

Home is a place of
warmth, comfort
and affection.

HOME

2008

段新晓 编著

装潢趋势

LET THE INTENTION BECOME LIFE

复式

New home New life

复式单位实战装修全攻略

创意空间尽情发挥你的想象

2008 The latest fashion trend.
Design for you.

家居装潢新潮流

趋势 新潮流

黄精品汇集 从潮流中触发灵感

广东人民出版社
广东出版集团

图书在版编目(CIP)数据

2008 装潢新趋势. 复式 / 段新晓编著. —广州: 广东经济出版社,
2008.1

ISBN 978-7-80728-824-4

I. 2… II. 段… III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 005048 号

出版 发行	广东经济出版社(广州市水荫路 11 号 11~12 楼)
经 销	广东新华发行集团
印 刷	广州伟龙印刷制版有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	6
版 次	2008 年 2 月第 1 版
印 次	2008 年 2 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-80728-824-4
定 价	全套(1~5 册)149.00 元

如发现印装质量有问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市水荫路 11 号 11 楼

电话: (020)38306055 37604312 邮政编码: 510075

邮购地址: 广州市水荫路 11 号 11 楼

电话: (020)37601950 37601509 邮政编码: 510075

图书网址: <http://www.gebook.com>

· 版权所有 翻版必究 ·

[2008] 装潢趋势

LET THE INTENTION BECOME LIFE

复式

段新晓 编著

广东省出版集团
广东经济出版社

新趋势 新潮流

NEW CARRENT

有人说“装修是一种遗憾的艺术。”但对于绝大多数消费者来说，装修是一潭不知深浅的水，只有迈进去才明白“道儿”深。不管事先作了多少准备，轮到自己时依然会往“陷阱”里跳。因此，在这套《2008装潢趋势》系列图书里，我们为读者列出了丰富的家装知识和一些容易绊人的“陷阱”，希望您家的装修不再有遗憾。

本套丛书突出户型，针对不同的户型特点给您提供不同的、丰富的装修知识，在给您展示多个装修案例的同时，补充了如环境风水学、人体工程学等多方面的家装知识，让您在进行家装时找到一个得力的“助手”。



2008 装潢趋势



《2008 装潢趋势》丛书分册:

《2008 装潢趋势·二居室》

《2008 装潢趋势·三居室》

《2008 装潢趋势·多居室》

《2008 装潢趋势·复式》

《2008 装潢趋势·别墅》

目 录

2008 装潢趋势 之 复 式

C O N T E N T S



6 复式户型简介

- 7 淡墨浓彩
- 17 古思新韵
- 31 极地意境
- 49 极简风尚
- 57 奢华盛宴

80 装修知识集锦

- 81 怎样作水平线
- 82 怎样贴瓷砖
- 85 怎样修补破损的瓷砖
- 86 怎样切割瓷砖
- 87 天棚装修



- 87 地面装修
- 89 墙面装修
- 90 卧室家具与人体尺寸
- 91 书房家具与人体尺寸
- 92 怎样确定建筑面积的计算范围



复式楼一般可分为复式住宅或跃层式住宅。跃层式住宅是指住宅占有一栋楼房上下两层楼面，卧室、起居室、客厅、卫生间、厨房及其他辅助用房可以分层布置，上下层之间的采用户内独用小楼梯连接，在楼中这样建造的二层楼也称为楼中楼。复式住宅一般是指住宅在层高上较普通住宅高，可以在部分上空掏空，其下层供起居用，如，炊事、进餐、洗浴等，上层供休息睡眠或贮藏用。

户型特点：

优点：

- (1) 平面利用系数高，通过夹件层复合或跃层，可使住宅的使用面积提高 50%~70%。
- (2) 户内隔层可为木结构，将隔断、家具、装饰融为一体，既是墙，又是楼板、床、柜，降低了综合造价。
- (3) 上部层采用推拉窗户，通风采光好，与一般层高和面积相同的住宅相比，土地利用率可提高 40%，同时具备了省地、省工、省料的特点。

不足：

- (1) 复式住宅面宽大、进深小，如采用内廊式平面组合必然导致一部分户型朝向不佳，自然通风、采光较差。
- (2) 由于室内的隔断、楼板可采用轻薄的木隔断，隔音、防火功能差，房间的私密性、安全性也较差。

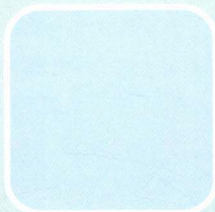
装修特点：

关键考虑楼梯的定位和楼梯的结构方式，复式结构中楼梯不但起重要的功能作用，同时在整体设计中能起到画龙点睛的装饰作用。在考虑功能空间的同时，应综合考虑强弱电和给排水的功能位置。

