

教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆
少数民族研究中心暨云南省民族研究院项目



当代中国人类学民族学文库
主编 尹绍亭 夏代忠

当代中国文化人类学 (上)

Cultural Anthropology
in Contemporary China Volume I

瞿明安 主编

云南出版集团公司
云南人民出版社

教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆
少数民族研究中心暨云南省民族研究院项目

当代中国人类学民族学文库
主编 尹绍亭 夏代忠

当代中国文化人类学 (上)

瞿明安 主编

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国文化人类学 (上下) / 瞿明安主编. —昆明: 云南人民出版社, 2008

(当代中国人类学民族学文库)

ISBN 978-7-222-05553-7

I. 当… II. 瞿… III. 文化人类学—研究—中国—现代
IV. C912.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 115487 号

出 品 人: 汤汉清

策 划: 尹 杰

责任编辑: 尹 杰

装帧设计: 王曦云

责任校对: 余 祁 缪 伟

责任印制: 洪中丽

书 名	当代中国文化人类学(上)
作 者	瞿明安 主编
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@ public. km. yn. cn
开 本	787×1092 1/16
印 张	36.75
字 数	555 千
版 次	2008 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	云南国防印刷厂
书 号	ISBN 978-7-222-05553-7
定 价	116.00 元(上下)

尊敬的读者:若您购买的我社图书存在印装质量问题,请与我社发行部联系调换。
发行部电话:(0871)4194864 4191604 4107628(邮购)

总 序

尹绍亭

人类学 (anthropology) 是对人类进行综合研究的学科, 它有英美等国的广义概念和德奥等国的狭义概念之分; 民族学 (ethnology) 研究的对象是人类的文化。大致而言, 德奥等国的民族学即相当于美国人类学中的文化人类学。不过在不同的时代、不同的国家和不同的学派之中, 对于民族学的理解和认识却不尽相同。我国的人类学、民族学是舶来的学科, 其状况类似日本, 虽然学界同时使用着民族学和文化人类学两个名称, 然而两者之间其实并无实质性的区别。本丛书名为“当代中国人类学民族学文库”, 即沿袭我国民族学和文化人类学长期并用的惯例。

文化人类学 (cultural anthropology) 是研究人类文化或人类行为的学问。具有文化和学习文化的能力, 是人类与其它生物的最根本的区别。文化作为人类的基本属性, 使得文化的学习成为人类终生不可缺少的功课, 正因为如此, 文化的研究便不可或缺。人类学在发达国家之所以为社会民众普遍熟悉和重视, 并始终被作为大学基础教育的学科, 原因即在于此。然而, 当前该学科所显现的稳步趋热的现象, 却另有缘由。

在当代社会, 崇尚工业与信息、物质和技术, 文化往往被忽视和被边缘化, 然而许多涉及国际政治、经济、环境等领域的重大的危机、纷争和问题, 根源却非工业信息和物质技术, 而在于文化。例如现在有的国家因捕鲸而遭到世界舆论的强烈谴责, 而当事国却不甘示弱, 认为坚持本国的“文化传统”无可非议; 又如西方国家惯于攻击发展中国家的人权状况, 发展中国家则以“应理解和尊重国别历史文化的多样性”予以回应, 政治性的指责被判别为文化的偏见; 再如时下全球变暖危及人类生存成为热门话题, 如果追究人为的因素, 那么工业文明的弊端无疑就是“罪魁祸首”。此外, 君不见中东战火无

穷尽，生灵涂炭灾难深！有人说那是石油的战争，而“文明冲突”的解释，却令人耳目一新。国际大事如此，国内在现代化建设过程中所产生的种种现象和出现的种种问题，亦无一不与文化相关联。面对当代社会的困惑，文化的审视和诠释显示出了无可取代的魅力。那么作为致力于文化法则研究的不同于一般文化学的人类学因此顺势而兴，渐露显学之态，也便不足为奇了。

