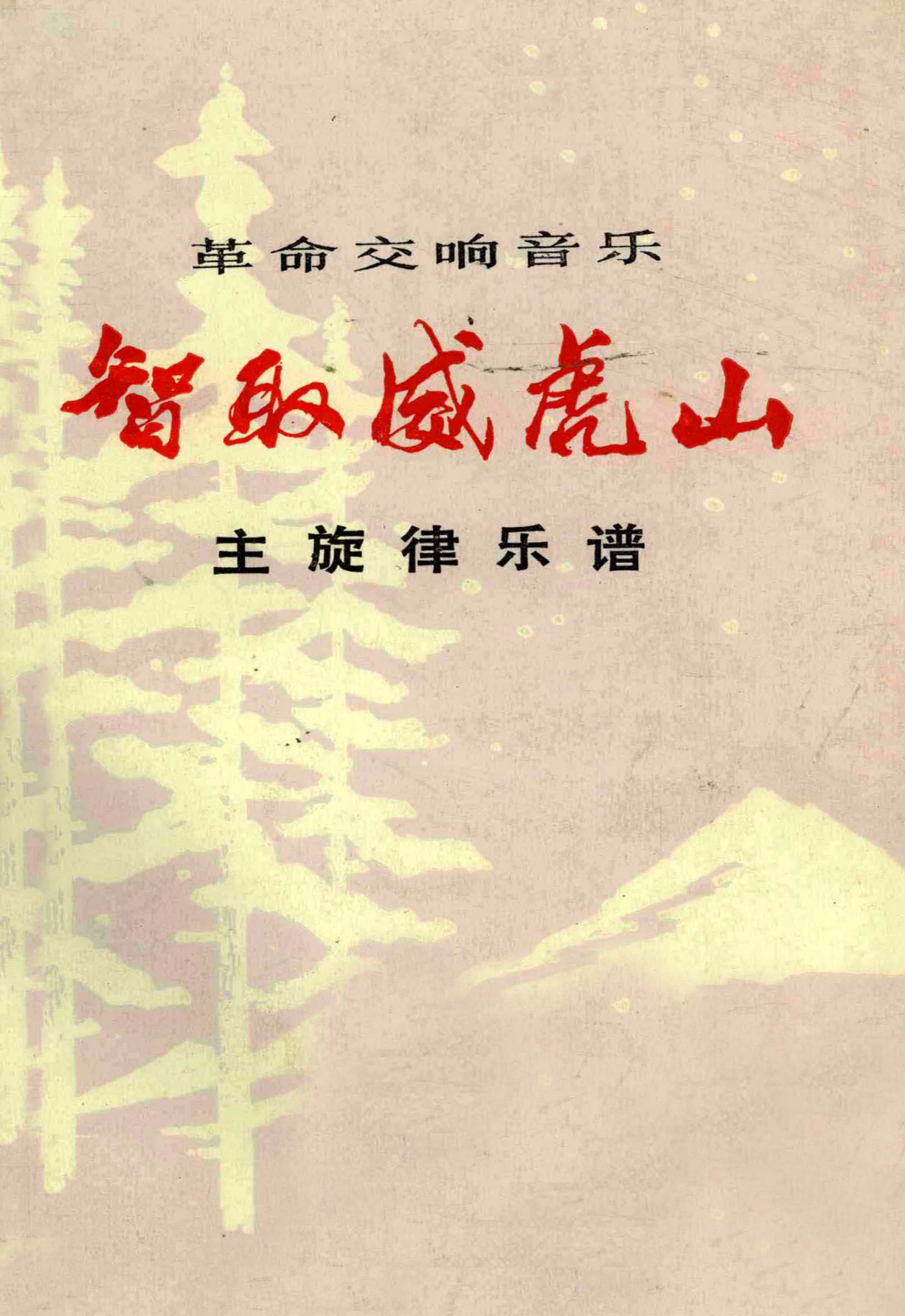




革命交响音乐

智取威虎山

主旋律乐谱

革命交响音乐

智取威虎山

主旋律乐谱

上海乐团创作

(一九七三年演出本)

