



快学快用

卓越科技 编著

Photoshop CS3 美工广告设计 百练成精



网上疑难解答

网 址: faq.hxex.cn

E-mail: faq@phei.com.cn

电话疑难解答

010-88253801-168



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

Photoshop CS3

美工广告设计

百练成青



快学快用

Photoshop CS3

美工广告设计

百练成精

卓越科技 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 BEIJING

内 容 简 介

本书以实例讲解的方式介绍了 **Photoshop CS3** 在美工广告设计中的应用, 主要内容包括图像色彩/色调处理、图像的绘制、图层的处理、滤镜的应用、制作特效文字、标志设计、卡片设计、**VI** 设计、宣传单设计、**POP** 广告设计、户外广告设计、报纸杂志广告设计、海报招贴设计、房地产广告设计、汽车广告设计、画册设计、图书封面设计和包装设计等。

本书内容新颖、版式美观、步骤详细。全书共 **215** 个实例, 这些实例按知识点的应用及难易程度排列, 由易到难, 从入门到提高, 循序渐进地介绍了常用平面广告和美工广告的设计思路和制作方法。

本书定位于 **Photoshop** 的初、中级用户, 可作为从事平面设计、美工广告设计等图形图像设计工作的人员和 **Photoshop** 爱好者自学使用。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS3 美工广告设计百练成精 / 卓越科技编著. —北京: 电子工业出版社, 2009.3
(快学快用)

ISBN 978-7-121-07861-3

I. P… II. 卓… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 182539 号

责任编辑: 贾 莉

印 刷: 北京智力达印刷有限公司

装 订: 北京中新伟业印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 880×1230 1/16 印张: 28 字数: 941 千字 彩插: 1

印 次: 2009 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元 (含 DVD 光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件到 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。



学习电脑真的有捷径吗？

——当然有，多学多练。

要制作出满意的作品就必须先模仿别人的作品多练习吗？

——对。但还要多总结、多思考，再试着举一反三。

快速提高软件应用技能有什么诀窍吗？

——百练成精！

如今，电脑的应用已经渗入到社会的方方面面，融入到了各行各业中。因此，许多人都迫切希望能够掌握最流行、最实用的电脑操作技能，以达到通过掌握一两门实用软件来辅助自己的工作或谋求一个适合自己的职位的目的。

据调查，很多读者面临着一些几乎相同的问题：

- * 会用软件，但不能结合实际工作进行应用。
- * 能参照书本讲解做出精美的效果，但不能独立进行设计、制作。
- * 缺少相关设计和工作经验，作品缺乏创意。

这是因为大部分读者的学习思路是：

看到一个效果→我也要做→学习→死记硬背→看到类似效果→不知所措……

而正确的学习思路是：

看到一个效果→学习→理解延伸→能做出更好的效果吗？→还有其它方法实现吗？→看到类似效果→能够理解其中的奥妙……

可见，多练、多学、多总结、多思考，再试着做到举一反三，这样学习见效才快。

综上所述，我们推出了《快学快用·百练成精》系列图书，该系列图书集软件知识与应用技能为一体，使读者既可系统掌握软件的主要知识点，又能掌握实际应用中一些常用实例的制作，通过反复练习和总结大幅度提高软件应用能力，达到既“授之以鱼”又“授之以渔”的目的。

丛书主要内容

本丛书涉及电脑基础与入门、Office 办公、平面设计、动画制作和机械设计等众多领域，主要包括以下图书：

- * 电脑新手入门操作百练成精
- * Excel 2007 表格应用百练成精
- * Word 2007 文档处理百练成精
- * PowerPoint 2007 演示文稿设计百练成精
- * Office 2007 办公应用百练成精
- * Photoshop CS3 平面设计百练成精
- * Photoshop CS3 图像处理百练成精
- * Photoshop CS3 美工广告设计百练成精
- * Photoshop CS3 特效处理百练成精
- * Dreamweaver CS3 网页制作百练成精
- * Dreamweaver, Flash, Fireworks 网页设计百练成精 (CS3 版)



- * Flash CS3 动画设计百练成精
- * AutoCAD 机械设计百练成精
- * AutoCAD 建筑设计百练成精
- * AutoCAD 辅助绘图百练成精
- * 3ds Max, V-Ray, Photoshop 建筑与室内效果图制作百练成精

.....