回顾中国人类学民族学的历史，可用四句话加以形象的概括，那就是“生于动荡，立于国难，少壮挫折，中年复兴”。中国人类学民族学引进发轫于20世纪20年代末期，其时军阀割据，动荡不安；此后抗战八年内战四年，中国人类学民族学的开拓者们就是在如此严酷的环境中辛勤耕耘，筚路蓝缕；1949年迎来了中华人民共和国的成立，意想不到的结果是人类学和民族学竟被看做资产阶级的学科而取消；80年代改革开放，清除了“极左”思潮，人类学民族学才得以恢复和繁荣。沧桑百年，斗转星移，现在中国的人类学民族学可以说进入了最好的发展时期。虽然如此，然而如上所述，面对当前国内外悄然兴起的文化自觉和无所不在的文化诉求，面对全球化和现代化的浪潮，中国人类学民族学无疑承受着巨大的挑战。如何适应社会的发展而进行学科的建设，如何在融入国际学界的同时努力实现本土化，如何普及人类学民族学的知识以提高国民的教养和素质，如何进行创造性的应用研究为国家现代化建设服务等，均为重大而紧迫的课题。千里之行始于足下，课题如山还得从基础做起。就学术事业而言，优秀成果的产出和积累始终是重要的基础工作。正是出于这样的认识，所以多年来笔者在从事教学和科研的同时，也先后负责主编过几套丛书，为促进学术的交流和发 展添砖加瓦。此次云南人民出版社秉承奉献社会、光大学术的一贯宗旨，不惜人力物力的巨大投入，决定出版“当代中国人类学民族学文库”，我们能参与其事，感到十分荣幸。学术贵在创新，一套好的丛书也必须有独到的创意和追求。为了这个目标，我们从以下几个方面进行了努力。

第一，尽可能汇集老中青几代学人的作品。如前所述，中国人类学民族学从产生至今，经历了几个重要的发展阶段。纵观迄今为止国内出版的人类学民族学丛书，还没有系统地反映上述几个历史发展阶段的成果集成，这是一个缺憾。当然，现在要弥补这个缺憾是比较困难的。众所周知，第一代人

类学民族学家大多已经辞世，除了他们广为人知的经典著作之外，欲搜寻其传世很少或者未曾面世的遗作，困难不小。所幸的是，本丛书觅求到了那一时代几位著名学者的大作：田汝康先生的《芒市边民的摆》，方国瑜先生的《滇西边区考察记》，江应梁先生的《摆夷的经济文化生活》。三位先生的大作虽然不可能充分反映同时代学者的业绩，然而毕竟使丛书增添了早期人类学民族学的光辉，而且其时学者们的学风、学品、学问已昭显于其中。20世纪50年代成长的人类学民族学学者目前健在者尚多，不过多已迈入古稀之年。他们长年的耕耘积累，大多整理出版了；但身手尚健，老骥伏枥，志趣不减，把握潮流立足前沿笔耕不辍者，已屈指可数。令人欣喜的是，恰恰是这一代学人中的几位有影响的学者，为我们奉献出了其代表性的著作：汪宁生先生的《民族考古学探索》，杜玉亭先生的《基诺族传统爱情文化》，严汝娴女士的《摩梭母系制再研究》。数量也仅为三册，虽然远远不能反映同代学人的伟业，然而作为承前启后的桥梁，那一代学者的理论功底和田野调查的水平也足可窥见一斑。有了上述两代学者的作品的支撑，加上选择相对容易的中青年学者的著作，基本上构成了一个纵向的系列，这可以说是本丛书的一大特色。

第二，关照了当代多样性的学术取向。在中国人类学民族学草创发展阶段，老一辈学者们根据中国社会的实际需要优选国外的理论，通过创造性的应用，较快地实现了理论和方法的本土化，形成了高水平的专家队伍，取得了一批有影响的研究成果，赢得了国际学术界的尊敬。不过，从当时的情况看，可参照选择的理论方法还不多，仅为进化论、传播论和功能论等。20世纪50至70年代，由于受“左”的影响，人类学民族学被误解为资产阶级的学科而被取消。然而其时学术研究并未因此而中断，此领域和相关专业的许多学者实际上仍然在马克思列宁主义和毛泽东思想的指导下从事着民族调查与研究，但是国际间的学术交流基本断绝了。20世纪80年代之后，随着改革开放和学术环境的改善，当代人类学民族学的众多理论方法迅速被引进，新的理论流派令人目不暇给，犹如一棵枝叶繁茂的大树，错综复杂，蔚为壮观。本丛书的选题，注意到了当代人类学民族学理论取向多样性的特征，除了有历史、考古、生态、经济、饮食、认知、象征、宗教、婚姻家庭、政治、

