

用实例说话

► 资深教师执笔

结合多年的设计和教学经验与心得，精心编著。

► 提升设计技能

融专业知识于实践操作，体会AutoCAD建筑设计完整过程和使用技巧。

► 内容实用丰富

别墅、宿舍楼和商住楼**3**大案例，来自工程施工现场，真实典型。

► 多媒体教学光盘

包含所有实例源文件，长达**1800**多分钟全部实例讲解视频。

详解 AutoCAD 2009 建筑设计

◎ 胡仁喜 刘昌丽 等编著

本光盘中包含了全书的实例效果图片、所有实例源文件，
以及所有实例的操作过程AVI动画文件。



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



DVD-ROM

用实例说话

详解 AutoCAD 2009 建筑设计

胡仁喜 刘昌丽 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书以最新简体中文版 AutoCAD 2009 作为设计软件,结合各种建筑工程的特点,除详细介绍基本建筑单元绘制方法外,还以别墅和宿舍楼为例,论述了在建筑设计中,如何使用 AutoCAD 绘制总平面图、平面图、立面图、剖面图及详图等各种建筑图形。在本书最后一章详细讲解了商住楼的绘制过程。

本书随书配送了 1 张多功能学习光盘。光盘中包含全书的讲解实例和练习实例的源文件素材,以及全程实例配音讲解的 AVI 动画文件,总时长约 30h。

本书可供相关专业设计师、工程技术人员和在校师生参考。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

详解 AutoCAD 2009 建筑设计 / 胡仁喜等编著. —北京:电子工业出版社, 2009.4
(用实例说话)

ISBN 978-7-121-08465-2

I. 详... II. 胡... III. 建筑设计: 计算机辅助设计—应用软件, AutoCAD 2009
IV. TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 032001 号

策划编辑: 康 霞

责任编辑: 李 蕊

印 刷: 北京京师印务有限公司
装 订:

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17.75 字数: 443 千字

印 次: 2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 4000 册 定价: 35.00 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888

前 言

建筑行业是使用 AutoCAD 的大户之一。AutoCAD 是我国建筑设计领域接受最早、应用最广泛的 CAD 软件，它几乎成为建筑绘图的默认软件，在国内拥有强大的用户群体。AutoCAD 的教学是我国建筑学专业和相关专业 CAD 教学的重要组成部分。就目前的现状来看，AutoCAD 主要用于绘制二维建筑图形（平、立、剖、详图等），这些图形是建筑设计文件中的主要组成部分。AutoCAD 的三维功能可用来建模、协助方案设计和推敲等，其矢量图形处理功能还可用来帮助求解一些技术参数，例如：日照分析、地形分析、距离或面积的求解等。而且，其他一些二维或三维效果图制作软件（如 3ds Max、Photoshop 等）也往往依赖于 AutoCAD 的设计成果。此外，AutoCAD 为用户提供了良好的二次开发平台，便于自行定制适于本专业的绘图格式和附加功能。学好用好 AutoCAD 软件是建筑从业人员的必备业务技能。

本书以最新简体中文版 AutoCAD 2009 作为设计软件，结合各种建筑工程的特点，在详细介绍基本建筑单元绘制方法外，还以别墅和宿舍楼为例，论述了在建筑设计中，如何使用 AutoCAD 绘制总平面图、平面图、立面图、剖面图及详图等各种建筑图形，并在本书最后一章详细讲解了商住楼的绘制过程。由于 AutoCAD 2009 功能强大，同一个图形的绘制往往可以通过多种途径来实现，本书中介绍的方法不一定是唯一的或最佳的，但希望抛砖引玉，给读者提供一个解决问题的思路。读者对软件比较熟悉后，可以按照自己的绘图习惯或所在单位的通用惯例总结出自己的绘图思路和方法。此外，本书中的各种实例，旨在协助讲解 AutoCAD 在建筑设计应用中的操作，其中难免有一些不尽完善的地方，希望读者留意，不可将图纸内容作为实际工程设计、施工的依据。

本书随书配送了多功能学习光盘。光盘中包含全书讲解实例和练习实例的源文件素材，以及全程实例配音讲解的 AVI 动画文件，总时长约 30h。利用作者精心设计的多媒体界面，读者可以像看电影一样轻松愉悦地学习本书。

本书由胡仁喜、刘昌丽等编著。王敏、董伟、张俊生、路纯红、王渊峰、王玉秋、周冰、袁涛、王兵学、陈丽芹、李世强、赵黎、王佩楷、郑长松、王文平、孟清华、王艳池等参加了部分章节的编写工作。

本书是作者的一点心得，在编写过程中，已尽最大努力，但是疏漏之处在所难免，希望广大读者登录网站 www.bjsanweishuwu.com 或联系 win760520@126.com，提出宝贵的批评意见。

