

HARMONIOUS HOME

旺家居室

装修宜忌
100例

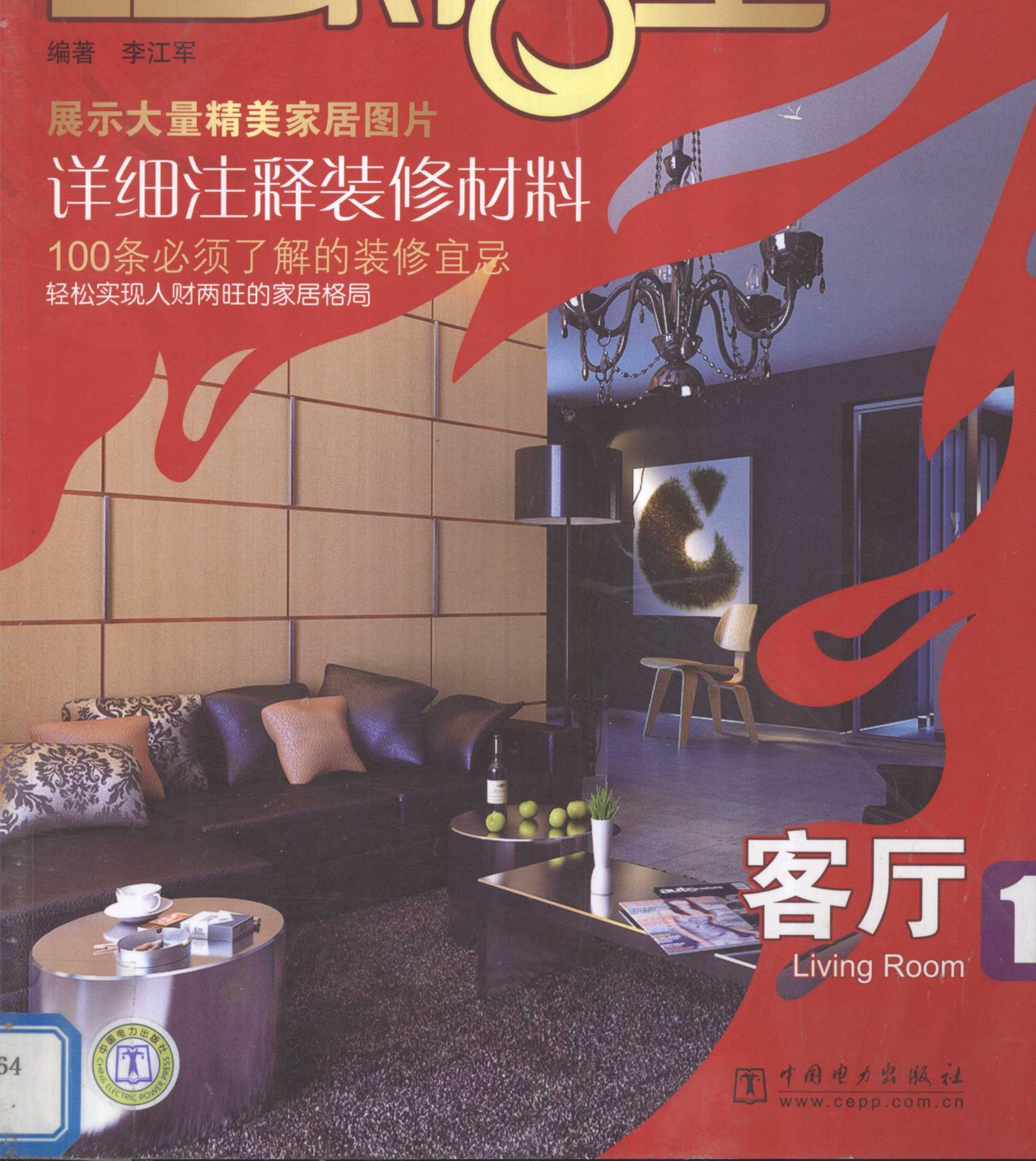
编著 李江军

展示大量精美家居图片

详细注释装修材料

100条必须了解的装修宜忌

轻松实现人财两旺的家居格局



客厅

Living Room

1

54



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

HARMONIOUS HOME

旺家居室

编著 李江军

客厅



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

本书汇集了国内优秀室内设计师最新的家居效果图设计案例，按《客厅》、《卧室、书房、休闲区》、《餐厅、卫浴》、《玄关、隔断、过道、楼梯》编排成四个分册，每册汇集家居设计案例近300幅，家居布置和装修宜忌100例，并对每个案例的装修材料都作出详细的注释。本书图片精美、内容详实，并针对旺家装修作出提示点，是一套非常实用的家庭装修参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

