



云南省社会科学院丽江分院
丽江市东巴文化研究院

社科研究系列丛书

主 编 赵世红 副主编 李德静

丽江黎明乡调查笔记

LIJIANG LIMING XIANG DIAOCHA BIJI

习煜华 和 虹 著



云南民族出版社



云南省社会科学院丽江分院
丽江市东巴文化研究院

社科研究系列丛书

主 编 赵世红 副主编 李德静

丽江黎明乡调查笔记

LIJIANG LIMING XIANG DIAOCHA BIJI

习煜华 和 虹 著

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丽江黎明乡调查笔记/习煜华, 和虹著. —昆明:
云南民族出版社, 2007. 12
(云南省社会科学院丽江分院、丽江市东巴文化研究院
社科研究系列丛书. 第 1 辑/赵世红主编, 李德静副主编)
ISBN 978 - 7 - 5367 - 3855 - 3

I. 丽… II. ①习… ②和… III. 农村—社会主义建设—
调查研究—丽江市 IV. F327. 743

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 000277 号

责任编辑	郑卫东
装帧设计	岳 南
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编:650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	8.5
字 数	380 千
版 次	2008 年 10 月第 1 版
印 次	2008 年 10 月第 1 次
印 数	0001 - 1000
定 价	25.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 3855 - 3/C · 52

总序



丽江市东巴文化研究院作为社会科学研究机构，出版“社科研究系列丛书”，既是工作职责的体现，也是工作成果的展示。

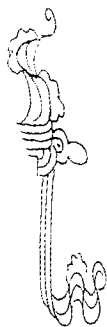
丽江市东巴文化研究院成立于1981年。当时是研究室，1991年改为研究所，2004年改为研究院，同时挂云南省社会科学院丽江分院的牌子。其主要职责是对纳西族东巴文化进行抢救整理和科学研究。现有人员16人（研究员3人、副研究员5人、助理研究员1人、研究实习员3人、电子助理工程师1人、工勤3人），其中：兼职硕士研究生导师2人，省政府特殊津贴人员1人，市级劳模1人，市管专家1人，市级中青年学术带头人1人。东巴文化研究院坐落在风景秀丽的黑龙潭公园内，土地面积2492平方米，建筑面积1387平方米，房屋49间，收藏东巴古籍2000册，文物200多件，图书10000多册。

东巴文化研究院曾获得一项第七届中国图书奖，获得一项第五届国家图书奖，获得一项云南省第八次哲学社会科学优秀成果一等奖，获得八项丽江市首届哲学社会科学优秀成果奖，被评为云南省首届哲学社会科学工作先进单位。

东巴文化研究院成立20多年来，在各级党委和政府的正确领导下，在社会各界的大力支持下，为弘扬民族文化，推动经济社会各项事业的发展，促进民族文化建设，做出卓有成效的工作。主要体现在以下几个方面：

1. 整理翻译出版《纳西东巴古籍译注全集》100卷

东巴文化研究院在20多年时间里，经10多个研究人员、10个东巴的努力，整理翻译1000多册东巴经。经过分类，除去重本，汇编成“四对照”（原文、注音、对译、意译）的《纳西东巴古籍译注全集》100卷，作为国家“九五”重点出版工程，于1999—2000年正式出版，并荣获第五届国家图书奖。



2. 东巴古籍文献申报世界记忆遗产成功

2003年，在丽江政府的领导下，东巴文化研究院组织开展纳西东巴古籍文献申报世界记忆遗产的工作。在联合国教科文组织世界记忆遗产工程评审委员会第六次会议上，纳西东巴古籍文献被批准列入《世界记忆遗产名录》。为丽江拥有三大世界遗产作出了贡献。2005年，在丽江成功举办了联合国教科文组织世界记忆工程评审委员会第七次会议。

3. 东巴文化进入大学殿堂

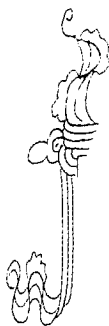
2002年，经云南省教育厅批准，东巴文化研究院与云南民族大学民族文化学院共同开办“纳西族语言文学和东巴文化方向”本科班，本院承担了专业课程的教材编写和授课任务。云南民族大学实践教学基地已在本院挂牌。2003年，经重庆市学位委员会批准，东巴文化研究院与西南师范大学文献所共建“中国少数民族语言文学”硕士学位授权点。从而使东巴文化登上大学殿堂，填补了东巴文化在本科和研究生教育中的空白。