目 录

第1章 AutoCAD 基础	1
1.1 配置绘图环境	1
1.1.1 绘图界面	1
1.1.2 系统参数配置	3
1.1.3 设置绘图参数	5
1.2 文件管理	7
1.2.1 新建文件	7
1.2.2 打开文件	8
1.2.3 保存文件	9
1.2.4 另存为	10
1.2.5 退出	10
1.2.6 图形修复	10
1.3 图层操作	11
1.3.1 建立新图层	11
1.3.2 设置图层	12
1.3.3 控制图层	16
1.4 绘图辅助工具	17
1.4.1 显示控制工具	17
1.4.2 精确定位工具	20
1.5 文字、图表与标注样式	25
1.5.1 设置文字样式	25
1.5.2 设置表格样式	25
1.5.3 设置标注样式	27
第2章 建筑理论基础	29
2.1 概述	29
2.1.1 建筑设计概述	29
2.1.2 建筑设计过程简介	30
2.1.3 CAD 技术在建筑设计中的 应用简介	31
2.1.4 学习应用软件的几点建议	33
2.2 建筑制图基本知识	33
2.2.1 建筑制图概述	34
2.2.2 建筑制图的要求及规范	34
2.2.3 建筑制图的内容及编排顺序	42

2.3 室内建筑设计基本知识	42
2.3.1 室内建筑设计概述	42
2.3.2 室内建筑设计中的几个要素	43
2.3.3 室内建筑设计制图概述	46
2.3.4 室内建筑设计制图的内容	47
第3章 绘制建筑基本图元	49
3.1 平面墙线绘制	49
3.1.1 绘图环境配置	49
3.1.2 平面墙线绘制	52
3.2 平面门窗绘制	57
3.2.1 平面门	58
3.2.2 平面窗	60
3.3 平面家具绘制	62
3.3.1 洗脸盆绘制	63
3.3.2 餐桌绘制	65
3.3.3 组合沙发绘制	65
3.3.4 会议桌绘制	67
3.4 尺寸、文字标注	71
3.4.1 文字样式设置	71
3.4.2 标注样式设置	73
3.4.3 尺寸标注	75
3.4.4 文字标注	78
第4章 绘制总平面图	80
4.1 总平面图绘制概述	80
4.1.1 总平面图内容概括	80
4.1.2 总平面图绘制步骤	81
4.2 地形图的处理及应用	81
4.2.1 地形图识读	81
4.2.2 地形图的插入及处理	85
4.2.3 地形图应用操作举例	87
4.3 总平面布置	90
4.3.1 单位及图层设置说明	91
4.3.2 建筑物布置	91
4.3.3 场地道路、广场、停车场、出入口、	

绿地等布置	93
4.4 各种标注	99
4.4.1 尺寸、标高和坐标标注	99
4.4.2 文字标注	104
4.4.3 统计表格制作	105
4.4.4 图名、图例及布图	110
第5章 绘制建筑平面图	112
5.1 建筑平面图绘制概述	112
5.1.1 建筑平面图内容	112
5.1.2 建筑平面图类型	113
5.1.3 建筑平面图绘制的一般步骤	113
5.2 某别墅平面图绘制	113
5.2.1 实例简介	118
5.2.2 底层平面图	118
5.2.3 二层平面图	133
5.2.4 三层平面图	140
5.2.5 屋顶平面图	144
5.3 某宿舍楼平面图绘制	145
5.3.1 实例简介	149
5.3.2 底层平面图	149
5.3.3 标准层平面图	155
5.3.4 屋顶平面图	159
5.4 线型、线宽设置	161
5.4.1 全局性设置	161
5.4.2 局部性设置	162
第6章 绘制建筑立面图	164
6.1 建筑立面图绘制概述	164
6.1.1 建筑立面图概念及图示内容	164
6.1.2 建筑立面图的命名方式	165
6.1.3 建筑立面图绘制的一般步骤	165
6.2 某别墅立面图绘制	166
6.2.1 绘图环境	166
6.2.2 ①-⑦立面图	166
6.2.3 ⑤-④立面图	177
6.3 某宿舍楼立面图绘制	179
6.3.1 前期工作	181
6.3.2 底层立面图绘制	181
6.3.3 标准层立面图绘制	182

6.3.4 配景、文字及尺寸标注	184
------------------	-----

第7章 绘制建筑剖面图 185

7.1 建筑剖面图绘制概述	185
7.1.1 建筑剖面图概念及图示内容	185
7.1.2 剖切位置及投射方向的选择	186
7.1.3 建筑剖面图绘制的一般步骤	186
7.2 某别墅剖面图绘制	187
7.2.1 绘图环境	187
7.2.2 确定剖切位置和投射方向	188
7.2.3 绘制定位辅助线	188
7.2.4 绘制建筑构配件	188
7.2.5 配景、文字及尺寸标注	191
7.3 某宿舍楼剖面图绘制	191
7.3.1 前期工作	191
7.3.2 底层剖面图绘制	194
7.3.3 标准层剖面图绘制	195
7.3.4 顶层剖面图绘制	197
7.3.5 文字及尺寸标注	197

