

四川船棺葬发掘報告

卷之三

卷之三

卷之三

# 四川船棺葬发掘报告

四川省博物馆编



文物出版社

一九六〇年·北京

## 四川船棺葬发掘报告

四川省博物馆编

\*

文物出版社出版  
(北京故宫西华门内)

新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行  
各地新华书店经售

\*

787×1092 1/16 11 1/16 印张  
1960年10月第一版第一次印刷  
印数：1—1,000 统一书号：7068·156

定价：3.50元

## 出 版 說 明

1954年四川省博物館在四川巴县冬笋壩和昭化县宝輪院配合修路工程，清理了七十多座古墓葬，发现很多考古材料，可以部分地說明这一地区公元前四世紀末到公元前一世紀末期的历史概况。尤其是对研究这里古代巴族的文化发展和活动，以及和汉族文化的影响关系，有一定的参考价值。其中出土的銅兵器，表现了古代巴蜀文化的特色，它和云南石寨山最近出土的銅兵器，在形制和艺术風格上有頗多的影响和联系，是值得注意探索的問題。

勘 誤 表

頁	行	正	誤
目錄	22	燬	燬
11	9	(地圖三)	(地圖四)
28	4	(見地圖一)	(見地圖二)
30	15	燬	燬
36	17	勑	勑
43	31	均鑄有紋飾	均鑄布紋飾
52	插圖 50說明	1.冬M76:1(劍) 2.冬M65:3(劍)	1.冬M65:3(劍) 2.冬M76:1(劍)
53	插圖 51說明	9.冬M15:4	9.冬M4:5
54	插圖 52說明	冬筭壩和寶輪院出土銅器上的符号	冬筭壩和寶輪院出土銅兵器上的符号
80	插圖 79說明	2.琉璃珠	2.琉璃管
85	24	旧昭化县城	旧照化县城
90	6	……与案所代替	……与案代替
106		圖版一六第6圖印倒	
117	圖版 二七說明	2.冬M15:4	2.冬O:4

# 目 录

第壹章 总 叙.....	1
一 发现及发掘經過.....	1
二 墓葬区的地理概况.....	2
1. 冬笋塲墓葬区.....	2
2. 宝輪院墓葬区.....	7
三 关于“船棺葬”的名称.....	10
第貳章 墓葬总說 .....	11
一 船棺葬墓.....	11
二 狹长坑墓.....	20
三 长方坑墓.....	28
四 方坑墓.....	30
五 磚室墓.....	30
第叁章 銅、鐵器 .....	36
一 銅兵器.....	36
二 銅容器.....	55
三 銅杂器.....	56
四 銅印章.....	59
五 銅錢币.....	62
六 鐵 器.....	64
第肆章 陶 器.....	66
一 陶质与燒痕.....	66
二 制陶技术.....	67
三 船棺、狭长、长方坑墓陶器的主要特征.....	67
四 方坑墓陶器的主要特征.....	73

五 結 語	77
第伍章 竹、木、漆器及杂物	79
一 竹 器	79
二 木器与漆器	79
三 琉璃器	80
四 玉、石块	81
五 麻、絲織物	81
六 小 結	81
第陆章 推 論	82
圖 版	91
附 彙	137
冬筍塚和宝輪院船棺葬、狭長坑、長方坑墓出土文物情況表	138
冬筍塚方坑墓出土文物情況表	140
冬筍塚殘墓情況記要	141
冬筍塚和宝輪院各類墓葬平面圖	142

## 地图目录

地图一 冬笋塢地形图.....	3
地图二 昭化县宝輪院地形图.....	5
地图三 宝輪院坪上地形及墓葬分布图.....	6

## 插图目录

插图 1 冬笋塢中区土台墓葬分布图 .....	4
插图 2 冬笋塢南区土台墓葬分布图 .....	4
插图 3 冬 M12 平面图 .....	12
插图 4 冬 M9 平面图 .....	12
插图 5 冬 M50 平面图 .....	13
插图 6 冬 M42 平面图 .....	13
插图 7 冬 M41 平面图 .....	14
插图 8 宝 M11 平面图 .....	14
插图 9 宝 M12 平面图 .....	15
插图 10 宝 M14 平面图 .....	15
插图 11 宝 M15 平面图 .....	16
插图 12 冬 M18 平面图 .....	16
插图 13 冬 M5 平面图 .....	18
插图 14 冬 M8 平面图 .....	18
插图 15 宝 M1 平面图 .....	21
插图 16 宝 M3 平面图 .....	21
插图 17 宝 M6 平面图 .....	22
插图 18 冬 M84 平面图 .....	22
插图 19 冬 M49 平面图 .....	23
插图 20 冬 M35 平面图 .....	23