目标人群：

中产阶级、知识含量较高的行业中的管理人员或高级白领、收入中上而且稳定人群。

复 式



淡 墨 浓 彩

从不同媒介和艺术形式中借鉴了图像、色彩和设计理念，混合了多种现代元素。在以中性色为主色调的房间中，赋予室内的摆设以强烈浓郁的色彩，这种简单而夸张的对比使个别细节得以突出呈现。比例至关重要，明亮高调的色彩过多或过少都会让整体效果黯然失色。

关键词：未来主义、线条、科技

实 例 展 示

SHILIZHANSHI

项目名称: 深圳龙岗中心城花半里花园样板房7栋207

设计公司: 深圳市凸凹装饰设计有限公司

建筑面积: 132.82平方米

设计师: 吴苏洋

主要材料: 聚晶玻璃、红橡木、大花白大理石、木地板、地毯、不锈钢

本案例风格简洁明快, 不管是立面还是平面, 都是以体块造型的平面构成为主, 没有繁琐的装饰。在立面上也没有太多绘画或其他饰品装饰。

设计师在楼梯踏步及局部天花等部位采用了钢化玻璃喷砂藏光的作法, 在餐厅的背景墙上做了一组木饰面的构成造型, 使得空间更加通透明快、光影相随。整个房间的视觉中心是以楼梯、吧台、电视台三位一体的造型。洁净的大花白石材、透光的玻璃和厚钢板造型的楼梯扶手与客厅大面积的红色相互映衬, 营造出时尚前卫的生活情趣。同时, 设计师在客厅和厨房之间设计了一个精巧的卫生间, 将其门口抬高成一个沙克斯演奏台, 并与可扶可坐的矮栏杆相分隔, 使其成为客厅的另一个焦点。站在这个台上, 整个大厅一览无余, 也使得在厨房辛劳的主妇在烹饪佳肴时与客厅里的家人有了更多的交流与情感上的互动。

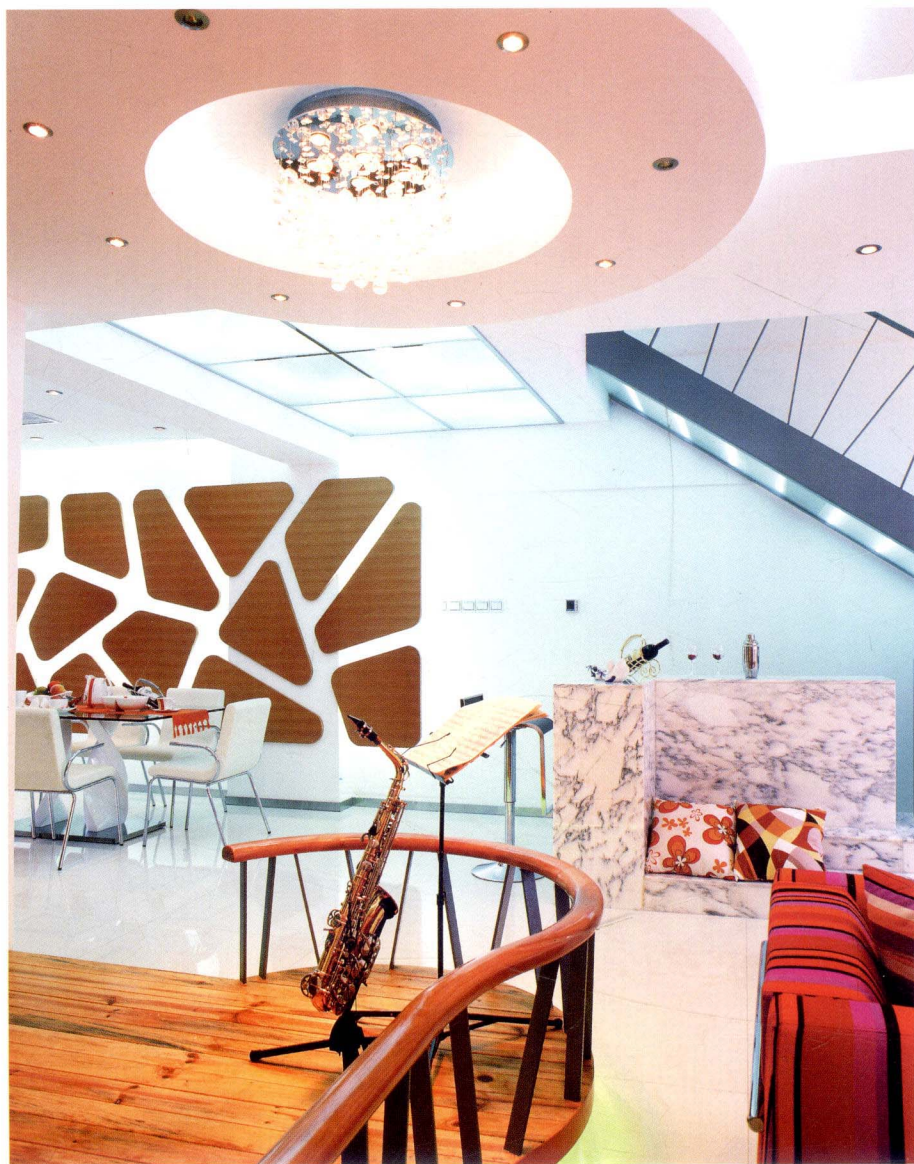
二楼的各个空间相对独立, 起居室与书房合二为一, 安排在儿童房一边, 增大了儿童房的活动空间, 促进了父母与子女之间的情感交流。主人房的面积较大, 因而将衣帽间、洗漱台、坐便器和淋浴间做成相互独立的空间, 透明玻璃的分隔又使得各个空间融合在一起, 使整个主卧的空间通透而富有情调。