第8章 绘制建筑详图 198

8.1 建筑详图绘制概述	198
8.1.1 建筑详图的概念及图示内容	198
8.1.2 建筑详图绘制的一般步骤	199
8.2 外墙身详图绘制	200
8.2.1 墙身节点①	201
8.2.2 墙身节点②	207
8.2.3 墙身节点③	208
8.3 楼梯间详图绘制	209
8.3.1 前期工作	210
8.3.2 平面图制作	211
8.3.3 剖面图制作	214
8.4 卫生间放大图和门窗详图绘制	215
8.4.1 卫生间放大图	217
8.4.2 门窗详图	219

第9章 商住楼的绘制 221

9.1 某商住楼总平面绘制	221
9.1.1 设置绘图参数	222
9.1.2 建筑物布置	222
9.1.3 场地道路、绿地等布置	224

9.1.4 各种标注.....	225	9.3 某商住楼立面图绘制.....	248
9.2 某商住楼平面图绘制.....	230	9.3.1 南立面图绘制.....	248
9.2.1 一层平面图绘制.....	230	9.3.2 北立面图绘制.....	252
9.2.2 二层平面图绘制.....	234	9.3.3 西立面图绘制.....	256
9.2.3 标准层平面图绘制.....	238	9.4 某商住楼剖面图绘制.....	260
9.2.4 隔热层平面图绘制.....	242	9.4.1 1-1 剖面图绘制.....	260
9.2.5 屋顶平面图绘制.....	246	9.4.2 2-2 剖面图绘制.....	270

第1章

AutoCAD 基础

内容提要

本章介绍 AutoCAD 的有关基础知识,包括初始绘图环境设置、图形范围和单位等绘图参数的设置、系统配置、图层设置、文字、图表与标注样式设置,以及绘图过程中要用到的一些基本辅助绘图工具。这些知识是 AutoCAD 最基本的知识,只有初步掌握了这些基本知识后,才能够方便、快速地进行 AutoCAD 绘图。

学习重点

- 绘图环境配置
- 图层设置
- 文字、表格、标注样式的初步设置
- 显示控制工具和精确定位工具的使用

1.1 配置绘图环境

本节思路

绘图环境的配置是绘图的第一步工作,包括图形范围、单位、界面显示及其他各种绘图前应该准备好的系统参数的设置。本节将简要讲述绘图环境的基本配置方法。

1.1.1 绘图界面

设置完初始绘图环境后,系统打开 AutoCAD 的操作界面,包括标题栏、绘图区、十字光标、菜单栏、工具栏、坐标系图标、命令行、状态栏、布局标签和滚动条等,如图 1-1 所示。下面简单讲述一下打开/关闭工具栏和弹出工具栏的方法。

1. 打开/关闭工具栏

将光标放在任一工具栏的非标题区,单击鼠标右键,系统会自动打开单独的工具栏标签,如图 1-2 所示。用鼠标左键单击某一个未在界面显示的工具栏名,系统自动在界面打开该工具栏。反之,关闭该工具栏。

