

湖南省政协文史资料研究委员会编
二十世纪湖南文史资料文库

星斗其文 赤子其人

—忆沈从文

而己。 白天，氣流是極
 然，清朗，無風，
 然，我生息存意，
 目如三事，展，永，
 天，刻，上海，看，
 這，是，過，年，是，
 是，那，些，三，
 岸，房，得，了，
 白，天，又，來，伏，在，桌，旁，打，
 岳麓書社



沈从文



少儿时代的沈从文。



1923年到北京不久的沈从文。



1933年秋于北京达子营新房。

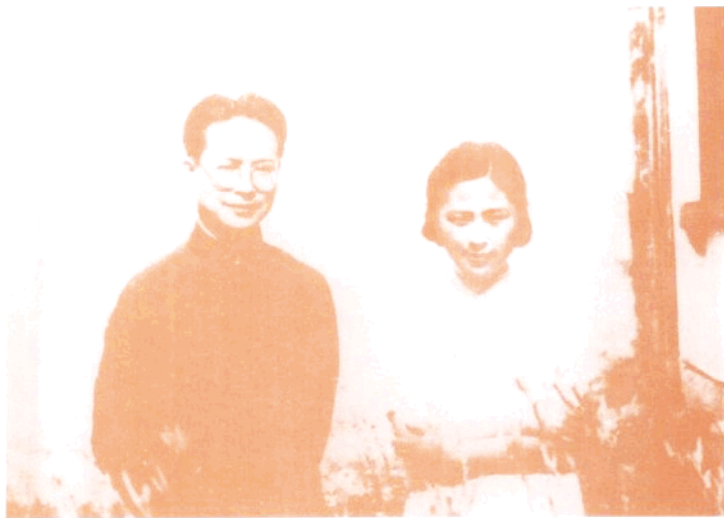


1929 年沈从文开始任教于中国公学。自题：“初至吴淞中公时得的，现在房子早毁去了。懋琳”。



沈从文 1931—1933 年在青岛大学任教时居住的福山路宿舍。

1932 年在青岛。



沈从文、张兆和夫妇 1935年夏在苏州



沈从文与夫人张兆和、长子朱龙、九妹岳萌 1935 年在北平。



抗战前在北平。



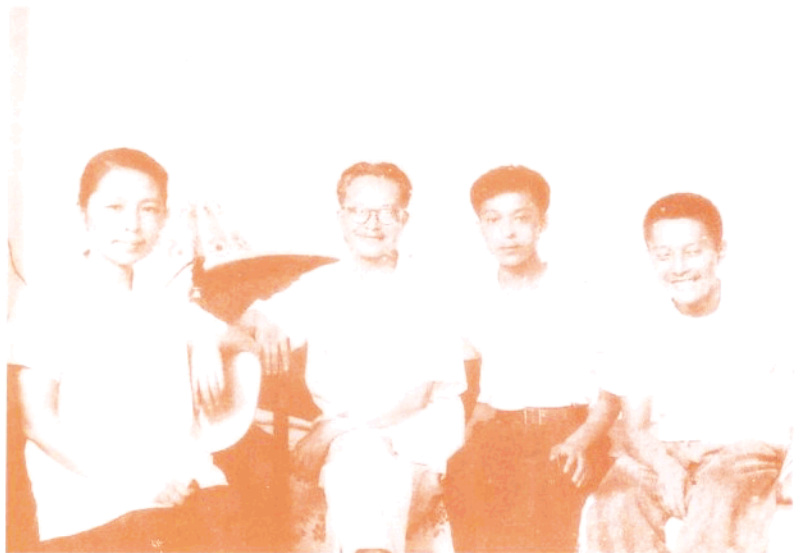
抗战前在北平



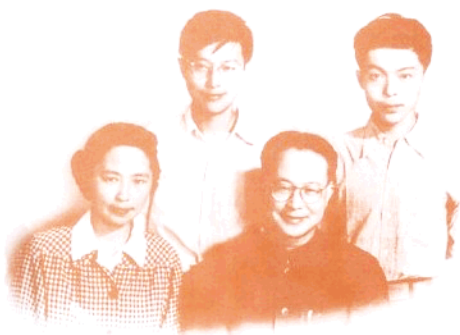
1938年在昆明



1947年夏全家在颐和园霁清轩



沈从文一家于 50年代后期在历史博物馆宿舍中。



沈从文一家在 1957年。

沈从文与张兆和、虎雏
1954年在家中

1972年初在湖北丹江五七干校。



1977年在北京小羊宜宾胡同的“窄而霉斋”。



1978年冬重新修订《中国古代服饰研究》时，与王昶研究工作。



70年代后期于北京。



1981年沈从文夫妇在寓所。



1981年 2月在美国斯坦福大学



1982年与张兆和在吉首码头。



1982年在张家界金鞭溪。



沈从文 80岁时在原籍凤凰旧居。



1982年与凤凰傩堂戏老艺人在一起。



沈从文、张兆和、萧离 1982年与吉首大学舞蹈班的同学在一起。



1982年在湖北江陵。



1986年 8月在北京寓所。



沈从文先生与夫人张兆和女士。

沈从文手迹

驅馬出雷軍，入高山。遙見抱石指落崖。
 冰河已去漢，有遠河。時以築城還，浮雲落日。
 句征可坐，不可禁。子于穴被秀，出百里風塵。以
 雄劍，四馬動。彼軍為柔。

个天拉间是大除夕，此间乃
 中国这蛇声音，极静极
 平常，惟只闻四川女人在
 对面房中新瓜子说笑话
 而已。白天，气是好极了
 的，清朗，无一点风，到晚
 上，仍然无风，样子，个女人不
 安，我生出莫名其妙的
 目的了，气感永远是她的眼
 天，到上海去看别人过年，
 这里过年是有些不同的，就
 是那些三碗五碗，一月
 茶房，得了，这，
 白天又来伏在桌旁打盹，去
 道这些人的心中起伏些什
 么波浪，看他们做事，甚
 精神，就觉得很吃惊事。

明清小说

明清两代是小说戏剧成为文学主流的时代。

由于城市商品经济的基础，用市井民厚作

对象的通俗文学，宋代以来，就得到了相应发

展。瓦舍（民间娱乐场所）伎艺人，因讲小说名家

的，已经人才济济。讲故事的家，^{本多讲多}通称说书人，故

与利同行，名叫说书。讲史者，叙人情，至此与

世教长，必分版分回，因之^{本书}章回小说打下基

礎。明代社会续有发展，刻书风气^{经济}日盛，流行

长短通俗小说，因此在社会中影响越大。文人喜



索安漢里廣利
子子安圖

月玩

洋竟



沈从文自绘的部分图像资料

楚武王冠



许使孝冠



宋三朝制科馆内书时中眼表



沈从文著作的几种早期版本



译成外文出版的部分沈从文作品集