4. 东巴文化图书出版取得可喜成果

东巴文化研究院在20多年时间里，还编写出版了一系列东巴文化图书。1993年，编辑出版《东巴文化艺术》画册，荣获第七届中国图书奖。2003年，编撰出版《西南少数民族文字文献》第12—14卷（纳西族文献），编辑出版《东巴文化研究所论文选集》和《纳西族东巴教仪式资料汇编》。另外，研究人员个人编著出版《东巴象形文异写字汇编》、《东巴经典名句欣赏》、《异域之神的乐土》、《纳西族与东巴文化》、《纳西族东巴文字画》、《东巴艺术》、《纳西象形文字字帖》、《通俗东巴文》等书。20多年来，全院研究人员在国内外刊物上共发表200多篇论文。在整理纳西东巴古籍文献的过程中，东巴文化研究院还编印了《纳西东巴经专有名词汉译规范》、《东巴经分类目录》、《纳西族东巴经选译》、《滇川纳西族地区民俗宗教调查》等图书资料，录制了8个东巴仪式录像和45盘东巴诵经录音资料。制作出版了纳西“谷气”演唱东巴经“三大史诗”CD光盘。与香港中国文化研究院合作完成《灿烂的中国文明》中的两个专题《东巴艺术》和《丽江》的网上出版项目。

5. 社科研究取得一系列成果

东巴文化研究院已经完成和正在进行一系列社科课题和项目，完成云南省社科“九五”课题“纳西族东巴教29种仪式资料整理”，完成国家和省委古籍办下达的《中国少数民族古籍总目提要·纳西族卷》的编写任务。与中央民族大学合作编撰《中国少数民族原始宗教经籍汇编·纳西族分卷》，完成云南省社科“十五”课题“东巴占卜典籍研究”，与云南省中医学院合作完成“东巴医学研究”，完成美国大自然保护协会“照片之声”项目，完成



美国乐施会“拉市海流域生态史”项目，完成云南省生物多样性与传统知识研究会“东巴造纸与社区生计”和“东巴文化与森林保护”项目。与日本技术评论社合作完成《纳西东巴象形文字计算机图像化处理》。与云南省计算中心合作完成“云南省民族文化遗产（东巴祭署）数字化研究与应用”，完成福特基金会和省社科院合作的“社区乡土知识教育”项目。正在实施德国米苏尔基金会和省社科院合作的“少数民族妇女传统手工艺培训”以及“贫困学生助学”项目。承担国家教育部、国家语委批准立项的“纳西东巴文国际标准化”项目，为最终申报东巴文国际标准化做了大量基础性工作。正在进行亚洲开发银行项目《大丽铁路建设区民族文化保护与能力建设课题》。2006年，我院申报的国家哲学社会科学基金项目《纳西东巴大词典》，经全国哲学社会科学规划领导小组审批，获准立项，目前正在进行东巴字词的收集工作。

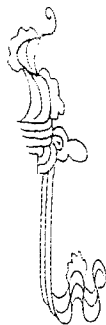
6. 广泛开展国内外学术文化交流活动

我院先后参与组织召开三次全国性和二次国际性东巴文化学术研讨会。研究人员先后 20 多次应邀到美国、意大利、瑞士、奥地利、日本、泰国、印度、韩国、新加坡、柬埔寨、越南、菲律宾等国进行学术文化交流。我院与美国大自然保护协会、云南省生物多样性和传统知识研究会、德国米苏尔基金会、东南亚传统知识与人民工作网、亚洲原住民公约基金会等机构和团体建立了良好的合作关系。先后接收 10 多名外国学生来东巴文化研究院学习纳西族东巴文化，帮助他们完成研究论文。近年来，开始着手对收藏在美国、加拿大、瑞典以及我国台湾的东巴古籍进行整理编目翻译工作。