旺家居室·客厅 / 李江军编著. —北京: 中国电力出版社, 2008

ISBN 978-7-5083-7412-3

I. 旺... II. 李... III. 客厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第083649号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2008年7月第1版第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字

定价: 23.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本购书热线电话 (010-88386685)



前言

在目前家居装饰类的图书市场上，大多出现的是介绍整体家居风格的参考书籍，对于有意进行局部装饰或希望着重加强某功能区域的消费者来说，借鉴的意义不大。本书作者经过大量的市场调研和分析，精选了国内设计师的最新优秀装饰作品，分别从客厅、卧室、餐厅、书房、卫浴、休闲区、玄关、隔断、过道等不同功能区域着手，展示了大量精美的图片，这些案例都是通过设计师与业主多次沟通，在了解业主要求和想法的基础上，不断完善而创造出的结果。图中详细标注了装修时运用到的主要材料名称，能让读者更加清晰地读懂图片内容。在文字内容方面，本书从科学健康的角度出发，以通俗贴心的语言详尽地阐述了每个功能区域在装修或后期软饰搭配中的宜忌，力求为读者在进行家居装修时提供更多的参考，帮助读者轻松实现一个人财两旺的家居装修格局。

客厅

钢化玻璃

木工板混水白漆

马赛克砖



「客厅装修忌胸无全局」

在装修之前，应该对客厅的装饰风格、使用的装饰材料、家具的选择、大致的摆放位置以及装修的预算等做到心里有数，切忌对客厅的装修没有通盘考虑，全凭一时心血来潮，这样往往会出现家具与装饰风格不协调的情况。

「客厅装修忌盲目攀比」

不少家庭在装修时盲目与别人攀比，误认为花的钱越多效果就越好。其实，装修效果并不是与耗资成正比的。利用较经济的材料，同样可达到高品位的效果；反之，滥用高档材料堆砌，有时及倒显得不伦不类。

金色壁纸

壁纸

壁纸

仿古砖

壁纸

PVC水管切割



回纹线条造型

书法玻璃

明清式屏风



「客厅宜设在住宅的最前方」

客厅最好位于住宅的最前方，以便直接吸纳从大门进入的气，如果误将客厅设置在后方，则会造成退财格局，容易使财运走下坡。如果必须经过一条走廊才能到达客厅，那么走廊一定要保持整洁，而且照明一定要充足，以免阻碍气进入客厅；如果是复式设计，客厅应位于下层。

仿古砖

实木线条

书法壁纸

中式线条造型

青砖



「客厅宜设在住宅的正中间」

如果将起居室或客厅设在整幢房子的正中间，也就是住宅的心脏部位，这是一种大吉之象，有益家运昌盛、兴隆。

黑金柚木实木地板

艺术涂料

艺术玻璃

工艺鱼缸

仿古砖

洞石





石膏造型天花板

壁纸

「客厅不宜直面厨房的炉台」

从大门进来时或在客厅里，最忌看到厨房的炉台，如果你的家正好会看到，应改变炉台位置或在厨房门外做一个屏风高柜来阻隔。

「客厅不宜直面所有的房间门」

客厅最好避免看到所有的房间门，除隐私性较差之外，也会给人一种门户大开的感觉。

鸳鸯枫木实木地板



木纹大理石

洞石

银镜

红橡饰面板

有色乳胶漆



壁纸

银镜

布艺软包

实木地板



石膏板造型天花板

壁纸



「客厅的格局宜为正方形」

方正的客厅有一种堂堂正正、不偏不倚的气势，蕴含着四平八稳、吉祥如意。狭长的客厅容易使人胸怀狭窄、没有气量；L形也不够大气，难以合理设计。如果客厅确呈无可选择的L形，可利用家具将之隔成两个方形区域，视为两个独立的房间。

