

小豆冰棍儿、酸梅粉、爆米花……

打沙包、跳皮筋儿、摔泥巴……

无忧无虑的小时候……

好怀念……

鼠女の 小时候

那时候天总是很蓝，
日子总过得太慢……



鼠女の
小时候

图书在版编目(CIP)数据

鼠女的小时候 / 正子图文.

北京: 中国人民大学出版社, 2009

(手绘心情书)

ISBN 978-7-300-10729-5

I. 鼠…

II. 正…

III. 漫画—作品集—中国—现代

IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第081149号

鼠女的小时候

正子 图文

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京易丰印刷有限责任公司

规 格 140mm×180mm 32开

版 次 2009年6月第1版

印 张 5.5

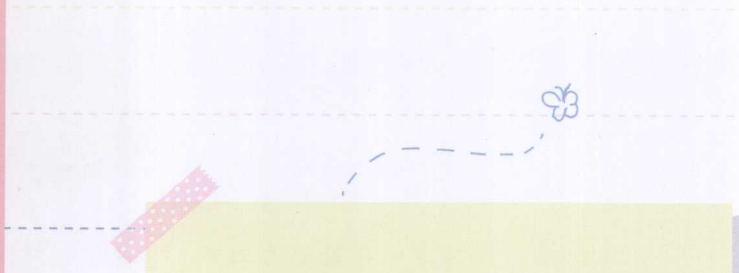
印 次 2009年6月第1次印刷

字 数 50 000

定 价 25.00元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换



作为出版商，正在发愁大陆的漫画界，风光尽为几米、朱德庸几位说闽南话的朋友占去——虽然他们也都是我引进的，现在看了正子的作品，大为宽慰——这里也出现了优秀的漫画家。

前生活·读书·新知三联书店总经理

《读书》杂志主编：沈昌文





小时候，永远是心头最温柔的回忆，暖暖的，像柠檬黄色的阳光，像摇曳朦胧的烛火，亲切、喜悦，离我们很远也离我们很近，近得随时随地可以在我们眼前浮现，却又远得如梦境中的幻影，只能隔着一层薄雾微笑地看着却可望而不可即。因为时光只有一个方向，过去了就不再重来，幸好人们有记忆这个法宝，可以随时打开“on”的按钮，让记忆的胶片慢慢转动，回放出那些可爱的、天真的、无忧无虑的岁月……

哦！好怀念~~~



每个人的小时候都不是完全一样的，但每个人对小时候的那一份温馨的回忆却是一模一样的。

每个时代的“小时候”都会或多或少地打上时代的烙印，但不论哪个时代的人在回忆“小时候”时的表情都是一样的：

“笑”就像被小石击开的水的涟漪，缓缓地在脸上漾开去，嘴也笑，眼睛也笑。

可往往回忆完一段之后又会不由自主地叹上一口气：唉！可惜再也无法回到小时候了……



● 一去不复返的“小时候”-----1

● 有一小袋零食是十分“幸福”的事-----25

● 小时候吃什么都“香”-----43

● 小时候“玩”的东西真多-----61

● 玩了还想“玩”-----109

● “小喇叭”和“小人书”-----129

● 小时候真“喜欢”过年-----143

A decorative border of pink, stylized flowers and leaves frames the entire page. The flowers are of various sizes and are arranged in a dense, overlapping pattern along the top, bottom, and sides of the page.

一去不复返的“小时候”

小时候曾经真的相信天上有神仙，有时会仰看白云，发上半天的呆，希望可以有一个白胡子的神仙从云中走下来。

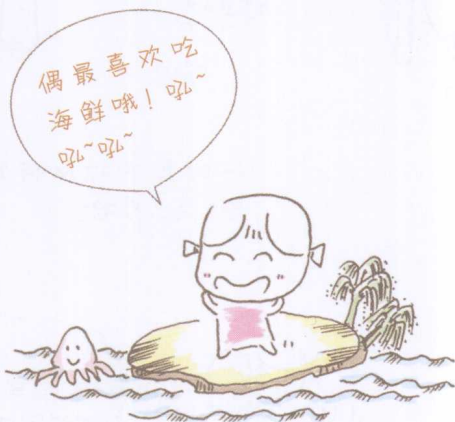




下面给大家讲讲偶小时候，只要能引得您说上一句“哦，好怀念，我小时候也……”

