



|丝网花DIY系列丛书|

丝网花DIY 基础篇

刘娟 编著

赏

《好花常开，好景常在》

在自然界里，有千年的古树，却没有百日的鲜花。

丝网花能够不受季节、气候、地域、花期等的限制，

它永远盛开不败，且色彩艳丽，造型丰富，

富有独特的艺术表现力和感染力。



Life's Good!

FLOWER ART

多款基础花形制作步骤和诀窍

向美术出版社

丝网花DIY系列丛书



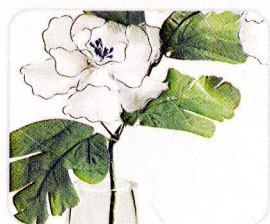
The Importance of Living.
Poverty is the mother of all art.

丝网花DIY 基础篇

刘娟 编著

Flower Art

好花常开，好景常在



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

丝网花DIY—基础篇 / 刘娟编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2008.11

(丝网花DIY系列丛书)

ISBN 978-7-5356-3044-5

I. 丝... II. 刘... III. 人造花卉—手工艺品—制作—教材
IV. TS938.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第136461号

丝网花DIY系列丛书

丝网花DIY—基础篇

策 划: 犀文图书

编 著: 刘娟

责任编辑: 范琳 刘海珍

出版发行: 湖南美术出版社
(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店
印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司
(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 18

版 次: 2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3044-5

定 价: 78.00元 (共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

Contents 目录

丝 · 网 · 花 · D I Y

● 前言	02
● 丝网花艺术概述	03
丝网花的起源	3
丝网花的特点	4
丝网花的优点	4
● 丝网花制作材料及工具介绍	05
丝网花制作材料介绍	5
丝网花制作工具介绍	6
● 丝网花制作基本技艺	07
绕圈技法	7
丝网技法	11
花瓣技法	14
花蕊技法	17
花托技法	18
花叶技法	20
花苞技法	23
花艺组装技法	25
● 丝网花插花技艺	026
插花的基本造型	26
插花中尺寸的确定	27
丝网花插花的八大要领	27
花色的搭配技巧	28
● 基础花型制作详解	030



火焰百合	31
红辣椒	32
葡萄	33
桃花	34
梅花	35
满天星	36
勿忘我	37
小野菊	38
枫叶	39
马蹄莲	40
红掌	41
白风	42
爱丽丝	43
郁金香	44
山茶花	45

火玫瑰	46
酒杯玫瑰	47
香豌豆花	48
豌豆花	49
虞美人	50
康乃馨	51
瓜叶菊	52
仙客来	53
兰花草	54
草莲	55
百合	56
飞燕草	57
葶环	58
波斯菊	59
杜鹃花	60

葫芦花	61
蔷薇	62
球牡丹	63
向日葵	64
姜荷	65
金莲花	66
荷花	67
水仙	68
芍药	69
洋桔梗	70
牡丹	71
睡莲	72
滴雪兰	73
垂兰	74
跳舞兰	75

幽香古兰	76
蝴蝶兰	77
卡特兰	78
香雪兰	79
秋石斛兰	80
三角梅	81
叶心兰	82
牵牛花	83
剑兰	84
蟹爪兰	85
白玉兰	86
六星草	87
美人蕉	88
金橘树	89
油菜花	90
圣诞玫瑰	91
葱兰	92
玉芙蓉	93

PREFACE

前言

P r e f a c e

花

象征着理想、希望、幸福、友谊……可比拟为真、善、美的化身。花的色彩丰富、形态千变万化。人们爱花、赞花，不仅仅因为它美丽，能够起到美化环境、装扮空间的效果，近些年来根据科学家研究表明，欣赏美丽的花朵可以改变人的大脑化学物质，减轻人的压力，使人积极向上、热爱生活，更加富有创意。

可令人遗憾的是，在自然界里，有千年的古树，却没有百日的鲜花。花总是会凋谢的，因为寿命短暂，因此常引得人们叹息。

那么有没有一种花能够不受季节、气候、地域、花期等的限制呢？近年来深受大众喜爱的丝网花就是这种花。它永远盛开不败，既留住了花开最美好的时光，又满足了人们“好花常开，好景常在”的强烈愿望。

丝网花最早起源于日本，被当地称为东篱花，是一种新奇、时尚的扎花艺术。由于最初制作丝网花的基本材料是普通的丝袜，也被称为“丝袜花”。丝网花色彩艳丽，造型丰富。富有独特的艺术表现力和感染力，是仿真花卉中的一朵奇葩。第一眼看到丝网花的人，往往被丝网花独特的魅力所折服，并发出由衷的赞叹。

丝网花不仅可以装点居室、陶冶情操，还可以用于婚礼、迎宾、祝颂等礼仪。每当亲朋好友远道而来，同事取得成功，与心爱的人相会或去探访故交好友时，你不妨献上一束亲手制作的丝网花，这样不仅可以表达情感，也显得庄重、文雅、有品位。