2. 弹出工具栏

有些按钮的右下角带有“▲”,表示该工具项可以弹出工具栏,具有弹出工具栏的按钮图标是可变的,它显示的是上一次所选的弹出工具的图标,如图 1-3 所示。

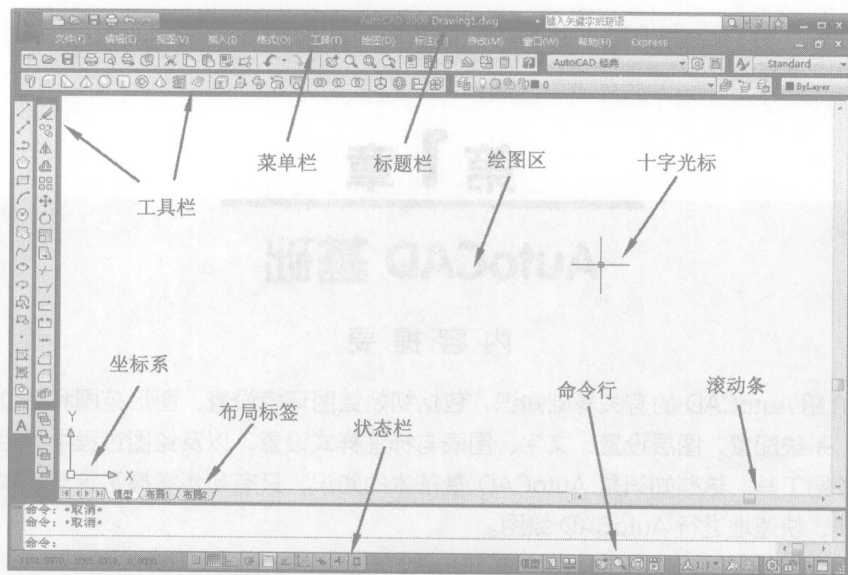


图 1-1 AutoCAD 2009 中文版的操作界面

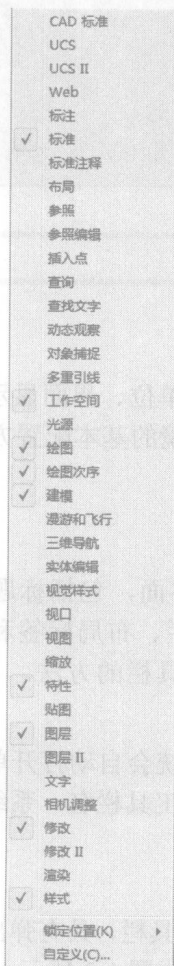


图 1-2 工具栏



图 1-3 弹出工具栏

1.1.2 系统参数配置

1. 参数操作格式及说明

(1) 操作格式。

命令行: PREFERENCES 或 OPTIONS

菜单: “工具” → “选项”

右键菜单: “选项” (单击鼠标右键, 系统弹出右键菜单, 其中包括一些最常用的命令, 如图 1-4 所示。)

(2) 操作说明。

执行上述命令, 系统打开“选项”对话框。该对话框中包括“文件”、“显示”、“打开和保存”、“打印和发布”、“系统”、“用户系统配置”、“草图”、“三维建模”、“选择集”和“配置”10个选项卡, 如图 1-5 所示。



图 1-4 右键菜单

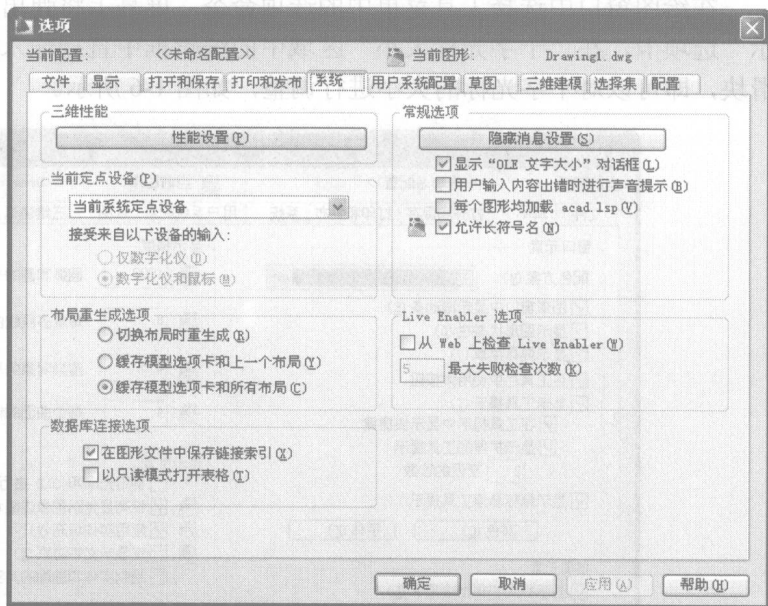


图 1-5 “选项”对话框

① “文件”选项卡: 指定 AutoCAD 搜索支持文件、驱动程序、菜单文件和其他文件的文件夹。还指定一些可选的用户定义设置, 例如, 哪个目录用于进行拼写检查。