上海人民出版社

革命交响音乐

智 取 威 虎 山

主旋律乐谱

上海乐团创作

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 890×1156 1/32 印张 4 插页 2

1976年9月第1版 1976年9月第1次印刷

统一书号: 8171·1680 定价: 0.33 元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

百花齐放，推陈出新。

古为今用，洋为中用。

毛主席语录

没有一个人民的军队，便没有人民的一切。

革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千百万真心实意地拥护革命的群众。这是真正的铜墙铁壁，什么力量也打不破的，完全打不破的。反革命打不破我们，我们却要打破反革命。在革命政府的周围团结起千百万群众来，发展我们的革命战争，我们就能消灭一切反革命，我们就能夺取全中国。

乐 曲 说 明

革命交响音乐《智取威虎山》是遵照毛主席“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的伟大方针，以革命现代京剧《智取威虎山》的唱腔、曲调为基础，根据交响音乐的特点进行再创作的。原剧描写一九四六年冬，中国人民解放军一支部队进入东北深山地区，发动群众，打进匪巢，里应外合，全歼威虎山顽匪的故事。

这部交响音乐通过塑造侦察排长杨子荣、参谋长、猎户女儿常宝等高大的无产阶级英雄形象，反映了我国劳动人民在国民党反动派统治下的苦难遭遇和英勇斗争，展示出中国人民解放军指战员对党、对人民的赤胆忠心和压倒一切敌人的英雄气概。

革命交响音乐《智取威虎山》共分九段，其中包括器乐合奏、独唱、二重唱、合唱、无伴奏合唱等多种艺术形式。在乐曲中还运用了锣鼓、京胡、板胡、琵琶、笛子等中国民族乐器，使音乐形象富有民族色彩，增强了乐曲的表现力和感染力。

整部交响音乐热情歌颂了毛主席的人民战争思想的伟大胜利。

目 录

一、乘胜进军——合唱与杨子荣独唱·····	1
二、夹皮沟遭劫——器乐合奏·····	22
三、深山问苦	
只盼着深山出太阳——常宝独唱·····	27
管叫山河换新装——杨子荣独唱与杨子荣、常宝 二重唱·····	34
四、誓把反动派一扫光——参谋长独唱与合唱·····	37
五、迎来春色换人间——杨子荣独唱与合唱·····	50
六、发动群众	
这些兵急人难——无伴奏合唱·····	73
自己的队伍来到面前——合唱·····	84
七、胸有朝阳——杨子荣独唱·····	97
八、滑雪、战斗——器乐合奏	
滑雪·····	106
战斗·····	109
九、胜利会师——合唱·····	112

一、乘胜进军

(合唱与杨子荣独唱)

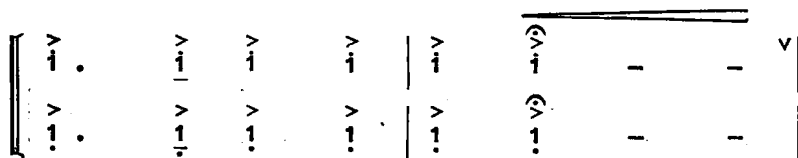
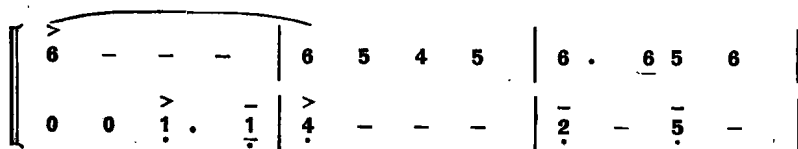
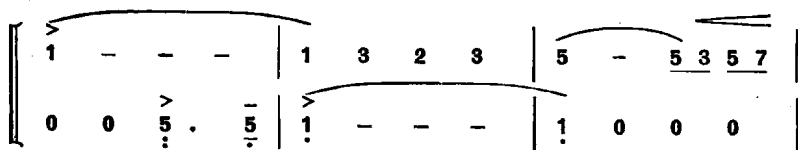
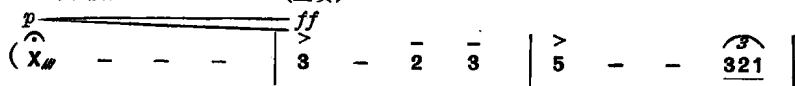
1=A $\frac{2}{2}$

雄伟、豪迈

$J=69$

(鼓、吊钹)

(全奏)