7. 东巴文化的保护和传承得到加强

全面贯彻《云南省纳西族东巴文化保护条例》，认真实施中国青年创业国际计划“东巴文化保护与青年发展培养项目”，重点培养东巴传人，大力扶持民间的保护传承活动，做好东巴文化的保护和传承工作。我院在对玉龙县塔城乡署明开展东巴文化保护工作的基础上，还在宝山乡、悟母乡和鲁甸乡新主开展了东巴文化保护工作，多次到三个传承点调查，派人辅导传授，举行各种有意义的东巴仪式。此外，还积极争取国内外支持，在资金、服装等方面给予力所能及的支持和帮助。在东巴传人的培养方面，继续坚持东巴自然传承和研究人员辅导相结合，在研究院学习和在民间学习相结合的原则，积极支持东巴传人到民间开展东巴文化民俗活动，收到了学习和传承双赢的效果。

我们已经取得了上述一系列可喜的成果，但我们绝不满足于已有的成绩。我们每个研究人员都有一种强烈的愿望，那就是把自己的研究成果奉献给社会。经过 20 多年东巴古籍的翻译整理，我们每个人的抽屉里都装满了厚厚的



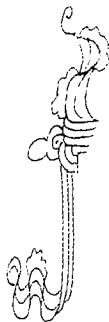
资料；在每一项课题和项目完成后，形成了一本本珍贵的书稿；在进行田野考察时，我们都写下了丰富多彩的调查笔记；在承担和完成大学的教学任务的同时，编写了一本本讲义和教材；在参加国内外学术研讨会时，提交了一篇篇学术论文；……更为珍贵的是：我们积累了丰富的社会科学研究经验，为今后源源不断地推出新的成果奠定了雄厚的基础。

为鼓励我院科研人员多出研究成果，我院从2007年启动了社科研究系列丛书的编著出版工作。凡我院人员个人或数人合作完成的社会科学学术性科研成果（包括专著、论文集、调查报告、古籍整理、工具书、科普读物、教材、译著等），均予以分期分批出版。这既是对我们研究成果的一种展示，也是我们对民族文化建设的一份贡献，同时我们希望得到学界的批评指正。

今后，东巴文化研究院将发挥好研究开发、保护传承、教学交流等几大功能，努力做到出人才、出成果，为推动社会主义文化大发展、大繁荣，作出更大的贡献。

赵世红

2007年12月



前言



2003年7月，金沙江、澜沧江、怒江“三江并流”区域被列为“世界自然遗产”。“世界自然遗产”的醒目招牌进一步向外界显示了这个区域的特殊价值，这种价值通过良好的生态环境和独特的民族文化表现出来。

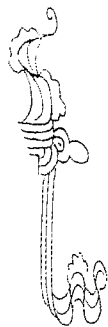
“三江并流”区域面积约3.5万平方公里，区内暗藏着深邃的大峡谷、奇特的冰川谷地、稀有的冰蚀湖群、清丽的流水瀑布、惊险的悬崖绝壁等地质形态。

“三江并流”区域的海拔从最低的760米到最高的6740米，呈垂直分布状态，可以想象这山峦是何等的陡峭和惊险！在奇峰异石中间，生长着6000余种不同的植物种类，单是种子植物就有74科，共计240余种，是世界上生物多样性最丰富的地区之一。同时，也是中国珍稀濒危植物最集中的地区。这里生长着稀有的香杉、红豆杉、三尖杉、黄杉、水青树，还有上百种珍贵的药材资源。它集中了热带、温带和寒带等植物群落的类型，被植物学家称为“植物王国”。

此外，这一区域是东西南北中动物的交汇地和过渡带。种类繁多的动物中，包括不少世界上濒于灭绝的动物种群，如珍贵的大熊猫和滇金丝猴就栖息在这千峰万壑之中。

这一区域又是多民族杂居的地方。境内居住着14种少数民族，各民族保留有自己的生产方式和传统文化。在同一个峡谷的不同海拔依袭着相异的生产方式，农耕畜牧结合交错；在同一块地方展现出不同民族的文化传统，多元文化共存并行。不同语言、不同习俗、不同环境的人群互相交流、互相尊重，互相容纳，由此构建成一个和谐的区域性社会，创造出一个团结的多民族聚居的天地。

