

水彩笔

主编 尚天翼

JIAYI SHAO'ER MEISHU JIAOCHENG

KIDS

佳翼少儿美术教程



主编简介:

尚天翼, 1974年生于沈阳市辽中县。

毕业于鲁迅美术学院国画系, 少儿艺术教育专家, 从事少儿美术教学研究14年。辅导过的学生多次在国际、全国、省、市级各类少儿比赛中获奖, 曾4次被国家教育部艺术教育委员会评为优秀美术教师。

编著有《佳翼专刊》《线描之旅》《油画棒之翼》。

主 编: 尚天翼

副主编: 迟 静 李 萧 宫晓平 王 婷

编 委: 刘 娜 王玉荣 王香连 李华沙 杨志敏

曾 静 陈婷婷 张文忠 李福娜 苗 苗

JIAYI SHAOER MEISHU JIAOCHENG 佳翼少儿美术教程 SHUICAIBI 水彩笔

出 版 人: 蓝小星
终 审: 黄宗湖
图书策划: 张 东 吴 雅
责任编辑: 吴 雅
责任校对: 陈宇虹 黄雪婷
审 读: 欧阳耀地
装帧设计: 有 鱼 天方夜
出 版: 广西美术出版社
地 址: 广西南宁市望园路9号
邮 编: 530022

发 行: 全国新华书店
制 版: 广西雅昌彩色印刷有限公司
印 刷: 广西日报社印刷厂
版 次: 2008年12月第1版
印 次: 2008年12月第1次印刷
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 4
书 号: ISBN 978-7-80746-494-5 / J · 1003
定 价: 28.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩笔 / 尚天翼主编. — 南宁: 广西美术出版社,
2008.11

(佳翼少儿美术教程丛书)

ISBN 978-7-80746-494-5

I. 水… II. 尚… III. 儿童画—技法 (美术)—少年读物 IV. J215-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第176591号



水彩笔

尚天翼 主编

 广西美术出版社

前言

少儿美术教育是视觉艺术美育活动，它可以使学生在视野感受能力、视野理解能力、空间表现能力和造型能力等方面得到更好的训练，从而获得良好的发展。如果没有系统的美术教育，学生即使有良好的艺术天赋，也有可能因缺乏美育的教育中失去发现美的眼光，对美好的东西视而不见，盲目跟从流行与时尚，缺乏审美判断力。因而，这也是今天少儿美术教育备受关注的原因。

少儿美术教育不是专门传授美术技能的活动，而是对少儿进行智力开发的手段。它的目的不在于教会孩子们画一张好的作品，也不是为了培养未来的画家，而是作为开发智力、培养创造才能的一种手段。一个孩子敢于大胆地把自己所见、所想尽可能完整地用画面表达出来，这是他观察能力和创造能力的一种表现。当一个孩子从随意的画画过渡到经学习达到比较客观地去表现的时候，当他从要由教师指导过渡到敢于自己大胆去创作的时候，他的自主能力和独立性就得到了加强。此外，画画需要有使用绘画工具的能力、认识色彩的能力、完整地认识与表达事物的能力，让孩子敢于大胆地去画，让孩子更加细心地去画，让孩子画画时始终有终，让孩子寻找自己画中的问题等，这些都有助于培养孩子耐心细致及锲而不舍的精神。

在进行少儿美术教育活动时，优秀的少儿美术教师及教材的导航作用相当重要。为此，我们编写了“佳翼少儿美术教程”丛书。该丛书是在十几名少儿美术教育专家及教师的共同努力下，本着开发少儿智力，培养少儿绘画兴趣，提高想象力、创造力、审美能力及动手能力等为目的编写的一套少儿校外美术教材，包括《线描》《油画棒》《水彩笔》《水粉》《POP》《趣味创意》，每册均有详细的教学指导要点，教师范画和精彩的学生作品，能够帮助教师更好地开展美术教学活动，也能给学生以艺术的启发。衷心希望本丛书的出版能给全国的少儿美术教师及少年儿童带来一些帮助，更好地促进少年儿童的美育发展。

