



# 机

# 阱

文学报告历史

百人归  
宿大纪实

# 鬼域

毕宝魁 著



山西人民出版社

文学报告历史

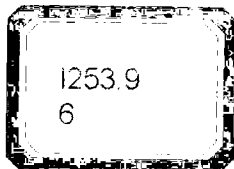
百人归宿大纪实

# 机阱鬼蜮

毕宝魁 著

山西人民出版社

责 编 高美然  
复 审 白小平  
终 审 张彦彬



## 图书在版编目 (CIP) 数据

机阱鬼蜮/毕宝魁著 .—太原: 山西人民出版社,  
2001.11

(文学报告历史: 百人归宿大纪实)

ISBN 7-203-04395-9

I. 机… II. 毕… III. 政治人物-生平事迹-中国-  
古代 IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 070472 号

## 机阱鬼蜮

毕宝魁 著

\*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

\*

开本: 850×1168 1/32 印张: 9.125 字数: 242千字

2001年11月第1版 2001年11月山西第1次印刷

印数: 1—3000册

\*

ISBN 7-203-04395-9

K·235 定价: 15.00元

0351-4922102

# 《文学报告历史：百人归宿大纪实》

## 总 序

### 推醒古人 拷问灵魂

毕友言

千古艰难惟一死。人皆乐生畏死。儒释道教义各异，但从“身体发肤受之父母”到养生长寿之术，有一共同点，就是教人珍爱生命。

然而，不论死得其所还是死于非命，不论是重于泰山还是轻于鸿毛，人总有一死。

盖棺论定，盖棺又未必都论定；善恶有报，善恶到头又未必都果报不爽。尽管如此，林林总总的结局，又总是有来时的轨迹可循的。

优秀的政治家难当，变革祖宗成法的改革家更难当，或冠刻暴之名，或遭矫情之讥，或成替罪之羊，多善始而不得善终。然而他们又多知不可为而为之，为矫时弊转国运九死不

悔。正如一位闻人所说，他们才是中华民族的脊梁人物。深察中国古代十位改革家的最后归宿，李君西宁、徐泳君作《血荐中华》。

《亚洲华尔街日报》近日评出千年全球五十巨富，中国占六名，其中古代从政贪污而榜上有名者二人。明武宗查抄刘瑾家，得黄金三吨多，白银七千二百五十吨，而明末整个国库仅存白银两千吨。清代和珅被抄出财物共一百零九号，仅其中二十六号便可作价白银两亿两千万两，连同未作价者，有人估算应折合白银八亿两。八亿两可物化成一百一十个北洋水师，相当于大清正常年景十一年的国库总收入！批点历代十大贪官的最后归宿，刘君汉龙作《嗜金饕餮》。

阉寺，后天人造的第三性；宦官，封建专制社会的畸形产物。阉竖之害，先秦有之，汉唐尤甚，至晚清亦不绝。其间或偶有忠烈者，亦只往往为愚忠殉葬，多数阉寺头目则对君皇投所好伺颜色，窃权柄作威福，左右政局，引恶养奸，甚至于直接弑君或导致君皇身死国灭。描状古代著名十宦官的最后归宿，马冀、褚鸿运先生作《黄门乱阶》。

文章憎命达，几千年来，诗文皆穷而后工。司马公所谓拘、厄、放、失、牝、迁、囚、愤而后有著作也，命通运亨又文章名世者鲜有。又文章千古事，所谓千秋万岁名，不假良史之辞，不托飞驰之势，声名自传于后世也。考究十大文人的最后归宿，陈君才智、韩磊君作《悲欣文魂》。

“赤衣塞路，‘盗贼’满山”；苛政猛于虎，百姓无聊生；一夫揭竿振臂，万人风起云涌；敢歌冲天香阵透长安，高呼苍天已死黄天立；生也吐气扬眉叱咤风云，死也有声有色轰轰烈烈。报告十义军首领的最后归宿，陈雪君作《大泽龙蛇》。

