



中央民族大学国家“十一五”“211工程”建设项目

天国洪杨



——太平天国史讲义

郭毅生 / 主编



中央民族大学出版社

天命誅妖殺盡羣妖萬里

天国洪杨

——太平天国史讲义

主编 郭毅生

编著 郭继武 黄江华 石慧玺

刘惠君 樊端成

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

天国洪杨:太平天国史讲义/郭毅生主编. -北京:中央民族大学出版社,2009.1

ISBN 978 - 7 - 81108 - 638 - 6

I . 天… II . 郭… III . 太平天国革命—研究生—教材
IV . K254

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 007613 号

天国洪杨

——太平天国史讲义

主 编 郭毅生

责任编辑 华 山 苏 扬

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电 话:68472815(发行部) 传 真:68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 880×1230(毫米) 1/32 印张:13.875

字 数 348 千字

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 81108 - 638 - 6

定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究

前　　言

浅谈治学与人生

——与博士生们共勉

本书的书名采用了《太平天国史讲义》，初衷是追慕先贤，效法先师孟森教授的《清史讲义》。孟森老人学术精湛，他对晚明与清代早期的研究，独步学坛，为海内外所倾服。他在北京大学讲授清史，听课者座无虚席。讲稿梓行后，我收藏了一份，内容上佳，但文笔稍显艰涩，特别是当今的青年难以卒读。因之我们在撰写本书时力求文笔浅明畅达，不以辞害义。我们十分钦佩孟森先生，若本书也像《清史讲义》一样，能使读者有所增益，则作者将感到不胜荣幸！

在进入正题之前，不由地想起了“尊重知识，尊重人才”的命题，这个命题反映和体现了人民群众对于知识和人才的渴求。今年春节，中央民族大学博士生石慧玺从自己的家乡甘肃张掖回到北京，谈到他的家乡每到春节都要举行一些喜庆活动，村里处处扭秧歌。走村串户的秧歌队敲锣打鼓来到他家，领唱者即兴高唱“你家出了个大博士呀！”他的心中不由地有温馨之感，我听了也十分高兴。这句话说明了普通人民心中对于知识和知识分子的尊重，是一种可喜的现象。

一个国家，一个社会，若没有许多优秀知识分子，那将会是十分可悲的。英国卡莱尔曾说，“宁可不要一百个印度，也不能没有一个莎士比亚”。法国一个大文豪说，“法国若失去 500 个显官政要，对法国的影响不会太大；但法国若失去了 500 个科学家、艺术家、诗人、音乐家和作家，法国的历史就会倒退半个世纪”。可以说正是他们的这种态度，才促使了西方的文化昌盛和科学发达。中国历史上对于知识分子是尊重的。但无可否认，历代专制君主轻视知识、虐待知识分子的现象屡见不鲜，尤其是对于有独立见解、不屈从于独夫民贼的忠贞之士，往往严刑相加，必欲置之于死地而后快。20 世纪中叶，在荒唐的“文化大革命”期间，践踏知识、摧残知识分子的暴行更是到了登峰造极的地步，由此而造成的人文失落、文化荒芜、国民素质水平下降、自然科学大面积落伍等等，其为害之深，在许多领域至今难以弥补和挽回。知识分子，特别是其中的专家、科学家、哲学家和经济学家，他们的学术见地，往往关乎国家和民族的命运和根本利益，尊重他们就是尊重国家和人民的根本利益和存亡续绝问题。没有文化、没有知识的社会，只能是一片荒漠；没有知识分子的人群，就和野蛮时代的人群相去不远了。

