

海南大学海南历史文化研究基地丛书

海南家谱提要

陈虹 / 选编

海南出版社
三环出版社

海南大学海南历史文化研究基地丛书

海南家谱提要

陈虹 / 选编

海南出版社
三环出版社

前 言

周伟民 唐玲玲

家谱学术地位的重要性,随着时代的推移而逐渐突显出来。家谱和地方志,是地方文献的两个标志性的组成部分,两者对于地方的开发、建设和发展以及学术研究,都有着重要的参考价值。然而,家谱与地方志又有所不同。近半个多世纪以来,由于历史原因,在国内,家谱长期被尘封一隅!在新的历史时期,人们认识到,家谱在这个时候显示出了其独特的不可替代的重要价值。而且,国际学术、文化界也相应地获得共识,重视家谱。2002年国际图联正式成立了家谱地方文献专业组,目的在于通过开展各种专业活动与各国图书馆学会建立起更加紧密的联系,借以促进家谱地方文献的收集、整理、利用及研究活动在学术界的广泛开展。

家谱,是记录一个同宗共祖血缘关系为主体的家族世系繁衍的特殊历史图籍,它里面还常常记载本家族的姓氏源流、家族迁徙、重要人物事迹、风土人情、家族训示、礼节和诗文等。家谱还有许多种名称,诸如族谱、族系录、族姓昭穆记、族志、宗谱、宗簿、宗系谱、家乘、家牒、家史、家记、百家集谱、世录、世家、世本、世纪、世谱、世传、世系录、支谱、房谱、全谱、合谱、统谱、总谱等等。而国际上最通行的说法是家谱。

海南的家谱,在数量上比起许多省市来要少得多,但却丰富多彩。汉族家谱的名称书写,有如上述;除了汉族家谱以外,还有少数民族民族的家谱。

黎族因为没有本民族的文字,故家谱都是由家族中的长者用口头传承,通常称为颂谱或咏谱。在黎族聚居地的乡村里,普遍有咏谱“沃茂”的传统。“沃”,意即“做”;“茂”,意即“氏族”、“家族”。这种吟唱家族历史的习俗,是黎族村民们借以祈求祖先宽恕和保佑,消除灾害和疾苦。^[1]新中国成立以后,特别是改革开放以来,黎族年轻人已经不习此项活动,故只有七十岁以上的老人才会吟唱。至于这种由口头传承的大型家族的家谱,在黎区流传的到底有多少,没有准确的统计;2005年5月24日我们采访原省民族博物馆馆长王国全,据他说,仅五指山合亩制地区,就有大型吟谱五十六部之多。至于像哈方言地区,又分为哈炎、罗活、抱由、抱曼、志港、志强、志仲、抱显、抱怀等土语,这些土语群落,是由远古的部落发展而来的,都有自己的较完整的家族繁衍、迁徙、分化与沿袭、生活习俗、宗教、杰出人物和世系等等内容流传,如果将这些家族的谱系记录下来,其数量之多,是可以想象的。而这许多家谱,都是由老人们凭记忆而颂唱的。2005年5月26日,我们在省民族宗教事务厅王建成处长的带领下,由原琼中县委书记王健雄陪同,到五指山市毛阳镇毛栈村委会的方满村,访问了1923年出生的王政书老人,听他颂唱家谱。老人曾跟随王国兴参加白沙起义,现年82岁,思维清晰。黎区里咏唱家谱的,多是这样的耄耋老人!

也是在2005年5月下旬,王健雄送给我们一份带有家谱性质的黎族《祖先歌》。据王健雄说,这是1987年10月18日由王斌、王升国在毛阳镇乐力村,请王佬明演唱记录下来的,由王家海、王传魁用汉文谐音书写成书面语。