或凭方伯王侯重位而逞一时私愤，或背主噬恩处心积虑觊觎帝位，因时乘势，举旗拥兵，赌命一搏，赢则不失朱梁太

祖，输则身死族灭天下笑。纪实十叛臣逆将的最后归宿，刘君汉龙、徐泳君作《赌命泉獠》。

男性女性人数比例总是参差仿佛的，但古史中女性留名者却寥若晨星，且多为礼教理教祭坛之牲醴。以美貌美才名世者，既难外“薄命”怪圈，又事迹往往不详或被后世无聊文人恣意削润。描摹十美女名姝的最后归宿，孟祥侠女士作《零雨落花》。

“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道”，“凡战者，以正合，以奇胜”，两千多年中国古代文明史，可稽考的战事三千六百多次，古人著录的兵书一千三百余部，流传至今尚存二百八十余部，形成蔚为大观的兵学文化。李君钟琴选择既有战绩又有兵书传世的军事家十人，叙写其最后归宿，作《奇正军神》。

李林甫有一专门思谋倾陷对手的“月堂”，只要他从中面带得意之色走出，他的对手就要赤族了。这种政治动物代不乏人，史书一般归类于“奸臣”，实则只是奸臣中一堆特殊群体，特点是机阱深不可测，奸到别人特别是人主察觉不到其奸甚至望而生畏，如果死得早，说不定会落个忠义美名，“向使当年身便死，一生真伪有谁知”之谓也。考较十著名政治阴谋家的最后归宿，毕君宝魁作《机阱鬼域》。

始皇真能传万世，天下今日犹姓秦；若说神仙求便得，茂陵何事在人间？自古无常存之国，无长生之君，君王皇帝本来就是非正常死亡率最高的职业，何况是国灭家亡的君王皇帝，他们几乎无一不死于非命。或自破灭家国，或根生于帝王之家代先人受过。探求十亡国之君最后归宿，史传文学巨擘常公万生笔名时空行者独辟蹊径作《倾天落日》。

我们赞同这样的说法：历史就是无数人物的传记。

一般的人物传记又往往是围绕出身、成长、巅峰、结局来

做文章。

生命是一个过程，巅峰不是终点。贵与贱，善与恶，男与女，生命都有过程，也都有画圆圈的时候。

关注历史人物的命运，应当关注人物的辉煌，也应当关注人物的结局。许多读者又向来对历史人物的生命终局情有独钟。

本丛书为文学报告历史，就是用现今的文学手段真实表现一百位古人生命的终局，也是特殊切入点、独特视角的人物传记。

正是基于这种认识，我们组织了这套文学报告历史的选题。设计要求就是用文学创作手法，围绕传主类别特点来写传主的归宿。所谓“报告历史”，就是要求应深入钻研史料，有需要又有条件的还须多方面深入考证，从而使文章符合历史真实，言之有据；所谓“推醒古人”，就是要求用好文学手段，写得生动感人；所谓“拷问灵魂”，就是要求鞭辟入里地是所是，非所非，善所善，恶所恶。当然，既然是一种创作，就给了各书作者驰骋文学才能的天地，也就不能要求也无法要求各作品谋篇布局、语言风格一个模式。

首批推出的人物类别是颇费斟酌的。文治武功显赫的帝王将相有许多，但一般读者都耳熟能详，且多寿终正寝，死得平静无波澜，可再着墨之处不多。本丛书所选百人，大多知名度高且生平富传奇色彩，从高头讲章到瓜棚豆架之下，时被提及。当然，如果读者能在猎奇的同时兼得一点文学的愉悦与历史的常识，再品味出一点社会与人生的哲理，我们就更感欣慰了。

# 前 言

广袤的华夏大地，悠远的历史长河，孕育了伟大的中华民族。在有文字记载的数千年历史中，中华民族涌现出无数的可歌可泣的英雄人物，创造出灿烂辉煌的历史，为整个人类的发展做出了无与伦比的贡献。而