快速 $J=132$

ff



1535 6567 | *mf* 1 1 3 | 5 5 6 | 1 . 6 | 5 0 |

1 1 3 | 6 5 3 | 2 - | 2 0 | 1 1 3 |

5 5 6 | 1 . 7 | 6 0 | *f* 5.5 5 6 | 1 5 1 3 |

2 2 | 1 0 | *mf* 5.1 3 3 | 1.3 5 5 | 3.5 1 1 |

5.1 2 1 2 3 | *mf* 4 - | #4 - | 5 - | *f* 6 6.5 |

4 . *mp* 4 4 | 4 3 2 4 | 1 2 3 4 5 | *f* 6 6.5 | *mp* 4 . 4 4 |

4 3 2 4 | 5 2 1 7 6 | *p* 5 5 5 6 6 6 | 渐强 5 5 5 1 1 1 |

mp 6 6 6 2 2 2 | 1 1 1 3 3 3 | *mf* 2.2 2 2 | 渐慢 3 1 2 3) |

坚定、有力

快速

f *渐慢*

女高音 $\underline{5.5} \quad \underline{5.5} \mid \underline{5.5} \cdot \mid \underline{5.1} \quad \underline{2.4} \mid \underline{53.5} \quad \underline{2.1} \mid$

女低音 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{3.3} \quad \underline{3.3} \mid \underline{3.3} \cdot \mid \underline{3.1} \end{array} \right\} \underline{2.4} \mid \underline{53.5} \quad \underline{2.1} \mid$
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{1.1} \quad \underline{1.1} \mid \underline{1.1} \cdot \mid \underline{1.1} \end{array} \right\}$

男高音 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{5.5} \quad \underline{5.5} \mid \underline{5.5} \cdot \mid \underline{5.1} \end{array} \right\} \underline{2.4} \mid \underline{53.5} \quad \underline{2.1} \mid$
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{3.3} \quad \underline{3.3} \mid \underline{3.3} \cdot \mid \underline{3.1} \end{array} \right\}$

男低音 $\underline{1.1} \quad \underline{1.1} \mid \underline{1.1} \cdot \mid \underline{1.1} \quad \underline{2.4} \mid \underline{53.5} \quad \underline{2.1} \mid$

向前，向前，向前！ 我们的队

原速

f

(0 3 2 1 2)

慢

原速

mp

($\underline{5.5} \quad \underline{5.5} \mid \underline{5.5} \quad \underline{5.5} \mid$)

伍 向 太 阳。

$\underline{5} \quad \underline{1} \mid \underline{1.0.0} \mid \underline{3.1} \quad \underline{2.3} \mid \underline{5} \quad - \mid \underline{5} \quad - \mid$

$\underline{5} \quad \underline{1} \mid \underline{1.0.0} \mid \underline{1.6} \quad \underline{7.6} \mid \underline{7} \quad - \mid \underline{7} \quad - \mid$

$\underline{5} \quad \underline{1} \mid \underline{1.0.0} \mid \underline{3.1} \quad \underline{2.3} \mid \left\{ \begin{array}{l} \underline{5} \quad - \mid \underline{5} \quad - \mid \\ \underline{2} \quad - \mid \underline{2} \quad - \mid \end{array} \right.$

$\underline{5} \quad \underline{1} \mid \underline{1.0.0} \mid \underline{6.1} \quad \underline{7.6} \mid \underline{5} \quad - \mid \underline{5} \quad - \mid$

$\overline{\underline{\underline{5555}} \underline{\underline{5555}}} \mid \overline{\underline{\underline{5555}} \underline{\underline{5555}}} \mid \overset{f}{\underline{5 \ 7}} \overset{>}{\underline{6 \ 5}} \mid \overset{>}{\underline{4 \ 32}} \overset{>}{\underline{1612}} \mid \underline{\underline{3235}} \underline{\underline{6564}} \mid$

5	-	5	-	<u>5 0</u>	0	0	0	0
7	-	7	-	<u>7 0</u>	0	0	0	0
5	-	5	-	<u>5 0</u>	} 0	0	0	0
2	-	2	-	<u>2 0</u>				
5	-	5	-	<u>5 0</u>	0	0	0	0

$\overset{sf}{\underline{5 \ 1 \ 2}} \mid \overset{mp}{\underline{5 \ 0 \ 6543}} \mid \overset{p}{\underline{2 \ 4 \ 3 \ 0}} \mid \underline{5 \ 1 \ 2 \ 0} \mid \underline{\underline{234}} \underline{\underline{3.5}} \mid$