本书主要特点

- * **既学知识，又练技术：**本书总结了应用软件最常用的知识点，将这些知识点一一体现到实用的实例中，并在目录中体现出各实例的重要知识点。学完本书后，可以在巩固应用软件大部分知识点的同时掌握最实用的应用技能，提高软件的应用水平。
- * **任务驱动，简单易学：**书中每个实例都列出涉及的知识点、重点、难点以及制作思路，做到让读者心中有数，从而有目的地进行学习。
- * **实例精美，实用性强：**本书选用的实例精美实用，有些实例侧重于应用软件的某方面功能，有些实例用于提高读者的综合应用技能，有些实例则帮助读者掌握某类具体任务的完成要点。每个实例都提供相关素材与完整的最终效果文件，便于读者直接用于相关应用。
- * **知识延伸，举一反三：**部分实例对知识点的应用进行了适当的总结与延伸，有些实例还通过出题的方式让读者举一反三，达到学以致用目的。
- * **版式美观，步骤详细：**本书采用双栏图解方式排版，图文对应，每步操作下面再细分步骤进行讲解，便于读者跟随书中的讲解学习具体操作方法。
- * **配套多媒体自学光盘：**本书配有一张生动精彩的多媒体自学光盘，其中包含书中一些重点实例的教学演示视频，并收录了所有实例的素材和效果文件。跟随多媒体光盘中的教学演示进行学习，再结合图书中的相关内容，可大大提高学习效率。

本书读者对象

本书定位于 Photoshop 的初、中级用户，可作为从事平面设计、美工广告设计等图形图像设计工作的人员和 Photoshop 爱好者自学使用。

本书作者及联系方式

本书由卓越科技组织编写，西华大学付劲英主编，付劲英、张陆军等编著，其中付劲英编写第 1~10 章，张陆军编写第 11~18 章。由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

如果您在阅读本书的过程中有什么问题或建议，请通过以下方式与我们联系。

- * 网站: faq.hxex.cn
- * 电子邮件: faq@phei.com.cn
- * 电话: 010-88253801-168 (服务时间: 工作日 9:00~11:30, 13:00~17:00)

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010)88254396; (010)88258888

传 真：(010)88254397

E - mail：dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

第1章 图像色彩/色调处理

- 002 实例1 制作黑白图像
打开、去色、“亮度/对比度”命令
- 003 实例2 制作单色调图像
转换色彩模式、“色相/饱和度”命令
- 004 实例3 制作古铜色图像
多种图像模式间的转换
- 005 实例4 制作双色调图像
转换并编辑双色调图像模式
- 006 实例5 制作黄昏图像
转换图像模式、色彩平衡命令
- 007 实例6 制作淡墨图像
“色阶”命令、高斯模糊滤镜
- 008 实例7 校正曝光和偏色
“色阶”命令
- 009 实例8 为黑白图像快速上色
“渐变映射”命令、“亮度/对比度”命令
- 010 实例9 强化图像色彩
“色相/饱和度”命令、“亮度/对比度”命令
- 011 实例10 制作非主流浓彩图像
“色阶”命令、处理图像通道
- 012 实例11 校正严重偏色图像
“色彩平衡”命令、“曲线”命令
- 013 实例12 替换图像中部分颜色
“替换颜色”命令
- 014 实例13 通道互换调整色调
通道的分离与合并
- 015 实例14 去除图像中部分颜色
“色相/饱和度”命令
- 016 实例15 快速染发
“阴影/高光”命令
- 017 实例16 图像颜色变清晰
“曲线”命令、“阴影/高光”命令、“亮度/对比度”命令
- 018 实例17 制作老照片
“计算”命令
- 019 实例18 匹配图像色调
“匹配颜色”命令
- 020 实例19 制作颜色反相效果
“反相”命令、“渐隐反相”命令