但也毋庸讳言，在这漫长的历史中，也衍生出许多遗臭万年的历史小丑，后人及历史学家们给予这些丑类的总名称是“奸臣”。

我在《奸谋·奸行·奸祸》一书中曾经归纳奸臣的三大特征为：一、政治生涯中阳奉阴违，专行骗术，阿世媚主。二、经济生活中奢靡无度，腐朽透顶，贪得无厌，巧取豪夺，肆无忌惮地侵吞国家财富，吮吸百姓血汗。三、在人际关系上拉帮结伙，排斥异己，顺我者昌，逆我者亡，颠倒功罪，陷害忠良。

第二个特征突出的奸臣被收入本丛书之《嗜金饕餮》中，而本书则侧重于第一和第三个特征上，即以阴谋为主要特征来选择对象。

个别奸臣在经济上既不贪污也不奢侈，如唐代的卢杞便是这类人。但在政治上没有一个不搞阴谋，因不搞阴谋便不会被划归到奸臣行列中。奸臣最突出的特征是搞阴谋，阴谋家是奸臣行列中在耍阴谋方面比较突出的一群，他们是人性恶的一种代表类型，是应当唾弃的丑类，也是值得我们反思的一种社会



现象。

“阴谋”本来是中性词，原义有二：一是指军事计谋，因兵属阴，故称军事计谋为阴谋，并无贬义；二是指秘密计谋，《史记·陈丞相世家》云：“始陈平曰：‘我多阴谋，是道家之所禁。’”自称“阴谋”，可见也无贬义。后来，词义逐渐演变而成贬义词。《现代汉语词典》解释阴谋为“暗中做坏事的计谋”。这里有三个要素，即暗中、做坏事、计谋，我们亦可称之为“阴谋三要素”，这是阴谋最新鲜、最狭义的解释，也是本书所取之义。

顾名思义，“阴谋家”便是搞阴谋的高手，是在暗中干坏事且极有计谋之大官僚。若此，该人必有相当之社会地位，所干坏事必有祸国殃民之恶果，而且在历史上有比较深远之影响，用今天时髦的话，就是有相当高的历史知名度。

根据这些基本条件和特征，按照本书策划者之要求，笔者从中国历史上筛选出十名阴谋家来。他们是：春申君、吕不韦、王莽、李林甫、卢杞、耶律乙辛、蔡京、秦桧、严嵩、阮大铖。这十人都曾经当过宰相或同类官职，王莽还当了十多年皇帝。

若从人品来说，春申君似不应归在此列，但其晚年之所作为实属阴谋，且是窃国大阴谋，虽然那只是李园大阴谋中的一个环节，但他本人亦难辞其咎。而设计大阴谋的李园则是个不折不扣的阴谋家。但李园的知名度和历史地位似都不够格，故将二人合写，而冠以春申君之名。

吕不韦是运用商业手段运作政治的最成功的投机者，以其精明的头脑和极其缜密的手段牟取了秦国的最高权力。至于王莽、李林甫、蔡京、严嵩都是历史上赫赫有名的大奸臣，也都是赫赫有名的大阴谋家。其中知名度稍微小者是唐代卢杞、辽代耶律乙辛和明末阮大铖三人。

卢杞是阴谋家中的特殊类型，他没有贪污奢侈方面的劣迹，但其对当时的破坏作用确实极其巨大。新旧唐书都将其列入《奸臣传》。至于其到底属于什么类型，读者诸君可参阅本书所述，并加以自己的思考。