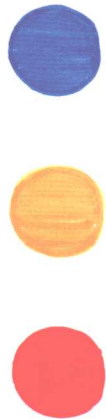


目录

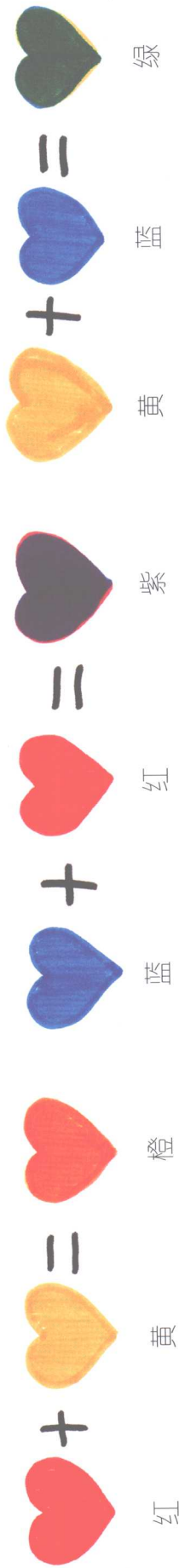
第1课	有瀑布的风景	6	第16课	年画（福娃）	36
第2课	水杯超市	8	第17课	海绵宝宝	38
第3课	花汽车	10	第18课	各种各样的罐子	40
第4课	许愿树	12	第19课	年画（年年有余）	42
第5课	向日葵	14	第20课	骑士	44
第6课	魔笔	16	第21课	水果马戏团	46
第7课	大花鱼	18	第22课	火影	48
第8课	窗外	20	第23课	奇怪的脸	50
第9课	邻居	22	第24课	麦兜	52
第10课	长颈鹿	24	第25课	鸵鸟的家	54
第11课	小猪吃西瓜	26	第26课	花房子	56
第12课	山山水水	28	第27课	蚂蚁搬家	58
第13课	机器猫	30	第28课	色彩剪影	60
第14课	洗澡	32	第29课	小女孩	62
第15课	大公鸡	34			

