

《作文导报》主编 高伟毅 审定
《语文报》小学版 主编 闫银夫

小学生

获奖作文

名师 课堂

江西高校出版社

方洲新概念

名师课堂

小学生

获奖作文

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生获奖作文/方洲主编. —南昌:江西高校出版社, 2008. 7

(助学金丛书. 名师课堂)

ISBN 978-7-81132-357-3

I. 小… II. 方… III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 115589 号

主 编:方 洲

责任编辑:李 欣 唐 敏

封面设计:盛琳兰图书品牌机构

名师课堂——小学生获奖作文

江西高校出版社出版发行

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编:330046 电话:(0791)8529047, 8513396

北京市业和印务有限公司印刷

各地新华书店经销

*

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

787mm×960mm 1/16 13 印张 262 千字

印数:10000

ISBN 978-7-81132-357-3

定价:135.00 元(共 10 册)

(江西高校版图书如有印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

方洲新概念



闫银夫

《语文报》小学版主编

语文成绩不高的根本原因是什么？
——名师帮你解析语文学习的三大难点

1. 基本功薄弱，字词知识掌握不牢固
2. 阅读能力差，阅读题目无从下手
3. 作文失分多，写作能力不易提高



学好语文并不难



只要有兴趣、有好方法



就能轻松、快乐地提高你的语文成绩！

邀你与名师 面对面



高伟毅

《作文导报》主编

语文成绩如何才能快速提高？ ——名师教你提高语文成绩的好方法

1. **多读** 多读教材名篇，多读名家名著，多读同龄人优秀佳作
2. **多想** 多观察事物、多留心生活、多思考问题
3. **多写** 多写自己的所见所闻，多记录自己的亲身体验，多表达自己的生活感悟

方洲新概念帮你快速提高语文成绩

图文并茂的理论讲解——帮你快速掌握语文学习的好方法

精彩的优秀范文——帮你轻松提高语文阅读能力和写作能力

新颖丰富的素材——帮你积累写作好素材，开拓写作思路



目 录



专家解析获奖作文十大特色	1
名家谈写作心得	4
全国最具影响力的作文大赛	6

名师课堂

最新获奖时文

迷人的雪	9	奶奶的泪	17
偷着乐!	10	我不想当淑女	18
窥探心灵最深处	11	我是一个富有爱心的孩子	19
渴 望	12	游圆明园遗址	21
小城春色	13	我与太阳聊 QQ	22
龟蜗正传	14	巨鼠和小猫的故事	23
告诉你一个小秘密	15	我以配角为荣	24
懂得感恩的我	16	接班人	25

小学生获奖作文



人物描写

至爱亲人

Cool 哥自述	27
如此女孩	28
这家伙野心不小	29
好“色”鬼自传三部曲	30
我眼中的老爸	31
一个有趣的人	32
妈妈老师让我烦	34
那个人,为我撑起一片天	35
“年轻”的奶奶	36
“老顽童”爷爷	37
包黑炭	38
姑妈是个村干部	39
我的哥哥	40
“活宝”弟弟	41
“小厉害”	42
我有这样一个表弟	43

师生风采

我们的“V”老师	44
许老师其人	45
“长发姐姐”班主任	46

“占星师”同桌	48
同桌的你	49
我的第八个同桌	50
班长有个“怪肚皮”	51
我们的中队长	52
一篇表扬稿	53
好榜样	54
我要像她那样	55
“两面派”郭亚男	56
“彩虹”派	57
俺班“三侠”真逗	58
咱们班的“三国演义”	59

社会人物

有趣的刘姥姥	61
邻里捣蛋鬼	62
“望天猴”大婶	63
我和我的日本朋友	64
我的小伙伴	65
一个充满自信的人	66
甜甜的笑	67
最伟大的推销员	68
街头艺人	70