耶律乙辛则是辽代历史上最恶毒的阴谋家，其陷害皇后萧观音、太子耶律浚之手段阴损、毒辣的程度令人发指。

阮大铖对促使南明政权的最后覆灭起了关键作用，而其阴谋之多在中国历史上也是屈指可数的。读者诸君若读完本书，便可知吾言不谬。

阴谋家是人不是鬼，他们在政治上的堕落除个人品质的因素外，还有深刻的社会历史原因，是封建专制制度积弊所孕育的畸形产儿。

我们一定要用正常的人性来分析他们，揭露他们，批判他们，并要分析他们赖以产生、发展的土壤，尤其要追寻制度方面的原因，转而思考如何在今后的现实生活中铲除这种土壤，根绝这种制度，使这类阴谋家真正“断子绝孙”，则国家幸甚，人民幸甚，民族幸甚也。

所谓的土壤和制度，实质便是封建专制等级制度，因为一切阴谋家赖以成功的最根本的原因是昏君为其做后台，否则他们将无法施展其奸谋。唐玄宗若不荒淫殆政，李林甫难售其奸；宋徽宗若不奢侈，蔡京何以逞凶；辽道宗若不糊涂，耶律乙辛怎能行其毒谋。家天下的帝制是阴谋家赖以生存、发展的土壤。封建专制制度的余习不彻底根除，阴谋家便会不断产生。

本书以正史为根据，适当选择一些可信的野史逸闻穿插其间，凡小说家荒诞不经之说概不采入，用写正史的极其严肃的态度来撰写此书，关键事迹或话语则用间注的方式注明出处，以示郑重。但为增加可读性，还要对可信的史料进行文学加工，使读者有身临其境之感。针对目前历史题材的小说和电视

剧胡编乱造的不良倾向，本书特别注意按照策划者和主编的要求，紧紧把握一个尺度，处理好两方面的关系。即注意历史真实与艺术真实的高度统一，所写之时间、地点、人物、事件都是真实的，是有史料根据的，但具体细节的生动逼真基本是靠想像补充的。所把握的尺度虽然不敢说必定如此，但谁也不敢说必定不如此，如此而已。

还应指出，这些阴谋家早已成为历史的陈迹，我们还把他们折腾出来干什么？人到底应不应当考虑身后之事？温故知新是孔老夫子的古训，重温历史便是为了今天与未来，是为了认识我们的过去，找出制度与文化上的弊病，以引起注意。而那种只顾生前快乐享受而不虑身后笔伐口诛、或江山留与后人愁、或恶名留与后人羞的做法，都是极端自私的行为，也是人生之大恶，且是一种永远无法弥补的人生缺陷。

人的一生就是一次生命的过程，而怎样的人生才有意义，才有价值，才幸福，如何度过人生，确实是所有人都应当思考的大问题。而这个过程的最后结局，是每个人都极其关心的大问题，也是每个人都应当思考的大问题。而这个结局便是由本人一生的行动决定的。靠耍阴谋而享受荣华富贵的人怎么会有好的结局呢？

从本书所写之人来看，如果从严格的意义来说，没有一个是寿终正寝的。或被人暗算而死，或自己饮鸩而亡，或被人砍头、舌头被人切割而食，或死后几十天便被开棺抉珠，或被缢而终，或冻饿而卒，或自撞石头而歿。而且死后尚不得安宁，或被追贬移葬，或被戮尸，或被铸成铁人，永远跪在他人脚下，遭万世唾骂。

人生的最大悲哀莫过于结局之悲惨，而留下千古骂名则更悲惨。“口蜜腹剑”的成语和永跪不起的铁身将李林甫和秦桧永远钉在历史的耻辱柱上，万劫不复。这启示后人不能不考虑

自己的人生道路之问题。

如果时光真能倒流，我们将这些古人推醒，让他们从历史的尘埃中站立起来，看到他们本人在后世的遭遇后再返回到当时去，他们还会像当年那样生活吗？稍有心肝的人恐怕谁也不会。故这些阴谋家的成败毁誉也从一个别样的角度为后人提供了人生的借鉴，这便是写作本书之目的。如果读者诸君能从中悟出些许人生的道理，笔者则深感欣慰矣。

