

花样

盘发

- 日常生活盘发
- 晚宴盘发 ● 新娘盘发
- 表演盘发

——4大盘发类型介绍

- 办公魅力 ● 高贵优雅
- 妩媚动人 ● 纯真俏丽
- 运动休闲 ● 娇美新娘
- 宴会焦点

——7大盘发风格全面清点

经典盘发

之绝密图片公开展示

与顶级发型师

共享盘发小秘诀



图书在版编目(CIP)数据

花样盘发 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2005. 11

(时尚生活. 第3辑)

ISBN 7-5442-3267-0

I. 花... II. 深... III. 理发—造型设计 IV. TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第122446号

SHISHANG SHENGHUO III (01) —— HUAYANG PANFA

时尚生活 III(01)——花样盘发

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 赵雪红

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 65350227

社 址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市极雅致印刷有限公司

开 本 711mm×1016mm 1/64

印 张 20

版 次 2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-3267-0

定 价 100.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

学校简介

深圳市委韵美容美发职业培训学校是深圳劳动局指定的“再就业培训基地”。深圳经济特区成立至今，经历了25年的风雨，委韵始终与特区共同努力，共同成长，共同开拓创新。

在本校创办人香港知名人士李美贞校长的辛勤耕耘下，学校培养出了许许多多优秀的学生，为社会培养了专业的技能人才，为深圳市“再就业工程”做出了应有的贡献。

委韵学校持严谨的教学方法，认真负责的态度，以保证学生学习质量为己任。质量的保证离不开各位老师科学的教学管理和辛勤的劳动。高素质的师资队伍是委韵学校在竞争中稳步发展的重要因素。

委韵学校曾在省、市的大赛中获得了许多荣誉：市第三届职工技能比赛美容“团体优胜奖”；1998年被深圳市劳动局评选为“再就业培训基地”；2001年和2005年度多次被深圳市劳动局评为“先进培训单位”的光荣称号……

本校地处深圳市中心，教学场地宽敞，面积达一千多平方米，环境舒适，设施完善。除相应教学设施外，还特别引进了国内外先进的美容美发教学仪器，更拥有大型教学及真人实习场地，保证学生能够理论结合实践，真正学到一技之长。



深圳市委韵美容美发职业培训学校创办人



王卫明

深圳市劳动局美发高级考评员
获国家技能美发等级高级技师职称
任委韵美容美发培训中心美发总监



彭伟娟

深圳市劳动局美发考评员
获国家技能美发等级技师职称
任委韵美容美发培训中心美发高级导师



潘远荣

获国家技能美发等级高级职称
任委韵美容美发职业培训中心高级导师

时尚生活 III (01)

花样盘发

A black and white photograph of a woman's face, smiling, with her hair styled in a very high, voluminous, and intricate updo. The hair is dark and appears to be styled with a lot of product, creating a dramatic, almost sculptural effect. The woman's eyes are looking directly at the camera.

南海出版公司

前言

小头发，大文章。各种风格盘发是永不过时的 Fashion 风景线。其实，你只需要一些必要的工具，就可以随心所欲地盘出各种你想要的发型。

本书为你介绍了盘发所需要的基本工具、盘发的组成、七大风格盘发的制作及其特点，并配以大量的图片解说，聪明的你一定 能从中得到自己需要的东西。这些是你学习和实战的基础哦，赶快行动，为打造更加靓丽的你积极努力。

目录 contents

第一部分 介绍篇

004 盘发的分类及特点

005 盘发的基本工具

006 盘发的组成

第二部分 风格篇

010 办公魅力

026 高贵优雅

042 妩媚动人

058 纯真俏丽

084 运动休闲

102 娇美新娘

112 宴会焦点

第三部分 养护篇

124 时尚护发美发

第1部分 介绍篇

盘发的分类及特点

盘发是我国传统美发方式之一。在设计技巧、创作理念及操作工艺上，与其他的修剪技术有较大差别。盘发又叫束发，美发师利用盘、包、拧、扭、打结、做卷等技法，将头发巧妙地结合起来，做成各种不同样式的发型，最大限度地体现出女性美丽、高贵和典雅的特点。

