

义务教育课程标准

新课程
新教法
新学法

参与式

语文学习活动设计

教育部西北师范大学
基础教育课程研究中心

主编 靳 健
石义堂

甘肃教育出版社

JSHI YUWEN XUEXI HUODONG SHEJI

义务教育课程标准

N XUEXI HUODONG SHEJICANYUSHI YUWEN XUEXI HUODONG SHEJI

新 课 程
新 教 法
新 学 法

参与式

ANYUSHI YUWEN XUEXI HUODONG SHEJI

语文学习活动设计

教育部西北师范大学基础教育课程研究中心

DDONG SHEJICANYUSHI YUWEN XUEXI HUODONG SHEJI

主 编 靳 健
石义堂

甘肃教育出版社

DDONG SHEJICANYUSHI YUWEN XUEXI HUODONG SHEJICANYUSHI YUWEN XUEXI HUODONG SHEJI

图书在版编目(CIP)数据

参与式语文学习活动设计:新课程新教法新学法/靳健,石义堂主编. —兰州:甘肃教育出版社, 2002
ISBN 7-5423-1136-0

I.参... II.①靳...②石... III.语文课—教学法—中小学 IV.G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 078185 号

责任编辑:张玉霞
封面设计:宋武征

参与式语文学习活动设计

靳健 石义堂 主编

甘肃教育出版社出版

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

甘肃人民出版社发行部发行

(730030 兰州市第一新村 123 号)

各地新华书店经销 兰州人民印刷厂印刷

开本 890 × 1240 毫米 1/32 印张 7.125 字数 170 千

2002 年 10 月第 1 版 2004 年 7 月第 2 次印刷

印数:3,001—5,060

ISBN 7-5423-1136-0/G · 886 定价:10.00 元

(图书若有破损、缺页可随时与本社联系)

前言

随着新课程、新教材实验的深入开展,全国已有38个国家级实验区和529个省级实验区进入基础教育课程改革实验。本次课程改革的重要任务之一就是改变教师的教学观念和教学方式,而教师的教育观念和教学方式的改变最终都要落实到学生的学习方式的转变上。作为一种体现着新课程理念的学习方式,参与式学习方式已经被课程设计者、教材编写者和课程实施者们所认可,教育部有关领导也大力推广参与式学习方式,我们作为国内参与式教学的最早研究和使用者,不断收到来自全国各地一线教师的信函,要求提供一些教师培训和课堂教学可资借鉴的参与式学习活动设计。学生学习方式的转变将会引起他们的思维方式、生活方式甚至生存方式的转变,学生的自主性、独立性、能动性和创造性将因此得到真正的张扬和提升。九年义务教育《语文课程标准》在阐述其基本的课程理念时也明确提出要“倡导自主、合作、探究的学习方式”。但是,实现这样的转变就意味着要改变教师长期以来已经习惯化了的教学方式和教学行为,几乎等于要改变他们的生活方式,其艰巨性是不难想象的。因此,如何帮助教师克服在以前的教学中形成的“惯性”,适应新的教学方式,是每个参与基础教育课程改革的人都需要思考的问题。

鉴于以上情况,我们尝试着把参与式教学的理念和方法

运用到语文教学中来,编写了这本《参与式语文学习活动设计》,试图为处在课程改革一线的教师们提供一个范例,引导他们逐步摆脱以前旧的教学方式的影响,实现教学方式的转变并进而促成学生的学习方式的改变。

参与式教学的理念:

