

【中国收藏鉴赏丛书】

余继明 编著

中国古砚图鉴



砚台为研墨的工具，是中国文房四宝之一。砚台主要由石、泥、玉、青瓷、紫砂等材质制成，其中石砚最为常见。据考，西晋期间的砚台，多为青瓷砚，端砚出现于唐代。宋元明清以端砚和锡砚为主，清代还有少量玉砚和紫砂砚。砚台的实用价值一直延续至今。在漫漫的历史长河中，古人留下了各种材质和各类款式的古砚，因其独特的历史、文化和工艺特质，古砚已成为当今古玩收藏家热衷搜集和把玩的收藏品之一。



浙江大学出版社

【中国收藏鉴赏丛书】

中国古砚图鉴

余继明 编著

浙江大学出版社

图书在版编目(C I P)数据

中国古砚图鉴 / 余继明编著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2000.10

(中国收藏鉴赏丛书)

ISBN 7-308-02388-5

I. 中 ... II. 余 ... III. 古砚 (考古) — 鉴赏 —
中国 — 图集 IV. K875.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 32165 号

中国收藏鉴赏丛书

中国古砚图鉴

余继明 编著

出版发行 浙江大学出版社

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(杭州浙大路 38 号 邮政编码: 310027)

责任编辑 李玲如 刘依群

印 刷 浙江印刷集团公司

经 销 浙江省新华书店

制 版 杭州锐网图文制作有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 5

字 数 125 千

版 印 次 2000 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-02388-5/K·048

定 价 38.00 元



前言



砚台为研墨的工具，是中国文房四宝之一。砚台主要由石、泥、玉、青瓷、紫砂等材质制成，其中石砚最为常见。据考，西晋期间的砚台，多为青瓷砚，端砚出现于唐代。宋元明清以端砚和锡砚为主，清代还有少量玉砚和紫砂砚。砚台的实用价值一直延续至今。在漫漫的历史长河中，古人留下了各种材质和各类款式的古砚，因其独特的历史、文化和工艺特质，古砚已成为当今古玩收藏家热衷搜集和把玩的收藏品之一。

绝大多数砚台为石砚。石砚的种类较多，有端砚、锡砚和澄泥砚等。其中端砚和锡砚为上品，宋代的文人雅士最喜端砚和锡砚。端砚石产于广东省肇庆市(古称端州)东郊羚羊峡斧柯山的端溪水一带。锡砚石产于江西省婺源县歙县，其特点是：质地细腻、光滑、高密度，受气即能凝聚成水，极适宜研墨；上佳的砚石中可见“金丝”、“银丝”及各种“眼”，如在巧妙的构思和雕刻下，更显神韵。

不同年代的砚台有着不同的形状和尺寸。一般来说，宋明的砚台造型较简单，显得朴实端庄；清代砚台的特点是：图案繁复且精细，多反映吉祥的寓意，如福自天来、喜从天降、双龙嬉珠等字样和如灵芝、荷叶、蟾鱼等图案；砚侧往往留有刻款和诗文。

古砚按其珍贵程度，收藏价相差很大，从几百元到几万元不等，市场上的一些仿制品大多石质密度低，制作粗糙，但对



于一个初涉古玩市场的收藏爱好者来说，往往真假难辨，容易走眼。对此，一些收藏爱好者经常同我提及希望能有一本图文并茂、鉴别简易的古砚收藏和鉴赏的实用性工具书来指导收藏行为。对此，我愿意将自己10多年对古砚的研究和鉴定经验奉献出来，所以编写了这本《中国古砚图鉴》，相信这本书会得到广大古砚收藏爱好者的喜爱，同时也能对文物部门在鉴定时起一定的参考作用。

由于编写时间较为仓促，编者的水平也有限，书中收集的古砚在年代、材质和款式上可能不够完整，有待修订重版时一一考证补上。书中的纰漏敬请收藏者和有关专家不吝指正。同时，也盼望收藏者能提供实物照，以使再版书中的图录更加完善。

(资料和拓片请寄浙江省杭州市浙江大学出版社)

收藏咨询电话：0571-3412201

余继明 2000年5月于杭州

编者说明

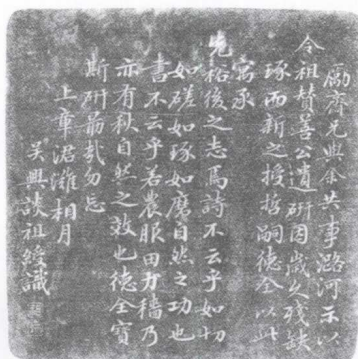
一、本书所收录的砚台，其年代从西晋到近代共计150块。全书按年代的前后顺序编排。