插图 21	冬 M1 平面图	24
插图 22	冬 M58 平面图	24
插图 23	冬 M32 平面图	25
插图 24	冬 M85 平面图	26
插图 25	冬 M33 平面图	26
插图 26	宝 M13 平面图	27
插图 27	冬 M56 平面图	28
插图 28	冬 M36 平面图	29
插图 29	冬 M37 平面图	29
插图 30	冬 M47 平面图	31
插图 31	冬 M69 平面图	31
插图 32	冬 M74 平面图	32
插图 33	冬 M75 平面图	32
插图 34	冬 M20 平面图	33
插图 35	冬 M83 平面图	34
插图 36	冬 M62 平面图	35
插图 37	冬笋塢出土銅劍拓片	37
插图 38	“巴蜀式”劍	38
插图 39	“改装式”劍	41
插图 40	銅 鍼	42
插图 41	銅 矛	44
插图 42	銅戈、戳、鎛	45
插图 43	銅斧、銅削	46
插图 44	銅 削	46
插图 45	銅 削	47
插图 46	箭 鏃	48
插图 47	“巴蜀式”劍劍身基部上的符号拓片之一	49
插图 48	“巴蜀式”劍劍身基部上的符号拓片之二	50
插图 49	“巴蜀式”劍劍身基部上的符号拓片之三	51
插图 50	銅兵器上的符号拓片	52

插图 51 1—4. 戈內上的鑄紋拓片	53
5—11. 矛上的鑄紋拓片	53
插图 52 冬笋塢和宝輪院出土銅兵器上的符号	54
插图 53 宝輪院出土銅餚	55
插图 54 冬笋塢出土銅鍪	55
插图 55 銅 壶	56
插图 56 銅釜、餚系上的瓣紋	56
插图 57 銅帶鈎	57
插图 58 銅环与小环	58
插图 59 銅印章	60
插图 60 銅印章印文拓片	61
插图 61 宝輪院出土銅錢币拓片	62
插图 62 冬笋塢出土銅錢币拓片	63
插图 63 鐵斧、鐵削	65
插图 64 1—3. 圓底陶罐 4—12. 平底陶罐	68
插图 65 陶罐上的绳紋拓片	69
插图 66 陶 豆	70
插图 67 陶 盆	70
插图 68 陶 壺	71
插图 69 陶盘、陶盆	71
插图 70 陶 餚	72
插图 71 陶双耳罐	72
插图 72 陶紡輪	73
插图 73 陶 拍	73
插图 74 圓底陶罐	74
插图 75 陶三脚釜与餚	75
插图 76 陶鼎、陶鋗盖、陶壺口部	75
插图 77 平底陶罐	76
插图 78 陶盆、陶勺、陶碗、陶盒、陶印、殘有榫磚	77
插图 79 琉璃珠、琉璃管、陶珠	80

## 图 版 目 录

- 图版一 巴县冬笋塚全景
- 图版二 冬笋塚墓区全景
- 图版三 冬笋塚中区土台
- 图版四 昭化县宝輪院街鎮及清江远景
- 图版五 1. 宝輪院鉄路基从坪上通过      2. 在鉄路綫側展开清理工作
- 图版六 1. 冬笋塚中区土台部分墓坑      2. 中区土台清理情况
- 图版七 1. 冬 M12 的船棺      2. 冬 M12 船棺的西部  
3. 冬 M12 船棺的西端      4. 冬 M9 船棺的西端
- 图版八 1. 冬 M50 器物出土情况      2. 冬 M50 东南端器物出土情况  
3. 冬 M56 器物出土情况      4. 冬 M51 器物出土情况
- 图版九 1. 冬 M49 中部器物出土情况      2. 冬 M52 器物出土情况  
3. 冬 M58 器物出土情况      4. 冬 M46 器物出土情况
- 图版一〇 1. 宝 M14 的船棺和殉葬器物      2. 宝 M14 的船棺  
3. 宝 M13 的木椁和殉葬器物      4. 宝 M13 木椁內殉葬器物部分
- 图版一一 1. 宝 M15 船棺內的陶器      2. 宝 M10 出土的陶器  
3. 宝 M11 船棺內的遺物      4. 宝 M12 的船棺
- 图版一二 1. 宝 M3 船棺墓在清理中      2. 宝 M4 船棺墓在清理中
- 图版一三 1. 宝輪院出土的船棺之一      2. 宝輪院出土的船棺之二
- 图版一四 1. 冬 M1 墓坑情况      2. 冬 M5 墓坑情况  
3. 冬 M6 墓坑情况      4. 冬 M7 墓坑情况
- 图版一五 1. 冬 M64 双耳銅鍪出土情况      2. 冬 M56 坑內陶戈痕  
3. 冬 M76 坑底木条痕      4. 冬 M11 墓坑情况
- 图版一六 1. 冬 M42 銅鏡与半兩錢出土情况      2. 冬 M35 銅釦、銅釜、銅鍪、陶豆出土  
情况  
3. 冬 M50 銅璜出土情况      4. 冬 M20 銅釦与子母椎磚出土情况  
5. 冬 M35 器物出土情况      6. 冬 M50 陶壺、陶鉢出土情况
- 图版一七 1. 冬 M43(上) 与冬 M40 两坑情况      2. 冬 M50 西端陶器出土情况  
3. 宝 M3 銅劍出土情况      4. 冬 M9 銅矛、銅斧、胄頂出土情况