艺术以及学术史的专题研究著作之外，还特别组织全国的学者编写了包容当代人类学民族学理论方法及其应用的《现代民族学》和全面反映中国人类学民族学研究现状和发展趋势的《当代中国文化人类学》。两部综合性著作的写作，也力求有所突破。国内以往的概论和通论，皆致力于介绍西方学者的著述，完全是外向的视野。而这两部著作则不落窠臼，在进行国外理论流派梳理的同时，亦重视本土学术成果的整理和研究。关照了当代多样性的理论取向，使国内外人类学民族学理论互融，并重视本土研究成果，形成了本丛书的又一个鲜明特色。

第三，个案研究、跨文化比较和宏观理论研究兼蓄。人类学民族学研究人类文化，范围十分宽广，内涵极其丰富，其研究和写作的样式自然也不拘一格。然而，一个学科之所以成为学科，必有其专门的研究视角和独特的研究方法，人类学民族学也不例外。众所周知，其基本的与众不同的研究途径便是田野调查的实证方法。迄今为止，该学科能够称得上经典的著作，即多为此类作品。时下标榜人类学民族学的所谓“跨学科多学科研究”的“拼盘”“杂烩”式的作品不少，看似时髦，但明眼人一看便知其伪劣，说穿了那不过是逃避田野的障眼之法。本丛书对此类著作自然不感兴趣，所选专著绝大部分即为深入扎实的田野实证之作。而田野研究又分为两类，一类为定点的个案研究，另一类为跨文化的比较研究。在本丛书之中，田汝康的《芒市边民的摆》，杜玉亭的《基诺族传统爱情文化》，严汝娴的《摩梭母系制再研究》，杨福泉的《玉龙情殇——纳西族的殉情研究》，郑晓云的《最后的长房——基诺族父系大家庭与文化变迁》等，便是个案研究的规范而扎实的作品。跨文化比较研究，在本丛书中也占有一定的比例，汪宁生的《民族考古学探索》，尹绍亭的《远去的山火——人类学视野中的刀耕火种》，郭家骥的《发展的反思——澜沧江流域少数民族变迁的人类学研究》等，即属此类。我们说人类学民族学是实证的学科，所谓“实证”，那就是用从田野获取的资料和研究来验证理论。以微观洞察宏观，以特殊阐释普遍；反之，从宏观探究微观，从普遍解读特殊。该学科所做的学问，就是这样的田野和理论的互动循环。由此可知，除了田野实证研究之外，宏观的理论研究也不可或缺。为此，本丛书特别选编了《现代民族学》和《当代中国文化人类学》两本宏观性的理论

著作。两书的作者们均以开阔的视野，结合中国本土的研究成果，整理阐释当代人类学民族学的理论流派。基本上满足了编者欲统筹田野和理论两类著作从而扩大读者面向的策划编辑思路。

第四，写作队伍来自全国，阵容可观。本丛书既然称之为“当代中国人类学民族学文库”，就应该最大限度地汇聚全国的学术精英加盟执笔，就应该尽可能地体现全国同行的优秀成果。然而由于诸多原因，短时期内欲在全国全面组织书稿殊不容易；且由于丛书规模有限，不可能面面俱到，所以第一批专著只能以云南学者的作品为主。而为了克服这一缺陷，扩大其代表性，本丛书特别邀约了全国各地数十位人类学民族学学者共同撰写《现代民族学》和《当代中国文化人类学》两本书稿，此举可谓学坛一大盛事。中国人类学民族学界目前存在的一个明显的弊病，是缺少深度的交流和正常的批评。交流流于形式，批评误作攻击，均非正常的现象。而坐井观天、夜郎自大或文人相轻、争名夺利的陋习，无疑是阻碍深入交流和正常批评的一个重要原因。本丛书有意识地扩大作者队伍，除了提升作品质量和扩大丛书代表性的考虑之外，亦有贬抑学界不良风气，提倡海纳百川的气度和实事求是的做人和治学的目的。