记事大舞台

成长故事

难忘的灭蜂经历	71
演 戏	72
给棒冰消毒	73
珍贵的 10 元钱	74
长在鼻尖上的青春痘	75
又到山花烂漫时	76
我喜欢写作	77
我爱武术	78
书食自助餐	79
爸,等我长大以后	80
我的理想	81
憨憨熊猫乐 深深两岸情	82

欢乐家庭

那一夜,爱	83
快乐短信	84
家话“西游”	86
大饼油条 100 分	87
捆电视	88
记一件家庭趣事	88
妈妈,你在哪里	89
暴风雨后的爱	90
爸爸有“外遇”	92
节日排行榜	93
打春“不上炕”	94

儿童·自由节·狂欢节	94
------------------	----

校园内外

有趣的一堂课	95
我来做老师	96
难忘的辩论会	97
感动四季	98
座位风云	99
我爱运动会的三大理由	100
军训记事	101
私塾先生	102
我和同桌之间的故事	103
“星”际老师大碰撞	104
考 试	105
考试——恐怖!!	107
纸团疑云	107
打工记	108
做生意的苦羞忙乐	110
感受蹦极	112

社会百态

电脑“中毒”的日子	113
渴望电脑中病毒	113
网上篮球对抗赛	114
风雪路人情	115
小巷中的笑声	116
上学奇遇	117

多彩自然

缤纷四季

春天的遐思	119
春天与我有约	120
我爱夏日的风	121
秋天的颜色	122
独爱秋天	123
看冰花	124

日月风云

黄山日出	125
闪光的星	126
秋雨沙沙	127
流星雨	128

走进自然

美丽的泰山	129
红峡谷	130
黄果树看水	130
九曲溪	131
我爱家乡的镜泊湖	132
观尼亚加拉大瀑布	133
甜甜的乌镇	134
海上夜色	135
蒙古包前有条弯弯的小河	136
可爱的夏都	137
桥头观景	138

状物作文

动物世界

斑 鸠	140
燕子	141
梅花鹿	142
家乡的牦牛	143
波斯猫	144

可爱的小毛驴	145
可爱的小蝌蚪	146

植物王国

石榴树	147
昙花一现	148
金银花	149



白杨树	150	可贵的小蜡烛	155
我爱家乡的辣椒	151	瞧,我的笔记本	156
竹笋	152	一套茶具	157
“香茶”飘四方	153	广西壮乡的工艺品——绣球 ...	158
		我的“极品飞车”	160
器物用品			
我是微波炉	154		

奇思妙想

勤劳的小蜜蜂	161	假如我是语文老师	168
耳朵出走记	162	火星之旅	169
五个手指谈写字	163	姜太公钓鱼新编	170
骄傲的花朵	164	梦想祖国未来	171
丁丁的“铃铛”	165	未来的课堂	172
未来的房屋	166		
“再生基因”的研究	167		

材料作文

《放羊娃和狼的故事》后续	174	挑战未来	180
《郑人买履》改写	175	铭记师恩	181
扩写《药爷爷》	176	读《匆匆》有感	182
缩写《火烧赤壁》	177	看完《加菲猫》我所学到的	183
泡桐	178	勇敢的葫芦娃	184
马路见闻	179	当“后天”来临的时候	185

应用文

日记

澳洲之旅	187
瑰丽的艺术	188
狗狗的一周心情简报	190
有感于垃圾桶的变化	191

书信

致哆啦 A 梦	192
---------------	-----

给京妮姐的一封信	193
咱们都是龙的传人	195

演讲稿

做热爱科学的新一代	196
节日礼赞	197



专家解析获奖作文 十大特色

一、主题突出鲜明

主题就是贯穿文章内容、题材的基本问题、基本观点，是作者经过对生活的观察、体验而得出的思想结晶。文章的中心思想或中心论点要鲜明和集中，不宜写得太含蓄，太深沉，所选择的材料要紧扣中心，还可以运用突出中心的一些技法将个人观点、思想以及感情鲜明地表达出来。

