

方成

漫画插图集



深圳报业集团出版社
SHENZHEN PRESS GROUP PUBLISHING HOUSE

方成

漫画插图集



深圳报业集团出版社
SHENZHEN PRESS GROUP PUBLISHING HOUSE

编 审：刘 明
责任编辑：李彦姝
封面设计：周 诚

图书在版编目（CIP）数据

方成漫画插图集/方成绘. —深圳：深圳报业集团出版社，
2007.6

ISBN 978-7-80709-140-0

I. 方… II. 方… III. ①漫画—作品集—中国—现代
②杂文—作品集—中国—当代 IV. J228.2 I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 061911 号

方成漫画插图集

方 成 绘

深圳报业集团出版社出版发行
（518009 深圳市深南大道 6008 号）
深圳彩帝印刷有限公司印制 新华书店经销
2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷
开本：889mm×1194mm 1/24 印张：11
字数：5 千字 印数：1-3000 册
ISBN 978-7-80709-140-0 定价：35.00 元

深报版图书版权所有，侵权必究。

深报版图书凡是有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

自序

我在报刊上发表漫画，是从1946年开始的，至今整60年了。这些年中，我的漫画集已经出版过多种。后来写杂文，顺便配上一幅插图。正因为写杂文，交了许多杂文界的朋友。杂文和漫画都是评议性作品。性相近促联姻，我也就常为他们的作品作些插图。日积月累，为数已不少，但没出版过插图集。我画的这种插图是漫画形式的。这就和一般的书籍插图不同了。书籍插图总是把文字所描写的情景里的重要部分用图像表现出来。可漫画插画本身具评议性，就须对所配的杂文加上自己的评议，再画了出来。因此图中所画的未必与文全相合，而常有所发挥；画的人物形象，自然与文中所写的未必一致。漫画插图谐趣动人，又是插图中的一大特色。杂文评议常广征博引，涉及面大，插图中的人物，因之品类繁多，这也是杂文漫画插图的一种特色。

杂文的插图，是根据杂文所写的内容来画的，原文都很长，为此只能在每一图旁附以简单说明。也有的不需说明，有的因所配的文章一时没找到，看来还有趣，就也收了，这样的画很少。

方 成

2006年10月15日

目 录

陈四益《应付批斗》插图	1
易和元《才不在高》插图	2
方成《老九和老七》插图	3
黄宗江文插图	4
方成《知识和文化》插图	5
舒展《蒲松龄》插图	6
侯宝林《醉酒》插图	7
古笑话《放生》插图	8
《钟馗捉鬼》插图	9
牧惠《奴隶的抗议》插图	10
《休闲》插图	11
牧惠《“替身”文化》插图	12
牧惠《生日好题目》插图	13
牧惠《师父与大批判家之异同》插图	14
牧惠《古经新说》“自序”插图	15
牧惠《讲真话的功过》插图	16
牧惠《妙哉“苟有过”》插图	17

牧惠《“礼”即红包》插图	18
牧惠《不患无位?》插图	19
牧惠《“不可使知之”的仁政》插图	20
老舍《到了济南》插图	21
老舍《吃莲花的》插图	22
老舍《相片》插图	23
老舍《一九三四年计划》插图	24
老舍《一天》插图	25
老舍《贺论语周岁》插图	26
老舍《鬼与狐》插图	27
老舍《不远千里而来》插图	28
老舍《代语堂先生拟赴美宣传大纲》插图	29
老舍《买彩票》插图	30
舒展《偷儿爷的眼神》插图	31
舒展《美女难画》插图	32
方成《速写舒展》插图	33
舒展《曹操与女人》插图	34
钟灵《侯宝林大师的绝活儿》插图	35
钟灵《举杯常无忌,下笔如有神》插图	36
舒展《杂谈丑角》插图	37
舒展《人的分类与识别》插图	38
舒展《礼品闲话之一:礼品的变迁》插图	39
舒展《成熟》插图	40
舒展《官得ABC》插图	41
舒展《闲聊猪八戒》插图	42
舒展《中国有幽默吗?》插图	43
舒展《喜剧名丑与小品》插图	44

钟灵《我与毛主席两次“字”缘》插图	45
老舍《新年的二重性格》插图	46
老舍《恋歌》插图	47
老舍《大发议论》插图	48
牧惠《傍经》插图	49
牧惠《曹雪芹骂皇帝?》插图	50
牧惠《探春的一记耳光》插图	51
牧惠《吴新登家的武艺》插图	52
牧惠《孔子的右倾》插图	53
刘济昆《批判禽兽》插图	54
舒展《鲁迅杂文中的笑声》插图	55
李国文《“避席畏闻文字狱”——关于纳兰性德和戴名世》插图	56
老舍《救国难歌》插图	57
老舍《长期抵抗》插图	58
老舍《特大的新年》插图	59
牧惠《香菱的名字》插图	60
舒展《贪官的价格》插图	61
舒展《潘汉年的预感》插图	62
舒展《一天胜过你一年》插图	63
舒展《神奇的灵感》插图	64
孙磊《孙中山说》插图	65
张磊《孙中山说》插图	66
张磊《孙中山说》插图	67
张磊《孙中山说》插图	68
张磊《孙中山说》插图	69
陈伯坚《座右水》插图	70
陈伯坚《街景》插图	71