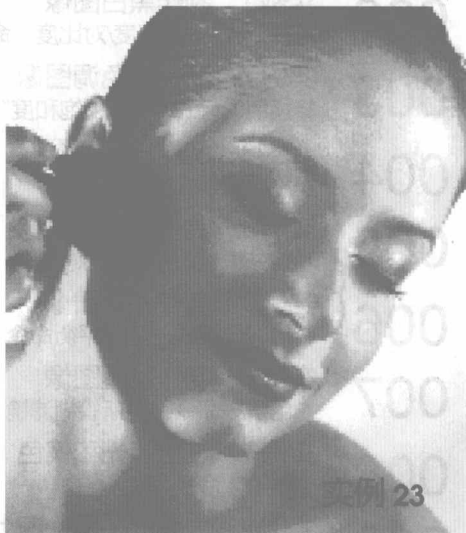




第2章 图像的绘制

- 022 实例 20 绘制雨丝
画笔工具
- 023 实例 21 去除面部杂色
模糊工具
- 024 实例 22 制作夜景
画笔工具、设置前景色
- 025 实例 23 面部润色
海绵工具
- 026 实例 24 模拟摄影机景深效果
模糊工具、锐化工具
- 027 实例 25 去除面部雀斑
污点修复画笔工具
- 028 实例 26 去除面部黑痣
修复画笔工具
- 029 实例 27 去除照片中的划痕
修补工具
- 030 实例 28 去除照片中多余景物
仿制图章工具
- 031 实例 29 制作皮肤刺青效果
仿制图章工具、磁性套索工具
- 032 实例 30 修正倾斜照片
裁剪工具
- 033 实例 31 校正图像透视关系
显示与隐藏网格、扭曲变换图像
- 034 实例 32 为风景画上色
画笔工具
- 035 实例 33 绘制实线条
矩形选框工具、吸管工具
- 036 实例 34 绘制渐变线条
渐变工具、矩形选框工具
- 037 实例 35 为照片添加烟雾效果
渐变工具
- 038 实例 36 眼睫毛加长
画笔工具高级应用
- 039 实例 37 绘制直线路径
钢笔工具、路径转换为选区
- 040 实例 38 绘制曲线路径
“填充”命令
- 041 实例 39 绘制商标符号
编辑路径、自定形状工具
- 042 实例 40 制作卡片彩色纹理
编辑路径

实例 22



实例 23



实例 29



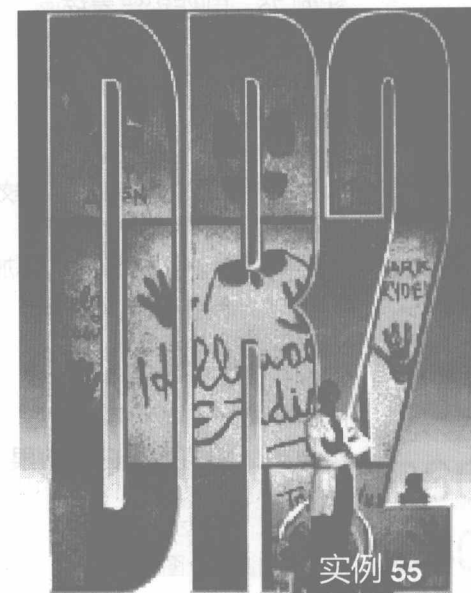
实例 32



- 043 实例 41 输入名片文字
横排文字工具
- 044 实例 42 制作文字商标
编辑字符格式
- 045 实例 43 输入简历文字
直排文字工具
- 046 实例 44 输入广告说明文字
输入段落文本
- 047 实例 45 输入变形文字
文字变形
- 048 实例 46 规范文字输入路径
沿开放路径输入文字
- 049 实例 47 规范文字输入区域
沿封闭路径输入文字
- 050 实例 48 输入宣传单主题文字
横排文字蒙版工具、“描边”命令
- 051 实例 49 调入外部素材
移动工具
- 052 实例 50 调入外部素材部分区域
魔棒工具、变换图像
- 053 实例 51 虚幻复制图像
羽化选区、移动图像
- 054 实例 52 选择性擦除图像
魔术橡皮擦工具、橡皮擦工具

