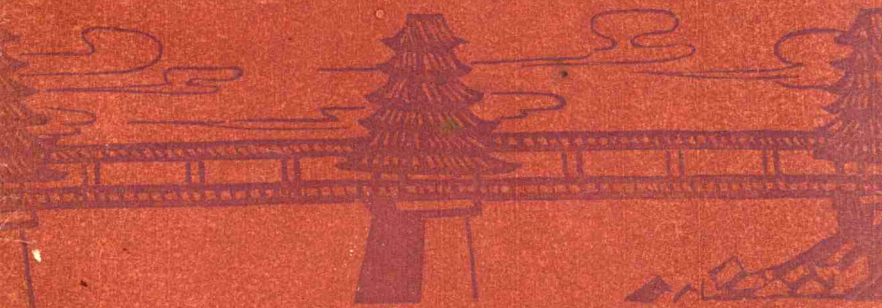


# 贵州文物志稿

## 第二集



# 贵州文物志稿

## 第二集

贵州省文管会 贵州省文化局

一九八三年一月编印

**主 编：** 田 兵  
**执行编辑：** 庄嘉如 吴正光

内部书刊印刷许可证  
(82)黔出业字07号  
铜仁县印刷厂印刷

# 前 言

为交流文物志编写经验，推动文物志编写工作，并藉以积累文物保护资料，根据省委宣传部转发省文化局《全省文物志编写工作会议纪要》和省人民政府转发《贵州省文物工作会议纪要》精神，将各级文物工作人员撰写的单项文物志试写稿汇集为《贵州文物志稿》，作为编撰《贵州文物志》和《贵州省志·文物志》的一个步骤。

收入《贵州文物志稿》第二集的单项文物志七十五篇，其中古遗址四篇，古墓葬及历史人物墓九篇，古建筑及历史纪念建筑物二十八篇，摩崖、石刻及崖壁画十二篇，革命遗址、遗迹及革命纪念建筑物十九篇，文物藏品三篇。各类志稿均按年代先后为序编排。考虑到各地编写综合文物志的实际需要，附录了四篇风景名胜志供参考。这批志稿是从省人民政府委托省文化局召开的贵州省文物工作会议上收到的二百七十多篇文物志试写稿中遴选的。尚未选入本集的稿子，经修改、补充后将选入第三集。

为方便各级文物工作人员和各界人士继续撰写文物志，特将到一九八二年底为止正式公布的我省各级文物保护单位名单予以转载，供选题参考。

本志稿是一种不成熟的内部文物资料，错漏之处在所难免，恳请指正、补充，以利日后定稿。

在本集编选过程中，得到铜仁地区文化局、六盘水市文化局、毕节地区文化局、铜仁县文化馆、铜仁县图书馆、水

城特区文化馆和铜仁县印刷厂的大力支持，张嗣熙、杨九昌两同志为本集设计封面和题字，谨此表示感谢。

我们热忱地欢迎各级文物工作人员和各界人士继续将各种文物志稿寄交我们选编。

编 者

一九八三年一月

# 目 录

## 古 遗 址

- 硝灰洞遗址.....胡春文（1）  
吴家大坪遗址.....晏祖伦（2）  
竹王城遗址.....兰正林 肖 云（4）  
“蛮王城”遗址.....杨式明 黄仁书（5）

## 古墓葬及历史人物墓

- 可乐古墓群.....殷其昌（6）  
辅处古墓群.....殷其昌（7）  
后山古墓.....乔徐州（9）  
金桥宋墓.....谢文龙（10）  
桐木悬棺葬.....晏晓明 唐崇文（11）  
何腾蛟墓.....胡光华（12）  
罗将军坟.....姚 忠（14）  
引朗石板墓.....焦 斌（15）  
吴文彩墓.....胡光华（17）

## 古建筑及历史纪念建筑物

- 十万屯.....杨和胜（19）

- 高峰山.....李业成(22)  
 惠泉寺.....苏德江 朱大年(23)  
 牛场桥.....李怀昌 张显华(25)  
 玉屏钟鼓楼.....蒋仁晏 吴常光(26)  
 铜仁东山.....马季群(28)  
 印江文昌阁.....彭国临(30)  
 旧治古城楼.....姚忠(31)  
 天台山.....李业成(32)  
**大方大渡河桥**.....钟德宏(34)  
**明真安州城垣**.....潘颜敏(36)  
 西望山.....周元章(40)  
 盘江桥.....曾方镛(41)  
     附 盘江桥三考.....陈意中(46)  
 穿云洞.....李志恩(52)  
 威宁玉皇阁.....晏祖伦(54)  
 织金财神庙.....程礼钧(55)  
**鹿鸣塔**.....徐文仲(57)  
 凯里魁星阁.....吴培华(61)  
 水西公园.....麻崇俊 魏绪文(62)  
 百子桥.....彭世庄 李群仙(64)  
 万里桥.....吴学海(65)  
 鲁屯石牌坊.....李志恩(66)  
 白骨塔.....汪羽平 黎德荣(68)  
     “刘道”.....曾传文(69)  
**花江铁索桥**.....刘军 黄理中(71)  
**遇仙桥**.....韦德义(73)