本丛书介绍了丝网花制作的基础知识与技术要领，全书内容充实、图文并茂，照片和制图结合，以深入浅出的方法详尽说明制作的每个步骤和诀窍，使您看得懂、学得会。

望大家可以随心所欲地创作出更多、更美、更好的作品，来装点 and 美化我们的生活。



丝网花艺术概述

SI W A N G H U A

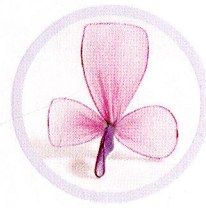
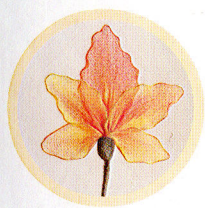
Y I S H U

G A I S H U

丝网花的起源

丝网花最早起源于日本，被当地称为“东篱花”。因为当时制作丝网花的基本材料是普通的丝袜，所以也被称为“丝袜花”。丝网花在日本最初是人们将破损的弃之可惜又留之无用的丝袜，经巧妙构思创作出来的，并逐渐风靡全日本，成为许多家庭主妇的新宠，并于20世纪90年代末经台湾传入大陆。

丝网花色彩艳丽，造型丰富。由于具有半透明的特性，因而富有独特的艺术表现力和感染力，是仿真花卉中的一朵奇葩。丝网花有极强的质感，花形逼真如鲜花一般，欣赏及装饰效果颇佳。第一眼看到丝网花的人，都被丝网花独特的魅力所折服，并发出由衷的赞叹。它的制作方法简单，易于掌握，而且还可根据人们不同的喜爱任意变形，往往是一种制作产生多种效果，这是其他仿真花难以做到的。且它不易褪色，历久如新，清洁起来亦相当方便。如今丝网花不仅可以用来装饰室内，还可用在婚礼、迎宾、祝颂等礼仪上，它已被越来越多的人所认识和接受，成为一种新的美化生活的理想花卉。



丝网花以色彩鲜艳的丝网为主要材料，辅以五彩金属丝再配以其他材料手工扎制而成。花的颜色丰富，可根据个人要求进行选择搭配，造型生动逼真，形式多样，丝网花用的丝网近似于丝袜，但比丝袜有弹性，且不易抽丝。它的主要特点是可塑性强，扎好基本形状后，你可以任意变换成各种形态，还可以将其做成胸花、发夹、工艺品等。参与性强是它的又一个特点。由于制作方法简单，任何人都可以在很短的时间内学会，只要肯动手，就可以创造出优秀的艺术品。把它当作礼物馈赠亲友，不仅使亲友开心，自己也赚个心灵手巧的美名。



丝网花的特点

丝网花以五彩铁丝及丝袜纯手工制作而成。具有极强的质感，花形逼真犹如鲜花一般，欣赏及装饰效果颇佳。而且色泽多样可根据个人要求进行选择搭配。不易褪色，历久如新，清洁起来亦相当方便，是时尚家居装饰之佳品。



丝网花的优点

- 1 原材料非常环保，放在家里不会影响人的身体健康。
- 2 保存时间长久，四季如春盛开不谢。
- 3 价格远远低于鲜花。
- 4 花的品种繁多，不会由于季节变化而出现缺货现象。
- 5 尤其适合对花粉过敏的爱花人士。
- 6 对手工爱好者有很好的创造性发挥。
- 7 完成后赠友人是很好的礼品且使自己充满作品完成后的成就感。