盘发造型的多种多样，可根据场合的不同，选定盘发的式样。盘发大致可分为四大类：

1

日常生活盘发的特点是

简单、实用、容易梳理，一般多采用各种辫子盘绕成发髻及简单的拧、包等梳理技巧。生活盘发造型必须符合简单、大方、自然、漂亮与流行的原则，应注意点、线、面的结合，尽量减少琐碎、繁杂的设计，只把突出部位作为设计的表现重点，以显示女性高雅的风韵。

2

晚宴盘发应重点突出女

性的高雅与华贵，体现现代与古典的美感。由于晚宴盘发用于晚间，因而发式应配以晶莹闪烁、流光溢彩的珠宝等金属饰物，配上不同风格的晚礼服，以烘托女性的雍容与华贵。如设计得体，会光彩照人。一般强调发丝的流向，多采用梳辫、包髻等手法进行操作，但一定要注意梳理的技巧。

3

新娘盘发重点体现新娘的纯洁、

甜美，烘托婚礼的喜庆气氛，因而，新娘盘发要求线条明快，突出自然、清秀、别致的个性。多以波纹、卷筒、发条等技巧来表现，再衬以淡雅的鲜花、晶莹的头饰、得体的婚纱，来表现新娘清纯俏丽的甜美感觉。

4

表演盘发的特点是发型新颖、夸

张，充分体现出美发师的构思，在设计上适用象征性手法，进行夸张处理。设计重点多在前发区和顶发区，具有线条粗犷的艺术感染力。表演盘发常用于美容、美发比赛，流行时尚发型发布会，时装表演等。

盘发的基本工具

盘发是一门比较复杂的工艺，必须有一套得心应手的工具。常用的盘发工具主要有：

1
发夹：用来固定头发。

2
U形发夹：常用来固定较多、较高、较厚的头发和连接一些底部较蓬松的头发。



6
大齿梳：用来梳理大面积头发和制造明朗粗犷的线条纹理。



9
卷发电钳：可制造卷曲头发的纹理和发量，使头发更具动感。



3
平面鸭嘴夹：用于固定发区和暂时固定波纹头发。



7
九行梳：主要用于梳理头发表面纹理，或倒梳后梳顺头发的表面。



10
电夹板：用于使头发有弯曲的纹理，增加头发的量和动感



4
尖嘴夹：用于暂时固定较窄的发片和倒梳发条。



5
尖尾梳（或削梳）：主要用于分区、梳理发片和倒梳头发。



8
恤发塑料卷：用于增加头发弯曲的纹理和发量，使头发更具动感。



11
发胶：用于固定头发，使头发连接在一起，持久保持发型。

盘发的组成

外观看似复杂、繁琐的盘发造型，实际上是由多个单元组合而成，而整个设计中的各个组成部分，就是盘发造型中的各种基本技法。每一种技法是盘发基本元素的最小单位，只有熟练掌握若干技法，并使其在发型中合理地组合与运用，那些散乱的发丝才会随着美发师的一双手变得井然有序，呈现出形态各异、美不胜收的发型。

1 发辫

1.1 发辫的起源

提起编梳辫子，人们并不陌生，在几千年前的古代，妇女们就有了这种习惯。近年来，随着美发技术的不断发展，发辫的编结花样不断创新，再度受到女性的青睐。

1.2 发辫的特点

- a. 简单明了，规律性较强，任何一个初学者都能较快掌握，是学习盘发的第一步。
- b. 采用双手编发，可在不用助手，不借助任何工具的情况下，短时间内独立完成，具有较强的实用性。
- c. 所编的发型，具有结构紧密，不易松散，发型持久的特点。
- d. 借助各种头饰，可使发型千变万化。

