

# 三月雨

○谢平山 著



# 三月雨

○谢平山 著

时代文艺出版社

(吉) 新登字05号

月雨 SANYUEYU

谢平山

任编辑：戚积广

封面设计：章

代文艺出版社出版 787×1092毫米36开本 3.25印张

长春市斯大林大街副136号)

100 (

江市印刷厂印刷 1992年10月第1版 1992年10月第1次

林省新华书店发行 印数：1500册 定价：2.20元

## 好雨知时节

### ——序谢平山诗集《三月雨》

顾笑言

我与青年诗人谢平山可谓萍水相逢，但又一见如故。去年夏天，我的老朋友、评论家李钟声来深圳，邀我一聚。当时有小谢在座。不过我并不知道他既写诗又写长篇小说，只知道他年仅二十七岁，却兼任四家公司的总经理、经理。说实在的，我对某些年少得志的商界精英，并无多少好感。最让人受不了的是那种自命不凡，盛气凌人的狂妄。但小谢身上并没有那股邪味儿。尽管他在商场上身手不凡，但依旧谦虚朴实，一如他的诗和小说。可见，文如其人，人品和作品统一之说，并非空穴来风。

我自己年轻时也写过诗，去年，心血来潮、与苏叔阳兄相邀合出一本诗集。小谢知道后，把他许多发表过的诗稿拿来，让我提些意见。我们便因此成了诗友。

不怕大家笑话。我已经有几年不怎么读诗了。我这人并不守旧，并不反对朦胧，但却无法

消受朦胧。一首诗，读来读去，象猜谜语似地折腾好久，仍然不得要领，甚至，不知诗人所云为何。一而再，再而三，天长日久便失掉了自信。好歹自己也是大学毕业，职业又是专业作家，连首诗都读不懂，岂不贻笑大方。索兴不读诗，便一了百了。一是再不用绞尽脑汁猜谜，二是可以不再谈诗。这样，便可以堂而皇之地掩盖自己无知。

小谢的诗，有点儿新潮，但又不怎么朦胧。绝大多数篇章都源于生活，有感而发。绝无“为赋新诗强说愁”的造作。我以为，诗和其他文学作品一样，没有真诚，便失去了灵魂。犹如虚伪的人失去人格。谢平山的诗，清新凝重。你读过这本诗集，就会感到他纯真得象个孩子，又憨厚得可爱。

前面我曾经说过，小谢身上没有邪味儿。他的诗也没有邪味儿。不论是爱情诗，旅途抒怀的诗，还是叙事诗，字里行间，充满了对新生活 and 祖国的热爱。有几首，是抨击不正之风的，也是正气凛然。现在，说这些好象已经不大时髦了。唯其如此，小谢诗中如火的激情才显得格外有光彩。纯洁的心灵，高尚的情操、坚定的信念，构成了《三月雨》的主旋律。

在某些朋友心灰意冷，或打不起精神的今

天，三月杏花雨潇潇洒洒地飘落，会给读者带来花草和泥土的芬芳和令人神振心爽的春消息。读他的诗，象在春雨如烟的小径上漫步。

当然，谢平山在诗坛上只不过是个崭露头角的新手。有些诗作，朴实有余，含蓄不够。有些诗，开掘得不够深，显得肤浅。这些不足，都是初出茅庐的诗人很难避免的。一位诗界的前辈曾经说过，任何果子刚结下来，都难免有些酸涩。谢平山会在生活的风雨和创作的探求中，逐渐走向成熟。

相信，诗人前辈和广大读者，也会象三月的春雨，哺育和关心谢平山的成长。

“好雨知时节，当春乃发生……”

1992年3月·长春

## 目 录

好雨知时节.....顾笑言

### 第一辑：爱之梦

爱你..... ( 3 )

爱的誓言..... ( 4 )

信物..... ( 6 )

十八岁..... ( 7 )

黄昏，我等待..... ( 8 )

恋..... ( 10 )

爱之梦..... ( 11 )

妻子..... ( 12 )

孤独..... ( 13 )

曾经..... ( 15 )

偶然..... ( 16 )

在冬季..... ( 17 )

当你想我的时候..... ( 18 )

那一双多情的眼睛..... ( 19 )

我活在你的眼眸里..... ( 21 )

爱情是片云..... ( 22 )

|          |        |
|----------|--------|
| 失恋 ..... | ( 23 ) |
|----------|--------|

## 第二辑：无花果

|                |        |
|----------------|--------|
| 无花果 .....      | ( 27 ) |
| 寻觅 .....       | ( 28 ) |
| 三月雨 .....      | ( 29 ) |
| 春燕 .....       | ( 31 ) |
| 别 .....        | ( 32 ) |
| 我想家了 .....     | ( 35 ) |
| 当爱情来临的时候 ..... | ( 37 ) |
| 红叶 .....       | ( 38 ) |
| 依然 .....       | ( 39 ) |
| 贺礼 .....       | ( 40 ) |
| 晨祭 .....       | ( 41 ) |
| 但愿 .....       | ( 43 ) |