第 3 章 图层的处理

- 056 实例 53 制作虚化边缘效果
新建图层、描边选区
- 057 实例 54 创建图层剪贴效果
创建和释放剪贴蒙版
- 058 实例 55 用路径控制图层显示
选区转换为路径、释放矢量蒙版
- 059 实例 56 为风景照增添缥缈晨雾
快速蒙版、设置图层不透明度
- 060 实例 57 快速更换广告牌内容
显示/隐藏图层、创建图层蒙版
- 061 实例 58 有机融合不同的图像
渐变工具编辑图层蒙版
- 062 实例 59 为海报添加主人公
画笔工具编辑图层蒙版
- 063 实例 60 高级混合图层
设置图层高级混合
- 064 实例 61 制作波普风格图像
复制生成图层、调整图层不透明度

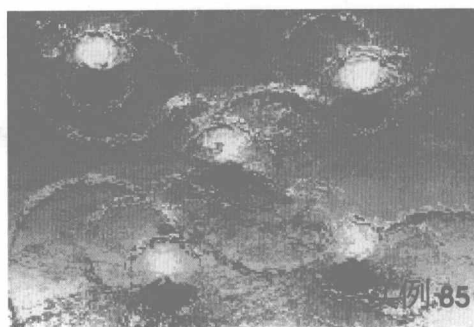




- 087 实例 83 模拟飘雪特效
动感模糊滤镜
- 088 实例 84 模拟闪电特效
分层云彩滤镜
- 089 实例 85 模拟独特逼真的水纹
镜头光晕滤镜、基底凸现滤镜、海洋波纹滤镜
- 090 实例 86 模拟病毒侵蚀特效
调色刀滤镜、粗糙蜡笔滤镜
- 091 实例 87 打造皮质效果
染色玻璃滤镜、浮雕效果滤镜
- 092 实例 88 模拟照片快照特效
切变滤镜
- 093 实例 89 打造绚丽的色彩
极坐标滤镜、镜头光晕滤镜
- 094 实例 90 模拟水中倒影
波纹滤镜、动感模糊滤镜
- 095 实例 91 打造闪亮水晶美甲
添加杂色滤镜、绘制星形图像
- 096 实例 92 模拟美丽海底光线
径向模糊滤镜、载入通道选区
- 097 实例 93 复制调整图像透视关系
消失点滤镜
- 098 实例 94 抠图换背景
抽出滤镜
- 099 实例 95 制作艺术照片
晶格化滤镜
- 100 实例 96 模拟水面波动效果
水波滤镜、海洋波纹滤镜
- 101 实例 97 制作磨砂玻璃
玻璃滤镜
- 102 实例 98 模拟烧陶文字
纹理化滤镜
- 103 实例 99 模拟图像内陷效果
置换滤镜、内阴影图层样式
- 104 实例 100 制作书签底纹
半调图案滤镜

第 5 章 制作特效文字

- 106 实例 101 饼干字
编辑路径、斜面和浮雕图层样式
- 108 实例 102 塑胶字
马赛克拼贴滤镜、塑料包装滤镜
- 110 实例 103 七彩字
光照效果滤镜、云彩滤镜、图层蒙版