② “显示”选项卡: 设置窗口元素、显示精度、布局元素、显示性能、十字光标大小和参照编辑的褪色度等 AutoCAD 绘图环境特有的显示属性。

③ “打开和保存”选项卡: 设置文件保存、文件打开、文件安全措施、外部参照和 ObjectABX 应用程序等属性。

④ “打印和发布”选项卡: 设置 AutoCAD 的输出设备。在一些情况下, 为了输出较大幅面的图形, 用户可以使用专门的绘图仪作为输出设备。

⑤ “系统”选项卡: 设置当前三维图形的显示特性, 当前定点设备, 以及指定“模型”选项卡和“布局”选项卡上的显示列表如何更新等。

⑥ “用户系统配置”选项卡：设置拖放比例，是否使用快捷菜单，对象的排序方式，以及控制 AutoCAD 中按键和单击鼠标右键的方式。

⑦ “草图”选项卡：自动捕捉设置，自动追踪设置，自动捕捉标记框颜色和大小，以及 AutoSnap 靶框的显示尺寸设置。

⑧ “三维建模”选项卡：设置三维十字光标的显示方式、三维对象及三维导航等。

⑨ “选择集”选项卡：设置拾取框大小、夹点大小及选择模式等。

⑩ “配置”选项卡：用于实现新建系统配置文件、重命名系统配置文件及删除系统配置文件等操作。

2. 常用参数设置

下面介绍 3 个常用的参数设置。

(1) 修改图形窗口中十字光标的大小。系统预设光标的长度为屏幕大小的 5%，用户可以根据绘图的实际需要更改其大小。改变光标大小的方法如下所述。

在绘图窗口中选择工具菜单中的选项命令。屏幕上将弹出“选项”对话框。打开“显示”选项卡，在“十字光标大小”区域中的编辑框中直接输入数值，或者拖动编辑框后的滑块，即可以对十字光标的大小进行调整，如图 1-6 所示。

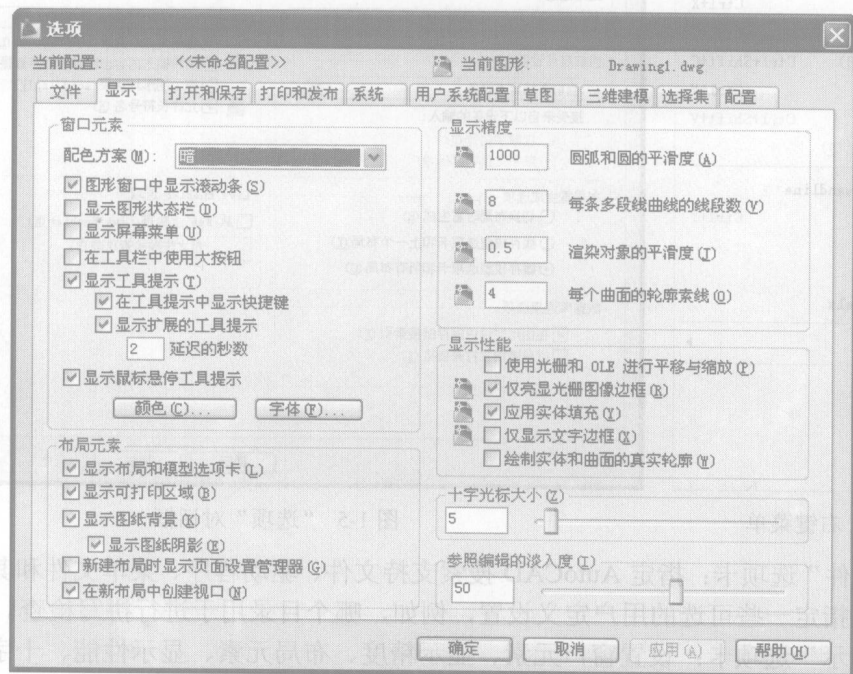


图 1-6 “选项”对话框中的“显示”选项卡

此外，还可以通过设置系统变量 CURSORSIZE 的值，实现对其大小的更改。方法是在命令行输入：

命令：CURSORSIZE ↵

输入 CURSORSIZE 的新值 <5>：

在提示下输入新值即可，默认值为 5%。

(2) 修改绘图窗口的颜色。在默认情况下, AutoCAD 的绘图窗口是黑色背景、白色线条, 这不符合绝大多数用户的习惯, 因此修改绘图窗口颜色是大多数用户都需要进行的操作。修改绘图窗口颜色的步骤如下所述。

Step

01 选择“工具”下拉菜单中的“选项”项弹出“选项”对话框, 打开如图 1-6 所示的“显示”选项卡, 单击“窗口元素”区域中的“颜色”按钮, 将弹出如图 1-7 所示的“图形窗口颜色”对话框。

Step

02 单击“图形窗口颜色”对话框中“颜色”文本框右侧的下拉箭头, 在打开的下拉列表中选择需要的窗口颜色, 然后单击“应用并关闭”按钮, 此时 AutoCAD 的绘图窗口的背景色改变了。通常按视觉习惯选择白色为窗口颜色。