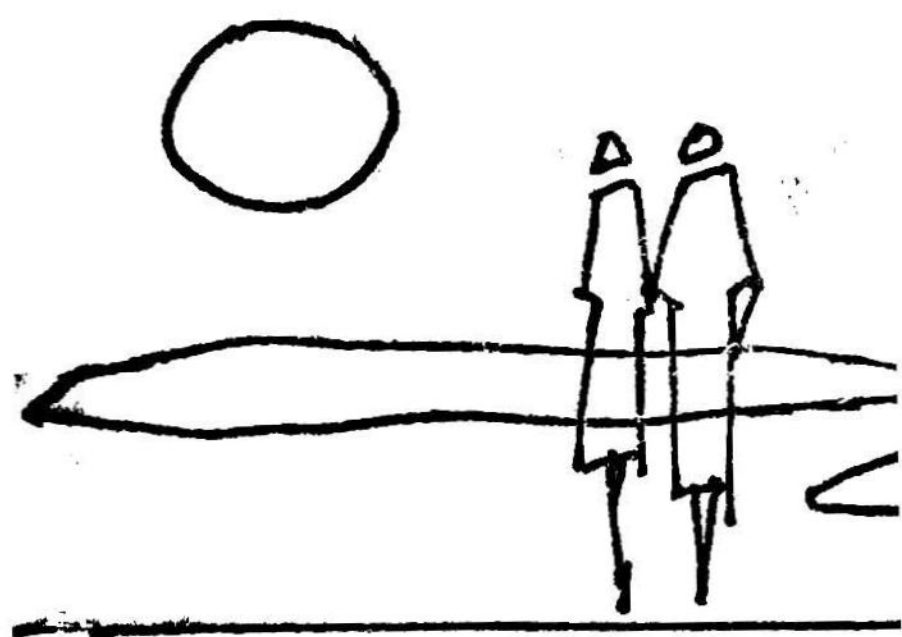
## 第三辑：岭南的风

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 明天肯定是个好日子 ..... | ( 47 ) |
| 老屋 .....        | ( 49 ) |
| 老井 .....        | ( 51 ) |
| 雾 .....         | ( 52 ) |
| 山溪 .....        | ( 53 ) |
| 秋天的印象 .....     | ( 54 ) |
| 车夫咏叹调 .....     | ( 56 ) |

|              |        |
|--------------|--------|
| 小岛的怀念·····   | ( 61 ) |
| 局长家门的小孔····· | ( 63 ) |
| 思念·····      | ( 65 ) |
| 煤·····       | ( 68 ) |
| 挖煤人·····     | ( 69 ) |
| 兄弟·····      | ( 70 ) |
| 空虚·····      | ( 71 ) |
| 补鞋的少女·····   | ( 72 ) |

#### 第四辑：北方寄情

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 比干庙的沉思·····     | ( 77 ) |
| 苹果园·····        | ( 80 ) |
| 马车及马蹄声·····     | ( 82 ) |
| 在北方，有一只倦鸟·····  | ( 83 ) |
| 望京楼·····        | ( 85 ) |
| 雪·····          | ( 86 ) |
| 冬天，我给你唱支歌·····  | ( 88 ) |
| 南湖踏冰·····       | ( 90 ) |
| 北方的柏树·····      | ( 91 ) |
| 哈尔滨冰灯游园会随想····· | ( 92 ) |
| 后记·····         | ( 93 ) |



# 第一辑 / 爱之梦



## 爱 你

爱情不是花  
花会凋零  
枯干的叶瓣  
会随岁月的风雨漂走

爱情不是星辰  
当星辰在黎明消失  
当蓝天上有你闪烁的泪珠  
心和心  
怎能在明媚的阳光下相守

爱象一泓泉水  
汇集在青春的心头  
在它平静的水面  
映着你的欢乐  
映着你的忧愁

让我们一起奔流  
相信我  
春，就在这遥远的  
地方等候

## 爱的誓言

### 一

如果觉得爱情珍贵  
请你少流几滴泪  
爱的源泉藏在心内  
化作飞瀑迸出心田  
就算暗夜来临  
白色的浪花  
仍会将两颗心照亮

### 二

别总是爱不离口  
别总想着拥抱亲吻  
真诚若靠山盟海誓装饰  
感情若靠金饰维持  
亲爱的  
我们寻觅的一切  
是一片虚幻的影子

别太留恋春天  
别总苛求夜夜圆月  
春天很暂短  
亲爱的，若是情真意切  
爱的花朵  
灿烂在永远的季节

### 三

不要送我鲜艳的玫瑰  
不要送我金光灿灿的首饰  
玫瑰未必象征爱情  
富贵未必容纳真诚  
你记得门前的月季吗  
只要真心摘来一束  
朴素得一如过去的日子  
生活照样怒放一片娇艳

## 信 物

你献给我的是一颗珍贵的心  
我给你一个贝壳吧  
我笑我的礼物微薄  
当我们的生活  
一旦失去阳光  
这闪光的贝壳  
会使我们感到，爱  
比大海深沉

## 十八岁

我象在梦里一样走入十八岁  
这年华有那么多光怪陆离的幻影  
让你去追逐

心里飘着的，脚下流着的  
都象一首朦胧的小诗  
令人沉醉

我象在梦里一样走入十八岁  
这年华有太多的事儿使你懊悔  
最初走来那个飘缈的倩影  
飘飘忽忽教人永远赶不上  
真累，真累

哦，十八岁  
生活，理想，还有悄悄萌发爱的滋味  
还有这么长的路途这么多的羞涩  
是不是所有的少男少女都在  
悄悄，徘徊

## 黄昏，我等待

黄昏，我等待

等待夕阳在血红的湖水中消失

等待牧童伴着那“咩咩”的蹄声归来

等待新月朦胧的影子

等待随晚风飘流的炊烟

我等待的

只是与您相会的时分

你若然要来

千万不要化妆

你知道，我爱自然

青春的本身就是美

千万不要用污七八糟的

色彩把你的光辉遮掩

那墨绿色的太阳镜不要戴

不要随意给生活涂抹黯然的色彩

况且，晚上没有沙尘伤眼

晚上没有烈日暴晒