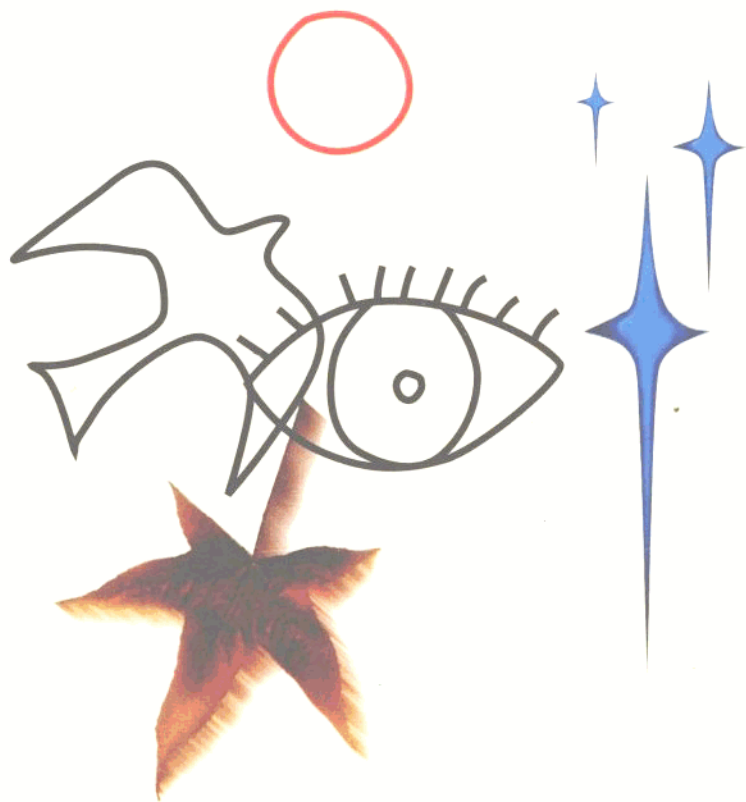




真诚到永远

王俊莲

序

这是一部从政者的诗集。从政者兼擅诗文，在中国是有悠久的传统的。大别之，可分三种类型：一是主要从事政事，公余之暇不废吟咏，作为一种业余爱好，抒怀咏事，述感纪游，所谓“行有余力，则以学文”或“余事作诗人”者；二是两者兼顾，亦官亦文，熊鱼并取；三是本身就以作家、诗人面貌出现，同时兼任一些政务。就一个人来说，在不同年龄段，不同工作岗位上，有时也会互相转换。但在通常情况下，由于主客观条件的差异，后两种类型多见于古代，现今为数甚少，而第一种类型则并不鲜见，王俊莲同志即属于这种情况。

这也是一部劳人的诗集。如果说，有些诗人的作品产生于轻吟曼咏、意态闲适之际，那么，这本诗作却是成之不易，艰苦备

尝的。作者早期生活、工作在农村，尔后一直在县、市和省直机关担任领导工作，素以勤政敬业、工作刻苦著称。应该说，可供支配的业余时间是很少的。而她居然能够推出一本本诗集，不难想象，其间付出了何等的辛勤，几多的代价！她是利用别人砌“方城”、“侃大山”、看电视、逛市场的空闲时间，抓住自己做家务、等班车，甚至茶余饭隙、醒后眼前的寸阴片刻，一点一滴地捕捉灵感，构思、提炼，然后积沙成塔，集腋为裘的。“字字看来都是血，十年辛苦不寻常”，确乎其勤可嘉，其苦可悯也。

诗集的特色是鲜明的。紧张、繁杂的工作、生活，不容许作者去长歌曼咏，恣肆铺陈，于是，便发挥诗歌固有的简捷、凝炼的特点，以短小的形式、大写意的手法，通过几笔勾勒，把美的意蕴熔铸在形象之中。诗句琅琅上口，不喷云吐雾，不故意设置语言障碍，宛如一线山溪，清澈见底。再如，作者注意从日常生活中寻觅诗源，进而从生活到想象，再从想象升华为深刻的哲理；惯于把常见的事理赋予诗的形式，用诗的语言加以表述，令人耳目一新。一串串坚定、踏实的脚印，一阵阵艰辛劳作后的欢愉，几

番苦斗，几度风雨，尽在诗人笔下化作清新、凝重、质朴的章句。没有丰富的人生阅历，是写不出这种诗篇的。另外，她总是以生命的亮色去勾绘人生的壮丽，叩响时代的强者之音。在反映内在现实与自身体悟的同时，注重外在现实与群体需要，以普通人的心态表现与大众息息相关的生活，把对时代、对社会的关注同个人的休戚融为一体。诗中充满阳光，也间杂着风雨，状写拼搏中的欢欣，冥思后的感悟，追求一种情感力量。