袁锦道祠	罗洪滔 (74)
华家阁楼	韦廉舟 (76)

## 摩崖、石刻及崖壁画

千岁衢碑	钟德宏 (77)
华严洞摩崖	成文魁 (78)
“欲飞”石刻	钱培炎 (80)
梵净山敕赐碑	吴学海 (81)
水月庵碑记	龙秀贵 (82)
怀阳洞摩崖	徐文仲 (83)
烂土土司信照条约碑	焦 斌 (85)
梵净山禁砍山林碑	熊承农 (90)
“西南屏障”石刻	李志恩 (91)
“改修铜江书院记”碑	张国良 (93)
苗文“溯源”碑	晏祖伦 (94)
花洞石刻	郑剑琴 (96)

## 革命遗址、遗迹及革命纪念建筑物

丁把塘	万国胜 (98)
九阡水族起义遗址	焦 斌 (99)
王若飞故居	邓克贤 (102)
邓恩铭故居	雷 鸣 (103)
钟昌祚墓	姚昌永 (105)
红七军一、二纵队板寨会师旧址	雷 鸣 (106)



黔东特区第一次工农兵苏维埃大会旧址·····	田景平	(108)
红军树·····	万国胜	(109)
红六军团甘溪战斗遗址·····	杨和胜	(110)
娄山关红军战斗遗址·····	黄泗亭 寿枫	(113)
地下党省工委旧址·····	陶信椿	(115)
湄潭天主堂红军标语·····	谢文龙	(118)
川滇黔省革命委员会旧址·····	苏德江 朱大年	(120)
“息烽集中营”旧址·····	周元章	(123)
玄天洞·····	周元章	(131)
威宁游击团成立旧址——灼乐多小学·····	晏祖伦	(132)
李旭华纪念碑·····	乔徐州	(134)
邓平墓·····	寿枫	(135)
<b>二、六军团木黄会师纪念碑·····</b>	<b>李敦礼</b>	<b>(135)</b>

## 文物藏品

北宋“魂瓶”·····	蒋仁晏	(138)
大方成化钟·····	钟德宏	(139)
苟乌能堆大刀·····	刘放	(141)

## 附录：风景名胜

黄果树瀑布·····	郑正强	(143)
附 黄果树瀑布传说：蜡染姑娘·····	黎德荣 张德昌	(147)
草海·····	晏祖伦	(151)
石阡温泉·····	李鸿恩	(154)

圣德山歌场.....	吴展明	(161)
贵州省各级文物保护单位名单.....		(163)
编后记.....	庄嘉如 吴正光	(176)

# 硝灰洞遗址<sup>①</sup>

胡春文

水城硝灰洞，位于水城西北二十五公里的三岔河右岸，艺奇公社西南约一点五公里，在今水城发电厂厂址内。东经 $105^{\circ}50'$ ，北纬 $26^{\circ}40'$ 。硝灰洞因从前有人在洞内挖土熬硝而得名。

硝灰洞是我省继黔西观音洞、桐梓岩灰洞后于一九七三年夏发现的又一个旧石器时代文化遗址。同年冬至次年春，由贵州省博物馆清理、发掘。

硝灰洞为石灰岩溶洞，高一点五米，宽十三米，长约五米。洞口向南，比今河面高出四十米。在硝灰洞文化层中，出土古人类牙齿化石一枚，“系青年男性个体之左上犬齿”<sup>②</sup>，是较“北京人”进步而较“柳江人”和“山顶洞人”原始的古人类。此外，还出土东方剑齿象、野牛、野羊、野猪以及野鹿化石；同时出土的还有五十三件旧石器。这批旧石器中有石锤两件、石片三十三件。在三十三件石片中，五件用锤击法打制而成，二十八件用锐棱砸击法打制而成。锐棱砸击法是硝灰洞古人类打制石器的主要方法。这种加工石器的方法，是迄今为止全国所有旧石器遗址中唯一的一种加工方法。“在文化上可能代表一种新型区域性文化”<sup>③</sup>。