王佬明一段一段地往下唱,唱出家族的迁徙以及选好地方定居后安居乐业、男欢女爱的和谐幸福生活,传达了久远时代祖先生

[1] 参看高和曦:《一部无形的历史长篇——黎族〈沃茂〉咏谱》(手稿)。

产、生活的历史。

这样的《祖先歌》也蕴含了黎族的祖先崇拜、信仰祭祀、民俗礼仪、古史传说以及家族共同体的演变和发展等内容。

王佬明所唱的《祖先歌》，没有世系谱，因而还不能说是严格意义上的家谱。

每每忆起1999年8月25日至9月10日，我们第一次到昌江王下乡作为期十七天的田野调查时，乡里的干部都说当时乡党委副书记、乡长韩文明会颂谱，可以记颂二十代以上的世系谱。那年的9月10日，韩文明陪我们到王下乡大炎新村西面、艾辟岭（海拔1040米）之南的王下地下宫考察时，我们曾当面向他请教过。可惜，当时没有携带录音设备，以为以后还会有机会。后来我们又先后两次到王下乡，因为每次的田野调查任务重，又都未及记录！

因为我们没有征集到完整的咏谱“沃茂”，故黎族家谱在这本提要中只好暂时缺记。

回族的家谱，我们于艰难寻觅中巧碰机遇，征集到一部^①《崖县三亚港回教通村宗谱》，这即是刘贤遵传抄的《三亚通村蒲氏简谱》。

关于这部回族宗谱，20世纪30年代，德国人类学家史图博到三亚调查后，在《海南岛民族志》中写道：“据闻，因为近年来，此地遭受到劫掠，大抵所有的家谱都散失了。”^②而小叶田淳在《海南岛史》中说：“我们调查回辉村民的系谱，知道他们已经相传九代到十代。就是说，早一世纪之前，他们已经移住在这里，据住民的传说，也是如此。”那么在明、清期间，三亚回族应保存有各姓族谱。笔者2002年到回辉村参加古尔邦节时拜访老阿訇蒲贵才，询问回

① 周伟民、唐玲玲：《马中人民血脉连》。参见马来西亚吉隆坡出版的《南洋商报》，2004年7月18日第4版。

② 史图博：《海南岛民族志》。

族的族谱。蒲贵才说:过去是有的,但这份族谱在刘贤遵手上,刘是回辉村一位小学校长,1947年参加广东回族俱进会时,把全部族谱寄给广东回族俱进会会长熊振东,后来熊会长迁往台湾,回辉村族谱就不知去向了。当时老阿訇得知我们即将到台湾参加一次学术会议,特写下委托书,希望我们在台湾寻找熊振东。但我们到台湾后,宝岛人海茫茫,何处寻觅!只好失望而归。到广州再打听时,都说刘贤遵、熊振东已仙逝,此事就作罢了。不意在2003年初,我们到香港中文大学参加一次学术会议,居然在香港中文大学图书馆中找到《崖县三亚港回族通村宗谱》。而后来,又在小叶田淳《海南岛回教徒的村落回辉村考》一文中,知道日人小叶田淳也看到过这份族谱。小叶田淳说:“有题为《通电宗谱全书》的记录,我从刘贤遵氏那里借阅者,有中华民国三十年(1941年)三月初八日吉日的日期标示。不过,这个日期可以说是刘氏誊写的日期,估计原本应当在此数年前编成。”^[1]可见,当年小叶田淳已从刘贤遵处看过这部宗谱。

《崖县三亚港回教通村宗谱》由十甲编成,以一甲为顺,收集了各家的家谱。从家谱中我们可了解到三亚回族的移民情况。

关于回族这部宗谱所涵盖的时段及编纂年代,小叶田淳作过考证,但未下结论。1943、1944年两年间,小叶田淳先后两次到回辉村进行调查。他当时得到侵琼日本军事管制当局下设的“治安维持会”所做的户主调查登记册,这些登记册所记的人,是宗谱中第三代至第十代,登记册中明确地记录了他们的出生年,有些有死亡年。于是他由这些材料,推测迁到回辉村以及因此编入宗谱的回族人,是从明末开始的,清代继续,并一直延伸到20世纪30年代;而迁入的回族,除了崖州人以外,也有从广东、