在教学中,教师不仅要引导学生获取知识,培养学生的能力,而且要促进学生智力和非智力素质的和谐、全面的发展,培养学生的创造力和积极的情感、态度,帮助学生学会学习。这就要求教师不仅要关注教学的结果,而且要关注教学的过程,更确切地说,要关注教学过程中教育和教养因素的发挥。要达到这一目的,就必须从根本上转变“以教师为中心”、“以课堂为中心”、“以书本知识为中心”的教学观念,视学生为教学的主体因素,给学生以学习的主人的地位。参与式教学就是基于这一理念而创造出来的一种全新的教学方式。在这种方式中,教师不再是课堂的主宰者,而是学生学习的组织者和合作者、教学情境的创设者、学生活动的伙伴;学生也不再是知识的被动的接受者,而是主动的学习参与者,是问题的发现者、思考者、解决者,是创造过程及创造乐趣的享受者,是发展的主体性因素。运用参与式教学的过程不再是单纯的知识传授和技能培养的过程,同时也是智力开发和创造力生成的过程、情感涵养和个性养成的过程、良好的态度和习惯形成的过程。参与式教学在理论上以实现教育公平、承认个体差异、协同发展认知与非认知因素以及促进个性发展为其支撑点;在教学组织形式上以小组教学和个别教学为其主要形式;在教学方法上以讨论、游戏、演示、练习、实

验等便于学生自主参与、协同工作的活动为主要方法。

参与式教学的特点:

1. 主体性。参与式教学方法把重点放在学生的“学”上,注重发挥学生的主体作用,让学生积极地参与到教学活动中去,把教学的侧重点转向了学生,同时也充分发挥了教师在活动设计中的能动性。教学是在教师的引导下,通过各种活动,培养学生动手、动脑的创造能力,发展学生的综合素质的过程,有利于学生的个性发展,并使学生享受到自己“发现”知识的喜悦。

2. 情境性。参与式教学是在具体的问题情境中展开的。创设问题情景时必须考虑学习的目标,学习的内容以及参与者自身的条件与兴趣倾向。

3. 公平性。要弥补因身体、智力、学习基础、生活环境等因素造成的差距,弱势群体在学习中需要得到更多的帮助与关爱。

4. 合作性。参与式学习提倡分组活动形式,这种形式为教师与学生、学生与学生、小组与小组之间提供了更多的合作机会。智慧经验在合作中得到分享,学习在合作中获得成功。

5. 多元性。参与者对学习内容的理解是多元的。这里没有标准答案,没有最好,只有更好。参与式平台为每个学生提供发现与创造的机会。

6. 激励性。参与式学习评价注重发挥激励功能。这里没有失败,只有不断的探究。每个学生在大家的热情期待中体验了学习的全过程。

7. 发展性。参与式学习过程期待每一个学生的发展,只要你努力探究了,只要你在他人的帮助下进步了,只要你在学习中获得了自信的体验,你就获得了发展。发展有快慢之分,却没有高下之分。

8. 反思性。参与式学习的最高境界在于反思,在于顿悟,在于通过群体交流不断发现自身之外的知识世界来构建新的经验体系。

设计参与式教学活动应注意的问题:

在参与式教学中,学生的主体地位是通过教师有目的、有针对性的活动设计和实施来体现的。因此,在参与式教学中,活动的设计就显得特别重要,教师必须根据特定的教学内容和学生的心理特点精心设计教学中的学生活动。

在设计中,应注意以下问题:

第一,要依据《语文课程标准》进行设计;

第二,要有明确而具有操作性的活动目标;

第三,要有明晰的步骤;

第四,要有一定的趣味性,能够引起学生的兴趣,激发学生的参与欲望;

第五,要有利于学生的思维发散,促进创造性思维的发展;

第六,要因地制宜,考虑自己在教学设施方面的实际情况。

目前开展新课程实验的实验学校主要使用人民教育版、江苏教育版及北师大版等几种教材。我们编写的这本书就是选择了以上几种教材中的一些篇目进行设计的。需要说明的

是:本书仅仅是提供一些个案式的例子,以对教师们的思路起到一种抛砖引玉的启发作用。每位教师都可以根据自己的教学实际,设计出更多、更好的参与式语文学习活动。果能如此,就达到了我们预期的目的。

本书的编写是由几位语文课程与教学论专业的研究生和优秀中小学教师完成的,具体分工如下:朱琳,课节1、4、7、11、13、16、21、22、23、30、31、38;李金云,课节2、8、10、24、27、37、42;解光穆,课节25、35;任桂平,课节6、14、26、34;孙菊霞,课节3、5、9、20、32;白玉波,课节12、28;杨建成,课节15、29、33;康孝云,课节36;李宇林、李宁,课节39;杨丽萍,课节40;秦忠民,课节17;王瑶,课节18;秦小炜,课节19;赵昌忠,课节41。最后由靳健、石义堂统稿。由于时间仓促,水平有限,本书的疏漏与欠缺在所难免,敬祈读者批评指正。