“三江并流”区域被列为“世界自然遗产”，是保护当地生态的难得机遇，它促使各级部门制定出有利于保护环境措施，以制约人为的破坏活动，激发人们保护自然遗产的责任和义务。同时，也面临着一些具有挑战意义的



问题，如何解决保护与发展的矛盾？如何调节传统与现代的冲突？这些都是寻求可持续发展过程中无法回避的问题。

滇西北中部的老君山是“三江并流”区域的一个重要组成部分。它涵盖了兰坪、剑川、丽江等地的部分山区，这些山区兼具“三江并流”的各种特征。为了保护滇西北中部的老君山，寻找既能使当地村民的生活得到提高，又能使自然生态得到保护的途径，政府部门出台了许多有效的措施和办法，如调整产业结构、加大扶贫力度、发展旅游产业等。同时，外界友好也十分关注“三江并流”的生态和人为环境。为了保护好世界自然遗产，寻求科学、可行、有效的管理办法，美国大自然保护协会于2002年间在这一区域实施了“照片之声”项目。项目点选在老君山周围若干个县的数个乡镇，包括丽江玉龙纳西族自治县的黎明乡。“照片之声”是让当地农民拿起照相机，拍下他们生产生活的场面和传统文化的内容，用直观、形象的方式展现当地村民的行为模式，突出人与自然之间的关系，把村民的感受和想法提供给决策者，以公众参与的方法探索可持续发展的策略。

“三江并流”区域的东面是丽江玉龙纳西族自治县黎明乡的地界，这里分布着多姿多彩的丹霞地貌，陡峭险峻的红石山岩组成五指山、驼峰岩、千龟山、情人柱、自然佛等等奇特的自然景观，是一个令人向往的旅游胜地。

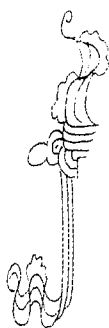
旅游业作为黎明乡一项新兴的产业，没有可现成借鉴的经验，在建立旅游市场秩序的过程中，存在着如何规范行业和帮助村民脱贫等一系列问题。更令人关注的是，如何保护原生性的自然生态和民族文化？如何让旅游产业得到快速增长？如何解决当今所出现的各种矛盾？我们在调查中特别关注了这些问题，并阐述了我们对此的思考和建议。

本文分八个部分阐述黎明乡的自然风光、民情风俗和生产情况，更多的是以随笔的方式表达调查者的感受和客观现实，意在提醒人们在开发旅游新区的时候，特别注意保护生态和传统文化，使开发的措施具有科学性和持续性。

由于我们的足迹尚未踏遍黎明乡的每一个村寨，村寨所调查的情况也不一定都具有典型性，一些村寨所反映的矛盾亦不能代表另外村寨中存在的问题，加上离调查结束的时间已经过了数年，所以请读者在阅读这些材料时注意当时的背景，达到客观了解黎明乡的目的。同时，也期待有关部门重视调查中所反映的一些问题，使黎明乡在发展旅游业的时候避免不利于保护生态的事情接连发生。

作者

2006年7月



目 录



总 序 赵世红/1

前 言 /1

黎明乡印象 1/

王丽笔村寨的形成 /22

奇特的羊打脚村 /49

爪波罗村的生存现状 /55

大羊场美景 /86

待不启村贫困的启示 /104

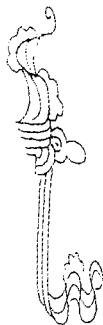
黎明傈僳族的风俗 /112

调查总结 /115

跋（一） 赵世红/124

跋（二） 李静生/125

后 记 /126



黎明乡印象

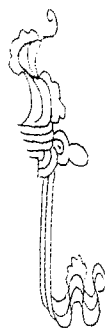


情系傈僳族

黎明乡是丽江玉龙纳西族自治县 24 个乡镇之一。包括黎明、黎光、美乐等多个行政村，历史上被称为黎明、黎光。2004 年，因丽江撤地设市，加上为了更好地宣传黎明，政府将黎明和山水相连的金庄乡归并为一个乡，其名仍称“黎明乡”，同时乡政府的办公地点搬到原金庄乡政府。我们调查的地点是原黎明乡区域。