0	0	0	0	<u>5 6</u>	<u>1 0</u>	<u>3 1</u>	<u>2 0</u>	<u>5 6</u>	<u>1.2</u>
破 风 雪, 迎 曙 光, 扫 顽 匪,									
0	0	0	0	<u>2 4</u>	<u>3 0</u>	<u>5 1</u>	<u>2 0</u>	<u>234</u>	<u>3.5</u>
0	0	0	0	<u>5 6</u>	<u>1 0</u>	<u>3 1</u>	<u>2 0</u>	<u>5 6</u>	<u>1.2</u>

<u>5 1</u>	<u>2 0</u>	<u>6 6̣5</u>	<u>4 5</u>	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>	<u>> 5</u>	<u>> 1</u>
<u>3 1</u>	<u>2 0</u>	<u>1 1</u>	<u>2 1</u>	<u>0 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>> 1</u>	<u>> 6̣</u>
歼美	蒋,	滚滚	铁流	奔	驰在	东	北
<u>5 1</u>	<u>2 0</u>	<u>6 6̣5</u>	<u>4 5</u>	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>	<u>> 5</u>	<u>> 1</u>
<u>3 1</u>	<u>2 0</u>	<u>1 1</u>	<u>2 1</u>	<u>0 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>> 1</u>	<u>> 6̣</u>

f (3235) *mf* *f*

0	<u>6̣ 6̣</u>	6 -	6 -	6 -	<u>6 0 i</u>
	<u>4 4</u>	4 -	4 -	4 -	<u>4 0 6</u>
0	<u>1 1</u>	1 -	1 -	1 -	<u>1 0 4</u>
战场。					
<i>mf</i>	<i>f</i>				
0	<u>6̣ 6̣</u>	6 -	6 -	6 -	<u>6 0 i</u>
	<u>4 4</u>	4 -	4 -	4 -	<u>4 0 6</u>
0	<u>4 4</u>	4 -	4 -	4 -	<u>4 0 4</u>

渐慢

p

f

$\begin{array}{c} > \\ \underline{6\ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} > \\ \underline{2\ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} > \\ \underline{3.2} \end{array}$	$\underline{3\ 5}$	$\begin{array}{c} \underline{6\ 0\ 0\ 5} \end{array}$	}	$\underline{3.2\ 3\ 5}$	6	$\left\{ \begin{array}{c} 7 \\ 5 \end{array} \right.$
$\underline{3\ 0}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{3.2}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{3\ 0\ 0\ 3}$				

$\begin{array}{c} > \\ \underline{1\ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} > \\ \underline{2\ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} > \\ \underline{1.2} \end{array}$	$\underline{1\ 7}$	$\underline{1\ 0\ 0}$	$\underline{1\ 0\ 7.0}$	1	3
--	--	---	--------------------	-----------------------	-------------------------	-----	-----

$\begin{array}{c} > \\ \underline{6\ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} > \\ \underline{2\ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} > \\ \underline{3.2} \end{array}$	$\underline{3\ 5}$	$\begin{array}{c} \underline{6\ 0\ 0\ 5} \end{array}$	}	$\underline{3.2\ 3\ 5}$	6	$\left\{ \begin{array}{c} 7 \\ 5 \end{array} \right.$
$\underline{3\ 0}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{3.2}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{3\ 0\ 0\ 3}$				

$\begin{array}{c} > \\ \underline{6.0} \end{array}$	$\begin{array}{c} > \\ \underline{2\ 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} > \\ \underline{1.2} \end{array}$	$\underline{1\ 7}$	$\underline{6.0\ 0}$	$\underline{1\ 0\ 7.0}$	6	5
---	--	---	--------------------	----------------------	-------------------------	-----	-----