编 者
2002年8月

目 录

课节1	汉语拼音ie、üe、er	1
课节2	汉语拼音b、p、m、f	8
课节3	汉语拼音g、k、h	12
课节4	汉语拼音ao、ou、iu	16
课节5	汉语拼音ai、ei、ui	31
课节6	汉语拼音an、en、in等	36
课节7	大家都说普通话	40
课节8	菜园里	47
课节9	四季	50
课节10	借生日	54
课节11	太阳和月亮	58
课节12	吃水不忘挖井人	66
课节13	一次比一次有进步	69
课节14	冬天是个魔术师	81
课节15	小松鼠找花生	86
课节16	雨点儿	89
课节17	太阳	94
课节18	快乐的小公鸡	101
课节19	大家都快乐	104
课节20	影子	108

课节21	听说话训练	111
课节22	小学写话训练	118
课节23	国旗在我心中	123
课节24	这就是我	130
课节25	探索月球奥秘	132
课节26	紫藤萝瀑布	137
课节27	《论语》十则	140
课节28	济南的冬天	148
课节29	山中访友	151
课节30	秋天	156
课节31	古代诗歌五首	164
课节32	看云识天气	177
课节33	羚羊木雕	180
课节34	《世说新语》二则	183
课节35	皇帝的新装	187
课节36	女娲补天	192
课节37	扁鹊见蔡桓公	195
课节38	初中习作训练	198
课节39	想象能力的培养	205
课节40	语言的积累	208
课节41	说明文写作	211
课节42	标点符号	214

课节 1



汉语拼音ie、üe、er

目的:★能正确认读和书写韵母ie、üe、er。

★会拼读带有韵母ie、üe、er的音节。

活动 1 看图学拼音

目标:★能够讲述图画内容。

★会认读韵母ie、üe、er。

时间:10分钟。

材料:字母卡片、投影仪、录音机、音乐磁带、材料一至三。

过程:

1. 将学习者分为三组,分别发放材料一至材料三的图画。
2. 请各组讨论:①本组图画中画的是什么?每个人都说一说,由小组长总结讨论的答案。②这两幅图中画的两种事物的拼音有没有相同的地方?找出来读一读。
3. 从第一组开始,教师用投影仪展示该组材料中的图画,由小组长报告本组讨论的结果,教师引出要学的第一个韵母,并给全班领读。依次展示第二、第三组的讨论结果,学习其他两个韵母。
4. 同时展示材料一至三中的六幅图画,教师范读三个韵母。学习者认真地听教师的发音,仔细观察教师的口形和舌

位。

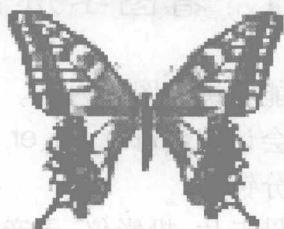
5. 学习者模仿教师发音时的口形和舌位,自己练习发音,感受这几个韵母的发音特点。

6. 教师领读韵母。

7. 同桌的两位学习者互相教读,反复练习。

附件:

材料一



材料二



材料三



活动 2 一起唱儿歌

目标:★能够掌握韵母ie、üe、er的读音。

★会背拼音儿歌。

时间:15分钟。

材料:投影仪、课文插图、韵母卡片、双面胶、材料一。

过程:

1. 教师用投影仪出示课文插图和韵母卡片。
2. 教师领读韵母ie、üe、er。
3. 将材料一的儿歌粘贴在黑板上,给全体学习者领读。
4. 全体学习者以分组读、师生配合读、男女生配合读的形式熟读儿歌。
5. 以开火车的形式每人一句背诵儿歌。
6. 教师用歌曲《新年好》的曲调唱出这首儿歌,再给全班领唱。

7. 男生和女生进行唱儿歌比赛,优胜者可得到教师奖励的幸运星一颗。

附件:

材料一(拼音儿歌)