丝网花制作材料及工具介绍

SIWANGHUA ZHIZUO CAILIAO JI GONGJU JIESHAO

丝网花制作材料介绍

单色丝网

现市场上大概有五六十种色彩。



锡包钢丝

现市场上有20、22、24、26、28五种型号，一般常用为22、24、26三个型号；大概有12种色彩，常用为银色、金色、绿色。



人造花秆

现市场上有胶包与纸包两种，型号有2、3、4、5、18号等，常用为2、3、18号，一般为绿色与咖啡色居多。



各种花蕊

现在市场上大概有十几二十种之多，色彩也有很多，一般常用为小珠光、小米粒、百合花蕊、菊花蕊等。



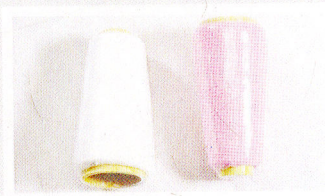
双色丝网

一般有扎染与辨染两种，现市场上大概有六十种色彩。



QQ线

现市场上有小QQ线与大QQ线之分，色彩也有十几个。



成品配叶

现市场上也有几十种之多，常用有玫瑰叶、牡丹叶、百合叶、兰花叶等。

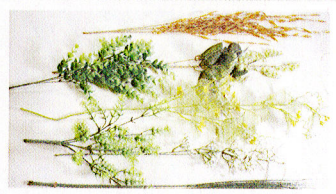


成品宝丽龙 泡沫花蕊

常用的有玫瑰苞、百合苞、橘子苞、桃子苞等。

插花 配材

常用的有兰花
草、满天星等。



胶带

色彩也有十多种, 常用以绿色、咖啡色居多。



丝网花制作工具介绍

套筒

从大到小共八个, 直径分别为: 7、6、5、4、3、2.5、2、1.5厘米, 是做花瓣必备工具, 也可以找随手可见的圆形物代替。



剪刀

包布剪丝网所用。

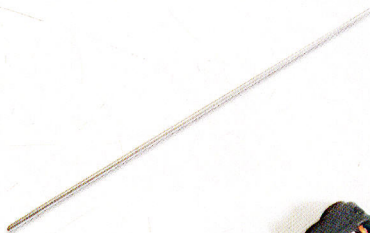


针线盒

缝动物眼睛等之用。

棒 针

可用精细之分, 为做波浪形圈之用。



剪 钳

一为扁嘴钳, 主要作用是剪断铁丝; 一为尖嘴钳, 主要是用来绕圈。



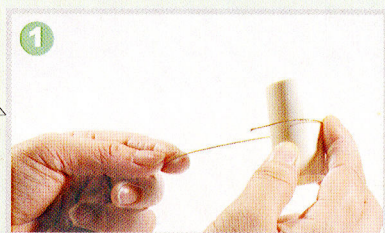
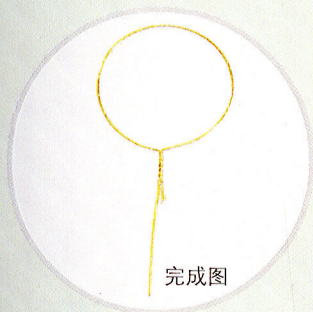
胶 枪

配合胶条固定之用。

丝网花制作基本技艺

SIWANGHUA ZHIZUO JIBEN JIYI

绕圈技法



单绕圈法

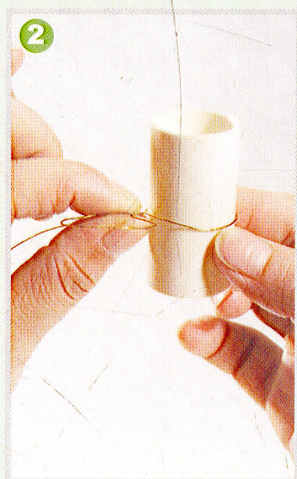
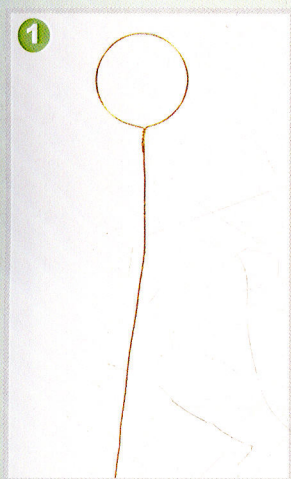
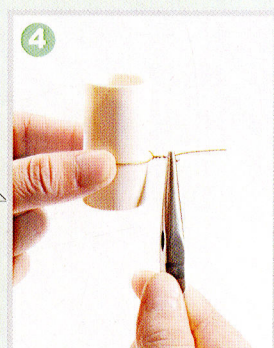
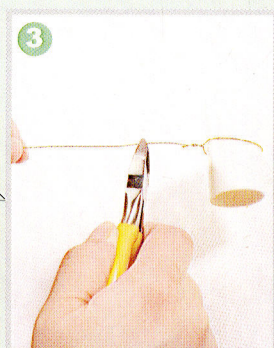
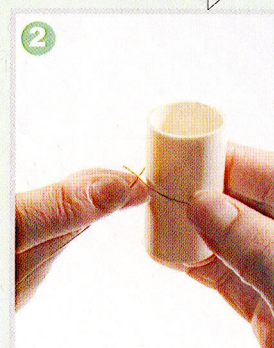
DANQUANRAOQUANFA

1. 取一根铁丝绕圈一周。

2. 将铁丝首尾交叉，把拇指腹放于交叉点下。

3. 拇指靠近圈拧紧铁丝，并如图留柄剪去铁丝。

4. 左手拿铁丝的位置，右手用尖嘴钳固定住柄，拧紧即可。



8字绕圈法

8ZIRAOQUANFA



1. 做一个常用圈留长柄。

2. 用长柄端做一圈，注意两圈之间尽量短距离。

3. 剪去多余铁丝。

波浪绕圈法

BOLANGRAOQUANFA

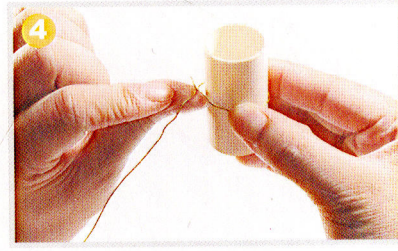
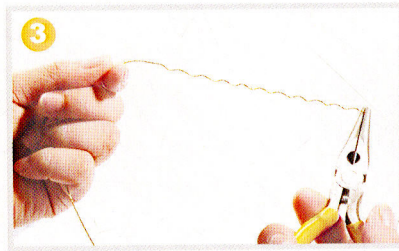
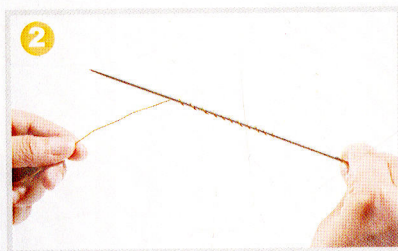
1. 将铁丝均匀绕在棒针上。
2. 将棒针拿出，再用剪钳用力打开，切忌拉太直。