以上说了编者在策划组织丛书时的几个方面的追求，它们当是此套丛书的新颖和特色之所在。当然，作为学术著作，根本的着眼点还在于质量。关于这一点，可留待读者慢慢品评赏析。如果能够多一些反响和批评，那是编者和作者求之不得的。作为编者，还希望能将此套丛书继续编辑下去，这样不仅可以弥补不足，而且可以开拓新的领域，例如选编中国学者在国外从事研究的著作等。迄今为止中国大陆的学者包括赴海外攻读博士学位的学者们，几乎全部选择国内做田野而走不出国门，对此国外学者早有批评。缺乏国外田野的视野，实为中国人类学民族学的差距之所在。当然，这毕竟不是靠学者单纯的努力可以解决的，它还与国家的发展水平和国际政治环境等关系密切。不过近年来国内有的大学和研究机构已捷足先登，选派了一批年轻的学者到周边有关国家从事长期的田野调查。相信再经过5到10年的时间，中国人类学民族学便能突破田野的“本土化”而进入国际化的时代。

2008年，第16届国际人类学民族学世界大会将在中国昆明召开。能够承

办这样的盛会，是中国和云南学术界的光荣。那么，作为东道主，我们应该为此次大会献上什么礼物呢？对于学术会议而言，最好的礼物自然是学术成果。古言道：有朋自远方来，不亦乐乎！知者乐水，仁者乐山。学者之乐自然莫过于以文会友、交流切磋。在作者和编辑的共同努力下，本丛书第一批印制精美的著作于大会之前问世，将为会议增添光彩，并将受到国内外广大学者和读者的欢迎。最后要感谢云南人民出版社王晓燕社长，多年来，她始终热忱支持和鼓励优秀学术著作的出版，令人感动和敬佩；感谢与我一同主编这套丛书的夏代忠先生，在我出国期间，他承担了不少繁杂的工作；感谢负责策划和编辑这套丛书的尹杰学人、责任编辑李锦雯女士以及参加丛书写作的所有作者。在短短的时间之内，能够组织编辑出版这样一批高水平的著作，而且印刷装帧如此到位，实非易事。本丛书的问世，一定程度地反映了中国人类学民族学发展的状况，作为新时期的具有代表性和规模性的研究成果，必将载入中国人类学民族学发展的史册。

2007年深冬识于东京外国语大学亚洲非洲语言文化研究所

目 录

引 言	1
第一章 当代中国文化人类学的发展历程	5
第一节 政学一体：当代中国文化人类学的早期发展	5
一、苏联体制下的学科改制	6
二、苏维埃理论趋向及创新	6
三、大规模民族调查	8
第二节 学以致用：当代中国文化人类学的新发展	11
一、文化人类学学科重建	11
二、文化人类学理论方法本土化	13
三、文化人类学的学术转型	14
第三节 多元并进：中国文化人类学新世纪繁荣	16
一、文化人类学学科新貌	16
二、文化人类学的多元发展	17
三、文化人类学的应用研究	18
第四节 异境奇葩：台港澳地区文化人类学在当代的发展	19
一、台湾文化人类学发展	19
二、香港与澳门文化人类学发展	23
第二章 当代中国文化人类学的机构设置	26
第一节 20 世纪 50 年代 ~ 70 年代人类学机构设置与人才培养	26
一、中国科学院和民委系统的民族研究机构	27
二、民族学院研究机构的建立	28
第二节 20 世纪 80 年代后人类学、民族学研究机构的设置	29
一、社会科学院系统的人类学、民族学研究机构的恢复与发展	30
二、民委系统的民族研究机构的恢复和发展	31

三、民族学院的恢复与人类学、民族学研究机构的建立和发展	32
四、国内其他高校人类学、民族学研究机构的建立与发展	38
第三节 20 世纪 80 年代至今人类学、民族学人才培养	43
一、人类学、民族学专业本科生培养	44
二、人类学、民族学专业硕士研究生培养	47
三、人类学、民族学专业博士研究生培养	51
第四节 台港澳地区文化人类学机构设置与人才培养	54
一、台湾地区的机构设置和人才培养	55
二、香港和澳门地区的机构设置和人才培养	57
第三章 当代中国文化人类学的学术交流	58
第一节 文化人类学学术团体的组建	59
一、中国民族学学会	60
二、中国人类学学会	60
三、中国世界民族研究会	60
四、中国都市人类学学会	61
五、中国人类学民族学研究会	61
六、其他学术研究团体	62
第二节 文化人类学学术会议的召开	63
一、中国社会学人类学高级研讨班	63
二、多种类型的学术会议	64
三、人类学民族学世界大会	65
第三节 文化人类学学术成果的发表	65
一、学术刊物的重要作用	66
二、《民族研究》及相关刊物	67
三、《广西民族大学学报》及相关刊物	68
四、互联网与学术交流	68
第四节 文化人类学跨学科的交流与协作	69
一、人类学的本质在于跨学科研究	70
二、庄孔韶的多元研究	71