经过十年动乱的“文革”之后，“七九河开，八九雁来”，中国终于迎来了改革开放的美好春天。知识分子的价值逐步得到承认，尊重知识、尊重人才成了整个社会共同的呼声，许多不合理的现象也已逐步得到纠正。但随着社会经济的不断发展，一系列新问题又层出不穷，教育与经济关系越来越密切，从而也受到了经济越来越大的冲击，使得本该传授科学知识、提升人的精神、引领人类文明的教育，如今在有的地方却偏离了方向。有的人浮躁短视、急功近利，求学成了混文凭和找工作的前提与工具，人们因此而将治学与社会的责任抛在了脑后，这是社会发展

的一种悲哀。高级知识分子是社会的宝贵财富，一旦他们的素质普遍降低，其潜在的危害是十分严重的。因为在大多数国家，正是由他们在思考社会问题，在国家民众处于困境的时候为国家社会寻求出路，所以若不能培养出一大批这样有远见卓识的高级知识分子，我们民族的生命就将被窒息。因此我希望博士生们要以做真博士来勉励和鞭策自己。扩招后博士的数量增多了，但培养博士的任务更艰巨。社会在期待有远见卓识的新一辈，博士生们当以这种社会责任感为己任。抱着这种心态，我将自己的一些治学心得写出来，共四个题目，作为本书前言与诸位共勉。

一、人非天才，勤能补拙

人群中天才是有的，王勃 14 岁写《滕王阁序》，除写出了“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的千古绝唱外，整篇文章也都文采飞扬，光华闪烁如万斛珠玑，表现了少年作者所具有的灵动神思和异质天赋。傅斯年 4 岁背《四书》，9 岁通《五经》，其才华也属天下罕见，他们是上帝的骄子。然而他们这样的人物却为数甚少，大部分有成就者还是那些长年磋商砥砺，经过岁月苦寒而最终绽放出鲜艳花朵的人们。我们推重敬仰他们，也因为他们历经艰险而最终成功，其中蕴含人格的力量，坚强的毅力和刻苦的自励，给人以永恒的鼓舞和力量。曾国藩才具平常，但他善于采纳嘉言良谋，广交深纳才智之士，集众长为己有，其一生勤奋，因而在政治、军事上奠定了清末同治中兴的基础，成为晚清著名的中兴名臣和一代理学大家。罗尔纲研究太平天国史取得了卓越成就，同样得益于他一生的勤奋和坚定执著。罗老几十年如一日甘坐冷板凳，倾心研究，终于在太平天国领域里竖起了一座众人称羡的丰碑。我自己治学过程中同样得益于勤奋。当我刚接受国家《中国历史地图集》东北地区的编绘任务时，这里许

多领域都是空白。明初奴儿干都司的故址何在？这与当时中俄边境争端关系巨大，一种责任感鞭策着我。为了得到确切结论，我踏遍了白山黑水，每日与那些冰冷石碑与枯燥史料打交道，在那人迹罕至、荆棘丛生的地方寻觅荒城，翻阅了古今中外的大量史料，终于寻得了历史的答案。另外我在太平天国租佃交粮制上的考证以及太平天国历史地理等方面研究的成果，也都说明了人的才分与勤奋应该结合起来，勤能补拙。不管一个人天分多高，然一旦缺乏勤奋，便一切都是枉然。

二、哲学理论修养的重要性

理论书籍是开启学术和智慧之门的钥匙，要在治学上有所成就，就要重视理论的研究和学习，要读《费尔巴哈与古典哲学的终结》，更宜读《论一元论历史观的发展》。我酷嗜理论著作，曾在中夜拥被起坐读费尔巴哈的著作，也曾在十三陵水库劳动中读普列汉诺夫的《个人在历史中的作用》以及卡莱尔的《英雄与英雄主义》，这些书使我受益匪浅。理论的重要性就在于有了它们做基础，我们就能够更深层次地看问题，明辨是非，从而把握事物的关键。当年在《天朝田亩制度》的评价上，我提出了不同于范文澜的观点，而范老对于我的观点也表现出了雍容大度，没有具文反驳。我之所以能够提出自己的看法并坚定不移，就是因为除了掌握大量史料外，还有着对于马克思主义原理的运用：事物在特定的时间和空间，只具有一种性质或本质。《天朝田亩制度》在当时历史条件下，不可能“一面具有巨大的革命性，另一面在实质上又带有反动性”。因为事物内部主要矛盾和矛盾的主要方面注定事物的性质，则同时具有“革命性”和“反动性”是不能成立的。因此我们做学问，理论和哲学的修养就必不可少，否则我们就不会看出问题，更谈不到对深层次问题