鸳鸯枫木实木地板

壁纸

洞石

胡桃木线条密排

壁纸

三拼桦木强化地板

地板上墙





木纹大理石

壁纸

实木线条密排刷白

欧洲橡木强化地板



肌理壁纸

壁纸

「客厅的格局不宜呈狭长形」

客厅的格局不宜呈狭长形，否则不能藏风聚气，也象征无法聚财。如已出现这种格局，可重新规划隔间或在中央加设屏风、矮柜予以阻隔。

铁艺

壁纸

洞石拓缝

壁纸



车边银镜



「客厅供人走动的通道宜顺畅」

应尽量让客厅的行走畅通,切忌因为家具的摆设而让居住者有转弯拐角的感觉,抑或因为家具的体量过大,遮挡了阳光的照射,让客厅显得阴暗。必须要使客厅拥有充足的光线和流畅的动线,这样从大门进入的气才能顺畅,家运才会兴旺。

亚面抛光砖

壁纸

洞石

壁纸



「客厅宜保持清洁」

客厅代表对外沟通的枢纽,是气场比较旺盛的地方,所以要随时保持干净整齐,避免堆放垃圾杂物,而灯泡或日光灯坏了也要及时更换,这样才可凝聚家人的向心力,增强个人的财运。

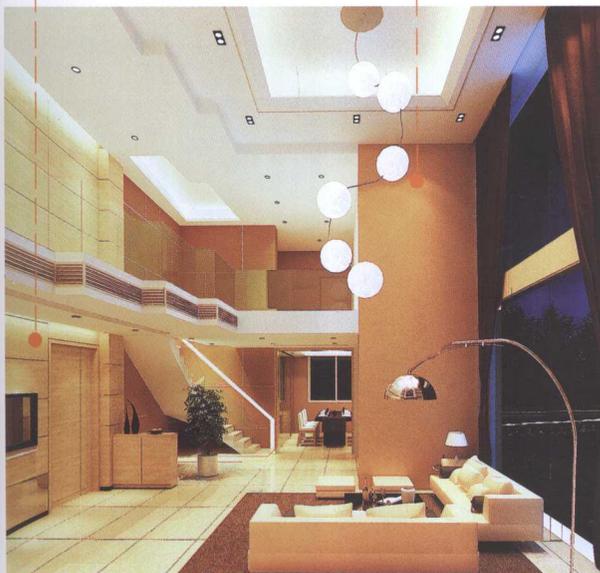
橡木饰面板

壁纸

青砖

金箔壁纸

明清式屏风





壁纸

洞石

艺术砖

「客厅忌成为通道」

客厅是聚集旺气的地方，应要求稳定，不应将客厅规划在通道内，使人走动过于频繁。客厅若设在通道的动线中，容易使家人聚会或客人来访受到干挠。

白橡实木地板



壁纸

钢化玻璃

「客厅宜光线充足」

客厅风水首重光线充足、明亮。明亮的客厅象征家运旺盛，万事如意。阳台上应尽量避免摆放太多浓密的盆栽，以免遮挡光线。客厅也不宜选择太暗的色调，宜选择象征家运兴旺的明亮色彩。

浅色橡木拉丝实木地板

白色抛光砖

壁纸

洞石拓缝

烤漆玻璃



壁纸

大花白大理石

壁纸

仿古砖



金箔壁纸

壁纸

洞石



「客厅的空气宜流动顺畅」

气流代表财运的运转，客厅空气要流通顺畅才能财运亨通。一般来说，在开窗后从外面吹进屋的风不宜太大，要以和缓的柔风为最佳。室内的气流，以冬暖夏凉为最佳。

红橡饰面

壁纸

壁纸

壁纸

白橡饰面离缝





茶镜

艺术壁纸

壁纸

洞石



壁纸

「客厅忌反光强烈」

现代都市中有许多建筑采用玻璃幕墙，从而会对邻近的建筑形成反光，这种玻璃幕墙的反光十分强烈，射进室内会显得非常刺目，容易破坏室内原有的良好气场，使人产生烦躁、冲动的情绪，心神不宁。化解之法可用厚窗帘遮挡或者用绿色盆栽置于窗台。