就足够了，谢谢大家捧场，谢谢。

偶是70后，是三个孩子中的老二，上有哥下有弟。
居住在东北的一个海滨小城中。



那个时候好像全国的中小城市的居民的生活水平和方式都大同小异。

辽宁

广西

河北

湖南



小时候的事零零碎碎的还真不少。



玩的



吃的



喝的



穿的

一时真不知从何说起，怎么办呢？



哎呀，不管了，就想到哪说到哪吧，就请大家随遇而安吧。

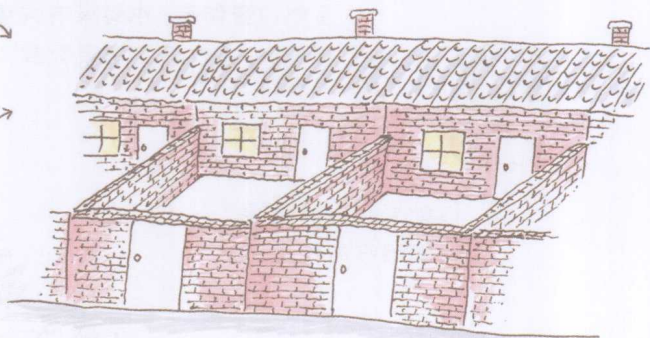
和我一起细细回味吧！



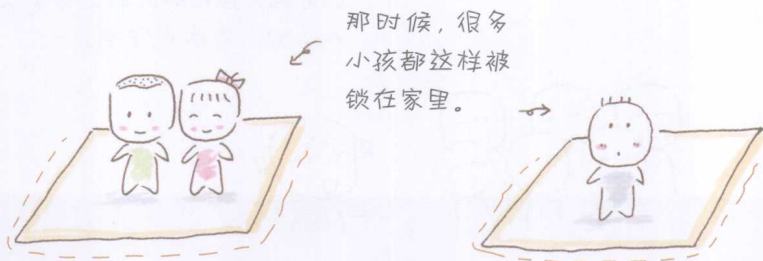
打开记忆的盒子，将那些单纯的日子用时光机器重新回放：那些简单的玩具，可笑的歌谣，好玩的游戏，比现在任何东西都好吃的零食……

小时候住
在这样的
房子中。

这样的房子一
排排一趟趟，
是工厂的家属
宿舍区。



小时候，父母工作很忙，
我负责在家中看着我
弟。院门被锁上了，我们
只能在院子里玩。



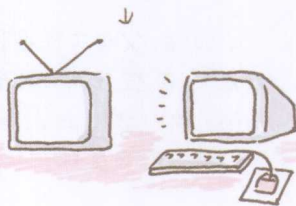
那时候，很多
小孩都这样被
锁在家里。

虽然门窗简陋，也并没有坏蛋会破门而入，把小孩子抓走卖掉。



↑ 门锁是这种用石头就能砸开的锁头。

那时没有电视也没有电脑，人之间的关系相对更单纯、更淳朴。



偶小时候一直以为抓小孩的“拍花子”长成这样子。

感觉上那时候的社会更安全，不过也可能是因为那时的信息不发达，人心相对更加安宁吧。





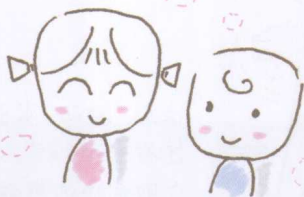
我弟的眼睛又大又亮，
睫毛又长又密，而我是
小眼睛。



小时候曾经在
他的眼睫毛上并
排放上两根火柴
棍，竟然不会掉
下来。

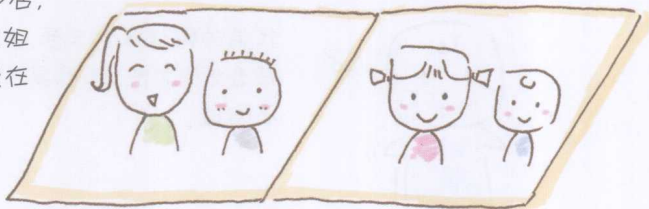


别人都说我弟好
看，说我俩应该
换过来才对。



不过他小时候很乖很听话，
不然我一定不管他。

我家隔壁的邻居，
也是一个小姐姐
带着弟弟被锁在
家里。



还记得姐姐叫大平，弟弟叫大
东，我们经常在一起玩儿。

后来彼此都搬迁，
就失去了联系。



他们的爸爸是山东人，
管洗脚叫洗趺。

可是在我上高中时的某一天大平突然来敲我家的门——

我是大平，你
还记得吗？



大，大平！
当然记得。

惊讶、激动、紧张，
还有一种物是人非、
久别重逢的感慨。

从别的同学
那打听的。



你是怎么
知道我家
住这里？

谈了很多很多小时候的事……



其实她只是想看一看偶长大后是什么样子滴，希望偶没有让她失望。



每次想起来这件事，都好感动大平的热忱和直接，我的性格却变得唯唯诺诺的，空想很多，付诸行动的却少。

还是小时候好，想怎样就怎样，不必瞻前顾后。



1角

那时父母偶尔会给我们一毛钱，就专门等着卖冰棍儿的来，好买上两根奶油冰砖。

别着急，一会儿就来了。

卖冰棍儿的怎么还不来？



小时候经常会偷偷地跳大门出去玩儿。

从简陋的木门空隙中递出一毛钱，就可以从卖冰棍儿的人手中换来两根冰砖。