的探讨、把握及最终解决。

三、治学要高标准要求自己，志趣要恢宏远大

拿破仑曾说：“不想当元帅的士兵不是好士兵。”一个人没有宏伟的志向，他的一生必定会一事无成。然而志趣的选择则取决于他的性格并预示着他的成就。《史记》生动记载了当刘邦、项羽看见秦始皇出游时的不同表现，项羽说：“彼可取而代之。”而刘邦则言：“嗟乎，大丈夫当如是也！”二人不同的性格跃然纸上，而就志趣来说二人都迥异于常人，而最终也都取得了不同于常人的业绩。因此一个人早年树立的志向如何，对他人生的轨迹影响是巨大的。当然我们今天的时代已不同过去了，但人生若无目标，定会碌碌无为，治学情况尤其如此。当我编著《太平天国历史地图集》时，便曾与各位同仁共勉：“我们的这部地图集一定要超过英国的《泰晤士图集》和日本的《图说中国史》！”大家情绪高昂，在以后的工作中每个人都以此目标相互砥砺，终于使这部图集在发表之后获得了广泛赞誉，其品位确乎驾于各种图集之上，这正与我们当初立下的标准和志趣息息相关。因此要想取得超越性的成果，必当有志方能有成。博士生们要想未来成功，也一定要志趣恢宏，只有具备了远见卓识才能让自己登高望远，成就大器。

四、写文章应当真情投入

“笔端常带感情”是人们形容梁启超的话。梁启超是近代著名的政论家和宣传家，他那富于才情的笔调曾启迪了整整一个时代。在那历史的转折点，他以如火的激情，创办了《时务报》和《新民丛报》，因其“笔端常带感情”感动了千千万万的读者，为中国的近代启蒙做出了重大贡献，胡适、鲁迅、毛泽东等

人无不受其影响。所以要真心投入，才能使文章具有真切的感染力。朱自清散文情感真挚，他写的《背影》感人至深，尤其是写到父亲送他上火车后又去为他买柑桔，先穿过铁道，弯腰爬上对面月台，“他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看他的背影，我的泪很快地流下来了”，读者亦不由地深受感动。我写文章时也常常融入自己的真实感情，如在《如何评价杨秀清》一文中我就充满感情地叹息道：“他死年才30余岁，不能不令人深为悼惜！”钟文典先生说道：“可哀之叹，我也为之叹惜徘徊！”我在《平步留痕》（纽约版）的书中，写到当年在湖北沙洋干校的生活状态时，下笔道：“已是三更时分，夜阑人静，栖鸟无声，清风如浴，月泻如水。辛勤劳动了一整天的教师们进入了梦乡了！”这是一种凄清的美，表达了一种无奈的心态。我在描绘桂林风光时，也注入了自己的真情实感：“桂林与漓江之美，山奇水秀，如诗如画。那独秀峰，雄峙南天；那叠彩山，五色斑斓……那象鼻山和骆驼山，亦真亦幻，巧夺神工；那烟雨漓江，比之苏堤春晓，更添几分诗韵……记得船过杨堤村，两岸翠竹蕉丛，迎风起舞，眼前是澄江如练，左右则碧屿如螺。”我曾多次舟行于漓江、阳朔的江上，真情实感较丰富，写起来胸中无有窒碍，故而能比较通畅地发舒。我觉得只有这样才能引起读者的共鸣，使文中少一些枯燥说教，与人多一份情感交流。