5. 宝輪院墓葬容器中兽骨、魚骨 6. 冬 M33 銅矛下压一小石斧

图版一八 1. 冬 M42、M43、M44、M45 四个墓坑的排列情况

2. 冬 M9 劍鞘痕 3. 冬 M85 中部劍北有一根木棒

图版一九 1. 冬 M33 漆条痕 2. 冬 M50 坑底椒眼状篾痕

3. 冬 M56 有格劍及劍上鞘痕 4. 冬 M76 改裝式有格劍与珌

5. 冬 M69 鐵刀、鐵斧

图版二〇 1. 銅劍上的花紋和符号 2. 銅矛上的花紋和符号

图版二一 冬笋塢墓出土的銅劍

图版二二 冬笋塢墓出土的銅劍

图版二三 宝輪院墓出土的銅劍

图版二四 1.2. 宝輪院出土有格劍 3. 宝 M15:3 出土劍鞘痕

4. 宝 M13:2 劍莖后的接木情况 5. 宝 M14 長矛 6. 宝 M13 木弓

图版二五 1. 劍 鞘 2. 木劍柄

图版二六 銅 鏟

图版二七 銅 矛

图版二八 銅 矛

图版二九 銅 矛

图版三〇 銅戈与銅鐸

图版三一 銅戈与銅戢

图版三二 1. 銅 斧 2—6. 冬笋塢出土鋸片、切刀与銅削

7—10. 銅斧、銅削 11、12. 銅 削

图版三三 1. 銅冑頂 2. 冬笋塢出土器柄

3. 銅矛鎣 4. 銅戈鎣

5、6. 器 柄

图版三四 1. 銅 飯 2. 銅飯底部

3、4. 冬笋塢出土銅鍪 5. 宝輪院出土銅釜

图版三五 1. 犀牛帶鈎 2. 宝輪院出土犀牛帶鈎

3. 勺式帶鈎 4. 宝輪院出土条式帶鈎

5. 冬笋塢出土条式帶鈎 6. 冬笋塢出土魚形帶鈎

图版三六 上：銅印章 下：陶紡輪、琉璃珠、琉璃管、陶珠

图版三七 1—8. 宝輪院出土秦半两錢 9—15. 冬笋塢出土秦半两錢

16. 冬笋塢出土两甾錢

图版三八 1—4. 冬笋塢出土銅錢 5. 宝輪院出土銅璜  
6、7. 冬笋塢出土銅璜

图版三九 1. 鐵 鑊 2. 鐵 斧  
3. 冬笋塢出土鐵削 4. 玉劍首  
5. 玉 璞 6. 石 斧  
7. 宝輪院出土果核 8. 冬笋塢收集的石斧

图版四〇 1. 冬 M9 銅環出土情況 2. 冬 M41 銅璜發現于銅盤內的情況  
3. 冬 M36 陶拍出土情況 4. 同上的陶拍

图版四一 陶 罐

图版四二 陶 罐

图版四三 陶 罐

图版四四 1. 陶 壺 2—5. 陶 豆

图版四五 1. 陶 盂 2. 陶 盂  
3. 陶 鉢 4. 黃釉陶勺

图版四六 1. 残木盘 2. 残漆盘  
3. 木 梳 4. 残木器  
5. 残漆盘底 6. 簸器残片

# 第一章 总 叙

## 一 發現及發掘經過

船棺墓是1954年在四川省昭化县宝輪院和巴县冬笋壩同时发现的一种墓葬。宝輪院的墓葬群是在宝成铁路修建工程中所发现，冬笋壩的墓葬群则是在磚瓦厂取土造磚时所发现，两地虽相去千余里，但墓葬的性质则系同一类型的，只是冬笋壩所历的时间較久，范围也較大。