长期以来，这里交通不便、生活贫困，城里人极少到过黎明，绝大多数黎明人也没有到过丽江城。丽江人把黎明、黎光当作是大山那边的角落，是深藏于密林深谷中的另一个世界，“黎明傈僳”变成了山里人的代名词，好似他们天生就是原始落后而与现代文明绝缘。我们对傈僳族却有一种特殊的感情，这种感情来自与傈僳人的密切相处和长期交往。

我（作者之一）曾于 20 世纪 70 年代初在怒江傈僳族自治州福贡县山村教孩子们读书识字，与傈僳族村民朝夕相处了 6 年。根据当时的政治背景，老师们白天在教室里给学生上课，晚上要到村寨里向村民宣讲中央文件，与村民们在火塘边促膝而谈，结合实际领会文件精神。那时怒江山村的傈僳族人还没有养成自觉读书的习惯。作为教师，除了授课，还要挨家挨户动员适龄儿童进学校读书。教师的工作性质必须与群众打成一片，情感要与群众的甘苦融合在一起，那是一段艰辛和快乐共存的难忘岁月。山区的生活对外人来说异常艰苦，难以买到蔬菜，每月仅供应一斤猪肉，不习惯走陡直的山路等等。但是一旦融入村民之中，把自己的真诚付给他们，取得他们的信任后，他们也会掏出心窝对待你。山路再难走，每月的粮食都是由村民帮助背到学校；蔬菜再缺少，村民们也会找来野菜送到学校。有一件至今令人难



忘的事情：学校附近有一户人家，围上一小块地种上了蔬菜。只要蔬菜长到可以吃的程度，都会拔来一些送给老师。有一天，他家的小孩奇怪地把几棵芫荽藏在书包里拿给老师。后来家长告诉老师，那是留着的种子，女儿以为父母舍不得送给老师，所以就偷偷拔了拿到学校。到了傈僳族过新年的时候，老师们都会收到若干份猪肉。这是傈僳族的传统，无论哪家杀猪都要送一份给同村的亲戚，村民们把老师当作了亲戚中的一员。就这样，我与傈僳族人结下了真挚而质朴的友谊。在我的脑海里，傈僳族被铸成了善良、随和、快乐、聪明的形象。离开多年以后，那里的朋友和学生还时常给我带来木耳、漆油和自编的竹篓。而我则一直没有机会回去看望他们，怀念的情结萦绕在内心深处，一提起傈僳族我总是抑制不住兴奋，诉说不尽亲切，这种情怀挥之不去、抹之不离。多年以来，我想再度深入傈僳族中去回味这种愉快的感受，却找不到合适的机会。

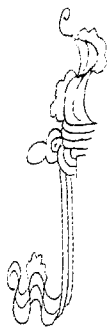
2002年年底，我作为项目组成员，参加了美国大自然保护协会“照片之声”项目的实施。一听说傈僳族居住的黎明黎光是项目点之一，便情不自禁地要求分到黎明乡。愿望最终得以实现，我与同事和虹被分在黎明乡，担任这个项目的协助者。

我又可以回到久违了 30 多年的傈僳族村寨了，激动之情难以平静。

初进黎明乡

2002 年 11 月 27 日，我们第一次来到黎明乡。从丽江城驱车往西北沿金沙江西岸的公路约 100 公里后，在金庄乡政府附近折向西面，再转过几道弯子，横挂在公路上方的大幅字牌“三江并流风景名胜区”几个苍劲有力的大字映入眼帘，给人一种新颖、神奇而秀美的感觉。穿过大幅字牌便进入了名副其实的丹霞地貌区，有别于其他地方的奇峰异石展现在眼前，任你选择不同的景点尽情游玩、饱览丹霞，游历深谷。