★ 楼梯在复式房中起着连上接下的关键作用，非常重要，如果处理不好，会影响整个房子的结构和美观。

复式楼梯分直梯、弧梯、折梯、旋梯四种。直梯因占用空间太多，现在已不多见，弧梯适合大型的复式房，一般来说，复式楼梯装修多选取折梯，而旋梯则是由折梯演变而来。







★ 后现代主义的设计风格强调建筑的复杂性, 反对简单化、模式化, 讲求文脉, 追求人情味, 大胆地运用装饰和色彩。设计时运用传统的室内构件, 通过新的手法加以组合, 将传统室内构件与新的构件混合、叠加。

墙砖与地面面板要注重创新组合, 色彩与质地的选择与搭配形成鲜明对比, 从而展现出后现代主义不拘泥于传统的逻辑思维方式。卧室宜以柔和温馨为主, 餐厅则宜简洁宁静。

★ 家与公共场合不同, 应该尽量用质感温暖的材料, 建议不要用或少用铁艺, 多考虑木质的材料, 楼梯扶手质材的颜色要与整体装修相配。







★ 复式楼的宽敞让人觉得空荡荡，因此照明灯光的引导也是室内效果的一种点缀。通过设计不同的灯光，主次明暗的层次变幻，营造出一种舒适随意的家的氛围。

★ 卫生间在家庭居室中占有重要的地位，它与人的联系是最直接的，可以说最“人性”的一面都会在这里体现。既然卫生间与人性结合起来，就要考虑人的情感因素，因此讲究使用的材料质量，色调应以宜人为主，让人居于其中能有一种精神享受。



实 例 展 示 SHILIZHANSHI

项目名称：深圳桑泰丹华花园复式样板房

建筑面积：146.92 平方米

设计公司：深圳市凸凹装饰设计有限公司

设 计 师：吴苏洋

主要材料：红橡木饰面、墙纸、砂岩、清玻、马赛克

这是一个复式的空间，面积并不大，但空间却很丰富。一层主要是生活空间，二层是居住空间，上下两层动区和静区分隔明确，互不干扰。在风格上主要强调以温馨为主，并在温馨中营造时尚与高品质的生活氛围。

一层主要是由楼梯分隔开来的就餐空间和休闲娱乐空间。大厅宽敞明亮，中轴对称与方正的造型，以华丽的挂画装饰墙面。

二层是两个卧房，设计师利用楼梯旁并不明亮的空间做了一个具有生活厅功能的开放式书房，满足了书房对宁静的要求。同时，整面的玻璃隔墙，又丰富了楼梯空间的景色。主卧的装饰沿用了客厅的对称和方正的风格，以开放式衣橱作为床的对景，时尚而又合理地利用了空间。主卫是一个以马赛克饰面为主的通透、精致空间。以红色的休闲椅相隔，丰富而又别致大方。





★ 时尚简约装修风格比较符合时下都市人的品位，可尽量减少室内不必要的装饰造型，使整个空间看起来清爽利落。灯饰选用繁复的水晶灯，简单中藏着华丽，整体搭配和谐。时尚气息则体现在家居的色彩上：红色是客厅最抢眼的色调，白色应用在小房间可使房间略显宽敞，透明的玻璃隔断，增添室内空间的通透感；主卧房墙面贴上浅色墙纸，温馨雅致；同色系窗帘、黄色沙发，让和谐充满整个房间。