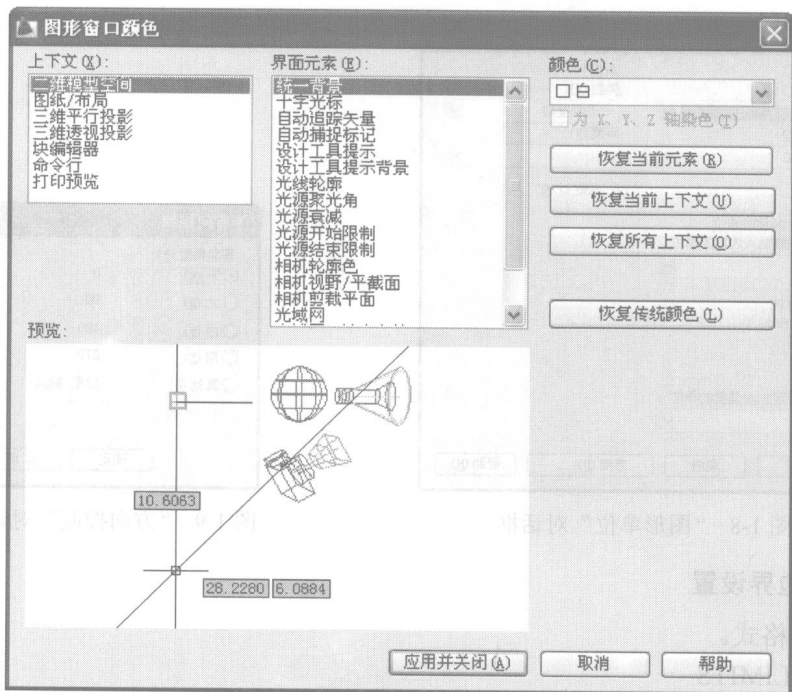


图 1-7 “图形窗口颜色”对话框

(3) 自动保存时间的设置。一张 CAD 图纸往往需要长时间绘制, 为了防止计算机意外死机或意外断电而造成不必要的损失, 在绘图之前根据需要可以更改系统自动保存时间。在“选项”对话框中打开“打开和保存”选项卡, 在“文件安全措施”选项区中, 更改“保存间隔分钟数”。可以设定为 20 分钟或更短时间。

1.1.3 设置绘图参数

1. 绘图单位设置

(1) 操作格式。

命令行: DDUNITS (或 UNITS)

菜单：“格式”→“单位”

(2) 操作说明。

执行上述命令后，系统打开“图形单位”对话框，如图 1-8 所示。该对话框用于定义单位和角度格式。

① “长度”与“角度”区域：指定测量的长度与角度的当前类型及精度。

② “插入时的缩放单位”下拉列表框：控制插入的当前图形或块的测量单位。如果块或图形创建时使用的单位与该选项指定的单位不同，则在插入这些块或图形时，将对其按比例缩放。插入比例是源块或图形使用的单位与目标块或图形使用的单位之比。如果插入块时不按指定单位缩放，则选择“无单位”。

③ “方向”按钮：单击该按钮，系统弹出“方向控制”对话框，如图 1-9 所示。可以在该对话框中进行方向控制设置。

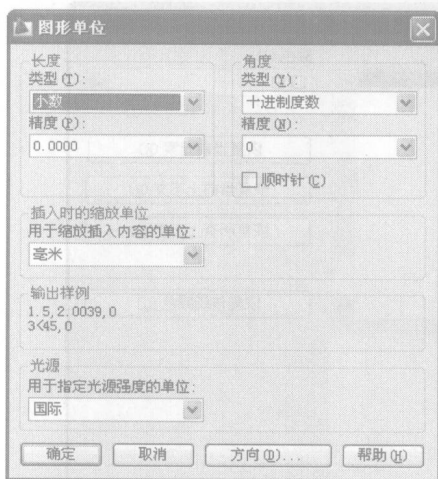


图 1-8 “图形单位”对话框

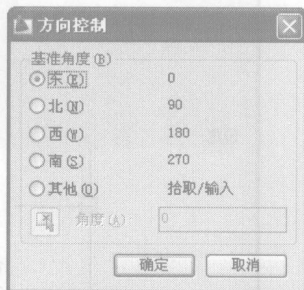


图 1-9 “方向控制”对话框

2. 图形边界设置

(1) 操作格式。

命令行：LIMITS

菜单：“格式”→“图形范围”

(2) 操作说明。

执行上述命令后系统提示：

重新设置模型空间界限。

指定左下角点或 [开(ON)/关(OFF)] <0.0000,0.0000>: (输入图形边界左下角的坐标后回车)

指定右上角点 <12.0000,9.0000>: (输入图形边界右上角的坐标后回车)

在此提示下输入坐标值以指定图形左下角的 X、Y 坐标，或在图形中选择一个点，或按“Enter”键，接受默认的坐标值 (0,0)。AutoCAD 将继续提示指定图形右上角的坐标。输入坐标值以指定图形右上角的 X、Y 坐标，或在图形中选择一个点，确定图形的右上角坐标。例如，要设置图形尺寸为 841 mm×594 mm，应输入右上角坐标值 (841, 594)。



说明

输入的左下角和右上角的坐标, 仅仅设置了图形界限, 但是仍然可以在绘图窗口内任何位置绘图。若想配置 AutoCAD, 以便它能阻止将图形绘制到图形界限以外, 可以通过打开图形界限达到此目的。再次调用 LIMITS 命令, 然后输入 “ON”, 按 “Enter” 键即可。此时用户不能在图形界限之外绘制图形对象, 也不能使用 “移动” 或 “复制” 命令将图形移到界限之外。