1952年在成渝铁路通车之后，接着就修建宝成铁路，經過地区多是四川境内古代文化的重点地带。当时前西南文化局和四川省文化局为了保护沿綫的文物，便联合了有关机构組織了宝成铁路文物保护委员会，其下設宣傳、技术两組，宣傳組負責宣傳党和政府的文物政策和保护法令，技术組負責清理出土文物。这样，就在沿綫文物的保护工作中起了极重要的作用。

1954年6月，筑路工程在昭化县宝輪院街鎮后发现了一个墓葬群，当即通知技术組进行清理，参加清理工作的先后有：石光明、楊有潤、于豪亮、沈仲常、熊洪淮、張彥煌、陈久恒、罗恒光、戴福生、馮汉驥等。工作开始于六月中旬，七月中旬結束。出土的全部文物均运重庆前西南博物院进行整理。

1954年5月間，前西南博物院（現重庆市博物館）在收购古旧銅器时，发现其中有一般所謂“巴蜀文化”的兵器，当时即引起該院的注意，多方了解和探詢，始悉此类兵器系出土在巴县銅罐驛，当即派遣专人前往詳細調查，得知出土的地点在銅罐驛上游約2公里的冬笋壩，是在磚厂取土燒磚时发现的。据当地工人傳說，在开始掘出这些銅器时，以为系无用之物，一部分为收购廢鐵的收去。

經過詳細調查研究以后，认为有进行清理的必要，于是配合造磚取土工程，于1954年7月开始第一次发掘，又于同年11月作第二次发掘。其后因欲解决船棺墓研究中所发生的若干問題，又于1955年6月及1957年6月作了第三次和第四次的小規模发掘，一共清理了墓葬八十一座。前后参加发掘的有：王家祐、唐淑琼、余德章、楊有潤、李季芳、李成智、李世芸、陆德良、賴有德、熊洪淮、徐君熙、罗恒光、戴福生、馮汉驥等。在发掘工程中，磚瓦厂的党領導和全体职工給了我們以极大的支援，使我們在工作中获得了极大的便利。

## 二、墓葬区的地理概况

巴县冬笋塢和昭化县宝輪院的船棺墓，基本上是一个类型的墓葬，时代也大体相同，所以将它们合并整理，借以说明这一特殊墓葬的性质。至于狭长坑墓（木槨）在两处也大都是同一类型的，仅在时代上一般较船棺墓为略晚，有的可能与船棺同时。至于长方坑墓和方坑墓，一般都是西汉时期的墓葬，晚者可能延至东汉初年，它们与前二者也有一定的先后承襲关系。磚室墓則全为东汉时期的墓葬，但为数不多。

这五类墓葬的先后順序，可以部分地說明这一地区在大約三百余年（自战国末期至东汉初年）間政治、經濟或文化演变的大概（当然不是全面的）情况。茲在論及墓葬的形式以前，先将两地（冬笋塢和宝輪院）的地理环境略为叙述。

### 1、冬笋塢墓葬区

冬笋塢在重庆市以西 60 公里，銅罐驛街鎮西北 2 公里，位于长江的北岸，长江流經此地时轉向东北，故冬笋塢两面瀕江，形势上略为突出。对岸为猫儿沱与江口場，江口系綦江与长江合流处（图版一）。

冬笋塢为长江北岸的一个冲积地帶，西面背山，东北有一小溪流。其地原无街鎮，現在的街鎮系成渝鐵路通车后所新建。

此地区的地层，自发掘及江岸显露的断层上看，上层为黃色粘土，深約 4 米到 5 米不等，土质細而粘性强，可以制造磚瓦。粘土下为黃沙土层，厚度亦約有 3、4 米，再其下則为卵石夹砂层，愈往下則卵石愈多而愈大。墓葬均葬在黃色粘土层內，很少有下及黃沙层的。墓葬均在靠江岸約 100 米以內的地段內，再向內去則未发现有墓葬。发掘的主要区域，为現冬笋塢街鎮后長約 70 米、寬約 40 米的一块地段上，此地段較全塢地面略高，居全塢的中央而略偏北，故称之为“中区土台”（图版二、三、六）。此外，在塢的边缘地带亦发掘了一些零散墓葬，而以原磚瓦厂东侧大水池旁为多（地图一）。前后四次的发掘共清理了墓葬八十一座，編号至八十五，其中包括空号一个（冬 82），空坑三个（冬 38、44、45），其中空无一物，亦无埋葬的痕迹。又殘墓十三座（冬 M15、M17、M19、M21、M22、M23、M24、M25、M27、M28、M40、M79、M 81），因皆仅留存极小一部分，且殘破过甚，故均未列入本报告之内（插图 1、2）。

地图一 冬斧场地形图