二、立意新颖深刻

立意是一篇文章的根本，直接关系到文章的内容、结构、选材等。一篇优秀的获奖文章一定有一个非常好的立意，能通过现象挖掘出本质的东西，能写出常人没有写或者写得不好的东西，换句话说，就是在前人的基础上迈进了一步，对我们有一定的启发意义。因此，立意是否深刻和新颖，直接关系到文章的成败。

三、感情真挚充沛

“情动于中而形于言”，“在心为志，发言为声”，从古到今，那些流传久远的作品之所以成为经典，就是因为这些作品中包含了作者的深厚情感，没有情感积淀的文章注定要失败的。所以，在我们写作的过程中，一定要表达出自己对某个人或某件事最真实的想法，通过各种表现方式，“以情动人”。



四、敢于发挥想象

运用想象，可以使那些用文字难以表达的思想表达出来。作文不是原原本本地照搬现实，堆砌材料，合理的想象有助于加深文章的内容和内涵，给人以一种超越时空的突破限制之感，令人豁然开朗，如坠梦境。

五、标题别致脱俗

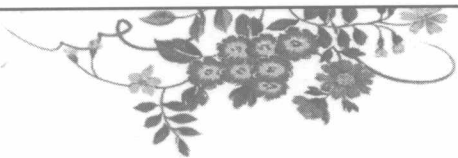
读者第一眼看到的的就是文章的标题，标题就是引领读者欣赏文章的指南，如果标题能够做到既切合题意又与众不同，标新立异，就能获得不错的“印象分”。相反，那些按部就班的标题有时会令人兴味索然，甚至没有阅读的欲望，第一印象就差了。好地标题的标准是：切题、简洁、别致、生动。

六、语言流畅优美

语言是组成文章的载体，反映的是作者驾驭文字的能力。语言首先要确保流畅，不需要华丽的装饰，能够叙述清楚要表达的内容就足矣。另外，中国语言含蓄内敛，有助于我们表达丰富的情感，所以，注意练字构句会使文章增色不少。

七、材料契合生活

材料是用来说明文章中心内容的，好的获奖文章的材料都非常丰富，反映了作者的阅读面广泛。我们建议考生大可不必去写那些重大的国际大事，那些东西离我们太远了，我们只要从身边的能够感动我们的人和事写起，写出自己的风格，同样能获得高分。



八、选材追新求奇

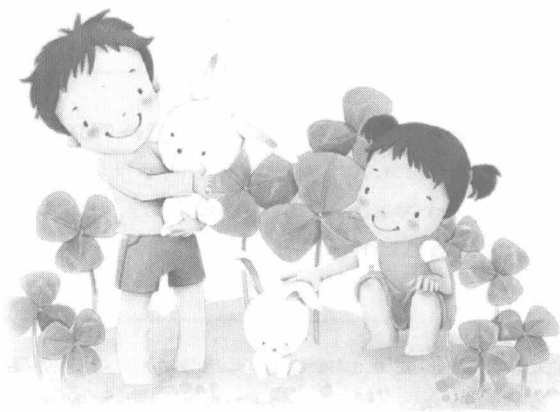
文章若是有创新的地方就是文章最大的亮点，因为读者总是会对那些新奇的东西感兴趣，陈旧落后的选材往往没什么吸引力可言。现实的世界是丰富多彩的，要善于从瞬息万变的世界里找出理想的素材加以利用。

九、结构清晰巧妙

结构是文章的组合构造，是文章思路是否清晰的外在表现，完整的结构有清楚的开头，发展，结尾，有总一分一总的完整结构，有清晰的起承转合，这样才能使文章条理清晰，逻辑严密。

