

怡清源茶艺
 灵采桃花源
 景添潭州府
 伫立湘江边
 倚白沙古井
 天心阁下
 西屏贾谊故居
 走马楼前
 紫气东来
 湘江北去
 月牙初上
 竹帘漫卷
 雅士佳人
 登楼览胜
 古筝激越
 百尺派泉
 仙女呈茶
 芳馨天荐
 玉人献茗
 道出新鲜
 翩跹佳丽
 徐展柔姿
 盏盏新绿
 沁透心田
 龙井碧螺铁观音
 毛峰野针而前尖
 皓齿留香
 鹤心通远

怡清源湖湘茶与茶文化系列丛书

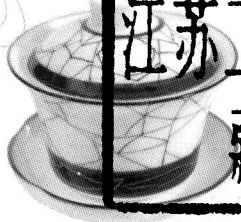
茶与茶文化概论

● 主 编 / 简伯华



怡清源湖湘茶与茶文化系列丛书

茶与茶文化



江苏工业学院图书馆

藏书章

编 简伯华
副主编 李红霞
编著者 (按姓氏笔画排列)

主 兆元 主融初 李红霞 张流梅
康晓玲 谢 琪 简伯华 颜益龙

怡清源湖湘茶与茶文化系列丛书

茶与茶文化概论

主 编：简伯华

责任编辑：彭少富

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市湘雅路 280 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系：本社直销科 0731-4375808

印 刷：湖南省教育印刷厂

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址：长沙市青园路 6 号

邮 编：410004

出版日期：2003 年 8 月第 1 版第 1 次

开 本：850mm×1168mm 1/32

印 张：14.25

插 页：5

字 数：343000

书 号：ISBN 7-5357-3761-7/S·485

定 价：36.00 元

(版权所有·翻印必究)

怡清源《湖湘茶与茶文化系列丛书》编委会

组织编写单位：湖南省怡清源茶业有限公司茶业研究院
茶文化研究所

顾 问：庞道沐 甘 霖 何继善

朱先明 施兆鹏 余德泉 林 治

总策划：谢 琪

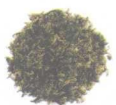
主 任：简伯华

编 委：（按姓氏笔画排列）

王兆元 王融初 李红霞 张贵庭

张流梅 尚本清 康晓玲 谢 琪

简伯华 颜益龙

怡清源野针王	 	西湖龙井	 
茶类 绿茶 产地 湖南桃源怡清源优质野茶基地 外形 条索挺直，饱满似笋，色泽翠绿油润 汤色 嫩绿明亮 香气 栗香清高持久 滋味 鲜醇爽口		茶类 绿茶 产地 浙江杭州西湖区 外形 扁平挺直光滑，色泽翠绿带糙米色 汤色 杏黄明亮 香气 栗香馥郁 滋味 甘醇鲜爽	
洞庭碧螺春	 	黄山毛峰	 
茶类 绿茶 产地 江苏苏州吴中区太湖洞庭山 外形 条索纤细，白毫满披，卷曲成螺 汤色 碧绿清澈 香气 馥郁带花香 滋味 鲜醇甘厚		茶类 绿茶 产地 安徽黄山 外形 形似雀舌，紧结匀整，色如象牙，鱼叶金黄 汤色 嫩绿清澈 香气 清香持久 滋味 鲜醇甘甜	
怡清源野茶毛尖	 	狗脑贡	 
茶类 绿茶 产地 湖南桃源怡清源优质野茶基地 外形 条索紧结壮实，色泽墨绿润泽 汤色 碧绿明亮 香气 栗香清高 滋味 浓醇爽口		茶类 绿茶 产地 湖南郴州资兴 外形 条索紧细，白毫隐翠 汤色 嫩黄澈亮 香气 栗香高长 滋味 鲜爽	
高桥银峰	 	君山银针	 
茶类 绿茶 产地 湖南茶叶研究所试验站 外形 条索紧细卷曲，白毫满披 汤色 嫩绿明亮 香气 高锐持久 滋味 鲜嫩纯甘		茶类 黄茶 产地 湖南岳阳君山岛 外形 芽头肥壮，紧实挺直，芽身金黄，满披银毫 汤色 橙黄明亮 香气 清纯 滋味 甜爽	