在硝灰洞厚达零点五米的灰烬层中，含有多种颜色的灰烬、烧骨及烧石。这是硝灰洞古人类用火的证据。到目前为止，这是我国华南地区古人类用火遗迹最丰富、最可靠；也

可能是用火年代最早的遗址。

水城硝灰洞旧石器时代文化遗址，“确定地质时代为更新世晚期，考古时代暂定旧石器时代中晚期”④。

一九八二年二月，贵州省人民政府将水城硝灰洞旧石器时代文化遗址公布为省级文物保护单位。

---

### 注：

①参考曹泽田《贵州水城硝灰洞旧石器文化遗址》。见1978年第1期《古脊椎动物与古人类》。

②③④曹泽田；《水城人及旧石器文化》1981年《贵州社会科学》第6期。

## 吴家大坪遗址

晏祖伦

吴家大坪遗址，位于威宁中水区花桥附近的中河与后河之间的一条坡势平缓的梁子上，东距昭通二十二公里。中河由东向西流经此处，形成弯曲河床，当地人称大河弯。遗址在大河弯北岸的吴家大坪顶部，高出河床四十米，总面积约一万平方米。坪子临大河弯一侧，因雨水冲刷，坡壁上多处形成沟槽，石器、陶片、灰渣、烧土颗粒及动物骨骼、螺壳等遗物因而露出地表。从沟槽及坪子边沿垮塌部分的断面上，可辨认出地层堆积情况。

耕土层呈黄褐色，厚零点二至零点三米，夹有破碎陶片。

文化层呈灰黄褐色，土质含砂，松软，厚零点三米至零点三五米。层土内多处有烧土、灰土颗粒，遗物为陶瓶、陶

罐等残片。

第三层为鹅卵石砂土冲积层，厚零点三米至零点四米，以下为白膏泥土层。

调查中采集到磨制石器五件，器形有砺石、有肩石砬、石砬和刮削器等。陶器残片六十一件，其中小口细颈单耳瓶十件，可分二式。Ⅰ式五件。近肩部饰旋纹，颈肩相交处附一园形小单耳，小唇，口微敞，泥条捏制，经漫轮加工。陶质有泥质红陶、黑陶、夹砂白陶。Ⅱ式五件。颈以上至口沿外侧饰旋纹，颈肩之间附园形单板耳，全为泥质黑陶，由泥条捏制经漫轮加工。

大口平底罐口沿残片十九件。分为三式。Ⅰ式大侈口，口沿外折，折角凸出，折棱明显。陶质中，夹砂黑陶居多，泥质红陶占三分之一。Ⅱ式大侈口，口唇外折圆缓，折角不明显。夹砂红陶占二分之一，夹砂黑陶占三分之一，泥质红陶极少。Ⅲ式大敞口，微外侈、短颈、口颈肩连成弧形，小唇无折角，夹砂黑陶质。其余瓶罐残片十六件。夹砂红陶、夹砂黑陶居多，泥质红陶极少。均素面漫轮加工。

遗址为一九七三年省博物馆初次发现。一九八一年八月、一九八二年九月，省博物馆又与县文化馆两次复查。采集的器物标本，经与昭通闹心场、鲁甸马厂两地出土的新石器时代遗物分析对比，发现该遗址与上述两地出土的遗物相近，有可能是同一类型的文化遗存，其时代可能同属于新石器时代晚期。

# 竹 王 城 遗 址

兰正林 肖 云

福泉县城东二十三公里凤山公社杨老(又名双桥)东半里一座小山上有一古城,称“竹王城”。《平越直隶州志》有记载。

据《华阳国志》和《后汉书》记载,古有一女子于邕水滨洗衣物,忽有巨竹三节于河中漂至足间,推之不肯去。静听竹内有儿啼声,取而破之,得一男孩。以为神赐,甚喜。归而养之,长大有才武,自立为夜郎侯。以竹为姓。汉武帝元鼎六年(公元前111年)平息南夷,夜郎侯迎降,赐以王印。后汉武帝拜唐蒙为都慰,开牂牁、斩竹王。“夷獠咸怨”,求为立祠。“帝许之”,封其三子,死配食其父祠,相沿祀之。

汉武帝开牂牁,斩竹王,废竹王城,城池萧条。清康熙年间(1662—1722年)在杨老设驿站。在古城内复修有关帝庙、武西庙、城隍庙、二郎庙、寿佛寺、观音寺、万寿宫、文昌宫;在杨老驿新城建有水府庙、寿佛寺、文昌宫、武胜宫。在新城还设有兵营,分“上堂兵营”和“下堂兵营”。

“上堂兵营”有“千人拱手,万盏明灯”之称。咸丰八年(1858)至同治七年(1868年)刘义顺、何德胜等领导苗族人民起义,浴血奋战,新老城内建筑被毁。民国初略有复修。民国十七年(1928年)修筑湘黔公路,民国二十七年(1938年)修杨老新桥,古城墙西北面被拆毁。