3. 将铁丝首尾交叉，把拇指指腹放于交叉点下。

4. 左手拿铁丝的位置，右手用尖嘴钳固定住柄，拧紧即可。

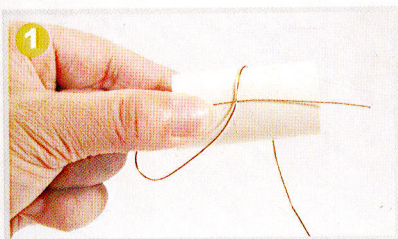


完成图

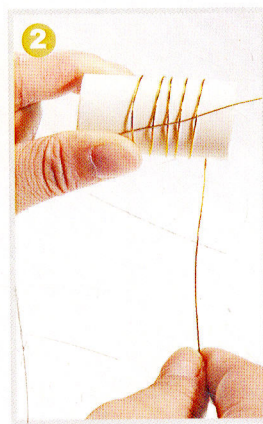


多绕圈瓣法

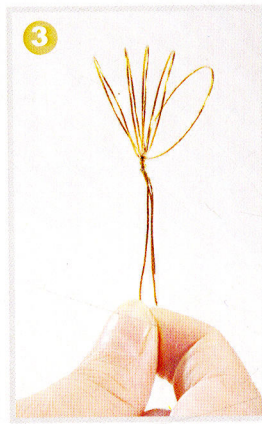
DANQUANGRAOQUANFA



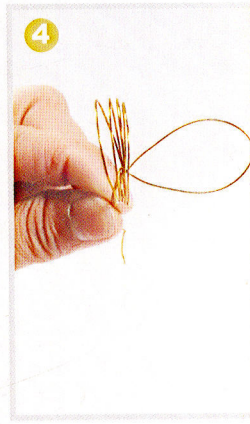
1. 将铁丝折一段绕圈。



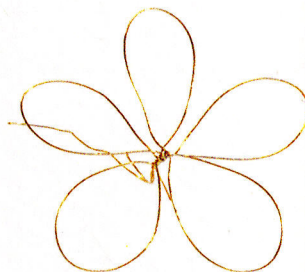
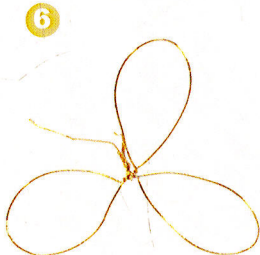
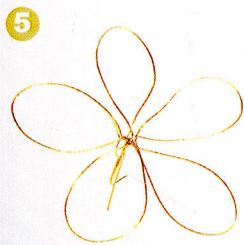
2. 将铁丝围绕套筒绕五圈。



3. 将所有的圈一次性固定。

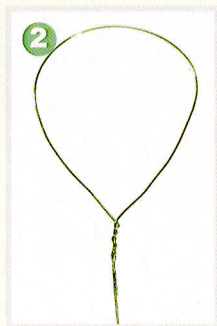
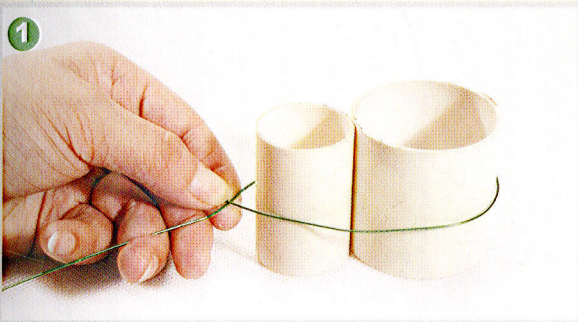