谌容《减去十岁》插图	72
舒展《贪官的演技》插图	73
谌容《减去十岁》插图	74
谌容《心绞痛》插图	75
张磊《孙中山说》插图	76
张磊《孙中山说》插图	77
张磊《孙中山说》插图	78
张磊《孙中山说》插图	79
李国文《文史之外的故事——一位被彻底遗忘的解放区作家》插图	80
李国文《不似人君何见所畏》插图	81
牧惠《宰予该骂》插图	82
牧惠《孟子论英年早逝》插图	83
牧惠《为老则优不可以为大夫》插图	84
牧惠《好人政府》插图	85
老舍《当幽默变成油抹》插图	86
老舍《到了济南》插图	87
何满子《“官”愤很大》插图	88
牧惠《联想到潘金莲》插图	89
何满子《市街娱乐风情小录》插图	90
李国文《老弟弑兄该当何罪——文人笔下的“烛影摇红”疑案》插图	91
李国文《疽发背而死的故事》插图	92
牧惠《宁作草芥，绝不寇仇》插图	93
牧惠《“孝”的真假》插图	94
牧惠《“民主先驱”》插图	95
笑林广记《嘲时事》插图	96
民间笑话《翻过来》插图	97
易和元诗《年终总结会纪实》插图	98

舒展《讲真话与要面子》插图	99
舒展《半醉半醒说“自查”》插图	100
舒展《理论思维的形象性》插图	101
舒展《老来穷》插图	102
何满子《新闻记者应该是“好事之徒”》插图	103
何满子《妓女市长》插图	104
何满子《上帝安排》插图	105
何满子《臀鞭之争》插图	106
何满子《人犬通用》插图	107
何满子《只吃不惊》插图	108
何满子《文化珍闻》插图	109
姜昆李文华《错走了这一步》插图	110
刘济昆《缝缝补补》插图	111
刘济昆《劳动公园》插图	112
刘济昆《国宝失窃》插图	113
刘济昆《春光乍泻》插图	114
刘济昆《江青制怒》插图	115
刘济昆《革命小将》插图	116
刘济昆《雕龙权威》插图	117
刘济昆《晨昏叩首》插图	118
刘济昆《象棋大赛》插图	119
何满子《万法归宗》插图	120
牧惠《吹毛求疵》插图	121
李国文《“天风吹我不能立”——才子解缙》插图	122
刘济昆《一篮鸡蛋》插图	123
刘济昆《脚按门铃》插图	124
刘济昆《主席专机》插图	125

池北偶《巫师派错用场》插图	126
池北偶《帽子的学问》插图	127
池北偶《一视同仁》插图	128
池北偶《假洋鬼子画像》插图	129
池北偶《广告的艺术》插图	130
舒展《鲁迅与孝道》插图	131
舒展《想起了猪八戒》插图	132
牧惠《斗，还是不斗？》插图	133
牧惠《可以闭户？》插图	134
姜德明《“外调”》插图	135
牧惠《曲线报仇》插图	136
牧惠《妙联一束》插图	137
牧惠《怪问题》插图	138
牧惠《吃着与放生》插图	139
牧惠《不必考证》插图	140
池北偶《无形广告有偿新闻》插图	141
池北偶《狗年咏叹调》插图	142
牧惠《正直与聪明》插图	143
牧惠《论微服私访》插图	144
牧惠《没人信的寓言》插图	145
牧惠《宁俞难得糊涂》插图	146
牧惠《孟轲的“缺德”言行》插图	147
姜德明《说话钟灵》插图	148
姜德明《陈翰伯》插图	149
姜德明《岛城寻踪》插图	150
姜德明《海王村里客》插图	151
姜德明《得画记》插图	152

姜德明《赤膊写作图》插图	153
姜德明《掏绝活》插图	154
牧惠《宝林题匾》插图	155
牧惠《藏书与毁书》插图	156
牧惠《窃贼种种》插图	157
李国文《“自古才子多娇纵”——惟一死于情寄之殇的风流才子》插图	158
张中行《有感于二百七十二》插图	159
牧惠《木偶官》插图	160
牧惠《论株连》插图	161
牧惠《法官的梦》插图	162
牧惠《平反难》插图	163
牧惠《以牛易羊的真谛》插图	164
舒展《作家之眼 记者之鼻——读萧乾的二战通信之一》插图	165
张中行《降表之类》插图	166
张中行《求转败为胜》插图	167
张中行《有教育意义》插图	168
张中行《人心不古云云》插图	169
张中行《张守义》插图	170
张中行《由大字本到放大镜》插图	171
牧惠《世态炎凉今与昔》插图	172
牧惠《大快人心》插图	173
刘连群《马三立别传》插图	174
刘连群《马三立别传》插图	175
刘连群《马三立别传》插图	176
刘连群《马三立别传》插图	177
池北偶《各有所爱》插图	178
池北偶《商风》插图	179