实例 85



实例 88



实例 92



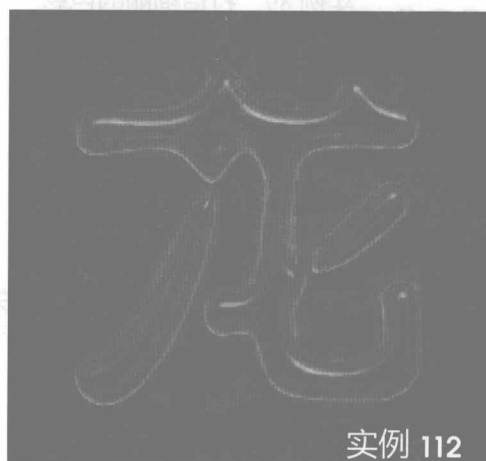
实例 94



- 112 实例 104 流光字
光泽图层样式、栅格化文字
- 114 实例 105 印章字
查找边缘滤镜、喷溅滤镜、创建通道
- 116 实例 106 线框字
投影图层样式、马赛克滤镜
- 118 实例 107 木纹字
波浪滤镜、光照效果滤镜
- 120 实例 108 塑料字
收缩选区、光照效果滤镜
- 122 实例 109 晶格字
等高线滤镜、彩色半调滤镜
- 124 实例 110 燃烧字
旋转画布、转换图像模式、风滤镜
- 126 实例 111 积雪字
风滤镜、通道应用
- 128 实例 112 玉石字
添加图层样式
- 130 实例 113 金属字
剪贴蒙版、置换滤镜
- 132 实例 114 碑文字
分层云彩滤镜、斜面和浮雕图层样式
- 134 实例 115 黄金字
图层的复制、滤镜的使用
- 136 实例 116 水滴字
自定形状工具、波浪滤镜
- 138 实例 117 立体字
规律复制图层、“描边”命令
- 141 实例 118 网点字
位图模式
- 143 实例 119 颜料字
涂抹工具、变换路径
- 145 实例 120 球形字
球面化滤镜、内发光图层样式

第 6 章 标志设计

- 148 实例 121 电器商标
变换路径
- 150 实例 122 服装商标
文字转换为形状、编辑路径
- 152 实例 123 网站标志
变换复制图层
- 154 实例 124 电视台台标
编辑形状、载入选区





- 156 实例 125 饮料商标
填充和描边路径、转换点工具
- 158 实例 126 运动会标识
渐变工具、通过文字创建路径
- 160 实例 127 高尔夫俱乐部标志
文字变形、沿参考线绘制路径
- 162 实例 128 照明标识
斜切变换多个图像
- 164 实例 129 证券公司标志
变形变换、渐变叠加图层样式
- 166 实例 130 颜料厂商商标
修改形状颜色、变换文字
- 168 实例 131 大楼标志
绘制和编辑路径
- 170 实例 132 机构标志
沿路径输入文字
- 173 实例 133 西服商标
合并图层、拖动复制局部图像
- 175 实例 134 牛仔裤商标
墨水轮廓滤镜、颗粒滤镜、绘制路径
- 177 实例 135 汽车标志
选区的载入与变换

第 7 章 卡片设计

- 180 实例 136 银行卡
圆角矩形工具、投影图层样式
- 182 实例 137 农家乐 VIP 卡
精确旋转和缩放图像
- 184 实例 138 酒楼 VIP 卡
填充路径、描边图层样式
- 186 实例 139 网络游戏卡
动感模糊滤镜、编辑图层蒙版
- 188 实例 140 健身会员卡
复制图层、径向模糊滤镜
- 190 实例 141 医院积分卡
编辑形状文字、外发光图层样式
- 192 实例 142 楼盘招商卡
椭圆工具、设置画笔样式、描边路径
- 194 实例 143 发廊宣传卡
纤维滤镜、外发光图层样式
- 196 实例 144 机构邀请函
创建参考线、渐变叠加图层样式、编辑图层蒙版
- 198 实例 145 公司员工名片
直线工具、纹理化滤镜





第 8 章 VI 设计

- 202 实例 146 公司标志
沿参考线精确绘制选区
- 204 实例 147 对外名片
纹理化滤镜、自由旋转图像
- 206 实例 148 专用信封
精确创建参考线、投影图层样式
- 208 实例 149 专用签字笔
新建图像、高斯模糊滤镜、编辑路径
- 210 实例 150 工作证
绘制直线、渐变填充选区、描边路径
- 212 实例 151 档案袋
描边路径、旋转图像
- 214 实例 152 综合证
钢笔工具、直线工具、投影图层样式
- 216 实例 153 钥匙链
斜面和浮雕图层样式、内阴影图层样式
- 218 实例 154 专用灯箱
拖动创建参考线、沿参考线绘制选区
- 220 实例 155 悬挂式 POP
定义画笔、创建图层蒙版
- 222 实例 156 立式 POP
多边形套索工具、载入选区
- 224 实例 157 打火机
绘制羽化选区、“亮度/对比度”命令
- 226 实例 158 手提纸袋
描边路径、减淡工具
- 228 实例 159 导向牌
去除彩色信息、直线工具
- 230 实例 160 接待台
渐变填充图像