**毕宝魁**

2001年8月27日于辽宁大学

# 目 录

- 春申君：被李园“斩其头，投之棘门外”…… (1)
- 春申君忐忑不安：此行是福还是祸？…… (1)
- 一席话息兵存楚…… (3)
- 使臣带来消息：楚王病势已成，恐遂不起…… (6)
- 太子泣曰：事若成，楚国当与太傅共之…… (8)
- 庞煖叹曰：合从之事，今后休矣！…… (10)
- 春申君见到李嫣，大喜，留下侍寝…… (14)
- 李嫣对春申君说：若如此，楚国尽可得，孰与身临不测之罪乎？…… (15)
- 朱英提醒春申君：又有毋望之祸…… (18)
- 死于阴谋的智者…… (20)
- 吕不韦：在贬谪途中，他饮下鸩酒…… (22)
- 迁谪途中，吕不韦捧起鸩酒…… (22)
- 一个绝对意外的发现：此奇货可居…… (23)
- 吕不韦问其父：立主定国其赢几倍…… (25)
- 异人说：必如君策，请得分秦国与君共之…… (26)
- 吕不韦说：以爱事人者，色衰而爱弛…… (28)
- 姬自匿有身，至大期时，生子政…… (29)
- 秦急攻赵，异人危在旦夕…… (32)
- 王后悦之，曰：吾楚人也，而子字之…… (34)

寻找替代品 .....	(35)
最后的惦念：赵姬，你要保重啊！ .....	(37)
吕不韦接到秦王的一封信 .....	(40)
司马迁：不韦迁蜀，世传吕览 .....	(41)
<b>王 莽：头悬于市，长舌被众人切食</b> .....	(44)
弥漫在洛阳城上空的哭声 .....	(44)
轻烟散入五侯家——王氏一日封五侯 .....	(46)
虚誉隆洽，倾其诸父矣 .....	(49)
“燕啄皇孙” .....	(51)
太皇太后立即驾幸未央宫 .....	(53)
顺附者拔擢，忤恨者诛灭 .....	(54)
越裳氏献的“白雉” .....	(57)
安汉公女宜为皇后 .....	(59)
叔叔、儿子、孙子一勺烩 .....	(61)
王莽率领群臣祈祷：愿以自身代替皇帝受灾 .....	(63)
齐郡新井和哀章铜匱 .....	(65)
莽旋席随斗柄而坐，曰：天生德于予，汉兵其如 予何？ .....	(68)
有术骗人，无能治国 .....	(69)
<b>李林甫：斫棺、剔取含珠金紫，更以小椁</b> .....	(72)
李林甫眼前晃动的领魂幡 .....	(72)
杨国忠至昭应谒林甫，拜于床下 .....	(77)
“弄麈宰相”与“伏猎侍郎” .....	(82)
吉温：若遇知己，南山白额虎不足缚也 .....	(85)
杨国忠在王铁案中千方百计生进李林甫 .....	(88)
陈希烈、哥舒翰从而证之 .....	(92)
观者窃曰：一雕挟两兔 .....	(93)
世谓李林甫口有蜜，腹有剑 .....	(95)

禄山独惮林甫，每见，虽盛冬，常汗沾衣 .....	(99)
剖林甫棺，抉取含珠，褫金紫，更以小棺 .....	(100)
卢 杞：梦想破灭忧郁而终 .....	(103)
卢杞场言：上必复用我 陈京：此国大事，当以死争之 .....	(103)
因三千口猪而当上宰相 .....	(106)
卢杞：希烈迁延，以杨炎故也 .....	(108)
明知有人，故谈机密，一石三鸟 .....	(111)
颜真卿：先中丞首传平原时，吾以舌舔净其血污，汝诚 不容我乎 .....	(113)
五千乱兵即占领皇宫，赶跑皇帝 .....	(116)
卢杞切齿言曰：朱泚忠直，群臣莫及 .....	(118)
卢杞：援兵倘若经过乾陵，臣恐怕会惊动陵寝 .....	(120)
李怀光：吾今已为奸臣所排，事可知矣！ .....	(122)
奸臣中的特殊类型 .....	(123)
耶律乙辛：缢死二十年后被发冢戮尸 .....	(125)
羊去角尾为王字，汝后有子当王 .....	(125)
车辙里涌泉，草丛中有酒 .....	(128)
耶律乙辛：“我已食月，啖日方半而觉，惜不尽食之” .....	(129)
走马灯似的辽代皇权更迭 .....	(131)
隔层肚皮隔层山 .....	(134)
苦心寻找突破口 .....	(137)
《回心院》词引发的事端 .....	(140)
一石三鸟：赐死皇后，贬谪萧道惠，疏远太子 .....	(144)
害死太子，乙辛党大喜，聚饮数日 .....	(146)
道宗出猎，耶律乙辛奏请留下皇孙 .....	(149)
死后二十年再遭惩处 .....	(151)