何满子《劣片奖品》插图	180
何满子《养生八字诀》插图	181
何满子《制怒》插图	182
何满子《忆苦思甜》插图	183
何满子《钱从何来》插图	184
刘济昆《百张板凳》插图	185
何满子《桌子的逻辑》插图	186
何满子《文人气节说》插图	187
何满子《神甫死于艾滋病》插图	188
姜昆李文华《林阴小曲》插图	189
姜昆李文华《祖爷爷的烦恼》插图	190
姜昆李文华《笑谈艺术特点》插图	191
牧惠《谁害杀“小皇帝”？》插图	192
姜德明《吃包子》插图	193
李国文《“曾经沧海难为水”》插图	194
李国文《挺然为之张居正》插图	195
李国文《打死国丈怎么得了？》插图	196
李国文《严嵩海瑞巨贪大廉》插图	197
牧惠《王法与人情》插图	198
牧惠《执法难公？》插图	199
牧惠《世情》插图	200
朱铁志《小滚刀肉》插图	201
李国文《国王风雅弄臣凑趣》插图	202
李国文《最难描画文人脸》插图	203
李国文《文章得失不由人》插图	204
李国文《并刀昨夜匣中鸣——中国文学史上少有的殉国者之一》插图	205
李国文《“锦瑟无端五十弦”》插图	206

李国文《细雨骑驴入剑门》插图	207
李国文《“词笺燕子空衔却”——这个中国文学史上第一败类》插图	208
李国文《文人美食好文章》插图	209
牧惠《恶不仁者错了》插图	210
牧惠《不准“困而学之”？》插图	211
高莽画像	212
朱铁志《小蜜》插图	213
牧惠《收礼名目学》插图	214
牧惠《好一个“自然是”》插图	215
姜德明《某君轶事》插图	216
姜德明《土得掉面儿》插图	217
姜德明《新嫁妹图》插图	218
姜德明《快乐的黄苗子》插图	219
朱铁志《小男人》插图	220
朱铁志《小歌星》插图	221
朱铁志《小胖墩儿》插图	222
朱铁志《小职员儿》插图	223
朱铁志《小牛轰儿》插图	224
朱铁志《小组织部长》插图	225
朱铁志《小头头儿》插图	226
朱铁志《小白话》插图	227
朱铁志《小老板》插图	228
朱铁志《小球迷》插图	229
朱铁志《小兄弟》插图	230
朱铁志《小文件儿》插图	231
谌容小说《心绞痛》插图	232
朱铁志《小导演》插图	233

朱铁志《小官腔儿》插图	234
朱铁志《小会虫儿》插图	235
朱铁志《小大人物》插图	236
牧惠《焦大与屈原》插图	237
姜德明《藏画小记》插图	238
姜德明《“恐假症”》插图	239
姜德明《画猫画狼总有情》插图	240
姜德明《记方成》插图	241
姜德明《老作家蹇先艾》插图	242
张中行《赋得读书人》插图	243
姜德明《袋中乾坤大》插图	244
牧惠《“瞧不破”与“想得开”》插图	245
牧惠《海棠诗社的胜衰》插图	246
池北偶《各有所爱》插图	247
朱铁志《小肥姐儿》插图	248
舒展《为骄傲正名》插图	249
牧惠《尤三姐耍“鸭”大快人心》插图	250



陈四益《应付批斗》插图

文革初期，批斗正值高潮。那时流传关于侯宝林先生的传说。据说他自糊高帽一顶，却是折叠式的。平时戴上，便帽一顶，逢到批斗，向上一拉，即成高帽。每一亮相，总引起一场哄笑。又说造反派要拉他游街示众，他突然扑地不起，问他为何，答道：“我被打倒了。”



易和元《才不在高》插图

才不在高，有官则名；学不在深，有权则灵。这个衙门，惟我独尊。前有吹鼓手，后有马屁精，谈笑有心腹，往来无小兵。可以搞特权，结帮亲。无批评之刺耳，惟颂扬之谐音。青云能直上，随风显精神。群众云：臭哉斯人！

方成《老九和老七》插图

常言道：“开门七件事：柴米油盐酱醋茶。”吃饱了才喝茶，所以把茶列于最末第七位，正和干精神（文化）工作的知识分子列于第九的地位相当。看来，老九和老七真是个难舍难分的了。