二、书中对每款砚台的名称、年代、图案、尺寸、收藏参考价和鉴别要点，以及存世的多寡情况在表中作简要说明。其中还需进一步说明的是：

1. 收藏参考价以人民币为单位。参考价是编者依据各大拍卖行的成交价并经考察全国文物经营商店及文物交流集市后综合分析而标注的。此价只作收藏时参考，并非定价。对部分缺损严重的砚石，由收藏者自行在此参考价的基础上另行估价。

2. 为了便于读者鉴别砚台的真伪，编者从砚台的工艺特征和锈蚀特征以及综合状况等关键鉴别点入手，指明鉴别的要点。

3. 在备注一栏中，标注了每款砚台存世多寡的情况，分极罕、罕、极少、较少和较多五级。



廟齊光與今共事潞河不以
令祖贊善公道研固歲久殘缺
琢而新之授哲嗣德全以此
寓承
先裕後之志焉詩不云乎如切
如磋如琢如磨自然之功也
言不云乎若農服田力穡乃
亦有秋自然之效也德全實
斯研勗哉勿忘
上章涪灘相月
吳興談祖錄識

目 录

一、南北朝砚	1
二、唐代砚	4
三、五代砚	9
四、宋代砚	11
五、元代砚	29
六、明代砚	31
七、清代砚	42



【中国收藏鉴赏丛书】

- 中国铜镜图鉴
- 中国青瓷图鉴
- 中国古砚图鉴
- 中国印章图鉴
- 中国古玉器图鉴
 - 良渚文化玉器
 - 夏商周春秋战国玉器
 - 汉代玉器
 - 唐宋玉器
 - 元明玉器
 - 清代玉器
- 钟表图鉴
- 中国元明青花瓷器图鉴
- 中国明清家具图鉴
- 中国鼻烟壶图鉴
- 中国红本杂件图鉴
- 中国紫砂壶图鉴

名称：长方形石砚

年 代	南北朝	尺寸	20 厘米 × 11 厘米 × 2.2 厘米
收藏参考价	10000 元 - 15000 元		
鉴别要点	①石质坚硬，呈青绿微灰色。 ②大面积出现土斑及自然损伤。 ③深坑包浆开门*。		
备 注	存世极少		

* 开门：表示器物的年代特征明显





名称：方形四足青石砚

年 代	南北朝	尺寸	26 厘米 × 26 厘米 × 9.8 厘米
收藏参考价	无定价		
鉴别要点	①石质坚硬、细润，呈蓝黑色。 ②刻有阴线云纹图，雕工古朴。 ③局部出现腐蚀斑迹，属深坑。		
备 注	存世极罕		

名称：蕉叶纹四足石砚

年 代	南北朝	尺寸	24.5 厘米 × 21 厘米 × 6.4 厘米
收藏参考价	20000 元 - 30000 元		
鉴别要点	①石质坚硬、细润，呈青绿色。 ②四边刻蕉叶纹。 ③砚面大面积土斑状，砚足出现腐蚀斑迹，属全深坑。		
备 注	存世极少		





名称：箕形歙砚

年 代	唐	尺寸	20 厘米 × 16 厘米 × 3.5 厘米
收藏参考价	无定价		
鉴别要点	① 石质紧密，呈暗绿色。 ② 箕形，底两足和砚首呈圆状。 ③ 石质与唐代开采期的相合。		
备 注	存世罕		



名称：箕形端砚

年代	唐	尺寸	18.9 厘米 × 12.6 厘米 × 3.3 厘米
收藏参考价	无定价		
鉴别要点	①石质细腻，呈紫红色。 ②砚呈箕形，首为弧型，砚面随砚形刻折痕，底为两梯足，是唐代典型的砚型。 ③传世旧气特征开门。		
备注	存世极罕		





名称：“凤”字形歙砚

年代	唐	尺寸	27.6 厘米 × 19.4 厘米 × 4.5 厘米
收藏参考价	无定价		
鉴别要点	①石质细润，呈紫黑色。 ②凤字形，整体质感凝重、浑厚。 ③传世包浆* 泽感强烈。		
备注	存世罕		

* 包浆：表示器物表面接触空气氧化所产生的一种光泽。



名称：东鲁柘砚

年 代	唐	尺寸	20 厘米 × 10 厘米
参考价	10000 元 - 15000 元		
鉴别要点	①石质坚硬，呈紫色带赤。 ②造型简朴。 ③具唐代特征。		
备 注	款：东鲁柘砚。存世极少		