1.3 发辫的种类

发辫一般是指把两股或两股以上的发丝按一定的“过”“压”关系编结起来的发型。发辫可独立成型，也可在编辫的基础上再与盘卷等技

法结合，塑造出各种发型。在编结发辫时，通常把全部或部分发丝分成均匀的小发片，我们把这个小发片称为“股”或“手”。在编结过程中发片交搭时放在上面的发丝叫“压”，放在下面的发丝叫“过”。在正辫编结时，单侧或双侧采用“压”的手法；反辫编结时，单侧或双侧采用“过”的手法。发辫编结主要是利用“过”“压”两种关系，将发束相互编结起来。发辫的种类很多，常用的有两股辫（扭辫）、三股正单辫、三股反单辫、三股正双辫、三股反双辫、四股正单辫、四股反单辫、四股正双辫、四股反双辫、五股正单辫、五股反单辫、五股正双辫、五股反双辫、方辫、圆辫、鱼股辫、鱼尾辫、六手辫、七手辫等。

1.4 发辫编结方法

- a. 两股辫（扭辫） 在头的正中纵向分一条直线，从分缝的一侧前发际处分出均匀的两股头发，向

下分别拧紧，用外侧的一股压向内侧的一股，反复操作，形成绳状。口诀是：相同方向拧，相反方向交换。

b. 正三股单辫 在头的正中纵向分一条直线，从头缝的一侧取一小束头发分成三等份，用1压2，3压1的方式编一个结后，左侧或右侧加入一束头发，从左侧取发加到靠左边的一束中，从右侧取发加到靠右边的一束中，依此类推。

c. 正三股双辫 在头的正中纵向分一条直线，从头缝的一侧取一小束头发分成三股双辫。

d. 反三股单辫 分发与正三股单辫相同，而编法相同，用1过2，3过1，单侧加发片的方法，依此类推。

e. 反三股双辫 分发与正三股双辫相同，而编法相反，用1过2，3过1，双侧加发片，反复编结，形成反三股双辫。

f. 四股正单辫 从头缝的一侧取一小束头发分成四等份，用1过2压3，4压1，单侧加入发片。

g. 四股正双辫 取发和编结方法同四股正单辫，用1过2压3，4压1，双侧加发片，依此类推。

h. 四股圆辫 分出均匀的四股头发，编哪一侧，哪一侧最外为

1，口诀：1过2过3，压在3上，一般双侧加发片。

i. 五股辫 分出均匀的五股头发，用1过2压3，5过4压1，反复编结，单侧、双侧加发片均可。

j. 六股辫 分出均匀的六股头发，用1过2压3过4，6过5压4，反复编结，单侧、双侧加发片均可。

k. 鱼尾辫 从前发际中间取一束头发，分成两股进行编结，1压2，再从两边加头发，依此类推。

1.5 发辫的组合

a. 两股拧辫与三股辫的组合 分出头缝，将两侧头发分别编结成两股拧辫，把发梢结合在一起，分别编梳成多个三股辫，固定发梢，佩带饰物。

b. 三股辫的组合 将头发从两耳水平线处分成前后两部分，从一侧耳后开始，经脑后到另一侧耳后，进行三股带辫（蝎子辫）；再把前发以头缝分成两部分，进行三股带辫（蝎子辫），发梢编好后藏在发辫下，佩带饰物。

c. 多股辫的组合 将头发分成三等份，中间部分辫成三股反辫，两侧进行正三股单辫编结，发梢编好后藏在发辫下，佩带饰物。

2 发髻

发髻是盘发造型的另一种表现形式。自古以来，发髻就是东西方妇女的主要发型，款式层出不穷，变化万千。如我国古代妇女的高髻、垂髻、平髻等。而西方古代妇女的发髻则注重华丽典雅，充分显示雍容华贵的气派。时至今日，发型已发生了很大的变化，但发髻仍深受女性的喜爱，被广泛运用。现今的发髻是美发师利用各种盘发的操作技巧，将头发盘包或堆砌到头的某个部位，体现出各种款式的发型。