色彩知识

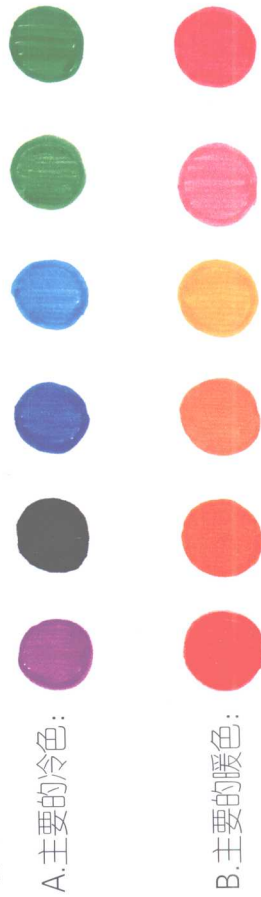
1. 三原色：红、黄、蓝



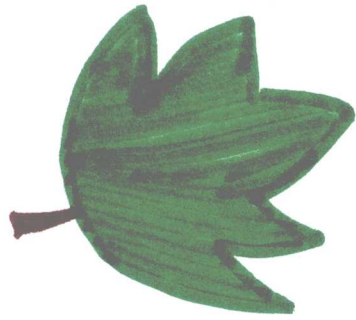
2. 三间色：由两种原色相调所得。



3. 冷暖：色彩的冷暖感受。冷色给人以寒冷的感受，暖色给人以温暖的感觉。4. 对比：色彩的反差即色彩的对比，两个对比的颜色互称对比色。如：



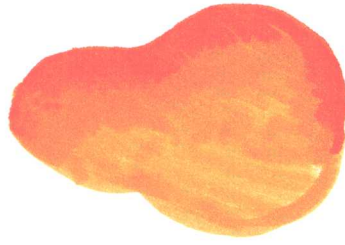
涂色方法



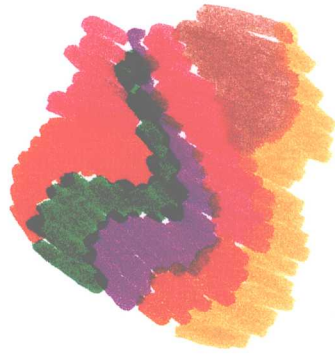
1. 平涂法：平平整整地涂色。



2. 渐变法：先深后浅，也可先浅后深，注意相邻色的衔接。



3. 调和法：用两种水彩笔颜色调配出新的颜色。



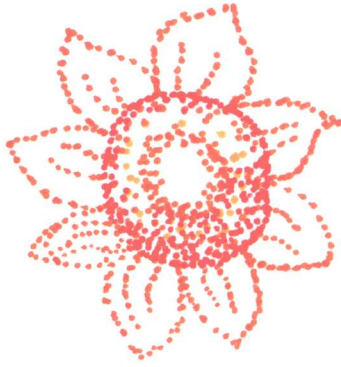
4. 混涂法：多种颜色混合地涂，注意深浅、冷暖的搭配。



5. 浅勾深涂法：浅色勾线，深色涂块面。



6. 深勾浅涂法：深色勾线，浅色涂块面。



7. 点彩法：用大小、深浅、疏密不同的点上色。

第1课

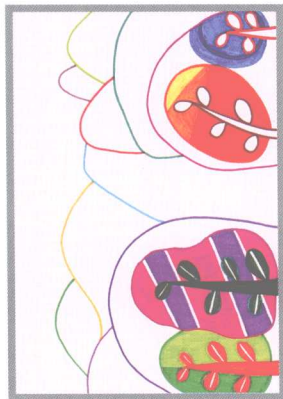


有瀑布的风景

绘画步骤



1. 先进行构图，再用圆滑的弧线画出山坡、大树、树叶等。



2. 用彩笔画出大树上的各种美丽图案并涂上颜色。



3. 注意色彩的搭配，用平涂法给远山涂色。画出瀑布的流向，添画云朵。



4. 完成山坡的基本色调后再用点、线、面继续丰富画面直至完成。

学习提示

注意山坡与山坡、山坡与树之间的遮挡关系，每部分的刻画可以运用不同的装饰手法。

学生作品



邓涵予 6岁



冯紫鸣 6岁



寇一雯 7岁



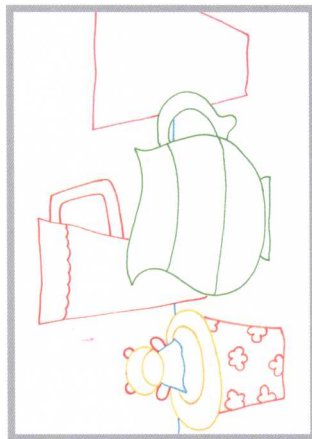
于 天 8岁

第2课

水杯超市



绘画步骤



1. 先勾画杯子的外形，将不同造型的杯子安排在画面的适当位置。



2. 给每个杯子涂上不同的颜色。



3. 用深色彩彩笔画出桌面和杯子上的图案。



4. 继续丰富图案，注意杯子底色与图案之间的色彩搭配。

学习提示

杯子的形状和图案可以根据自己的生活经验来设计完成，杯子与图案的色彩可采用对比色。

学生作品



郑一华 6岁



郎若彤 8岁



陈子怡 6岁



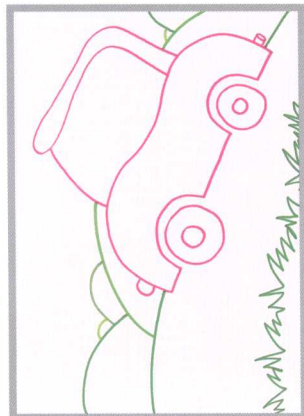
肖千雪 9岁

花汽车

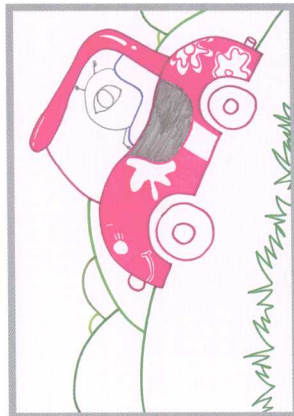
第3课



绘画步骤



1. 先进行构图，再勾画车的外形及背景物。



2. 涂画汽车的颜色和图案并勾画出车内的驾驶员。



3. 涂画轮胎方向盘等细节，给山坡与草丛涂上颜色，添画花朵。



4. 用点线面丰富画面直至完成。

学习提示

小朋友们都见过哪些颜色和款型的车？画的时候要画出车的造型特征。在你的想象中未来的车是什么样子的呢？你都可以试着画出来。



郭东明 9岁



夏博洋 6岁半



胡少 8岁



崔舒洋 8岁

第4课

许愿树



绘画步骤



1. 勾画树和背景物的轮廓，注意动态的表现及整体构图。



2. 用对比色给许愿树的树干和树冠涂上颜色。



3. 描绘树冠上的枝条和星星，用平涂法涂画山坡与草地。



4. 用点彩法画云朵，继续添画完整画面。

学习提示

让小朋友们学会使用平涂法和点彩法。不仅可以画见过的树，也可以画自己想象中的树。



黄炎菲 7岁



姜煊 7岁



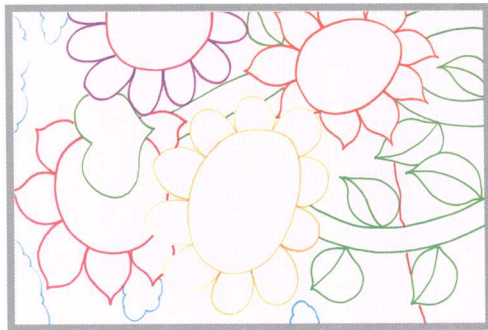
梁晓琦 5岁



王艺霏 6岁



绘画步骤



1. 选择一种浅色彩笔勾画出形态各异的向日葵以及空中的云朵。



2. 用平涂法给向日葵涂上不同的颜色，注意色彩间的搭配。



3. 用点彩法表现空中的云朵和土地，给天空颜色来衬托向日葵。



4. 深入刻画主体物。

学习提示

起稿时要注意向日葵之间的遮挡关系，注意画面中点、线、面的运用。



肖千雪 9岁



郑一华 6岁半



刘景轩 6岁