当然，事物的正反两面往往是互相关联的。作为诗的一种风格，清新、质朴、晓畅，是可贵的。谁也看不懂，令人百思不得其解的，无论如何不能算是好诗。但也必须警惕流于直白，失之清浅。在一般情况下，由于发掘诗美、掌握诗的审美特征的功力不足，有时难免出现诗性不强、诗味不够醇浓的缺陷。语言是诗人的一种生命形态，它在承载着、显现着内容的同时，也完成着形式，所以必须发扬古人“捶字坚而难移，结响凝而不滞”的语言功力。新诗要从传统诗歌、口语、民歌及流行歌曲中汲取营养，既要追求诗语言的清新、鲜活，又要不断提高

其承载能力，拓宽语词展开的时间与空间。而且，诗是个性化的艺术。诗人个性化的弱化，意味着诗性的弱化。诗人表现时代生活，只有饱含着自己独特的生活感受和意蕴、诗情，充分发掘含蓄、蕴藉的美学张力，把握好诗歌的意象、韵律、境界——这创构现代汉语诗歌的三大基本要素，才能写出有血有肉，脍炙人口的诗篇。在这些方面，俊莲同志还应多下一番功夫，力争取得新的突破。

王充闾

1998年4月

目 录

序.....	1
--------	---

向 往

感悟人生.....	3
墨香.....	4
你肯吗.....	6
山 巅.....	7
梨花.....	8
为什么.....	9
春夜	10
夏雨	11
秋思	12
冬雪	13
企盼	14
白杨	15
心弦的歌	16
时 光	17
满地金叶	18
金秋的期盼	19
消闲 休闲	20

红叶	21
网络	22
星夜	24
山芝麻	26
春	28
春天是我们请来的	29
高山·大海	30
写在干部新老交替的时候	32
会议室的门和窗	33
本钱	34
清扫	35
靠	37
浆糊	38
江舟	39

信 念

生命的问答	43
奋起	44
生命的延续	45
突破	46
无止的冲刺	47
拥有	48
跑道	49
送友人	50
心事	51
钻石	52
经历	53

足迹	54
窗	55
分工	56
坎坷	57
期望	58
生命	59
花儿开了	60
依然那么潇洒	61
车前子	62
蒲公英	63
荣誉	65
爬不完的坡	66
生活的辩证法	68
酒与水	69
岁月悠悠	70
生命无悔	71
走出怪圈	72
圆明园	73
劳动者的生活	74
太极拳	76
计算机	77

思 念

山村的夜	81
黑土地的人们	83
童年的小摇车	84
姗姗来迟	85

遥望黑土地	87
思念	88
九月思乡	89
棒槌	90
波罗锤	91
没有你的日子	92
情意	93
爸爸 妈妈	94
电话	95
我说一句话	96
谈心	97
我们相处的日子实在没几多	98
为失去而作	100
我生在这里	101
我深深地恋着这里	102
山路弯弯	103
同事	104
两颗心的回忆	105
向您致谢	106
还给妈妈的心意	107
妈妈的眼睛	108
小妹走了	109
往事	110
别情依依	112
岁月不老	113
安息吧	115

心 曲

我知道.....	119
不屈的小草.....	121
别让心哭泣.....	123
诗章.....	124
阳光.....	125
享受宁静.....	127
有你才好.....	128
请你别心慌.....	129
永恒.....	130
写给彭郎 小孤山.....	131
选择.....	132
无题.....	133
酒啊酒.....	134
写在高君宇 石平梅墓前.....	136
心的感应.....	137
与你同行.....	138
朋友.....	139
香山红叶.....	140
心意.....	141
心绪.....	142
记忆.....	144
做一个好女人.....	145
女人的眼泪.....	146
女性是什么.....	147
出征.....	148

雪·梅花·杜鹃鸟·····	150
心灵的呼唤·····	151
风度·····	152
两个我·····	153
我窥见了松树和柳树的秘密·····	154
领导，你听我说·····	156
还我权利·····	158
你，要证实自己·····	159
生日·····	160
我真不敢回头看·····	161
今宵·····	162
皱纹·····	163
后记·····	165

向 往

向往——坚定的目标，美好的追求。
有了它，你的生活就会充满阳光。

感悟人生

人生就是一段路
上坡又下坡
人生也是一条河
汹涌或干涸
人生还有不了情
有苦也有乐
人生更是教科书
一章又一节
有话你就痛快说
有事你就认真做

时令不等人
时机也不多
走好这段路
过好这条河
珍惜这份情
读好每章节
活着
咱就痛痛快快的活
乐为天下人之乐

墨 香

墨迹行行
一卷书
一段衷肠
一部历史
血染的疆场
心境随它激荡

一页页
一行行
从平民到帝王
任你评说
任你倘佯
千年古都
万千风光
湖光山色
鸟语花香
你愿漫步
无人阻挡
百感交集

任你分享
你可披挂上阵
也可倾述柔情一腔

开卷
享受墨香

墨
香



你 肯 吗

你肯给我一朵白云吗
我会撑起一片蓝天
你肯给我一寸土地吗
我会让大厦拔地而起
你肯给我一片绿叶吗
我会还大地一片葱绿
你肯给我一粒种子吗
我会捧出一个金秋给你

一支彩笔
可让彩虹飞向九天
一杯清水
足以洗却一路征尘
凯歌高奏
回报母亲