发髻一般分为扎髻、包髻和扎包混合髻三种：

2.1 扎髻

扎髻是指用皮筋或发绳将所有或部分头发扎在头的某一个部位上，也可以扎在几个不同位置，可以做出不同的视觉效果。扎髻又可分为高、中、低髻三种。

a. 高髻 位于头顶部，与下颌成一条约45°倾斜直线，能够



显现出女性的挺拔与秀丽。

b. 中髻 位于头顶后部与枕骨之间，能够显现出女性的成熟与稳重，并可以弥补后枕骨扁平的不足。



c. 低髻 位于枕骨下方，能够体现女性的沉稳与干练，适合身材较高的女性。



2.2 包髻

包髻是指在头发的内侧进行倒梳，通常以倒梳发根的底部为主，发干和发尾为辅，然后再用包发梳梳光头的表面，用发胶加以定型，将其卷成所需的形状。这样处理能使发丝之间互相连接，使发束或发型的某一部分蓬松、丰满、富有弹性，包髻最能够体现女性的高贵和典雅。

a. 包髻常用的分区方法

包髻发型在设计时，头部的分区是非常重要的，一般可分为一区、二区、三区、四区等多区，在这里我

们定出一个最常用的分区图，分别为刘海区、侧发区、顶区、后发区，它们在晚装设计中起着各种不同的作用，只要掌握好这五个区的特点，就可以做出理想的发型。

b. 包髻常用的基本手法

后发区常用的基本手法

单包：左后发区内侧分后斜线从中间开始逐层向外进行倒梳，然后用包发梳将其表面梳理光滑拉向右侧，用发夹固定成“之”字形，右后发区用同样的方法拉向左侧进行拧包固定。

对包（可分为2组对包和3组对包）：将后发区平均分成三等份，先做中间发区，由内向外逐层进行倒梳，再将表面梳理光滑拉向左侧进行拧包固定（中间的拧包方向可随意），左面发区用相同的方法进行处理后，向右侧进行拧包，紧贴中间发区固定，右面发区同左面发区操作方法相同。

叉包：头后部从中间划分出一个倒三角形，再把左右头发按斜线各分成三等份，然后先从左边下方取出第一区，提升适当角度进行倒梳，再将表面头发梳理光滑，向上做拧包，固定在中间发区。右面下同样

取一发区，做法与左侧相同，其余部分的操作方法与一区相同，逐层操作，以制作出“之”字形的效果。

c. 发束造型常用的基本手法

平卷：将一束头发做少许倒梳，梳平表面后向一个方向卷成空心的卷筒固定。

竖卷：将一束头发做少许倒梳，表面梳平后向一个方向卷，卷至发根时发束立起90°固定。

斜卷：将一束头发做少许倒梳，表面梳平后向一个方向卷，卷至发根时发卷成45°固定。

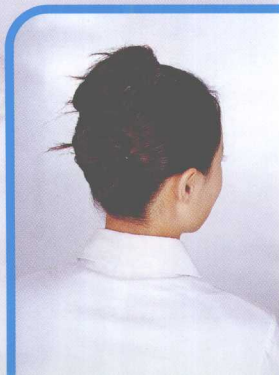
环卷：在一束头发上做两个或两个以上的发卷，先在发根部做一个卷筒固定，然后将余下的头发再卷成一个或多个不同方向的卷筒。

层次卷：取一束头发做少许倒梳，梳平表面，用食指和中指夹住发束，另一只拿削梳的梳尾做轴心转动，在转动时，要控制发卷的间隙和层次。

第2部分 风格篇

漂亮女人是OFFICE永久的话题，咖啡淑女，白领丽人……精致的妆容与干练而又不失温婉的盘发交相辉映优雅中透出感性，即使是沉闷的办公室也隐藏不了她们的美丽……

PF 1





把左侧及左右区发片梳顺再喷发胶

A



做拧状使表面光滑

B



固定于后顶部下铁夹

C



后区做拧包

D



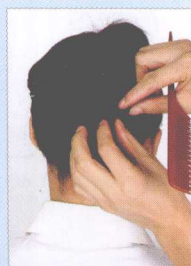
发尾做扭绳并固定

E



右侧分发片倒梳

F



固定于后脑处下铁夹

G



发尾做麻花状并固定

H



PF 2





将头发顶部二八分区

A



把后区所有发片梳顺

B



喷发胶做拧包

C



发尾固定于后顶部

D



发尾做拧绳摆包髻状

E



下铁夹固定四周

F



发尾做扭绳于包髻四周

G



将左侧区发片包于后区

H



PF 3