椰子树,ie ie ie,
摘下椰子给爷爷。
月亮圆,üe üe üe,
姐姐月下听音乐。
小耳朵,er er er,
儿童一起唱儿歌。
飞机飞,ei ei ei,
要分清ie和ei。

提示:

借助儿歌学拼音不仅能取得较好的学习效果,而且能培养儿童学习拼音的兴趣,教师不妨收集或自编一些儿歌,例如:

儿歌

1. 单韵母儿歌:

a,张大嘴巴aaa,歌唱祖国真伟大。

o,大公鸡叫ooo,每天清晨催醒我。

e,大白鹅eee,爱清洁,心里乐。

i,一件衣服iii,我们穿衣要爱惜。

u,火车叫uuu,白天黑夜忙运输。

ü,一条金鱼üüü,吹起泡泡真有趣。

2. 区别b、p、d、q形近字母儿歌:

像个6字bbb,

6字反写ddd,

像个9字qqq,

9字反写ppp。

活动 3 找伙伴

目标:★能够拼读带有韵母ie、üe、er的音节。

时间:15分钟。

材料:韵母卡片、声母卡片、大白纸、彩笔。

过程:

1. 将学习者分为三组。
2. 给各组发大白纸、彩笔、ie、üe、er等韵母卡片和n、l、j、q、x、t、d、p、b、m等声母卡片。
3. 要求各组通过讨论给这三个韵母找“伙伴”:哪些声母能分别和这三个韵母相拼?把拼成的音节写在大白纸上。
4. 各组报告人展示讨论结果。
5. 教师将三个组拼成的音节张贴在黑板上,并用红笔勾画出来(重复的音节不画)。
6. 教师带领全体学习者拼读这些音节。
7. 大家讨论:拼成的这些音节可以得到哪些字?由学习者说,教师把这些字写在大白纸上。
8. 学习者以开火车的形式给这些字组词,教师写在大白纸上。
9. 教师领读组成的词。

活动 4 聪明孩子找位置

目标:★能够在四线格中正确书写韵母ie、üe、er。

时间:10分钟。

材料:画有四线格的纸,用硬纸剪成的字母。

过程:

1. 教师领读韵母ie、üe、er。
2. 教师在黑板上的四线格中书写三个韵母,请学习者仔细观察。
3. 将学习者每三人分为一组,每组发给画有四线格的纸和用硬纸板剪成的字母i、e、ü、r。
4. 各小组成员互相配合,根据观察的结果,在四线格纸上找到韵母的位置,将手头的字母在四线格纸上摆成韵母ie、üe、er。
5. 学习者离开座位互相观摩,看看哪一组给韵母找的位置最准确。
6. 每位学习者在自己的拼音本上反复练习写这三个韵母,教师巡视指导。
7. 教师给写得正确的学习者每人画一个“聪明的一休”。

提示:

在实施本课节的每个活动时,教师分组应考虑到性别和民族的平衡。

教师应积极创设有利于儿童学习汉语拼音的教室环境。其作用有:便于儿童记忆字母;便于认读和巩固拼音知识;形象活泼,生动有趣,便于培养学习兴趣;培养动手操作能力;

1 激发创造力和积极性等。创设这种方法有：张贴字母歌、字母表、拼音儿歌、拼音口诀、顺口溜、带有音节的课程表、全体学习者的注音名单等挂图和图表；悬挂放有声母卡片、韵母卡片、音节卡片、四线格卡片的布袋；展示实物（如粉笔像l、收音机像b、钥匙环像o、伞柄像t、雨伞像f、椅子像h、气球像q、树枝像y、门框像n等）；标注教室内物品的音节；展示学习者的拼音书写作业和图画；摆放拼音教学所用的电教设备等。教师可以和儿童一起搜集材料，共同布置教室。其中墙壁的布置要考虑到：创造性、趣味性、形象性；字的大小和色彩搭配；儿童的身高；内容与学习进度一致；性别平衡；体现少数民族风格；平等地展示儿童作品等。桌椅的布置也应有利于儿童开展小组合作学习，如摆放成圆形、马蹄形，或者将几张课桌拼成大桌子，让儿童围坐成一圈等。

