祜《集灵台》里吟咏的“却嫌胭脂污颜色，淡扫蛾眉朝至尊”，实在是说得很有意思。杨贵妃的姐姐虢国夫人，在觐见擅长欣赏美色的情场老手唐玄宗时，为什么只是淡淡地化妆一番呢？说明她狡黠的心里深深地懂得，分外引人注目的奥秘究竟何在。

记得那年在纽约的自由女神像底下，瞧见过一个矮矮胖胖的外国女郎，把金黄色的头发高耸地盘在额头上，梳成了一只飞鸟的形状，它的眼睛里还映照着强烈的阳光，反射出花花绿绿的色彩来，多少游客都瞪着好奇和疑惑的眼神，打量那只飞鸟的眼睛里，闪闪烁烁的亮光扰乱着自己的视线，



也许都纷纷猜测,这是两颗人造的钻石吗?而那女郎一双碧蓝的眼珠,却被头顶上晶莹夺目的钻石,冲泻得黯然失色了,昂扬展翅的飞鸟已经反衬出她身材的臃肿,而从她肩头垂下的那一袭套裙上,还密密麻麻地印上不少禽鸟的图案,似乎正忙碌着在不住地啁啾和翻飞。也许那女郎分外地喜爱自由翱翔的飞鸟,不过她如此怪异的化妆和打扮,只能让瞅见的人们,萌生出一种莫名其妙的感觉。

我张望着海湾里浑浊的水波,突然想起了那位鼎鼎大名的歌星迈克尔·杰克逊,他分明是个堂堂正正和慷慨仗义的黑人,曾替非洲饱受灾荒和挣扎在饥饿与死亡线上的千万难民,举行过规模宏大的义演,捐赠了巨额的钱款,这是多么善良和崇高的行径!不知道他为什么要让美容师替自己植上雪白的皮肤?他脸部的表情显得多么的柔弱与凄楚,听说经过这样复杂和艰难的手术之后,会终生留下危及生命的隐患,实在是太不值得了,太使人扼腕叹息了。

我们真应该十分慎重地对待化妆和打扮这样的事情,总得在花费了许多工夫之后,能够让亲朋好友们留下更美好的印象。而最强烈地打动人们心灵的,是平等地帮助底层的百姓,热忱地付出自己的才智,努力地替自己民族作出微薄的贡献。无论长得多么英俊或秀丽的男女,如果总是用肮脏的话语和阴险的诡计,穷凶极恶地去咒骂和损害别人,那就只能给大家留下最为恶劣的印象。只有善良和高尚的心灵,才是美的基石和源泉。

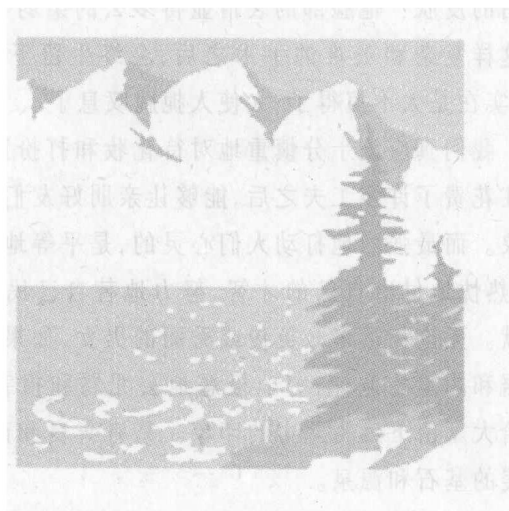
契诃夫通过自己剧本里一个人物说道:“人应该一切都

Nian Qing De Qi Xi

美,容貌、衣衫、心灵、思想。”当人人都追求这样完美的境界时,广阔无垠的人寰确实会变得分外美丽和圣洁起来。



一个人绝对不能够抛开自己的本色,胡乱地涂抹脂粉,肆意地披红戴绿。





19 岁 的 女 孩

◎
刘
颖

那抹嫣红如醉的霞霓已慢慢沉落西天,晚风恣意撩拨她的裙子,那条纯白的薄薄的裙。她恹恹地坐在那方草地上,轻轻地,如一片盈盈的云。

昨天,收到妈妈的来信,她才恍然,该是她的生日了。是的,转眼,已经19了。19岁的女孩是一朵乍放带露的芙蓉,是一叶悠悠的能吹响的竹叶,是一河“丁丁冬冬”日夜不息的泉流,是一把独向天涯远远抛开所有听众的吉它。

向往了好久,也等待了许久,而当这一天悄然踱到忙忙碌碌的身边时,她愕然了:好快呵,不知不觉……

仰头望着天,记得小时候在院子里纳凉,左邻右舍的孩子像夜空里的星星,顽皮得很。外婆告诉她们,谁最先看见流星,并且在第二天早晨第一个打开屋门,谁就可以拾到仙女送下来的礼物。那时候好渴望

年
轻
的
气
息

5



Nian Qing De Qi Xi



自己能得到那份礼物啊！就为了这个虚无缥缈的礼物，她常常坐在一张小板凳上，乖乖地倚在外婆膝上，向天空凝望；她常常赤着一双小脚，睁开惺忪的睡眼，在鸟儿都还不曾鸣啭的凌晨，艰难地打开房门。可是，她得到的礼物往往只是一掌晨雾，一捧失望。渐渐地，她长大了，成了一位极文静极为人称道的好女孩。偶尔，她也站在阳台上望天，望星空，但是从此不再怀着那份礼物的渴盼了。