1.2 文件管理

本节思路

本节将介绍有关文件管理的一些基本操作方法, 包括新建文件、打开已有文件、保存文件、删除文件等, 这些都是进行 AutoCAD 2009 操作最基础的知识。

1.2.1 新建文件

(1) 操作格式。

命令行: NEW

菜单: “文件” → “新建”

工具栏: “标准” → “新建” 

(2) 操作说明。

启动 “新建” 命令, 系统将打开如图 1-10 所示的 “选择样板” 对话框, 在 “文件类型” 下拉列表框中有 3 种格式的图形样板, 扩展名分别是 .dwt、.dwg、.dws。



图 1-10 “选择样板” 对话框

在每种图形样板文件中, 系统根据绘图任务的要求进行统一的图形设置, 如绘图单位类型和精度要求、绘图界限、捕捉、栅格与正交设置、图层、图框和标题栏、尺寸及文本格式、线型和线宽等。

使用图形样板文件绘图的优点在于,当绘图任务完成时不但可以保持图形设置的一致性,而且可以大大提高工作效率。用户也可以根据自己的需要设置新的样板文件。一般情况下,.dwt 文件是标准的样板文件,通常将一些规定的标准性的样板文件设置成.dwt 文件;.dwg 文件是普通的样板文件;而.dws 文件是包含标准图层、标注样式、线型和文字样式的样板文件。

AutoCAD 2009 还设置了快速创建图形功能,该功能是开始创建新图形的最快捷方法,其执行方式如下。

命令行: QNEW

工具栏: “标准” → “新建” 

执行上述命令后,系统立即通过所选的图形样板创建新图形,而不显示任何对话框或提示。在运行快速创建图形功能之前必须进行如下设置。

① 将 FILEDIA 系统变量设置为 1,将 STARTUP 系统变量设置为 0,方法如下。

命令: FILEDIA ✓

输入 FILEDIA 的新值 <1>: ✓

命令: STARTUP ✓

输入 STARTUP 的新值 <0>: ✓

② 通过“工具”→“选项”菜单命令选择默认的图形样板文件。具体方法是:在“选项”对话框的“文件”选项卡中,单击标记为“样板设置”的节点,然后单击“浏览”按钮选择需要的样板文件路径,如图 1-11 所示。最后单击“确定”按钮确认。

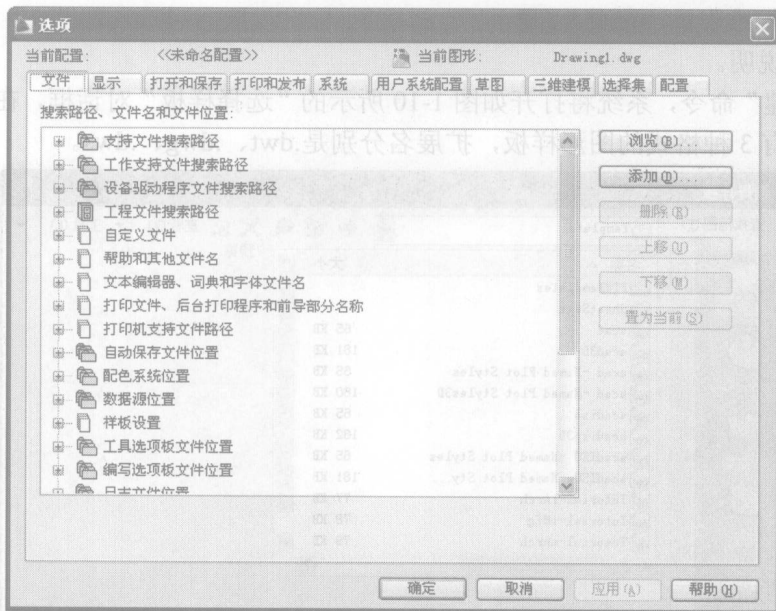


图 1-11 “选项”对话框的“文件”选项卡

1.2.2 打开文件

(1) 操作格式。

命令行: OPEN

菜单: “文件” → “打开”

工具栏：“标准”→“打开”

(2) 操作说明。

执行上述命令后，打开“选择文件”对话框，如图 1-12 所示，在“文件类型”下拉列表框中用户可选.dwg 文件、.dwt 文件、.dxf 文件和.dws 文件。.dxf 文件是用文本形式存储的图形文件，能够被其他程序读取，许多第三方应用软件都支持.dxf 文件。