[1] 小叶田淳:《海南岛回教徒的村落回辉村考》,张兴吉译自日本《南方文化》,1976年第3辑。译稿为译者的手稿本,未发表。

广西、陕西、云南等省以及海南岛的万州等地迁入的,这些迁入者都是穆斯林。

据此,笔者可以推断,这部宗谱完成于1935年前后。所记时段为明末到民国时期,即从17世纪初叶到20世纪30年代。

我们现在所能见到的海南汉族的家谱,多是清代以后编撰的,也有少数是明代的作品。因此,就家谱的结构而言,格式大致与大陆省市相同,一般分为谱序、题词、恩荣、凡例、图(祖庙、祖茔、祠堂、水源及住宅四至图)、节孝、像赞、考、世系、世系录、派语、传记、宗族家训、祠堂的祠产与坟墓、先世考辨、志、杂记、文献、修谱姓氏、五服图、余庆录、领谱字号等等。而家谱资料价值、教化功能和提供寻根认同的第一手材料等方面也与兄弟省市的家谱相同。但海南家谱也有自己独特的一些内容。比如说,海南是移民岛,故家谱中有迁琼始祖和迁徙海外的详细记录。有些家谱对迁徙海外的族裔记录描述得极为详细,而且是个案,在政府部门的档案记录里不可能显示出来,是故在研究移民史时其文献价值也特别高。

陈虹同学1989年秋季考入海南大学文学院中国语言文学系学习;在校四年期间,笔者都曾经在她所在年级授课,唐某还担任班主任。陈虹在学时是一名品学兼优的学生。1993年毕业,分配在海口市一个单位担任秘书工作。她离开学校后,本职工作做得很出色;她重师生情谊,而且十分热心于社会公益。她整年利用休息日到海口市福利院默默地当义工、献爱心,一丝不苟。有时在义工之余暇也顺路到学校探望笔者。

她见笔者老朽、老妪二人,“恒兀兀以穷年”待在图书馆工作室里,于是主动替笔者做些研究助理的工作。最为繁琐的是梳理七八十万页的海南家谱中的移民资料。这项逐页逐字爬梳的事,一干就是十数年。陈虹所整理的这部分资料,请参看《海南家谱与海南海外移民》一书。

因为考虑到海南还没有一部家谱提要可供读者检索,她毅然承担了这项任务,把笔者以及邓玲所收藏的海南家谱的基本著录项及主要内容扼要地揭示出来。这本提要的出版,一定有助于对海南家谱的研究与开发利用,特别对海外各地的海南人回祖籍寻根认同会提供某些方便。

这里还要顺便说明的是,这部“提要”所收的家谱,绝大部分是笔者近20年来的个人收藏;不仅所收家谱的总数有限,而且有不少种在向藏谱人借用复印时,因种种原因存在错漏,直接影响到一种家谱全貌的展现。海南大学海南历史文化研究基地与海南大学图书馆联袂,联络全省各公共图书馆,正在全省范围内征集家谱,并同步着手编撰“提要”的第二集。笔者作为一个家谱收藏爱好者,竭诚恳请全省公私持谱者大力支持这项工作。

2008年五一国际劳动节
于海南大学图书馆工作室



凡 例

1. 本书收录周伟民、唐玲玲教授和邓玲副研究馆员的家谱藏品,绝大多数为复印本,其中有少数铅活字印刷及激光照排印刷本。收录的家谱以具有家族世系的谱牒为主,其中大部分为20世纪后续修的家谱。

2. 本书著录规则参照《古籍著录规则》(GB3792.7-87),并结合海南家谱的特点而制订。

3. 本书条目基本著录项依次为书名、堂号、版本、纂修者、载体形式、内容提要。

4. 书名大多为书衣所题之书名。

5. 因我们所见到的海南家谱大多为跨县续修,故在书名上并未标出县名,只是在现居地一栏中标出修纂所在市县。

6. 版本年代以印出年份著录。印出年份不明者,以编修年份著录。编修及印出年份不可考者,则缺省此项著录。

7. 本书内容提要书写格式为:现居地、祖籍地、移居海外情况、姓氏源流、迁琼始祖、卷次内容、有价值之资料。

8. 内容提要旨在揭示谱中主要内容及有价值之资料,一般不作深入考辨。

9. 同族之谱有不同版本,姓氏源流及迁琼始祖均一一列出,以方便参考比较。

10. 本书条目编排以笔画画数为序,同画数的按横、竖、撇、点、折五种笔形顺序排列。

11. 条目以谱主的姓氏笔画画数为序。
12. 同姓条目编排按编修年代,由远及近为序;年代不明者在后。
13. 书中附《海南家谱堂号索引》《海南家谱人名索引》,以资检索。
14. 《海南家谱堂号索引》《海南家谱人名索引》的索引范围仅限于家谱提要部分。