十、表现手法多样

表现手法有很多，常见的有比喻、拟人、夸张、排比、象征等，小学生要尽量掌握这些基本的表现手法，结合主题思想，采用记叙、抒情、说明、议论等手法，增强文章的可读性。





名家

谈写作心得

“假如一个作家能从二十个到五十个，以至从几百个小店铺老板、官吏、工人中每个人的身上，把他们最有代表性的阶级特点、习惯、嗜好、信仰和谈吐等等抽取出来，再把他们综合在一个小店铺老板、官吏、工人的身上，那么这个作家就能用这种手法创造出典型来——而这才是艺术。”

——高尔基

散文，就是写平常生活中那些最值得写下来的东西。不使劲，不刻意，不矫情，不营造，更无须“绞尽脑汁”。散文最终只是写一点感觉、一点情境、一点滋味罢了。当然这“一点”往往令人深切难忘。

在艺术中，深刻的都不是制造出来的。

散文生发出来时，也挺特别的，也不像小说和诗歌。小说是想出来的，诗歌是蹦出来的；小说是大脑紧张劳作的结果，诗歌却好似根本没用大脑，那些千古绝句，都如天外来客，不期而圣地撞上心头。

那么散文呢？它好像天上的云，不知由何而来，不知何时生成。你的生活，你的心，如同澄澈的蓝天。你一仰头，呵呵，一些散文片断仿佛片片白云，已然浮现出来了。

我喜欢这样的散文：它是悟出来的。

——冯骥才

请你尽量多的写，请你写，写，写——写到手指头写作活动是一项综合能力的反映，一个学生纵然能有出色的文采，但如果认识水平较差，其文章充其量也只能徒有一个华丽的外壳，缺乏神韵。而学习研究名人文章与言论，则有助于提高自己的作文水平。

——契诃夫

人为什么需要文学？需要它来扫除我们心灵中的垃圾，需要它给我们带来希望，带来勇气，带来力量。我为什么需要文学？我想用它来改变我的生活，改变我的环境，改变我的精神世界。我五十几年的文学生活可以说明：我不曾玩弄人生，不曾装饰人生，也不曾美化人生，我是在作品中生活，在作品中奋斗。

——巴金



我写作的时候，从不考虑形式的框子，也不想拿什么主义来绳规自己，我只是任思绪的奔放而信笔之所之。我只要求保持我最初的原有的心灵上的触动，和不歪曲生活中我所爱恋与欣赏的人物就行了。

——丁玲

怎么去写一件事，应该由作者决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。

作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定是传给子孙的了。

——鲁迅

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……

美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

——茅盾



全国最具影响力的作文大赛

全国青少年“春蕾杯”作文比赛

“春蕾杯”作文比赛的主办单位是中国儿童少年基金会、中国红十字会总会、中央教育科学研究所课程教学研究部等,承办单位是首都师范大学《作文导报》社。“春蕾杯”征文大赛的举办旨在宣传援助失学儿童为中心的“春蕾计划”和以人道主义精神为核心的世界红十字会运动,用征文形式促进青少年互爱互助、关心他人精神的进一步发扬,并进行一次以提高写作水平为目的的写作实践活动,从而丰富青少年的课外活动课程的内容。

“语文报杯”全国中学生作文大赛

“语文报杯”全国中学生作文大赛由中国语文报刊协会、共青团中央学校部、共青团中央少年部、《语文报》编辑部、《语文教学通讯》编辑部共同举办。“语文报杯”全国中学生作文大赛已连续举办了八届,参赛学生逾六百万,产生了广泛的社会影响,这一赛事也已成为全国中学生作文大赛的品牌赛事。大赛宗旨是:培养美好心灵,抒写动人篇章。

世界华人小学生作文大赛

世界华人小学生作文大赛开办于2000年,由中国侨联、全国台联、人民日报海外版、中国国际广播电台、中央电视台、《快乐作文》杂志社共同主办。世界华人小学生作文大赛吸引了来自海内外和港澳台地区众多学生参赛。八年以来,大赛已经发展成为一项参赛人数最多、影响最大的少年儿童华文比赛。