原速

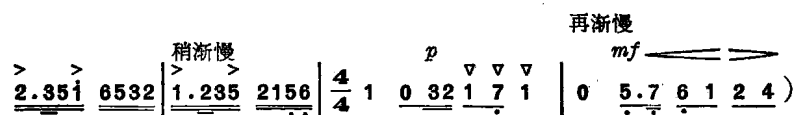
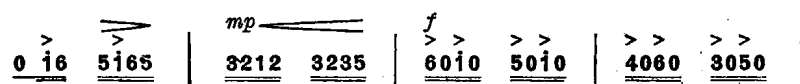
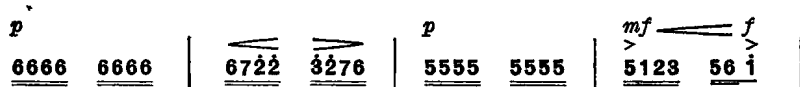
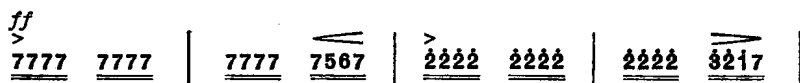
($\underline{5.5}$ $\begin{array}{c} > > \\ \underline{5\ 5} \end{array}$ | $\begin{array}{c} > \\ \underline{5\ 1} \end{array}$ $\underline{2123}$ | $\begin{array}{c} > \\ \underline{5\ 0} \end{array}$ $\underline{5356}$ |

$\begin{array}{c} \text{#} \\ \underline{6\ 56} \end{array}$	$\begin{array}{c} \bar{1}\ \bar{1} \end{array}$	}	$\begin{array}{c} \underline{5} \end{array}$	-	$\begin{array}{c} \underline{5} \end{array}$	-	$\underline{5\ 0}$	0
$\underline{3\ 33}$	$\underline{6\ 6}$							

$\underline{1\ 11}$	$\bar{1}\ \bar{2}$	7	-	7	-	$\underline{7.0}$	0
---------------------	--------------------	-----	---	-----	---	-------------------	-----

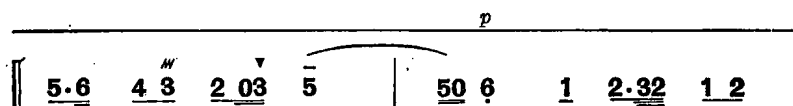
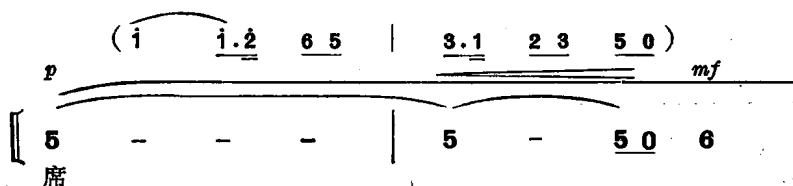
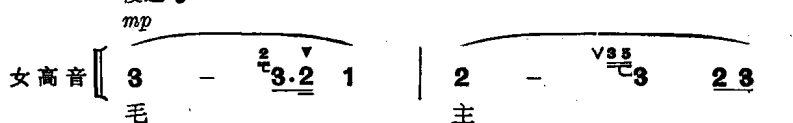
$\begin{array}{c} \text{#} \\ \underline{6\ 56} \end{array}$	$\begin{array}{c} \bar{1}\ \bar{1} \end{array}$	}	$\begin{array}{c} \underline{5} \end{array}$	-	$\begin{array}{c} \underline{5} \end{array}$	-	$\underline{5\ 0}$	0
$\underline{3\ 33}$	$\underline{6\ \sharp 4}$							

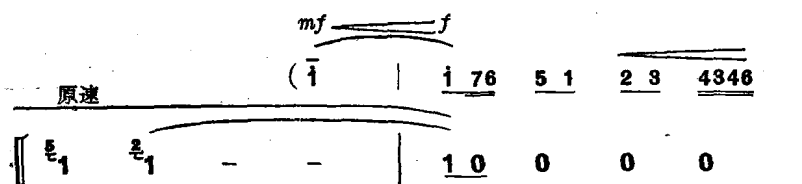
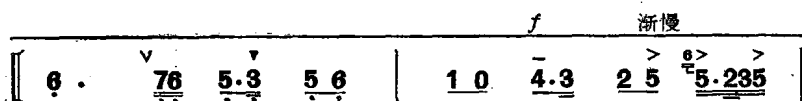
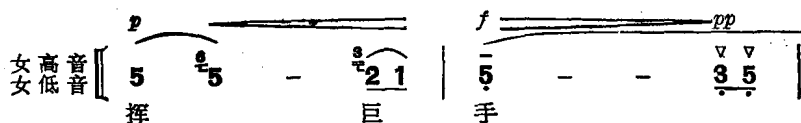
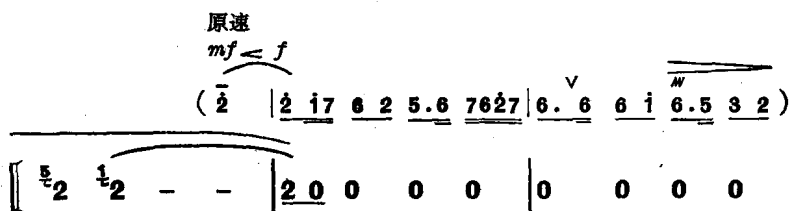
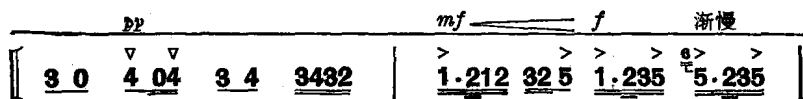
$\underline{6\ 61}$	$\bar{3}\ \bar{2}$	5	-	5	-	$\underline{5.0}$	0
---------------------	--------------------	-----	---	-----	---	-------------------	-----