总之，做学问应当执著，真诚地热爱这项事业，才能明白它的意义所在；也只有全身心地真正投入，才有望在学术上做出成绩来。我祝博士生们刻苦努力，在学术和将来的事业上取得丰硕的成果！

郭毅生

目 录

第一章 洪秀全与洪大全	(1)
第一节 如何评析“天王”洪秀全	(1)
第二节 “天德王”洪大全究竟是何人	(5)
第三节 相关文献论著选录	(8)
辉煌与黯淡同在	郭毅生 (8)
关于洪大全的历史问题	彭泽益 (18)
第二章 杨秀清与石达开	(28)
第一节 杨秀清简传	(28)
第二节 石达开生平事略	(32)
第三节 相关文献论著选录	(35)
如何评价杨秀清	
——关于太平天国“五主”、“八位万岁”	
与“天京事变”的考察	郭毅生 (35)
凭吊大渡河古战场	
——红军成功及石达开覆灭之比较	姚凤北 (67)
第三章 《天朝田亩制度》的颁布及其性质	(83)
第一节 《天朝田亩制度》的基本内容	(84)
第二节 《天朝田亩制度》的实施问题	(93)
第三节 《天朝田亩制度》的反封建实质与它 错误的、空想的外壳	(102)

第四节 相关文献论著选录	(116)
纪念太平天国革命百周年	《人民日报》社论 (116)
纪念太平天国起义一百零五周年	范文澜 (122)
第四章 建都金陵与东征苏常	(126)
第一节 建都金陵与建都后的战略问题	(126)
第二节 1853 年前后苏浙地区的群众斗争	(135)
第三节 苏浙地区财力物力的战略价值	(140)
第四节 从军事上看进兵苏常的利弊	(145)
第五节 相关文献论著选录	(150)
建天京于金陵论	宋溶生 (150)
建天京于金陵论	张文英 (151)
建天京于金陵论	黄从善 (151)
建天京于金陵论	林一环 (152)
建天京于金陵论	汪 潭 (152)
建天京于金陵论	陆泰来 (153)
建天京于金陵论	黃文模 (153)
建天京于金陵论	汪 楷 (154)
建天京于金陵论	汪 芝 (154)
第五章 天京事变与太平天国的中衰	(155)
第一节 1856 年时的革命高潮	(155)
第二节 太平天国领导集团的内部矛盾	(160)
第三节 天京事变的过程	(163)
第四节 洪秀全和太平天国对杨秀清的褒扬和纪念	(167)
第六章 杜文秀的评价与《哀牢山夷雄列传》稿本真伪	(171)
第一节 杜文秀“卖国”说考谬	(171)

第二节 大理政权的性质	(174)
第三节 《哀牢山夷雄列传》(稿本) 的真伪	(175)
第四节 相关文献论著选录	(177)
云南哀牢山区彝族反清斗争史料	刘尧汉辑 (177)
哀牢山夷雄列传·李文学传	南山 夏正寅撰 (186)
有关杜文秀对外关系的几个问题	田汝康 (202)
第七章 太平天国后期的政治与军事	(219)
第一节 “天京事变”后的危机和转变	(219)
第二节 太平天国的死敌	
——曾、胡、左、李地主武装的崛起	(230)
第三节 三河大捷与桐城鏖战	(242)
第四节 歼灭和春江南大营、经略苏浙财富之区	(246)
第五节 曾国荃进围安庆及太平军会攻武汉的流产	(252)
第六节 相关文献论著选录	(257)
太平军二破江北大营	舒 翼 (257)
三河战役新探	张一文 (271)
太平军东征苏常史事考	董蔡时 (284)
曾国藩平议	郭毅生 (300)
第八章 洪仁玕与《资政新篇》	(306)
第一节 洪仁玕的革命经历	(307)
第二节 《资政新篇》产生的历史条件	(312)
第三节 《资政新篇》的基本内容	(325)
第四节 《资政新篇》的评价问题	(334)
第九章 “着佃交粮”——太平天国的创举	(361)
第一节 “着佃交粮”制产生的历史条件	(362)
第二节 “着佃交粮”制实施的地区	(371)