半亚面抛光砖

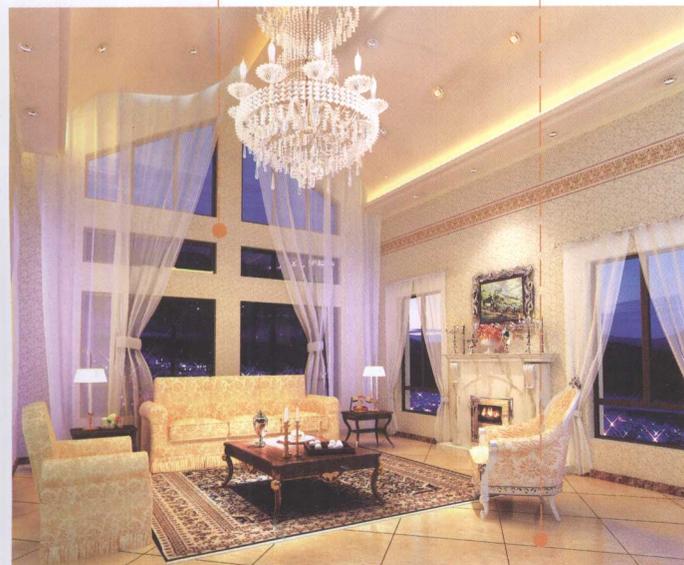
壁纸

仿古砖

壁纸

地板砖

金箔壁纸



效果表现/杨华

金箔壁纸

樱桃木饰面板

茶镜

洞石

金线米黄大理石



「客厅的电器线路宜隐蔽处理」

居家中的电器用品大部分都集中在客厅中，像电话、电视、音响等通常都会设置在客厅。因此，电器的线路会特别多，最好是把这些线路做成隐藏式或处理得整齐有序，才不会因为客厅看起来杂乱无章而影响人的心情。

红砖

壁纸

「客厅忌采用过多的金属材料」

由于装潢材料日新月异，各种金属材料也跻身市场，但是客厅的装修不宜过多地使用金属材料。因为金属过多会给人一种冷冰冰的感觉，加上磁场紊乱，有碍人的生理机能。

米黄抛光砖



壁纸

银漆

仿古砖

车边银镜





金色波浪板

茶镜

斑马木饰面

洞石拓缝

「客厅忌拥挤或空荡」

如果客厅面积狭小,在选择电视柜,沙发等物件时应以简单、矮小为主,不宜让居住者有塞满拥挤的感觉,否则家里人容易产生争执。反之,如果客厅宽阔,摆设方面则不可以过于空荡,因为家人关系易产生冷漠。总的来说,任何家具的添置与摆设,都在于恰到好处。如按此布置,居住者自然容易放松心情,而财运、家运与健康水准自然也会相应的提升。



杉木板贴面清漆

爵士白大理石

黑檀实木地板

壁纸

柚木饰面

木纹大理石

水曲柳饰面

木工板混水白漆

欧洲橡木
强化地板



壁纸

「客厅的窗户大小要适中」

客厅的窗户过大容易导致内气外泄，家庭关系不和。如果已经是这种情况，可悬挂百叶窗或窗帘来弥补这个缺陷，不过百叶窗比窗帘更易于吸纳外气，所以效果比窗帘好。窗户过小或四面不开窗的房间会显得寒酸小气，居住者也会变得气量狭窄，萎靡退缩。

「客厅的窗户忌只能推开一半」

如果客厅内的窗户只能向上推开一半，无法全开，会使居住者有怀才不遇之感，工作不得志。若有这种情况，可以将窗台漆上明亮的颜色，并且悬挂百叶窗遮挡。最好不要悬挂布质窗帘，窗边可摆盆景、水晶，以有助激化内在的能量。



烤漆玻璃

奶油黄大理石



铁线子实木地板

金线米黄大理石

仿古砖

墙布

墙布

墙面水泥拉毛
刷银漆





—— 壁纸

—— 壁纸

「客厅的窗户不宜向内开」

窗户最好向外开或向两侧开，以不干扰开窗户前后的扇形区域为原则。向内开的窗户容易会使居住者变得胆小、退缩，对身体和事业都不好，而且向内开的窗户，还经常会被窗帘或百叶窗挡到，难以开启。



—— 皮质软包

—— 水晶马赛克

—— 柚木饰面

—— 壁纸

—— 云纹大理石

「客厅不宜使用太厚或太薄的窗帘」

阳光透入房屋才会带来吉祥如意，这里指的吉祥如意是维系在家人身体健康上的。因而，客厅不宜使用太厚布料的窗帘，这样会阻挡阳光，阻挡吉祥瑞气的照耀；当然也不能太薄，否则就会形成光煞。

有色乳胶漆

重蚁木实木地板

—— 壁纸

—— 深色圆盘豆实木地板

