

崔莹◎著

做最职业的记者

The Professionalism of

British Journalists 对话英国名记者



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

崔莹◎著

做最职业的记者

British Journalists

对话英国名记者



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

做最职业的记者：对话英国名记者 / 崔莹著. —广州：南方日报出版社，2009.4

ISBN 978-7-80652-897-6

I. 做… II. 崔… III. 记者—新闻工作—经验—英国 IV. G214.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 045577 号

做最职业的记者——对话英国名记者

崔莹 著

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 87373998-8502

经 销：全国新华书店

印 刷：广州市怡升印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：20

字 数：300 千字

印 数：1-5000 册

版 次：2009 年 4 月第 1 版

印 次：2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价：39.00 元

投稿热线：(020) 87373998-8503 读者热线：(020) 87373998-8502

网址：<http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

感 谢

最诚挚的谢意献给——

王建珂、薛启霞夫妇，我的新闻启蒙老师；Mark Meredith，我的新闻学硕士导师；Nick Cross，我的先生，在研究“宇宙形成”的间隙，花费无数的时间和耐心，帮助我整理采访录音；阮清钰先生，书稿责编，从不抱怨我的“半夜骚扰”（越洋电话），每次和他的对话总能令我产生创作灵感和激情；赵敏，在伦敦生活的生物学博士后和她的先生、BBC资深记者Andrew Webb，他们为我提供了温暖的伦敦之家；于枫，在爱丁堡学习出版的中国留学生，拙著的第一读者，帮我提修改建议，并在文稿中画了无数带有表情的卡通小人，鼓励督促我的写作；焦蓓，活泼甜美的北京女孩，帮我收集材料，随时为我伸出援助之手；李爽，博学多才的新闻业内人士，向业界推荐拙著，并为我的写作指点迷津；Dominic Ponsford，英国媒体杂志《Press Gazette》主编，在百忙之中，为拙著作序；《环球企业家》专题研究部总监张刚，山东大学文学与新闻传播学院教授、副院长甘险峰，《时代周报》评论部主编宋慕新，英国《卫报》编辑吕品，黄海数字出版社副社长王玮先生等，在繁忙的工作之余，为拙著提出了宝贵的建议。还要感谢的是不断鼓励、支持我完成书稿的我的父亲崔明哲，我的家人James Cross，Angela Cross，我的朋友樊祥钦、徐卫东、曲昌荣、公冶祥波、张锦平等。

Preface

Dominic Ponsford

It has been said that the duty of a journalist is to report the news and raise hell – and this is a description which could apply to many of the journalists who feature in this book.

They exist on their wits, are craven to no-one and report the news without fear or favour. They don't go looking for trouble – but embrace it when it comes, because the definition of a good news story is often one which someone in power does not want published.

Each journalist interviewed in this book brings different talents to the job.

Andrew Gilligan won the top British journalism prize in 2007 – British Press Awards Journalist of the Year – for a devastating series of articles cataloguing the financial misdeeds of the office of London Mayor Ken Livingstone.

He was able to use patience and hard work to forensically dissect publicly available financial documents and turn them into brilliant stories.

Nick Davies has won plaudits for fearlessly using investigative journalism to expose allegations of malpractice among British journalists themselves.

Evan Davis is widely loved by the British public for his ability to make complex economic issues easy to understand. And Christina Lamb has shown astonishing courage to report from the frontline of danger spots around the world.

All the journalists in this book show different aspects of the professionalism of British journalists.

Professionalism is not a word which all British journalists would use.

Some would rather refer to themselves as “hacks” – a self-deprecating term to indicate that they see their job as a trade far more than a profession.

But most British journalists are motivated by a higher purpose – by the desire to find out what is going on in the world and tell the truth about it to the public.

What higher purpose could there be – because without honest journalism how can local councils, central government, commerce and the police function efficiently?

Good journalists ensure that public officials are kept honest and good journalism can be the glue which holds a society together and the grease which smooths the cogs of progress by allowing all to make well-informed decisions.