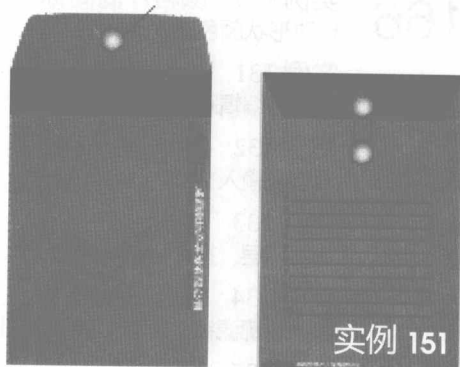
第 9 章 宣传单设计

- 234 实例 161 视听产品宣传单
设置图层不透明度、外发光图层样式
- 236 实例 162 学习机宣传单
路径转换为选区、投影图层样式
- 238 实例 163 显示器宣传单
渐变工具、直线工具、旋转图像
- 240 实例 164 购物城宣传单
合并图层、外发光图层样式
- 243 实例 165 新店开张宣传单
“色调分离”命令、“阈值”命令

实例 148



实例 151



实例 155



实例 160



智能 整句翻译



实例 162

中国智高电子有限责任公司 电话: 0899-88888888



- 246 实例 166 手机卡宣传单
设置画笔样式、渐变工具、外发光图层样式
- 249 实例 167 咖啡晚会宣传单
图层蒙版、颜色叠加图层样式
- 252 实例 168 考研宣传单
绘制路径、绘制形状、变换选区
- 255 实例 169 药品宣传单
通过选区快速创建图层蒙版
- 257 实例 170 美食宣传单
极坐标滤镜、编辑形状

第 10 章 POP 广告设计

- 260 实例 171 牛肉宣传 POP
“色相/饱和度”命令、铅笔工具
- 262 实例 172 红酒宣传 POP
渐变工具、图层混合模式
- 264 实例 173 商场宣传 POP
编辑形状、旋转扭曲滤镜
- 268 实例 174 首饰宣传 POP
编辑图层蒙版、载入并选择画笔样式
- 271 实例 175 汤煲宣传 POP
滤镜的使用、编辑快速蒙版

第 11 章 户外广告设计

- 274 实例 176 高立柱广告
绘制路径、添加图层样式
- 276 实例 177 路牌广告
“色调分离”命令、“溶解”图层混合模式
- 278 实例 178 灯箱广告
外发光图层样式、便条纸滤镜
- 280 实例 179 墙面广告
多边形套索工具、自定形状工具
- 283 实例 180 车身广告
绘制路径、变换图像

第 12 章 报纸杂志广告设计

- 286 实例 181 通信城广告
渐变工具、圆角矩形工具、叠加载入选区
- 288 实例 182 摄影机广告
“滤色”图层混合模式、描边路径、载入选区
- 290 实例 183 化妆品广告
图层不透明度、椭圆工具、动感模糊滤镜