这次我们是以“照片之声”项目协助者的身份来到黎明的，我们首先到乡政府接洽有关事宜。热情的乡干部向我们介绍了多个项目候选点，并详细地介绍了这里秀美的自然景观：黎明的丹霞地貌区处于老君山腹地，由红色砾石、砂岩和泥岩组成，面积约 240 平方公里。长期以来，由于这里交通不便、信息闭塞，尚保留着比较完整的自然生态特征。进入“一线天”、黎明山谷和羊打脚山谷，仿佛进入了原始森林，油然而生返朴归真的快感。丹霞，顾名思义，就是表现为红色霞光的石头。这些石头形状各异，有的圆如滚球，有的尖如棱角，有的方似立柱。它们大小不同，大者有三四百平方米，小者细如沙砾，经过上亿年的地质演化形成千姿百态的奇观。这些风景名胜的称



谓主要是根据其外形特点而命名。在距离黎明乡政府约3公里的半山腰上，有一块巨大的凸圆形岩面，因表面风化形成龟裂状构造，似天斧神工般有规则地以点、圆、线的简单线条，勾勒出形状相似的数千只乌龟。在树影婆娑中，这些乌龟似乎朝着东方缓缓蠕动、前行，这一景观便被称为“千龟山”。黎明行政村河下村河对岸的山顶上，有一个看似老君炼丹炉的石头被称为“炼丹炉”。羊打脚村山后有两条长形巨石相携而立，如两个情人拥抱在一起，被称为情人柱。这些奇观异石看上去栩栩如生，形如其名。大小各异的红石耸立在万绿丛中，天设地造般的形状结构与色彩调配，从高处一眼望去令人赏心悦目、乐而忘返。还有葱郁翠绿的黎明山谷，最能激起人们对大自然的热爱之情。听完精彩的介绍，我们计划着，在完成项目任务的基础上，进行村寨调查，还要去充分领略一番令人向往的自然风光。

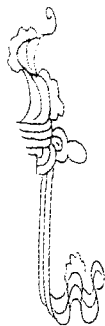
乡干部还给我们介绍了乡里的情况：黎明傈僳族乡位于丽江市西北，离丽江城约120公里，处在著名的金沙江、澜沧江和怒江“三江并流”世界自然遗产的老君山腹地，总人口为8029人，傈僳族人占总人口的80%。另外还有纳西族、汉族、彝族、白族、普米族等5个民族。

黎明乡总面积为547.9平方公里，其中丹霞地貌为247平方公里。林地面积31700多公顷，森林覆盖率为62%。坡度在25度以上的田地为1657亩，占总面积的70%。海拔最低的村寨为2000米的迪美，最高的村寨为3800米的葛拉达。霜期为140天，降雨量600毫米。

按照各民族居住的地理位置，他们的分布情况大致为：彝族住得最高，傈僳族住在中间位置，这两个民族居住分散。汉族、纳西族和白族居住在较低的河谷地带，居住比较集中。

作为贫困乡，黎明乡是“九·五”扶贫攻坚乡之一，省里每年拨下数十万元扶贫资金。这些基金分几个项目实施：①改善交通——用于购买炸药、水泥，修桥梁凿涵洞、铺公路通隧道。有条件新修公路的修公路，不能修公路的则把危险的路段改成易行的便道。②农田改造——一为坡改梯，二为中低坡度地改造成坚石垒埂。现在，能改的基本改完，只剩坡度太陡而无法改造的坡地。③饮水灌溉——用橡皮管、钢管等把山泉水引到村寨，用于人畜饮水和田地灌溉。④统筹通电——给低处的村寨通电时，由乡政府统筹，让住在山上的农民到下面出工协助，把本该支付给农民的工钱集中起来，用这一笔钱作山上拉电线时的费用，如此循环，扩大通电范围。现在，乡里的通电率已达到98%。