4. 分出一个圈。



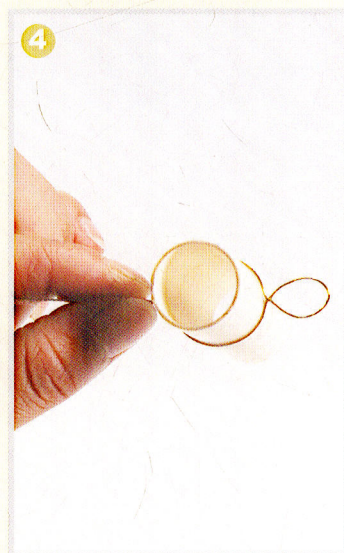
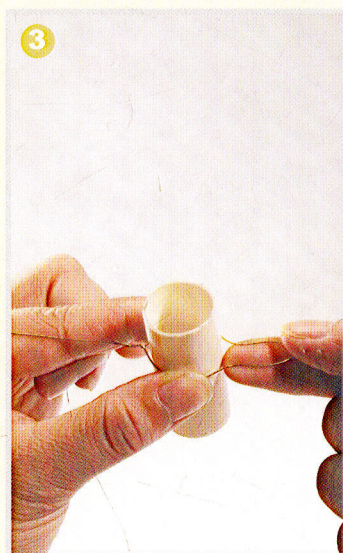
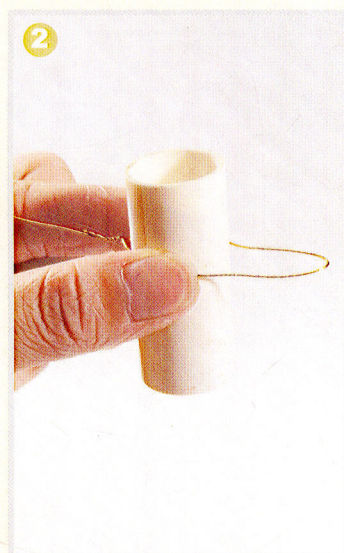
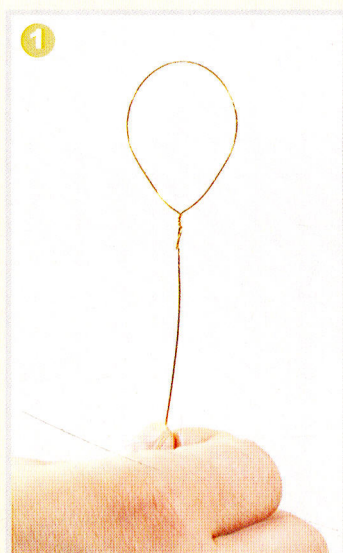
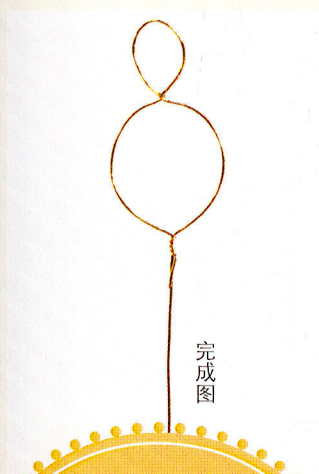
5. 相同方法将五个圈分配好。

6. 用相同方法做三个圈的，四个圈的，甚至五个圈的都可以。



1. 将两个圈放一起用正常方法绕圈。

2. 完成后的大圈。



1. 做一个3厘米的圈。
2. 将2厘米的套筒放入圈中。
3. 整形圈，注意手放的位置。
4. 拧出小圈。

特殊绕圈法

T E S H U
R A O Q U A N F A

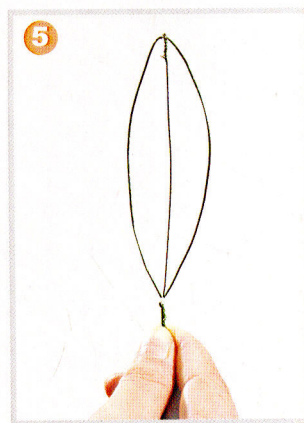
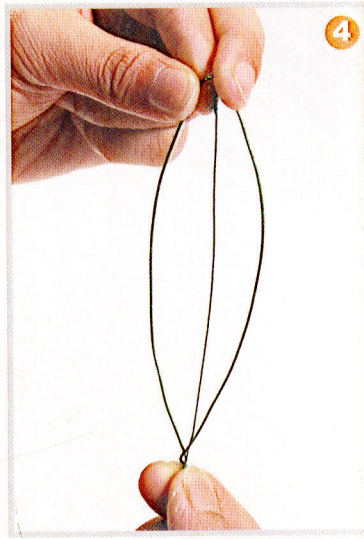
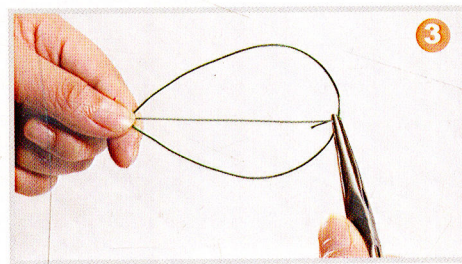
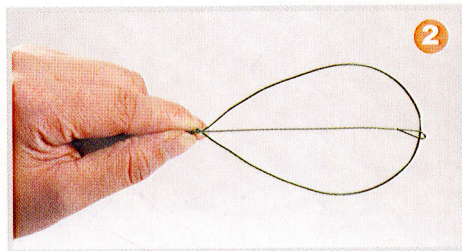
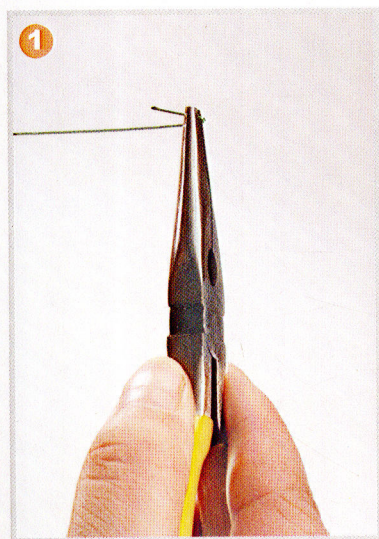
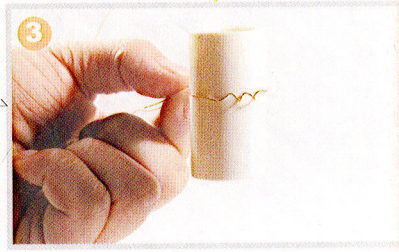
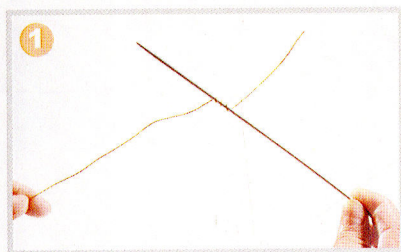
波斯菊法