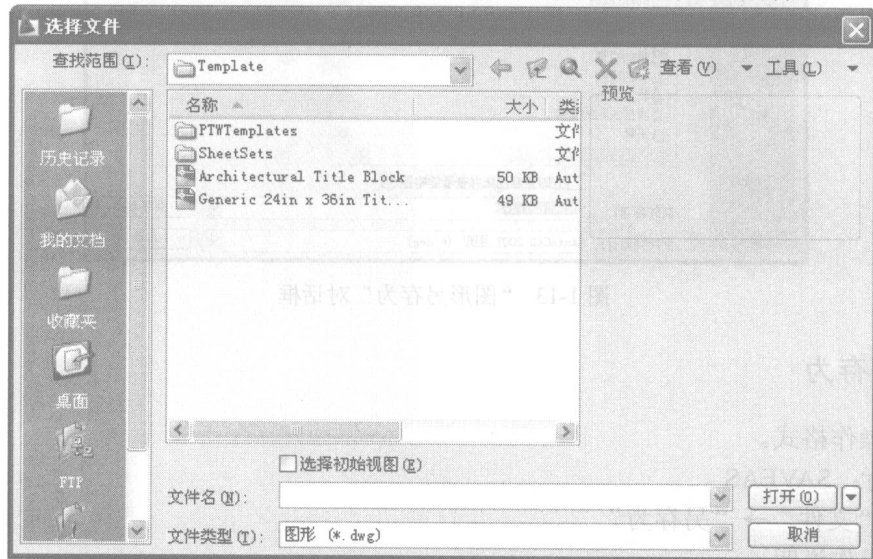


图 1-12 “选择文件”对话框

1.2.3 保存文件

(1) 操作格式。

命令名：QSAVE (或 SAVE)

菜单：“文件”→“保存”

工具栏：“标准”→“保存”

(2) 操作说明。

执行上述命令后，若文件已命名，则 AutoCAD 自动保存；若文件未命名（即为默认名 drawing1.dwg），则系统打开“图形另存为”对话框（如图 1-13 所示），用户可以命名保存。在“保存于”下拉列表框中可以指定保存文件的路径；在“文件类型”下拉列表框中可以指定保存文件的类型。

为了防止因意外操作或计算机系统故障导致正在绘制的图形文件丢失，可以对当前图形文件设置自动保存，步骤如下。

Step

01

利用系统变量 SAVEFILEPATH 设置所有“自动保存”文件的位置，如 C:\HU\。

Step

02

利用系统变量 SAVEFILE 存储“自动保存”文件名。该系统变量存储的文件名文件是只读文件，用户可以从中查询自动保存的文件名。

Step

03

利用系统变量 SAVETIME 指定在使用“自动保存”时多长时间保存一次图形。

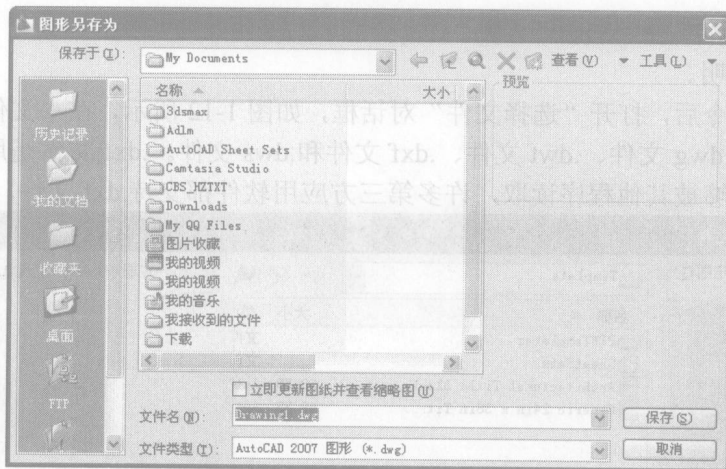


图 1-13 “图形另存为”对话框

1.2.4 另存为

(1) 操作格式。

命令行: SAVEAS

菜单: “文件” → “另存为”

(2) 操作说明。

执行上述命令后, 打开“图形另存为”对话框(如图 1-13 所示), AutoCAD 用另存名保存, 并把当前图形更名。

1.2.5 退出

(1) 操作格式。

命令行: QUIT 或 EXIT

菜单: “文件” → “退出”

按钮: AutoCAD 操作界面右上角的“关闭”按钮

(2) 操作说明。

命令: QUIT (或 EXIT)

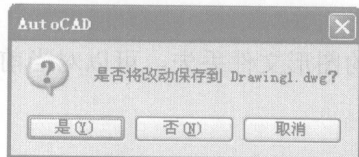


图 1-14 系统警告对话框

执行上述命令后, 若用户对图形所做的修改尚未保存, 则会弹出如图 1-14 所示的系统警告对话框。单击“是”按钮系统将保存文件, 然后退出; 单击“否”按钮系统将不保存文件。若用户对图形所做的修改已经保存, 则直接退出。

1.2.6 图形修复

(1) 操作格式。

命令行: DRAWINGRECOVERY