乡政府为改变贫困状况的思路是：最近省里计划在黎明乡内选一村作为“百村扶贫”试点，乘省里扶贫项目下来的东风，乡里准备把黎明乡美乐村作



为 100 个村级扶贫项目试点之一。扶贫将分为几个步骤进行：

(1) 抓教育。加大对教育的投资，加强师资力量，增加学校布点。

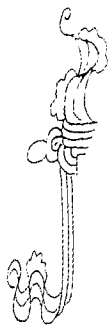
(2) 调整产业结构。以前这里的经济作物主要是白芸豆，“种豆得米”，现在出现品种退化和价格下降的问题。较低海拔的村社，种植烤烟 10 多年来，农民积累了丰富的经验，每亩可收入 2 000 元，但烤烟亦受“双控”影响（控制面积、控制产量）。2003 年黎光一个大村只分到 150 担（每担约 25 公斤）的烤烟份额，比往年所配的份额偏少。全乡总共为 5 000 担，面积约 2 500 亩。历史的经验证明，黎明乡是种植药材的好地方，这里的气候、湿度、土壤很适合种植薯蓣科药材。种植的药材品质好产量高。但是如果没有统一的规划和组织，形不成规模，变不成产业，既适应不了市场需求，更无法使农民受益。典型的例子是种植当归。3 年以前，当归在市场上的价格为每斤 5 元左右，于是有的村民腾出较好的田地，满怀希望地种植当归。过了三年的种植期，待当归成熟，村民挖出当归清洗干净后背到市场上出售，结果每斤只能卖到 3 元左右。种植药材的热情也就被浇灭了。最近，乡里准备把种植药材作为产业结构来调整，以此补充或替代白芸豆和烤烟产业。

(3) 扶贫攻坚。乡里计划在黎明下村、美乐行政村的美乐自然村、黎马化自然村作为“十·五”扶贫攻坚的试点。每个点资助若干资金，用于基础设施建设，如安居工程和异地搬迁。实施安居工程时，每户的补助资金以瓦、水泥等物资兑现。实施异地搬迁的办法是：如果所在地生存条件恶劣，就搬迁到能够维持生计的地方。但此项工作难度较大，搬迁又无法跨县境或乡境，加上实行土地承包 30 年不变的政策，很多地方没有条件容纳更多的搬迁者，而且傈僳族顽强地保持着自己的生活方式和传统习俗，难以适应其他地方的生存方式。因此“异地”也仅仅局限在本乡内有水有田的地方。有水有田是基本的生存条件，但这种维持生存的最起码条件，对于黎明乡来说，也不易寻觅得到。

(4) 推行养殖种植发展项目（包括牲口喂养、经济林木的种植）。本乡的大部分地区适应梅子生长，据两年前统计，这里的 8 000 棵刺梅属于挂果期，已摘果出售，但刺梅果实小，商家只挑大个的，且价格低廉，大量梅子任其烂在树下，刺梅不适宜作为商品出售。新品种照水梅还没有在这里扎根，因为没有管理经验，成活率低。得一公司于 2003 年初跟村民订立了合同，每公斤保护价为 2 元。2004 年准备以嫁接的方式推广。

乡里现今计划发展的五大产业：

(1) 烤烟产业。100 万元烤烟产业的计划已完成，现在已达到 200 万元的收入，比原计划翻了一番。200 万元的收入建立在 2 500 亩种植面积的基础



上，换算后折合5 000担份额。在此基础上再难以发展烤烟产业，而只能巩固和维持。

(2) 万亩经济林果。照水梅虽还没有种植成功，但2004年准备在老品种刺梅上高枝换头嫁接照水梅，以此作为产业。还要增加种植花椒、核桃等干果类经济林木。

(3) 万亩草场。因面对自然草场高海拔、陡坡度，难改造的现实问题，计划先从房前屋后的草地开始改良。在实施过程中，需要对操作人员加强技术培训。计划实施4 000亩退耕还林，在政策允许范围内林草间种、林药间种。

(4) 旅游业。与扶贫相结合，即药材与旅游结合，工艺品与旅游结合，非林产品与旅游结合。但是有能力参与旅游业的村民仅占总人口的5%。要使广大老百姓受益，还要加大工作力度。

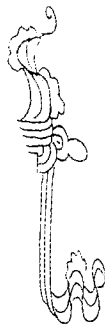
(5) 白芸豆产业。要在质量上下工夫，争取使出售的白芸豆达到AA级。现在老百姓种植粮食作物的方式大多都是粗放型，所收作物质量较差，且品种面临退化，难以适应市场的需要。今后要努力改变粗放型种植法，积极推广精耕细作的种植方法，力争达到两大平衡，一是生态平衡，二是收支平衡。