三、尹绍亭的生态人类学研究	72
第五节 文化人类学中外学术交流	72
一、国外学者对中国人类学研究的影响	72
二、走出国门的中国学者	73
第六节 文化人类学非正式交流	74
一、学术论坛	74
二、现代媒体中的学术传播	75
第四章 当代中国文化人类学的科研项目	77
第一节 基础研究方面的科研项目	78
一、人类学与民族学理论方法研究	78
二、中国民族史研究	80
三、民族传统文化研究	81
第二节 基础研究与应用研究相结合的科研项目	83
一、民族文化变迁研究	83
二、民族文化遗产保护与传承研究	85
三、跨国民族和世界民族研究	87
第三节 应用研究方面的科研项目	88
一、西部大开发与民族经济发展研究	88
二、民族关系与构建和谐社会研究	91
三、民族地区生态环境与可持续发展研究	93
四、民族地区新农村建设与小康社会研究	94
五、民族人口与人力资源开发研究	95
六、民族问题与民族发展研究	96
第五章 当代中国文化人类学的研究成果	99
第一节 当代中国学者对国外文化人类学著作的译介	99
一、国外文化人类学名著的翻译出版	100
二、国外文化人类学其他方面的译著	104
第二节 当代中国文化人类学基础研究取得的成就	107
一、当代中国文化人类学的概论性著作	107

二、当代中国文化人类学其他基础性的著作	111
三、中国文化人类学名著的重新出版	114
四、当代中国文化人类学方面的论文集	119
五、当代中国文化人类学丛书的出版	121
第六章 当代中国的语言人类学	125
第一节 中国语言人类学研究及学科建设回顾	126
第二节 当代中国的语言人类学研究	129
一、学科理论与方法方面	130
二、语言与民族	133
三、语言与文化	134
四、语言接触	140
五、濒危语言问题	142
六、语言政策和语言规划	144
第三节 对中国语言人类学的思考	146
第七章 当代中国的哲学人类学	148
第一节 当代中国哲学人类学的基础性系统性研究实践	148
一、西方哲学人类学著作的中文翻译实践	149
二、从欧阳光伟《现代哲学人类学》到韩民青《当代哲学人类学》	150
第二节 当代中国哲学人类学的应用实践	153
一、关于“哲学人类学”的讨论、评述和概念辨析	154
二、对舍勒思想的进一步研究	157
三、关于兰德曼和文化哲学人类学的研究	158
四、关于宗教哲学人类学、生物哲学人类学等的研究实践	158
五、关于哲学人类学在教育学中的应用	159
六、自然科学及科学技术中的哲学人类学研究实践	161
七、关于马克思主义哲学人类学的研究	161
八、对儒学等中国传统文化的哲学人类学研究	164
九、关于中国少数民族哲学的思考	166

第八章 当代中国的宗教人类学	171
第一节 国外宗教人类学的影响	171
一、国外宗教人类学著作的译介	171
二、国外宗教人类学理论对中国的影响	173
第二节 当代中国的宗教人类学研究	174
一、当代中国宗教人类学所关注的基本问题	175
二、当代中国宗教人类学的理论探讨	181
三、当代中国宗教人类学的实证研究	183
第三节 当代中国宗教人类学的发展趋势	185
一、仪式与象征的研究	186
二、面向文化解释的研究	190
三、神圣与世俗及日常与非日常的研究	192
第九章 当代中国的政治人类学	195
第一节 早期人类学本位的政治研究	195
第二节 构建中国政治人类学的学科体系	199
第三节 当代中国政治人类学的研究实践	204
第四节 当代中国政治人类学的展望	208
第十章 当代中国的心理人类学	212
第一节 当代中国心理学界对心理人类学问题的研究	212
一、对民族心理的探索	212
二、对跨文化心理的探索	213
三、对本土心理的探索	215
四、对文化心理的探索	216
第二节 当代中国人类学界对心理人类学问题的研究	218
一、对心理人类学基本问题的研究	218
二、对文化与人格的研究	220
三、对国民性的研究	221
四、对文化与自我的研究	223
五、对文化与认知的研究	224