In Britain we have well over 20 national newspapers, around 80-regional dailies, 1300 local weekly newspapers and a growing number of news websites.

Sadly the profession of journalism is going through tough times in the UK because of an economic downturn and increased competition for readers from new digital sources of entertainment.

But this country still has a vibrant free press and I am sure that is a strong part of why it has continued to be a prosperous and largely peaceful nation which, by international standards, is remarkably free of public corruption.

Cui Ying has assembled a stellar cast comprising some of Britain's greatest journalists for her latest book.

Their words should provide a master class for anyone who is serious about pursuing that most noble of callings – journalism.

(作者系英国最有影响力的媒体杂志《Press Gazette》主编)

第1章

第2章

第3章 布莱恩·迪尔：我靠直觉进行调查采访

■ 我的动力是寻求真相

■ 和很多人聊天获得新闻线索

■ 所有的依据来源于文档

■ 调查性新闻的前景不乐观

新闻实务涉及 / 35

记者档案 / 36

记者印象：为良药平反的调查记者 / 36

崔莹面对面 / 37

学哲学有助于调查采访 / 38

报道影响人们生活的事件 / 39

直觉告诉我新闻线索 / 44

调查性新闻在死亡？ / 46

推荐阅读 / 48

第4章 菲利浦·奈特利：一定要看对方的眼睛

■ 200万英镑调查一新闻

■ 写书讲间谍的故事

■ 一个采访约了13年

■ 战地报道多是政府宣传

新闻实务涉及 / 49

记者档案 / 50

记者印象：重要的是抗争 / 50

崔莹面对面 / 52

记者的报道能起作用 / 52

一项调查花200万英镑 / 54

鲁珀特·默多克伤害了英国新闻业 / 57

调查“不公正”事件 / 59

战争报道多是鼓动宣传 / 60

等了13年的采访 / 61

做自己的新闻 / 63

第5章 马克·达里：一生一次卧底足矣

■ 7个月的双重人生

■ 摄像机装进防弹衣

■ 偷拍需要许可证

■ 卧底成本40万英镑

新闻实务涉及 / 65

记者档案 / 66

记者印象：英版“无间道” / 66

崔莹面对面 / 67

用“纽扣”偷拍 / 68

我“出卖”了朋友 / 71

报道“石棉害死上万人” / 74

前女友也是卧底记者 / 75

调查“恐怖分子” / 80

推荐阅读 / 82

第6章 克里斯蒂娜·拉姆：我到哪里，哪里就有坏新闻发生

■ 自费做了战地记者

■ 在汽车爆炸中幸免于难

■ 被恐怖分子绑架两天

■ 要让大家知道真相

新闻实务涉及 / 83

记者档案 / 84

记者印象：用心讲故事的战地女记者 / 84

崔莹面对面 / 86

阿富汗是我的“初恋” / 86

欣赏海明威的用词 / 88

曾被恐怖分子绑架 / 91

适时施展女性的魅力 / 94

儿子比我的野心大 / 95

推荐阅读 / 98

第7章 杰瑞米·鲍恩：别以为，死亡和你无关

■ 没有完全客观的报道

■ 报道不该带“个人情绪”

■ 先要做一个好人

■ 死亡就是一瞬间

新闻实务涉及 / 99

记者档案 / 100

记者印象：战地报道是一种瘾 / 100

崔莹面对面 / 101

在枪击中脱险 / 102

看到死者的鞋袜最难过 / 104

照亮最黑暗的角落 / 105

中东报道无法客观 / 106

杀害记者成为“惯例” / 108

推荐阅读 / 110

第8章 迈克尔·史密斯：保护“线人”是记者的职责

■ 我曾经是“特工”

■ 从来不花钱买新闻线索

■ 记者要会保护“线人”