B O S I J U
R A O Q U A N F A

1. 将铁丝在棒针上绕2~3圈。
2. 将棒针拿出，用力拉开。
3. 将波浪位置入于正中央，首尾交叉，拧紧即可。



完成图



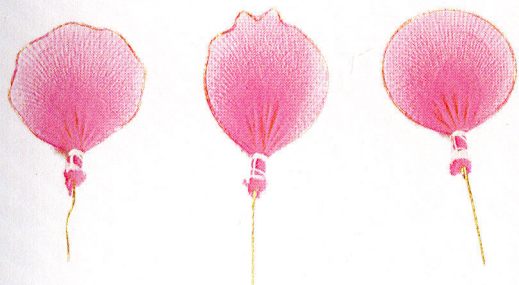
加叶脉法

J I A Y E M A I
R A O Q U A N F A

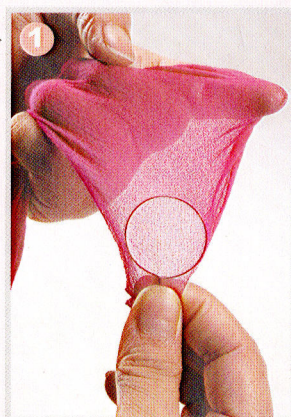
1. 取一根铁丝弯成钩。
2. 将弯钩的铁丝挂于圈正中。
3. 用尖嘴钳将挂钩处固定。
4. 整形圈为合适形状。
5. 用QQ线在柄处加以固定。

● 丝网技法

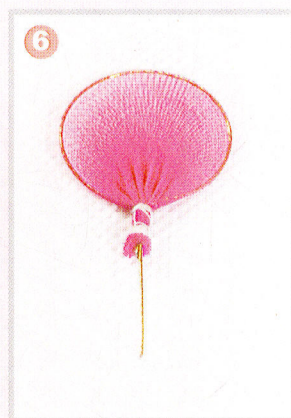
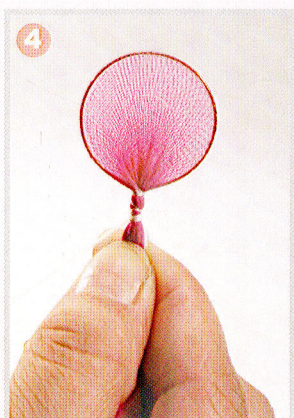
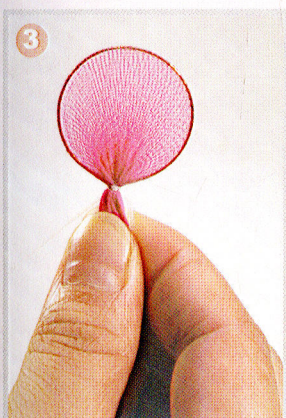
● 单圈网丝



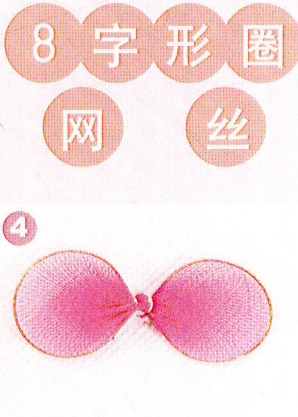
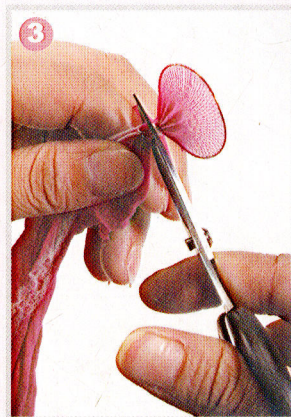
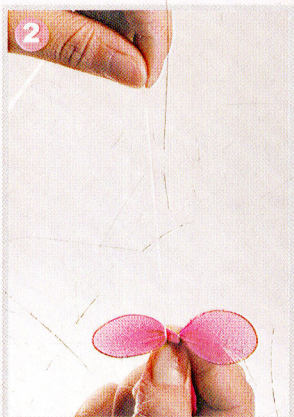
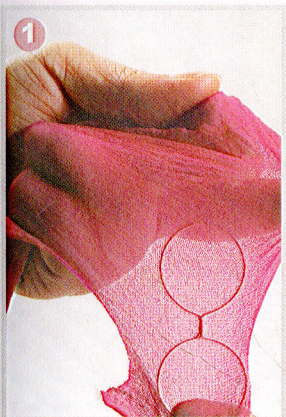
—— | 网波浪形花瓣，半波浪形花瓣 | ——