六、对文化与情绪的研究	225
第三节 当代中国民族理论界对心理人类学问题的研究	226
一、对共同心理素质概念的讨论	226
二、对族别共同心理素质问题的讨论	228
三、对民族意识问题的讨论	230
第四节 当代中国心理人类学研究存在的问题及其展望	231
一、制约心理人类学进一步发展的的问题	232
二、心理人类学进一步发展所面临的机遇	235
第十一章 当代中国的历史人类学	238
第一节 历史学本位的历史人类学理论与方法	238
第二节 人类学本位的历史人类学理论与方法	242
第三节 当代中国历史人类学研究者的实践	247
一、当代中国历史学家的研究实践	247
二、当代中国人类学家的研究实践	251
第四节 当代中国历史人类学研究的发展趋势	255
第十二章 当代中国的饮食人类学	259
第一节 对国外相关学术成果的翻译与介绍	260
一、饮食人类学研究的通论性著述	260
二、以历时性线索导引的饮食人类学研究	263
三、饮食人类学视野中的特殊食物研究	264
四、饮食人类学专题研讨的代表性作品	266
第二节 饮食人类学在中国的本土化实践	268
一、人类学、民族学界的饮食人类学研究概述	268
二、中国传统饮食文化的论著及其价值	276
第三节 饮食人类学学科体系的相关问题	278
第十三章 当代中国的审美人类学	280
第一节 当代中国审美人类学研究的学术背景与演进轨迹	280
第二节 当代中国审美人类学的理论探索	284
一、学科定位与跨学科的理论视野	285

二、立足田野调查的实证精神	287
三、建设性的研究宗旨	289
第三节 中国审美人类学在华南地区的调查实践	289
一、漓江流域的人文底蕴与审美文化研究	290
二、南宁国际民歌艺术节的追踪研究	291
三、从深山走向都市的黑衣壮民族文化研究	293
第四节 中国审美人类学研究的回顾与反思	295
第十四章 当代中国的艺术人类学	298
第一节 当代中国艺术人类学的学理研究	298
一、当代中国艺术人类学的学科基础与美学突破	299
二、艺术人类学的研究对象和学术取向	301
三、艺术人类学的理论探索和方法研究	304
第二节 当代中国艺术人类学的学术实践	309
一、艺术理论问题的艺术人类学实践探索	310
二、艺术人类学学科理论的学术探索	311
三、门类艺术的艺术人类学学术实践	313
第三节 当代中国艺术人类学研究的发展趋势	315
第十五章 当代中国的文学人类学	320
第一节 当代中国文学人类学的发展现状	321
一、文学批评中的原型批评	323
二、文学人类学批评中的原始主义	326
三、文学与神话学的交集：比较神话研究	329
四、作为展演活动的仪式研究	331
第二节 当代中国文学人类学的表征	333
一、“中国阐释”：现代性的焦虑与文化转向	333
二、文学本体论：文学人类学的学科取向	336
第三节 中国文学人类学的发展趋势	342
一、以研究代替学科，不以学科冠名	342
二、展演行动研究与文本分析并重	343

第十六章 当代中国的身体人类学	345
第一节 当代中国的身体研究现状	347
一、身体生成史：社会史研究的新趋势	347
二、身体民俗化：作为文化载体的身体研究	353
三、肉身化消费：商品化时代的身体研究	357
第二节 当代中国的身体研究特征	358
一、身体史：一扇洞开社会史的门窗	358
二、身体史：转向人类学的可能性	361
第三节 当代中国身体人类学的研究领域	362
一、发现身体词语	363
二、日常生活中的身体展示	364
第十七章 当代中国的性人类学	365
第一节 当代中国性人类学研究的现状	365
一、对性爱方式的研究	366
二、对生殖崇拜的研究	368
三、对月经禁忌的研究	370
四、对卖淫问题的研究	372
五、对性文化实物的研究	374
六、对性风俗的系统研究	375
第二节 当代中国性人类学的发展趋势	377
一、性人类学研究队伍的不断壮大	377
二、当代中国性人类学的理论探讨	380
第十八章 当代中国的象征人类学	385
第一节 象征人类学领域内的理论探讨	386
一、国外象征人类学理论方法的引进	386
二、象征人类学基本概念和体系的探讨	387
第二节 围绕“象征”展开的学术实践	390
一、服饰与象征：历史与文化的标记	390
二、饮食与象征：隐藏民族灵魂的符号	392