第三节 “着佃交粮”的佃农是否再交租	(383)
第四节 “着佃交粮”制的性质	(399)
第十章 太平天国壁画人物	(410)
第一节 太平天国观念中，人与妖、人像与偶像的区别	
	(410)
第二节 太平天国壁画对明、清时期苏、浙两派画家	
不同画风的继承和发展	(413)
第三节 从“凯旋颁赏”图看太平天国的服饰	(417)
第四节 有关太平天国壁画史的论著选录	(421)
中国绘画史——太平天国的绘画	王伯敏 (421)
董其昌书法的软性特征	傅以新 (426)
后记	(430)

第一章 洪秀全与洪大全

第一节 如何评析“天王”洪秀全

洪秀全是近代中国向西方学习的先行者。他的历史情况，在郭毅生主编的《太平天国大辞典》中作了如下的概括：“洪秀全（1814～1864）是拜上帝教的创立者，太平天国的天王。广东花县官禄埔人。1843年创立拜上帝教，1850年号召各路教徒齐聚桂平金田村，1851年1月11日宣布起义。”

洪秀全所率的太平军，“人心齐，胆气壮”，所向克捷。1851年9月25日，占领永安州，建国称制。褒封杨秀清为东王，萧朝贵为西王，冯云山为南王，韦昌辉为北王，石达开为翼王，明定所封各王俱受东王节制。

1852年4月，太平军自永安州北上围攻桂林，破兴安，下全州，南王冯云山牺牲于此。全军转入湖南，9月中旬，萧朝贵在长沙城外战死。北出长江，1853年1月，连克武汉三镇，军威大振。3月8日，洪秀全兵分水陆，夹江东下，攻占九江、安庆、芜湖等城。3月19日，占领南京城，定为国都，改称天京。随即分军北伐、西征。这年，在天京颁布《天朝田亩制度》。洪秀全入天京后，即“僻处深宫，从不出户”，将自己与激烈复杂

的斗争实际隔离开来。1856年夏，打破清军围困天京的江南、江北大营后，形势大好。但洪秀全未能处理好杨、韦之间的矛盾，卒至发生“天京事变”的惨祸。1857年6月，石达开被逼出走，至此，首义六王或死或走，朝政无人掌管。1859年3月，洪仁玕自香港抵达天京。洪秀全封他为干王，总理朝政。其后，又封陈玉成成为英王，李秀成成为忠王，杨辅清为辅王等。1860年5月，诸王合力，大破清军和春长围天京之师，乘胜进取苏南各郡县，建立苏福省。前此，湘军已从湖北进窥安徽，天京上游主要据点安庆危急。秀全命陈玉成、李秀成分军进攻武汉，谋解安庆之围，但功败垂成。洪秀全后期，执迷“上帝”天情，不信人谋；外交上未能处置得宜，听任外国侵略者与清方勾结；滥封王爵，列王多达二千余人。1861年9月，安庆陷落，天京被围。1864年天京形势危急。李秀成提出“让城别走”，洪秀全断然拒绝。1864年6月1日，洪秀全病逝。7月，天京城破，太平天国覆亡。

关于洪秀全的历史评价，有持正面肯定者（如范文澜），亦有全盘否定者（如冯友兰）。太平天国史专家简又文、罗尔纲与钟文典等的论评，可简括如下：

简又文写道：

“洪秀全甘愿冒兵败国亡之大危险，而不肯割让一寸国土，牺牲一部权益，以作招引外人助战之代价（卒因外人之助清而天朝以亡）。试问胡清满朝内外，由皇帝以至统帅官绅、下至将弁兵卒，哪一个人的民族主义、爱国精神及优越军纪，可以比得上太平天国天王洪秀全那样之崇高而伟大的？”^①