【慢三眼】

亲切、深厚地
 慢速 $\text{♩} = 96$





(3.2 1 2 |

mf

女高音 2 5 5.6 3 2 | 1̣ . 2̣ 3 - |

女低音 7 - 5 - | 6̣ . 7̣ 1 - |

指 引 |

mf

男高音 2 5 5.6 3 2 | 1̣ . 2̣ 3 - |

男低音 5 - 7 - | 6̣ . 7̣ 1 - |

<u>3 23</u> <u>5 6</u> 3 0 1 0 3 0 1 0	<i>f</i> > > > <u>7.7</u> <u>7 7</u> <i>f</i> { 7 - 5 - 2 - 方 <i>f</i> { 7 - 5 - 3 -	<i>p</i> 0 2 4 5 <u>6.1</u> <u>2 3</u> <i>p</i> $\frac{7}{7}$ 6 - - - 4 - - - 2 - - - 向, <i>p</i> $\frac{7}{7}$ 6 - - - 4 - - - 6 - - -
---	--	--

<u>1 .</u> <u>2</u> <u>1.2</u> <u>765</u>	<u>6 0</u>
	<i>f</i> <i>mp</i>
<u>6</u> - - -	<u>6 0</u> 7
<u>4</u> - - -	<u>4 0</u> 5
	$\left. \begin{array}{l} 60 \\ 40 \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{#} \\ 6.5 \end{array} \quad \underline{3 \ 2}$
<u>2</u> - - -	<u>2 0</u> 0 0 0
	<i>f</i>
<u>6</u> - - -	<u>6 0</u>
<u>4</u> - - -	<u>4 0</u>
	$\left. \begin{array}{l} 60 \\ 40 \end{array} \right\} 0 \quad 0 \quad 0$
<u>6</u> - - -	<u>6 0</u> 0 0 0

<i>p</i>	<i>mf</i> 稍渐慢 <i>f</i>
<u>5 0</u> <u>3 5</u> <u>6 56</u> $\left\{ \begin{array}{l} \underline{7 \ 5} \\ \underline{5 \ 5} \end{array} \right.$	<u>6</u> $\begin{array}{l} \text{#} \\ \underline{0 \ 6} \end{array}$ $\left\{ \begin{array}{l} \bar{5} \\ \bar{5} \end{array} \right.$
<u>4</u> $\begin{array}{l} \text{#} \\ \underline{0 \ 3} \end{array}$	<u>2</u> <u>0 1</u> $\bar{7}$ $\bar{7}$
	<i>p</i> <i>mf</i> <i>f</i>
<u>0</u> <u>1 2</u> <u>3 2</u> <u>3 3</u>	<u>6</u> $\begin{array}{l} \text{#} \\ \underline{0 \ 6} \end{array}$ $\left\{ \begin{array}{l} \bar{5} \\ \bar{5} \end{array} \right.$
<u>4</u> $\begin{array}{l} \text{#} \\ \underline{0 \ 3} \end{array}$	<u>0</u> <u>0 1</u> $\bar{2}$ $\bar{3}$
<u>0</u> <u>3 5</u> <u>6 56</u> $\left\{ \begin{array}{l} \underline{7 \ 5} \\ \underline{5 \ 5} \end{array} \right.$	<u>0</u> $\begin{array}{l} \text{#} \\ \underline{0 \ 6} \end{array}$ $\left\{ \begin{array}{l} \bar{5} \\ \bar{5} \end{array} \right.$
<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0 1</u> $\bar{2}$ $\bar{3}$