■ 善于掌握实实在在的证据

新闻实务涉及 / 111

记者档案 / 112

记者印象：不能说的秘密 / 112

崔莹面对面 / 113

写了7部间谍小说 / 114

给钱是鼓励“线人”造假 / 116

记者要善于保护“线人” / 117

BBC被抓了把柄 / 119

战地记者要适时避险 / 121

英国通俗报很荒谬 / 121

推荐阅读 / 122

第9章 玛丽安·帕利斯特：写有“人情味”的新闻

■ 用文章帮助人

■ 为采访，哪怕下跪

■ 记者要对采访对象负责

■ 做有人情味的记者

新闻实务涉及 / 123

记者档案 / 124

记者印象：喜欢在厕所里备课的女记者 / 124

崔莹面对面 / 126

有些情感无法避免 / 126

为采访，我跪了半个小时 / 129

做有人情味的记者 / 131

写启发人的书 / 134

推荐阅读 / 138

第10章 安·莱斯利爵士：捕杀我自己的蛇

■ 日本采访给自己加“官职”

■ 和杨宪益是好朋友

■ 采访时差点被强奸

■ “战争报道狂”

新闻实务涉及 / 139

记者档案 / 140

记者印象：旗舰街的传奇女子 / 140

崔莹面对面 / 141

采访前，先读国家历史 / 142

采访要靠“关系” / 143

差点被强奸 / 144

“战争报道狂” / 146

妈妈是“交际花” / 147

酝酿“梅开二度” / 149

推荐阅读 / 150

第11章 伊万·戴维斯：善于做减法的财经记者

-
- 财经记者要具备“简化”能力 ■ 让采访对象放松，说出心里话
 - 用经济学家的眼光看问题 ■ 对所有报道抱有质疑精神
-

新闻实务涉及 / 151

记者档案 / 152

记者印象：在浴室里采访英国首相？ / 152

崔莹面对面 / 154

我擅长“简化”信息 / 154

我也是经济学家 / 157

让对方说出心里话 / 158

该粗鲁时就粗鲁 / 160

要有质疑精神 / 163

推荐阅读 / 166

第12章 亚历克斯·布鲁默：做“不受欢迎”的记者

-
- 午饭上获得新闻 ■ 财经文章要通俗易懂
 - 要有批判的眼光 ■ 看公司的弱点
-

新闻实务涉及 / 167

记者档案 / 168

记者印象：推倒“岩石”的犹太人 / 168

崔莹面对面 / 169

和商人共进午餐 / 170

揭北岩银行内幕 / 171

要能预测未来 / 174

评论通俗易懂 / 175

从低职位做起 / 176

推荐阅读 / 178

第13章 菲利普·斯蒂芬斯：时政评论员就像是演员

■ 言论要具备长远眼光

■ 时时考虑和读者对话

■ 花很多时间和政客吃饭

■ 和英国前首相交情很深

新闻实务涉及 / 181

记者档案 / 182

记者印象：“与魔鬼共餐” / 182

崔莹面对面 / 183

每次“演出”都不能比上次差 / 184

从饭桌上获得新闻 / 186

媒体有批评政府的传统 / 188

我的“画布”在变大 / 189

推荐阅读 / 191

第14章 波莉·汤因比：我和穷人站在一起

■ 放弃学业体验穷人生活

■ 想改变社会不平等

■ 防止媒体垄断

■ 言论影响社会政策

新闻实务涉及 / 193

记者档案 / 194

记者印象：用文字改变世界 / 194

崔莹面对面 / 196

牛津辍学，去过“穷日子” / 196

相隔30年的两次体验 / 198

改变社会不平等 / 201

百姓小事就是国家大事 / 203

做政客没成功 / 205

推荐阅读 / 208

第15章 罗勃·麦基本：内容为王，采访就是王冠

■ 名人报道多“杂耍”