目 录

前言·····	周伟民 唐玲玲	1
凡例·····		1
海南家谱姓氏目录·····		1
海南家谱提要·····		1
谱序选萃·····		124
海南家谱堂号索引·····		225
海南家谱人名索引·····		230
后记·····		248
附录一:如何计算代距·····		249
附录二:封建社会的“文武官秩”·····		251
附录三:清代官制简表·····		255
附录四:清代地方各主要部门·····		257
附录五:清代文武官散阶简表·····		258
附录六:科举制度简介·····		259

海南家谱姓氏目录

三画

孔.....	1
--------	---

四画

王.....	2
韦	12
云	13
方	15
文	15
邓	16

五画

龙	17
卢	18
史	20
叶	21
丘	23
冯	25
孙	30

六画

李	31
吉	37
邢	38
伍	40
朱	42
刘	43
许	44

七画

劳	45
严	45
杨	47
吴	50
何	52
邱	53
陈	53
张	58

八画

范	66
林	67
欧	72
欧阳	75
卓	75
周	77
竺	79

郑	79
---------	----

九画

柯	80
钟	81
姚	85
郭	86
洪	86

十画

莫	88
夏	91
翁	91
徐	92
海	93
凌	94
唐	95
陶	96

十一画

黄	96
萧	102
符	102
梁	110
崔	111

十二画

辜	112
---------	-----

韩.....	113
温.....	114
曾.....	114

十三画

蒙.....	117
詹.....	118

十四画

蔡.....	119
裴.....	120
廖.....	121

十五画

禩.....	122
颜.....	122



海南家谱提要

三画

孔

《孔氏家谱》，1999 年续修。

激光照排印刷精装本，共两册，存有上、下集。

现居地：文昌、琼海、屯昌、海口、琼山、陵水、万宁、澄迈、昌江。

祖籍地：广东。

有子孙迁居中国台湾、中国香港、韩国、美国、德国、日本、马来西亚、新加坡、越南、加拿大、澳洲。

姓氏源流：孔氏之先出自鲁国子姓之后微子，启封宋弟微仲衍六世至考父，生孔父嘉，子孙以王父字为氏。

迁琼始祖：承思，彦隆子，字圣宇，号鲁亭，聪明虔哲忠厚，开基原在广东省邓岗乡。配妣邓氏。生子宏开、宏广。于明正德三年来琼，卜居会同太平都文子堡昌文村，享寿八十二，卒葬昌文园围坐乾。入会配妣谢氏，享寿八十四，卒，原葬于多异次岭石三台下

穴窝中坐戌,俱有墓铭,于1998年冬至日迁往长辉石滩坐癸向丁,有碑铭,祠建文子村坐乾。生三子,宏道、宏达、宏远(殇)。

《上集》卷存:各地孔庙相片、修谱简章、修谱人名录、执谱人名录、祖像、派序、孔子生平及思想意义、姓氏源流、谱序、谱例、族训、荣恩、古迹录、优免杂役告示、咨文、呈状、祝文、祭祠礼节、祭祖礼节、祠堂记、诗赞、题词、诰封文、祝寿诗、祝寿对联、碑文、墓志铭、历代名人与“三孔”轶闻、历代名人录、乐捐芳名录。

《下集》卷存:祖像、世系实录(四十六至七十八世)、先祖考辨。

四画

王

《南九王氏族谱》,复先堂,1979年第六次续修,王创富、王有业、王龙德、王典道等主修。

复印本(原版部分为硬笔手抄本,其余为铅活字印刷),共七册。存有:卷首卷之一,卷二之一至二,卷二之三至四,卷二之五至六,卷二之七至八,卷二之九,卷五至卷六(缺卷三、卷四)。

现居地:琼海、定安。

有子孙迁居南洋一带。

一世祖讳委周,字子南,于赵宋景炎丙子年迁居来定,为人定之始祖。娶妣莫氏。生二子,长吉、次元。洪武六年,三世祖讳良公再迁南九,南九开基之祖也。

南九:意想以本族迁琼始祖悦公再传而生九公,本族以繁衍而迁定祖委周公,又字子南,故以南九名村,以示纪念祖宗之意。