1. 将圈放入撑开的丝网下。 2. 将撑开的丝网包住圈。



3. 用QQ线缠紧，注意线一定要拉紧了。 4. 将柄上丝网拉平再缠一道线。 5. 将多余丝网整理好用手手指夹住，一次性剪去。 6. 完成网丝后的花瓣。



8 字形圈网丝

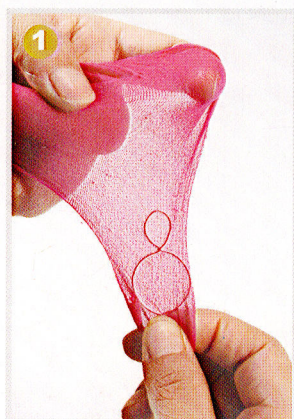
1. 将圈放在打开的丝网下。 2. 将丝网集在中间位置，用QQ线缠紧。 3. 剪去多余丝网。 4. 完成网丝的8字形花瓣。

特殊圆

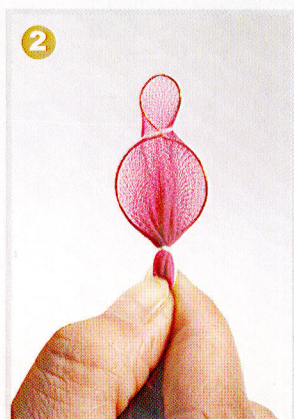
网丝



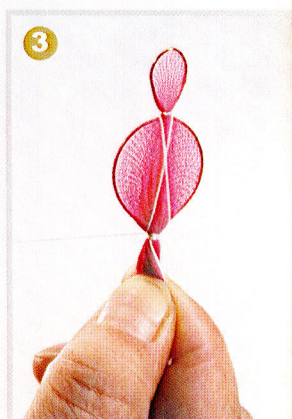
完成图



1. 将特殊圈放在打开的丝网下。



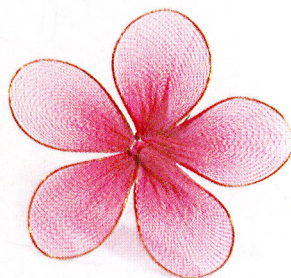
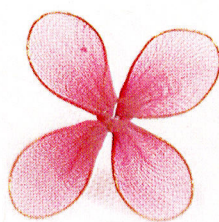
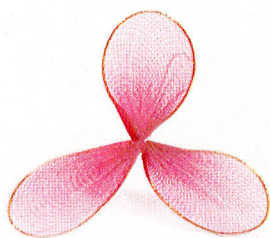
2. 包住圈后，用QQ线在丝网下。



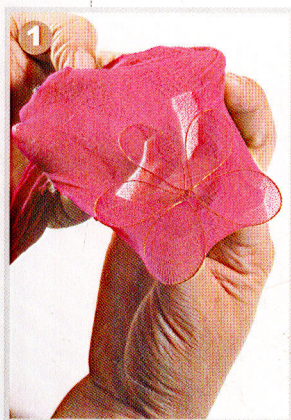
3. 线在背后交叉后再在两圈交接处缠道线分开。柄处固定。

多瓣型

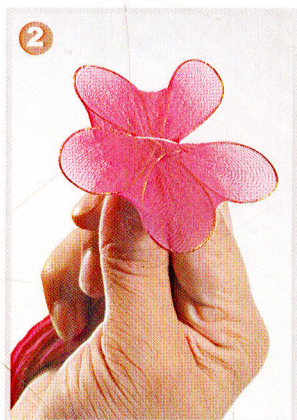
网丝



相同方法完成三瓣的、四瓣的、五瓣的花瓣。



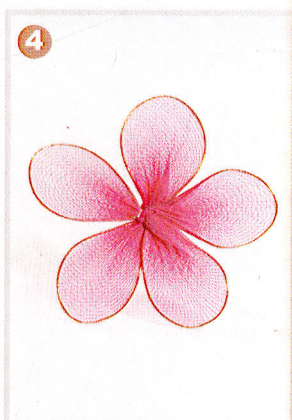
1. 将圈放入打开的丝网下。



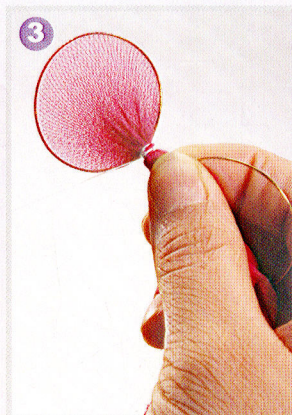
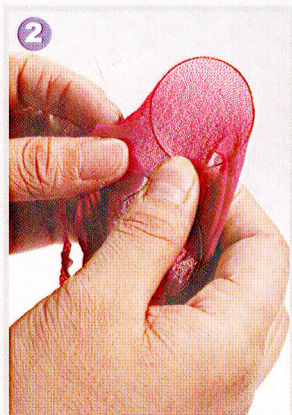
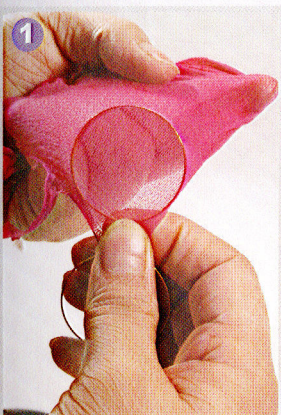
2. 将丝网包住后，用QQ线在每瓣之间交叉分隔开。