天上没有月，星星也不如昨日热闹，也许还早。她抚着一展茸茸的草，孤独地沉浸在这份宁静中。她一直相信，孤独是一份奢侈的享受，不是人人都能体味的。

许多东西都阻隔着手与手之间的沟通，不仅仅是墙。好多看似友好的行为都不过是试探性的敲门声，她觉得没有接纳试探者的必要。

她就这样孤单而顺利地跨进了大学的象牙塔，在这里，她曾被食堂里虎背熊腰的男子汉挤掉了衣衫的纽扣，她曾无可奈何地望着被暴雨淋湿的棉被发呆，她曾被戒备猜忌的眼光刺得伤痕斑斑……她惶惑迷惘，面对她神往已久的大学生涯，她不知所措。

她至今依然清晰地记得那个九月菊开得热热闹闹的星期天，班上组织了第一次郊外野炊。她热心地为筹备锅呀盆呀，四处奔走，可临到出发，胃病又犯了。她躺在床上，恋恋不舍地目送那一群兴高采烈的同学。大家都那么急不可待地往车上挤，谁也没有注意她的羡慕、她的渴望。

当一切喧闹归复宁静时，她心中涌起一份深深的失落



感。窗外的天空中一行大雁相互呼唤着，聆听着，整齐地向南飞去，渐远渐远。她想起小时候老师常用大雁教导他们：大雁不论遇到什么恶劣天气，都决不肯抛弃受伤的伙伴。她把失落感系在雁翅上，连同淡淡的失望一齐抛向天外。她不失望——她在等待。

终于捱到黄昏，她远远听见同学们的喧哗，她的心也禁不住激荡起来，她忍着疼，欠身坐起来，微笑地看蜂拥而进的同学。她们还在争论，谁的饭烧得最香，谁的牛肉炒得最棒……她等待着，等她们拥到她床边，问问她还疼不疼，一个人守寝室寂寞不寂寞。然后她就会告诉她们她的关于大雁关于寂寞的种种感受。可是，谁也没来。那快乐得忘记了一切的人群，很自然地忽视了这个孤单的角落。一刹那，她觉得她好傻，她的等待好像没有理由。她飞快地放下帷帐，固执地把自己禁锢在那个狭小的天地里，再也不愿打开。那一天，眼泪浸湿了柔柔的枕，泪水像一阵海潮，把自尊而又弱小的她卷到一方孤零零的小岛上。抹干眼泪的一瞬，她就决定了，在小岛的四周植下密密的栅栏，然后，让自己长成一株默默无语的荷，怒放自己的花朵，流传自己的清香。

一个胖乎乎的小男孩蹒跚走来，打断了她的回忆。也许是太急切了，他滚到了她脚边。抱起他，宛如拥着一个安琪儿。她的眼里萌生出一种母爱的光彩。她拍拍他的小脸蛋，满意地凝望着他，似乎是欣赏刚刚完成的一幅水墨画。她微笑着，胖胖的小男孩似乎也读懂了那缕微笑。

“阿姨——”



阿姨？对了，是阿姨了，奶奶 19 岁那年坐上了花轿。一想到这，她的脸倏地红了，笑容里夹了一丝羞涩。

她才知道，她原来是那么渴望与人沟通的。

孩子的母亲幸福地笑着，走过来，拍拍手，孩子就从她怀里探出身子，扑向母亲。她有些不甘心地松开手臂，由衷地说：“好可爱！”

年轻的母亲感激地笑了，骄傲地说：“生他的那一天……”

哦，孩子，是妈妈眼里的一块天，是妈妈瞳孔里的一座山。

她所有掩藏的柔情开始泛滥了，校舍、树木、花坛，那星星，那星光下星星似的人，都镀上了和美的色彩，罩上了爱的光环。

何必那么冷漠地面对身外纷繁的世界呢？何必那么猜测人与人之间的情感呢？何必甩着一头长长的黑发挡住所有的目光呢？为什么不打开心扉让红杏出墙引蜂飞蝶舞映晴空万里？为什么不用敏感柔情的心去感知心心相撞的光华与温暖？为什么不走出小我走向人群去寻求释迦牟尼的“一滴水只有放进大海才会永不干涸”的境界？

每个人都拥有一方自我的小天地，只要把这些小天地像七巧板的游戏一样拼凑，融合，这个世界将是何等美妙！每个人都拥有一汪醇浓的幸福，只要把所有的堤岸掘开，让这些幸福像溪、像河、像江，相遇，汇合，成汪洋，成大海，这个世界将是何等辉煌啊。



她第一次迈着轻快的碎步走进寝室，脸上挂着灿烂的笑意，她告诉一向被她排斥在另一个世界的室友们：“今天是我的生日。”

真的吗？怎么不早说？没有一份礼物……诧异的室友们不安了。

她说：“第一次不在爸爸妈妈身边过生日，我觉得充实。19岁了，我不会再任性，我应该改变我，我也会改变我的。真的，因为，今天，我得到了一份好美的礼物。”

是的，一声爱的呼唤，一份最美丽的心绪。



是一朵乍放带露的芙蓉，
是一叶悠悠吹响的竹叶，
一声爱的呼唤，一份最美丽的心绪。