■ 采访要讲外交手段

■ 多问幽默的问题

■ 多媒体采访是趋势

新闻实务涉及 / 209

记者档案 / 210

记者印象：有准备的采访 / 210

崔莹面对面 / 211

和父亲一起写书 / 212

做报纸和名人之间的桥梁 / 214

我帮人卖新闻 / 216

少说话，多倾听 / 217

采访是两个人的相处 / 220

推荐阅读 / 223

第16章 马丁·希克曼：时刻准备发动运动

■ 无畏的报道精神

■ “坏新闻”更实用

■ 揭黑御用文具商

■ 压力集团提供线索

新闻实务涉及 / 225

记者档案 / 226

记者印象：爱“管闲事”的记者 / 226

崔莹面对面 / 227

曝光要胆大心细 / 228

揭黑御用文具商 / 229

报纸运动要掌握节奏 / 231

媒体的力量有限 / 234

推荐阅读 / 236

第17章 西蒙·康普顿：记者要学会装傻

- 大胆提傻问题
- 健康报道误导公众
- 医生在报纸上开专栏
- 新闻不是摘编通稿

新闻实务涉及 / 237

记者档案 / 238

记者印象：健康记者的力量 / 238

崔莹面对面 / 239

少计较自己的尊严 / 240

避免成为商家“宣传战”的工具 / 241

媒体热衷“小道消息” / 243

请对方解释所有的细节 / 244

请专家“审查”文章 / 245

推荐阅读 / 248

第18章 罗杰·奥尔顿：质疑政府的一切决定

- 好新闻要善于延伸
- 要考虑报纸的商业利益
- 多媒体采访是趋势
- 反对用新闻通稿

新闻实务涉及 / 249

记者档案 / 250

记者印象：“老顽童”办报纸 / 250

崔莹面对面 / 251

周报日子更好过 / 252

新闻要善于延伸 / 255

多质疑政府的决定 / 257

“找出到底是谁在治理国家” / 258

推荐阅读 / 262

第19章 杰瑞米·塞尔文：拍能讲故事的照片

■ 每天4时起床去拍照

■ 要善于预测新闻场景

■ 曾被足球迷暴打

■ 从来不用三脚架

新闻实务涉及 / 263

记者档案 / 264

记者印象：照片的力量 / 264

崔莹面对面 / 265

8岁拍照获奖 / 266

拍政客要“出其不意” / 267

预测到可能发生的情景 / 269

从来不偷拍 / 271

拍能讲故事的照片 / 273

推荐阅读 / 276

第20章 西恩·史密斯：照片要让人联想到故事

■ 曾经是狗仔队记者

■ 从油画中找灵感

■ “混入”美军两个月

■ 造假是记者的耻辱

新闻实务涉及 / 277

记者档案 / 278

记者印象：打入士兵内部 / 278

崔莹面对面 / 279

和美军同吃同住省钱 / 280

我只是旁观者 / 281

照片要让人联想到故事 / 283

我尊重狗仔队的工作 / 286

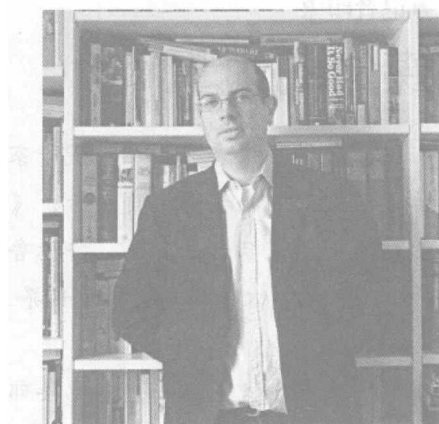
推荐阅读 / 290

参考书目 / 291

第1章

安德鲁·吉利根： 揭黑幕要步步为营

- 揭政府丑闻遭受打击
- 文章导致市长下台
- 不和政客做朋友
- 用“行话”采访



新闻实务涉及

- ★ 大卫·凯利风波，《赫顿报告》。
- ★ 如何从网站上找新闻线索？
- ★ 记者和侦探进行调查的区别。
- ★ 记者和政客能成为好朋友吗？
- ★ 媒体和政客的关系。
- ★ 揭黑报道的经验和教训。
- ★ 如何准备采访问题，如何提问，要说什么样的话？
- ★ 什么样的新闻是好新闻？