据实地调查,城用长一米、宽零点四米的青石垒砌而成,全长四千五百多米,宽、厚各四米,高四米五左右。古

城内的大道用一尺见方青石铺墁，伸至东、西、南、北四门。今东门尚存。城门洞高四米五，宽三米，三门均毁，遗址可辨。据说：在东城门洞顶上原有一棵三人合围的皂角树，砍于一九五八年。从西门至杨老河筑有一条宽一米五、高二米、长一百五十米的暗道，使城不因被围而断水。这条暗道于解放后填平。城内寺庙除观音寺左厢外，均已拆除。旧城遗迹，明显可辨。古遗址上仍住有人家。

## “蛮王城”遗址

杨式明 黄仁书

从望谟县桑郎区所在地沿公路东行半公里，转向西北，顺山势小径而上，约三公里，便是“蛮王城”遗址。遗址东北傍油歪寨，西连桑郎河，背倚古龙岭，下临万丈深涧，地理位置十分险要，确是不可多得的易守难攻的军事要地。

遗址为一平台，宽四十余米，长六十余米。平台四周仍存断垣残壁数处。城墙建筑坚实，石块棱角齐整，可见工程之浩繁。据实地勘测，“蛮王城”遗址附近的山巅也有类似的残垣断壁。平台边，悬崖旁，砌有几十级“之”字形台阶。拾级而上，就到“朝门”外。在石级的拐弯处，有一道高墙阻隔。“朝门”前有炮座，已被乳石凝结，如今杂草丛生。平台上已被附近农民拓荒开垦。

在调查中了解到，“蛮王城”是当地土著族人（俗称“油高”）修建的。县文化馆曾多次对“蛮王城”进行调查。迄今仍未能确定其修建年代。

# 可 乐 古 墓 群

殷 其 昌

可乐古墓群，位于赫章县城西北七十四公里可乐区公所和可乐公社所在地，东经 $104^{\circ}23'34''$ ，北纬 $27^{\circ}14'23''$ 。这里四面群山环抱，中部为一丘陵，古墓区较为平缓，海拔一千七百五十米至一千八百零五米。地表多为中性棕色土。在可乐坝子和面积约五平方公里的缓坡地带，分布有河边、水营、柳家沟、陆家坪、姜子林包、猪市包、官山、园田、中寨、梨树林包、锅落包、祖家老包等十二处古墓群。墓葬数目多，无封土，墓型多样，风格各异，实属少见。近百年来时有文物零星出土。

贵州省博物馆、贵阳师院历史系、赫章县文化馆等，从一九六〇年至一九八一年先后对可乐古墓进行几次调查发掘，清理墓葬二百六十余座，出土文物二千余件。据已发掘的墓葬和出土器物分析，可分为两大类型：一类属于时代较早而具有当地土著民族习俗特点的墓葬；一类属于具有中原文化特点的两汉时期（前206年——220年）的墓葬。

土著民族墓葬均属小型竖穴土坑墓，回填土中夹杂红烧土颗粒。葬俗、葬式奇特。多数无棺无槨。少数墓主人头部用篾席等编织物包裹，套在墓端侧放的铜釜、铜鼓、铁釜等大型器物内。随葬品放置于墓主人头部、腰部或手脚部。数量不多。主要随葬兵器和生产工具。也有青铜戈、矛、剑、钺、锄等和少量漆器。根据墓葬型制、出土器物 and 碳十四测



定，这类墓葬的时代上限可早到战国时期，下限可晚至西汉武帝前后。多属战国时期夜郎旁小邑之墓。

可乐古墓群中的两汉时期墓葬多为大型有棺槨和甬道的砖墓、石墓、木槨墓、土坑墓等。出现部份多室墓，夫妻合葬墓。这类墓葬的葬俗葬式与前者不同，随葬品丰富多采，有石器、陶器、铜器、铁器、木器、漆器、金银器、玉器和编织物等。还有个别“半两”和大量的“五铢”、“大泉五十”等货币。器物中的生产工具有锄、锛、铲、斤、斧等；生活用具有釜、鼓、壶、罐、鼎、杯、盘、碗、钵、洗、锅、豆等；兵器有戈、矛、剑、箭镞、蒺藜、弩机、环柄刀等；装饰品有环、钗、镯、珠等。其他还有“摇钱树”、陶屋模型、水田模型、仓、井以及鸡、牛、羊等冥器。这些多属两汉时期具有中原文化特点的文物，是研究两汉时期黔西北地区历史文化的重要实物史料。

赫章县人民政府于一九八一年三月发文将可乐古墓群公布为县级文物保护单位，贵州省人民政府于一九八二年二月又将其公布为省级文物保护单位。

## 辅 处 古 墓 群

殷 其 昌

辅处古墓群，位于赫章县可乐区辅处公社和威宁县羊街区银河公社毗连地带。东经 $104^{\circ}19'02''$ ，北纬 $27^{\circ}08'51''$ 。这里四面群山环抱，百泥河经坝中流向西北，河东北属赫章辖地，西南属威宁辖地，古墓分布在两县所辖的丘陵地上，