292 实例 184 宴会邀请广告
渐变工具、“颜色减淡”图层混合模式、斜面和浮雕图层样式

294 实例 185 手机广告
铅笔工具、钢笔工具、椭圆工具、“描边”命令

第 13 章 海报招贴设计

298 实例 186 促销海报
绘制形状、沿路径输入文本、精确移动和变换选区

305 实例 187 图书海报
设置图层混合模式、通过选区创建图层蒙版

308 实例 188 啤酒海报
变换选区、投影图层样式、径向模糊滤镜

312 实例 189 考证宣传海报
直线工具、图层不透明度、变形变换图像

315 实例 190 铅笔宣传海报
“收缩”命令、合并图层、减淡工具

第 14 章 房地产广告设计

320 实例 191 房地产广告系列 1
变换路径、描边和填充路径、铅笔工具、橡皮擦工具

326 实例 192 房地产广告系列 2
描边路径、自定义画笔样式、描边和斜面浮雕图层样式

330 实例 193 房地产广告系列 3
光照效果滤镜、斜面和浮雕图层样式

332 实例 194 房地产广告系列 4
叠加绘制选区、设置图层不透明度、直线工具

334 实例 195 房地产广告系列 5
反选选区、直线工具、描边图层样式、输入段落文本

第 15 章 汽车广告设计

338 实例 196 汽车广告系列 1
文字转换为形状、描边和发光图层样式

341 实例 197 汽车广告系列 2
编辑路径、创建矢量蒙版、删除部分图像

343 实例 198 汽车广告系列 3
合并图层、编辑图层蒙版、“差值”图层混合模式

347 实例 199 汽车广告系列 4
变换选区、“色相/饱和度”命令、渐变叠加图层样式

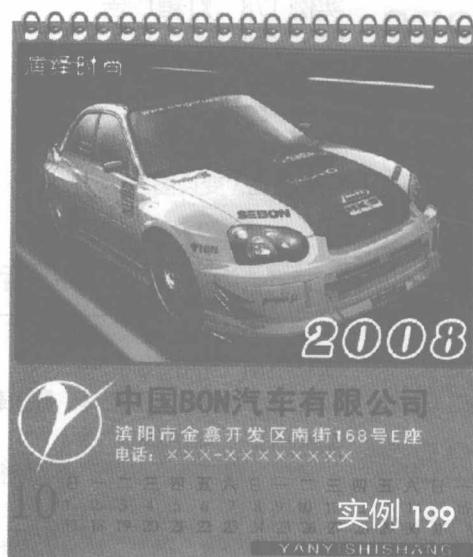
351 实例 200 汽车广告系列 5
图层混合模式、纹理化滤镜、绘制多边形选区



实例 187
2008
多媒体教育出版社



实例 191



实例 199
YANY SHISHANG

第 16 章 画册设计

- 358 实例 201 画册封面与封底
纹理化滤镜、光照效果滤镜、染色玻璃滤镜
- 362 实例 202 画册内页一
绘制曲线路径、设置渐隐画笔、“色相/饱和度”命令
- 365 实例 203 画册内页二
沿参考线绘制选区、创建图层蒙版、输入文字
- 367 实例 204 画册内页三
创建参考线、创建图层蒙版、输入文字
- 369 实例 205 画册内页四
复制图像、“色相/饱和度”命令、创建图层蒙版

第 17 章 图书封面设计

- 372 实例 206 摄影图书封面
新建图像、添加图层样式、变换图像
- 379 实例 207 旅游图书封面
绘制直线、等距离变换复制图像、高斯模糊滤镜
- 385 实例 208 体育图书封面
画笔工具、斜面 and 浮雕图层样式、自由变换
- 389 实例 209 少儿图书封面
渐变工具、“亮度/对比度”命令、高斯模糊滤镜
- 395 实例 210 菜谱图书封面
直线工具、渐变工具、画笔工具、投影图层样式

第 18 章 包装设计

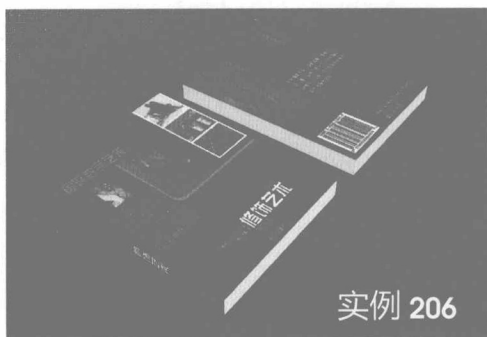
- 400 实例 211 糖包装
自定形状工具、钢笔工具、排列图层
- 405 实例 212 茶包装
编辑图层蒙版、“深色”图层混合模式、输入段落文本
- 409 实例 213 药包装
椭圆选框工具、橡皮擦工具、旋转并自由变换图像
- 418 实例 214 食品包装
矢量蒙版转换为图层蒙版、球面化滤镜
- 425 实例 215 纸袋包装
矩形选框工具、变形变换、外发光图层样式



实例 204



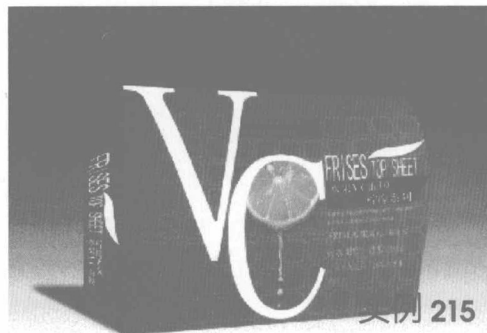
实例 205



实例 206



实例 207



实例 215