大红袍		铁观音	
茶类 乌龙茶 产地 福建武夷山天心岩 外形 条索肥壮紧结、匀整，带扭曲条形，砂绿翠润 汤色 橙黄明亮 香气 馥郁隽永，“岩韵”显 滋味 醇厚回甘，润滑爽口		茶类 乌龙茶 产地 福建安溪 外形 条索卷曲、壮结、沉重，青蒂绿腹蜻蜓头，色泽鲜润，砂绿显，红点明 汤色 金黄，浓艳清澈 香气 馥郁持久，具天然兰花香 滋味 醇厚甘鲜，滑润爽口，回味无穷	
冻顶乌龙		祁门红茶	
茶类 乌龙茶 产地 台湾南投鹿谷乡 外形 呈半球形，紧结匀齐，色泽墨绿鲜艳，并带有青蛙皮般灰白点 汤色 橙黄，清澈明亮 滋味 醇厚甘韵足		茶类 红茶 产地 安徽祁门等地 外形 条索紧秀，锋苗好，色泽乌黑泛灰光 汤色 红艳 香气 浓郁高长似蜜糖香又蕴含兰花香 滋味 浓厚，回味隽永	
白毫银针		云南普洱茶	
茶类 白茶 产地 福建福鼎、政和 外形 芽头肥壮，遍披白毫，挺直如针，色白似银 汤色 浅杏黄 香气 清芬 滋味 清鲜爽口或醇厚		茶类 黑茶 产地 云南下关茶厂 外形 蒸压成碗形，外径8厘米，高4.5厘米，紧结，色绿褐红 内质 有独特的陈香，滋味醇厚回甘，汤色红浓明亮	
茯砖		茉莉花茶	
茶类 黑茶 产地 湖南安化白沙溪、临湘茶厂 外形 长方形，砖面色泽黑褐 汤色 红黄明亮 香气 纯正 滋味 醇厚		茶类 再加工茶 产地 湖南长沙 外形 条索紧结，较短碎 汤色 黄绿明亮 香气 浓郁，尚鲜 滋味 浓醇	



茶树近照



生产设备



评茶用具



茶叶审评



茶长云山间



礼盒(固定纸盒)茶叶



袋装茶叶



茶食品



茶制品——瓶装茶饮料



茶叶、茶具专卖店



不锈钢随手泡



小枣顶胜利杯 红梅竹四号
毛主席专用瓷(中国湖南醴陵制)



玻璃茶具套组



红梅竹三号 友谊茶具
联合国用瓷(中国湖南醴陵制)



白瓷茶具套组



怡清源野针王



紫砂茶具套组



1. 温杯



2. 分茶



3. 润茶



4. 摇香



5. 满注



6. 奉茶

绿茶玻璃杯泡法



潇湘八景茶艺



工夫茶艺



夹山寺禅茶茶艺



桃花源擂茶茶艺



少儿茶艺



厅堂式茶艺馆



园林式茶艺馆



宫廷式茶馆



乡土式茶楼



露天茶座



中西结合式茶座



茶艺馆大厅



茶艺馆大包间



著名金石书画
家李立教授书



“江南名泉”
长沙白沙古井



简伯华撰 著名书法家
王超尘教授书



神农氏炎帝陵墓



位于“中国茶禅之乡”湖南
石门夹山寺，是中国茶禅的祖
庭，日本茶道的灵魂



长沙马王堆出土文物



怡清源桃源茶园、山庄胜景——著名画家曾静教授作



总 序 一

我祖祖辈辈都是茶农，从小就喜欢喝家乡的野茶和“桃花源擂茶”；喜欢听“伏波将军马援与擂茶”的故事；爱琢磨家乡常德“夹山寺”开山祖师善会悟出的“茶禅一味”的哲理。从湖南农业大学毕业以后，我又回到了茶叶的身边，致力于茶产业的振兴，也如饥似渴地研读着茶的历史、茶的文化、茶的科学，有时真忘了我是茶，还是茶是我。

对茶的研究越深，越觉得茶之为“国饮”，不仅历史悠久，内涵更是博大精深。承启厚重渊远民族底蕴的中国茶文化，不仅包含了“克明峻德，格物致远，以身许国，穷通兼达”的儒学思想；也包含了“天人合一，宁静致远，道法自然，守真养真”的道家哲学；还包含了“茶禅一味，梵我一如，普爱万物，见性成佛”的佛法真如；融合三教，思接千载，是优秀的传统文化的精华。

作为一名与茶相濡一生、与茶结下不解之缘的茶人，作为中国茶文化的感悟者和热爱者，我知道此时的我对茶而言，已不能仅仅只限于喜爱，而是应肩负起弘扬国粹，传播民族茶与茶文化



的历史使命与社会责任。

茶文化研究是一个综合性的课题，涉及数十个门类和众多的科目。其中包括茶学、生物学、物理学、植物学、哲学、美学、经济学、文艺学、历史学、民俗学、社会学、心理学、神学等诸多方面，包括中国地域、民族之间，中国与外国之间的比较研究。虽然自陆羽以来的一千二百余年中，历代均有茶学专著问世，但在长沙的各大书市中，我却经常看到茶叶从业人员和茶艺爱好者在苦苦寻觅着“一本适合自己的茶书”。因此，我尝试着创办“怡清源茶艺培训中心”，为这些要找“一本适合自己的茶书”的人们编撰专门的教材。久而久之，便萌发了要出一套“适合”他们的茶书的想法。