^① 简又文：《太平天国典制通考》（下册），第1566页。

“自干王去后，忠王仆仆远征，不常在京。天朝中擅权用事、朋比为奸者，为新贵任，天王长兄信王仁发、次兄勇王仁达、幼西王萧有和（未满十六岁之黄口小儿），天王诸侄，以及王莫仕睽、章王林绍璋、顺王李春发、幼赞王蒙时雍等。天王仍深处宫内，不理政事，唯事狂信，以故政治愈为腐败。国是愈不堪问矣。”^①

罗尔纲在其所著《太平天国史》中写道：

“太平天国在建都天京后，洪秀全就创制并且颁布了中国历史上第一个农民革命的纲领——《天朝田亩制度》，把反满斗争转而为反封建斗争，高高地扬起反封建的大旗来。固然，这只不过是一种空想的农业社会主义思想，但是，它却表现了中国农民气魄的雄伟，太平天国革命的波澜壮阔。在洪秀全领导下的太平天国，把农民战争发展到最高峰。

洪秀全批准《资政新篇》，同时重新颁布《天朝田亩制度》。他要发展资本主义，但不是放弃农民所要求的公有制，走资本主义的道路。而是把《资政新篇》发展资本主义的方案纳入于太平天国农民政权轨道之中，走上他开创出的自己的道路，说明了洪秀全魄力的宏伟，识见的高远。

在洪秀全的时代，历史所赋予他们的革命任务，除了反封建外，还有反对外国资本主义侵略的任务。洪秀全能够大无畏地代表伟大的中国人民反侵略的意志，领导太平天国粉碎了资本主义侵略者想在 19 世纪的 60 年代把中国变成殖民地的狂妄企图，在反侵略斗争中取得辉煌的业绩。他是中国近代史上第一个伟大的反侵略的大旗手。

^① 简又文：《太平天国全史》（下册），第 2251 页。

洪秀全还环绕着有关意识形态方面进行种种措施。他颁行以我国古代农民创造的节气为造历原理的天历。他展开如火如荼的反孔斗争。他反对封建古文，提倡切实浅白的文体。他兴废继绝提倡人民喜闻乐见的壁画等等。这些措施，都有功于中国文化的推进，做了前人没有做过的工作。

洪秀全受着封建思想和君主专制思想的严重影响。他要高踞特权的顶巅。天京事变后，他破坏军师负责制，主是他做，军师也是他做，专制独裁，破坏了农民民主。洪秀全执政，立政无章，大纲紊乱，措置乖方。他靠天不信人，改太平天国为天父天兄天王太平天国，要把太平天国成为他父子公孙一家的天下，以致人心离散，国乃灭亡。李秀成总结太平天国败亡的天朝十误，洪秀全个人就犯了五条又半的错误。李秀成的总结，字字都是血和泪。”^①

钟文典在《太平天国人物》一书的“洪秀全传”中写道：

“在近代，中国人民的敌人，除原来的封建地主阶级外，又出现了外国资本主义侵略者。面对外来的侵略，洪秀全为首的太平天国采取坚决抵抗的手段，绝不动摇妥协。洪秀全不愧为伟大的爱国者！洪秀全曾经以刘邦、朱元璋自许，然而作为‘开国之君’，刘邦、朱元璋深谋远虑，励精图治，国祚延绵数百载。而洪秀全则系‘开国’与‘丧国’于一身，真是马上得之，马上失之！究其原因，除了所处的时代不同之外，我们不得不联系到这个饱受封建教化的知识分子从创立拜上帝教以后，就迅速脱离群众，缺乏深入实际斗争的磨炼。最后登极称王，用天王府的宫墙、宫规把自己和群众、和火热的斗争生活进一步隔离起来。因

^① 罗尔纲：《太平天国史》第三册，第1687、1688页。