- 蔡京：谴死道路，天下犹以不正典刑为恨 …… (153)
- 京泣曰：上何不容京数年，当有相谗譖者！ …… (153)
- 蔡攸：大人脉势舒缓，得无有不适乎？ …… (155)
- 蔡京带领几十名怀揣利刃的壮士，守候在宫门 …… (157)
- 司马光称赞蔡京：“使人人奉法如君，何不可行之有！”  
     …… (159)
- 蔡京马上发言道：“取熙宁成法施行之尔，何以讲为？”  
     …… (162)
- 一席话和一张图 …… (165)
- 曾布，上前安得无礼！ …… (169)
- “无祐党人碑” …… (170)
- 蔡京：陛下当享天下之奉，区区玉器，何足计哉！ ……  
     …… (172)
- 蔡京厉声曰“石可毁，名不可灭也” …… (175)
- “烟央”丑闻 …… (177)
- 止因贫恋此荣华，便有今日事也 …… (180)
- 秦 桧：“传语夫人，东窗事发矣！” …… (183)
- 秦桧很费力才说出：“我已无命，快备后事！” …… (183)
- 四大冤狱 …… (185)
- 秦桧：请保留赵氏一脉 …… (188)
- 秦桧扬言：我有二策，可以耸动天下 …… (191)
- 奸人相矣，恢复没有希望了 …… (195)
- 借金国势力自重，当上终身宰相 …… (197)
- 胡铨上封事：请斩下秦桧之头，以射天下 …… (199)
- 金兀术提出：必杀岳飞，方可议和 …… (201)
- 韩世忠：“莫须有”三字何以服天下！ …… (203)
- 洪皓带来室燃的问候 …… (206)
- 秽冢和永跪不起的铁身 …… (208)



严嵩：十九年宰相，“老病，寄食墓舍而死”	212
豪宅前的老乞丐	212
严嵩曰：“臣恭上宝册及奉安神床，皆应时雨霁”	215
嵩惶恐，尽改前说，条画礼仪甚备	217
嵩布席，展其所启，踞读	219
嵩父子大惧，长跪榻下泣谢	222
知陆炳与言恶，遂与比而倾言	226
嵩父子独得帝款要……以是移帝喜怒，往往不失	231
汝夔临死始知为嵩给	232
再次合作，“嵩乃结炳共图鸾”	234
赵文华和张经	235
“嵩旦夕死，此曹惟公乳哺之”	237
相面者说：相公他日必官至极品，最终则必患饿死	239
阮大铖：自触石而死，仍被戮尸	241
游客惊呆了：一个官员突然向一块巨石撞去	241
大铖心恨，阴结中珰寝推大中疏	244
阉党和东林党	246
阮大铖造《百官图》，因文焕达忠贤	250
阮大铖曰：“我犹善归，未知左氏何如耳”	251
阮大铖至京，事忠贤极谨	255
忠贤既诛，大铖函两疏驰示杨维垣	256
黄宗羲等人的《留都防乱揭》	258
通过曲线重回官场	260
王之立，士英力也	262