在了解目前的茶学研究现状后，我决定换一个角度，以有着深厚底蕴的湖湘茶文化为基点，根据自己的实践经验和对茶的痴迷，去为广大茶叶从业人员编撰这样一套用于普及茶与茶文化的书籍，与茶叶从业人员和所有爱茶、喝茶的人，共同走进一个丰富多彩的茶的世界。我认为，这将对振兴民族茶产业，丰富人们的物质精神生活，增进人类文明，促进身体健康以及倡导科学饮茶，弘扬祖国茶文化具有普遍的现实意义。

几年来，我邀请了省内外著名的茶学、文学等方面的专家教授，编撰了怡清源《湖湘茶与茶文化系列丛书》，其中包括：《茶与茶文化概论》、《古今茶文化对联观止》、《茶馆设计》、《茶艺馆及茶叶店经营与管理》、《茶叶行业专用日常英语》、《茶叶加工》、《茶叶深加工》、《湖湘茶文化》等多册。这一系列书以湖湘茶及茶文化为基点，系统地涵盖了包括茶叶的历史、专业基本知识、基本技能和茶文化知识在内的多种内容，被专家称为一套“集专业性、通俗性、可读性、趣味性、实用性于一体”的茶学科普读物。

在本系列丛书的编写过程中，我要特别感谢湖南省人大副主



任庞道沐、副省长甘霖、何继善院士、施兆鹏教授、朱先明教授等给我的鼓励、支持和指点，以及在百忙之中为丛书编辑提供的宝贵意见和资料。

本系列丛书中难免有不妥之处，恳请广大读者批评与指正。

茗风逸士简氏伯华撰于怡清源山庄

癸未年春三月



总 序 二

“芙蓉国里产新茶，九嶷香风阜万家。”湖南山青水秀，不仅是旅游的胜地，也是“江南的茶乡”。湖南的名茶早在唐代就被列为贡茶，至今名闻遐迩，誉播海外。

作为农业大省，也是产茶大省的湖南，茶叶一直是湖南省农业传统支柱产业和出口创汇的拳头产品之一，在整个大农业中有着举足轻重的作用。可以说，茶叶为湖南经济做出了和正在做出重要贡献。

湖湘文化底蕴深厚，也是中国茶文化的重要发源地，“茶祥一味”就出自常德石门的夹山寺。湖南有 51 个民族，杂居四水流域，各自有着不同的风俗，据此形成的茶俗异彩纷呈，其茶艺也独具湖湘文化韵味，如怡清源的“桃花源擂茶茶艺”、“潇湘八景茶艺”、“夹山寺祥茶茶艺”等。在湖南的民间，不论婚丧喜庆，请客送礼，还是居家度日，都离不开茶。茶与茶文化在湖南人的心中有着非比寻常的位置。

随着中国的入世，经济的发展，人民生活水平的提高和保健意识的增强，“饮茶热”进一步升温，各种不同规格，不同档次



的茶叶专卖店、连锁店、茶馆、茶楼、茶肆、茶室、茶坊、茶吧等像雨后春笋应运而生，蓬勃兴起，茶叶营销遍及海内外，茶产业得到了进一步发展，这是好现象。湖南省目前茶叶从业人员不断增加，已形成了一支庞大的队伍，他们是湖南茶业发展的生力军。然而，大部分茶叶从业人员的茶叶专业基础知识、茶艺、茶文化基础知识及基本技能亟待培训普及和提高。每年从专业院校毕业的学生数量有限，并不能满足行业的需要。目前，茶叶类的书籍虽多，可适合茶叶从业人员的，集“专业性、通俗性、可读性、趣味性、实用性”于一体的培训普及教材却没有。现有的大专院校茶学教材与茶学研究专著，对众多的茶叶从业人员而言，其理论显得太专太深，而他们更需要的是操作性、实用性强的书籍。

湖南省怡清源茶业有限公司，在致力于茶叶的科研、生产、加工、销售的同时，注重湖湘茶文化的研究、传播与推广。怡清源成立“茶文化研究所”、“茶艺培训中心”，将茶文化融入企业文化，以茶文化推动茶产业的发展，企业也就具有了鲜明的民族特色和发展后劲。怡清源在对外进行茶叶知识、茶艺培训的同时，还根据其多年研究的成就，在专家教授们的指导下，根据社会需要，从普及、实用出发，将公司运营茶产业的实践经验融进专业性、学术性极强的茶学知识和茶文化知识，编著了怡清源《湖湘茶与茶文化系列丛书》，并将陆续出版发行。这是为湖南茶业发展所做的一件大好事。它将通过茶叶专业知识、茶文化的推广普及，教育人们科学选茶、科学饮茶，培养人们高尚的道德情操；以及推动茶叶企业科学种好茶，加工生产好茶，销售好茶，以茶文化带动湖南茶产业向科学、规范、健康的方向发展；提高整个茶业从业人员素质；为“湘茶”进军国际市场、再创辉煌奠定坚实的基础。该套丛书的出版发行将对湖南茶产业产生积极而深远的影响，为社会的物质文明和精神文明建设起到积极