3. 剪去多余丝网。



4. 完成网丝后的花瓣。



大 8 字 形 圈网丝

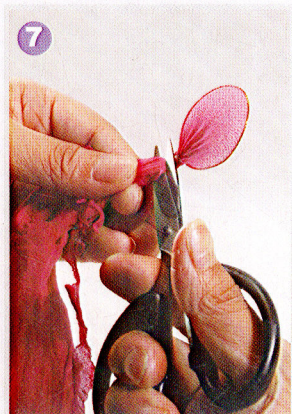
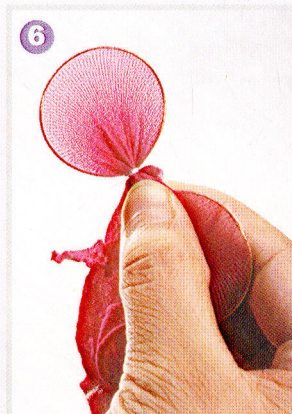
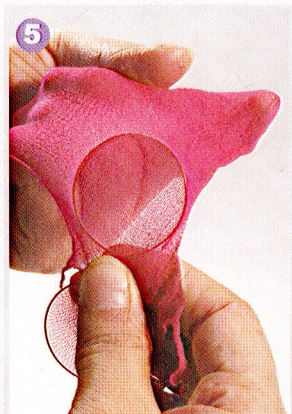


完成图

1. 将一边的圈放于打开的丝网下。

2. 整理柄端丝网。

3. 用 QQ 线固定。

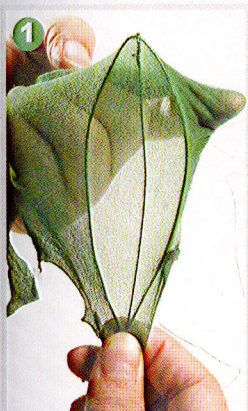


4. 剪去多余的丝网。

5. 再网另一边圈。

6. 再固定一道线。

7. 剪去多余的丝网。



加叶脉圈网丝



4. 包上胶带。



完成图

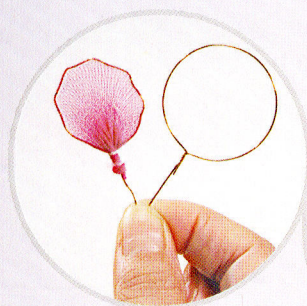
1. 将圈放于打开的丝网下。

2. 正常包住固定。

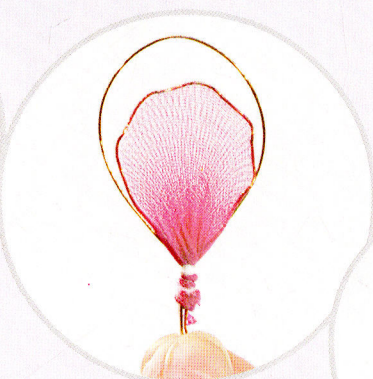
3. 用手指整形出弧度。

花瓣技法

双层变色花瓣



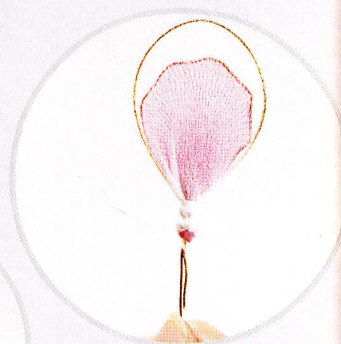
1. 准备一片包了红色丝网的花瓣和一个大一点的裸圈。



2. 将花瓣与裸圈组合在一起。

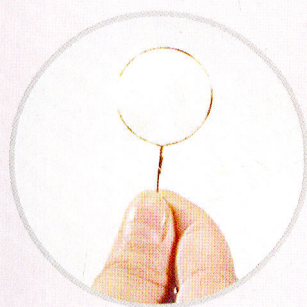


3. 再网一层白色丝网。



4. 完成好的变色花瓣，同种方法可以做各种变色花瓣。

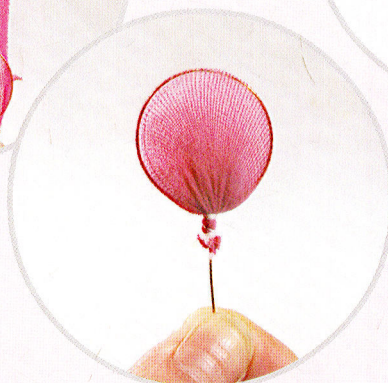
花瓣加棉



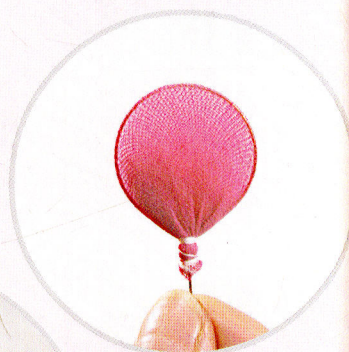
1. 将适量棉花放入圈中。



2. 包上丝网。



3. 包一层丝网后的效果。



4. 由于加棉后网一层丝网太淡没有质感，此为网两层丝网后的效果。