了解了黎明乡的基本情况后，我们确定先要到项目点之一的爪波罗自然村挑选项目人员。因人生地不熟，行前到所属的黎明行政村村民委员会联系工作，村民委员会副主任陈志远热情地接待了我们。陈是个精明能干的年轻人，一看就知道是傈僳族中的佼佼者。中等身材，炯炯有神的眼睛闪烁着山里人特有的灵气和敏锐。陈志远答应陪同我们到爪波罗村选人。作为村干部，他既了解当地傈僳人的习俗，又知道外面世界的信息。我们边走边谈，他给我们介绍了许多当地傈僳族的情况，比如交通不便的苦恼、封闭山村的宗教信仰、深居僻壤的艰辛和难以摆脱的贫困。因为照顾我们的体力，大家只能走走停停，缓慢行进。爬过陡峭的山崖，穿过幽深的树林，绕过曲折的大弯，终于来到了离乡政府约5公里山路的爪波罗村。置身村寨，不由抽象出傈僳族居住地的共性：他们一般居住在高山丛林深处，环境凶险恶劣，与外界交往不多，较多地保留着本民族的传统文化。

经过紧张的工作，我们完成了在爪波罗村的选人任务。

黎明街子天

每月逢“1日”的日子，即1日、11日、21日是黎明乡的街子天。2002年12月21日，我们按每月一次到项目点收集照片故事的要求，又一次来到了黎明乡。穿过“三江并流风景名胜区”的醒目招牌，经过几幢路边新建的



旅馆，进入街口。此时从西面狭长的山谷里透出一束温暖的阳光，照在临街的公路上。阳光下三三两两聚集着男女老少，有的蹲着，有的站着，其中有背着篮子的，也有的在互相聊天或前后观望，但是没有见到售货的村民。除



这是朝阳照在红石崖上的远景。黎明乡多狭窄的山谷，日照时间短暂。因为阳光强烈，太阳照到和没有照到的地方形成明显的光明与黑暗。就像这张照片一样

了两个卖凉粉的摊子，只有一些放着旱烟或药材的篮子摆在路旁。人虽拥挤却不见讨价还价，不像是你买我卖的集市。

我们先驱车到旅社边停下，一问才知道街子的集市还在前面。我们奇怪怎么会有这么多人挤在并非集市的公路边上。旅社服务员告诉我们，这是村民们在晒太阳。我们突然醒悟了这里的地形气候，峡谷的日照时间短暂，冬天的太阳特别宝贵。趁着街子天的热闹日子，大家从幽深的峡谷里钻出来，趁着休闲之时享受着太阳的温暖。

乡政府所在地被称为红石街。巨大的红色悬岩如屏风般耸立在乡政府院落的背后，街道两边的商铺墙体多由红石砌成，路面两边的基槽同样是红石，红石街的名称就来源于遍地的红石。

站在红石街的高处远望，擎天而立的巨石犹如道道屏障，拔地而起的岩

柱千姿百态，穿插于丛林的石峰形态各异。这些深红色的石峰石柱，点缀于葱绿的群山众壑之中，在蓝天白云的映衬下，如诗如画般美丽。当晨光或晚霞照射在这些红石岩上，万道红光更是清醒夺目，宛若远离人世的仙境洞天。

路的上方留出一路狭窄清丽的天空，丹霞地貌的奇观映入眼帘，自然的造化既是如此美妙！谷底是一条清澈见底的冲江河——黎明河，它夜以继日地发出哗哗的流水声。在狭长的坡地上依山傍水建起参差错落的房子，这是黎明乡的中心位置——黎明乡政府所在地。从乡政府所在地再往前走 50 米就是黎明街子集市。



热闹的集市

街子是一块约六个篮球场大小的平地，西面摆开卖肉的摊子，东面是卖粮食、蔬菜的摊子，南面是摆着农具、凉粉的摊子，北面摆着卖百货的摊子，更多的是外来商贩专卖衣物、日用品的摊子。市场上的商品超乎我们的意料，从外面拉来的蔬菜、大米、麦面、糕点等商品品种繁多，而少见当地特产，怎么也看不到一些山货如核桃、木耳等。我们不解地问，怎么没有当地的特产出售？老百姓告诉我们，山货药材都被外地老板从村子里截获收购走了，连自己吃的都所剩无几，更不要说是背到集市出售。看来商品经济对边远山

