

欧阳询九成宫碑



上海书画出版社

中

国

碑

帖

经

典

欧阳询九成宫碑

中

国

碑

帖

典

图书在版编目(CIP)数据

欧阳询九成宫碑 / 上海书画出版社编. — 上海: 上海书画出版社, 2000.8 (2003.10 重印)
(中国碑帖经典)
ISBN 7-80635-710-6

I. 欧... II. 上... III. 楷书-碑帖-中国-唐代
IV. J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 085748 号

《中国碑帖经典》编委会

主任: 卢辅圣

委员: (姓氏笔画为序) 方传鑫 刘小晴 庄新兴
周志高 胡传海

封面设计 王 峥
责任编辑 方传鑫
技术编辑 吴蕃中

欧阳询九成宫碑

本社编

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com

E-mail: shcp@online.sh.cn

上海市印刷二厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 3.25 印数: 26,001-29,000

2000 年 8 月第 1 版 2004 年 12 月第 9 次印刷

ISBN 7-80635-710-6/J · 1345

定价: 14.00 元

《九成宫醴泉铭》简介

唐代是中国书法史上极为重要的时期，其特征便是楷书经过魏晋南北朝的蜕变，渐趋成熟，并达到了鼎盛的高度。二百八十余年间，书家辈出，风格各异，留下了光辉灿烂的篇章。唐代楷书基本上可以划分成两个时期：初唐沿袭二王遗风，崇尚瘦硬；中唐则别开生面，崇尚肥劲。就结构而言，大致亦可分成两大类，一即斜画紧结；一即平画宽结。从总体上说，唐人楷书尽管风格不一，但皆法度严谨，结字端庄，有匀称、协调、和谐之美，《唐人尚法》正体现出这一时代的风貌，在初唐诸家中，欧阳询是最具代表的著名书家。

欧阳询（五五七—六四一），字信本，湖南临湘人，贞观初历太子率更令，故世人称欧阳率更。欧阳询幼即敏悟过人，博贯经史，在隋朝时即出仕为太常博士，又与唐高祖李渊私交甚密，高祖即位后即累擢给事中，太宗时封勃海男，并经常与李世民切磋书艺。贞观元年（六二七），太宗设立弘文馆，传习书法，凡列五品以上官职者皆可入馆学书，诏令欧阳询、虞世南执教。询初学王羲之，后又汲取了北朝峻拔淳朴书风而自创风格。有一次他看到索靖所书之碑，去而复返，愈观愈觉有味，乃布裘坐观，并宿其旁三日方去。又有一次见右军教献之指归图，爱不释手，乃以三百缣购之，赏玩经月，喜而不寐，其学书笃志专精，可见一斑。询在世时即书名远播，高丽尝遣使求之。欧阳询的楷书以险劲刻厉见长，法

度严谨，清劲秀健，矩矱森严，苏轼评其书谓：『欧阳率更书，妍紧拔群，尤工于小楷，率更貌寒寝，敏悟绝人，今观其书劲险刻厉，正称其貌。』

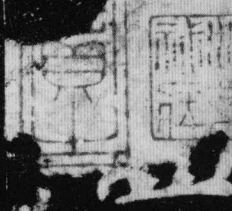
《九成宫醴泉铭》是欧阳询的楷书代表之作。九成宫原名仁寿宫，隋文帝时所建，在陕西麟游县西五里天台山，为唐太宗避暑胜地，因宫内乏水源，某日太宗偶然于宫殿一隅发现『厥土微觉有润，因而以杖导之，有泉随而涌出』，泉水其清若镜，味甘如醴，乃大喜，因敕命魏徵撰文，欧阳询书碑，以记盛事。是碑立于唐贞观六年（六三二），碑计二十四行，每行四十九字，篆额『九成宫醴泉铭』，亦疑为欧阳询所书。是碑因是奉勅所书，所以写得特别严谨，一笔不苟，点画工妙，沉劲入骨，结字秣纤得度，意态精密，王澐《竹云题跋》评此碑曰：『率更风骨内柔，神明外朗，清和秀润，风韵绝人，自右军来未有骨秀神清如率更者，《醴泉》乃其奉诏所作，尤是绝用意书。』对此碑作出了高度的评价。尽管《九成宫醴泉铭》是学习楷书的最佳范本，但却比较难写，所谓『毫发死生，纤微向背』，如学之不当，十之八九易滑入板滞，俗有『九成宫，九成宫，十个里面有九个不成功』之俚语，其实是碑点画方而用笔圆，形方而势圆，初学者要尽量恢复其原来的笔意。

《九成宫醴泉铭》翻刻较多，原刻碑字丰肥，后因人工椎拓，风雨侵蚀，碑石表皮磨损剥蚀，笔画变细。本册选用故宫博物馆所藏明驸马都尉李祺藏本，此本字画丰腴，锋芒转折如新，神采奕奕，几可疑为唐拓，今付梓影印，以飨广大书法爱好者。

九

成

宮



泉

銘

禮

書

監

檢

校

侍

中

鉅

鹿

郡

公

臣

魏

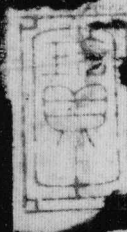
徵

奉

勅撰

維貞

觀



斗

孟

夏之月

聖帝

避暑

暑

乎

九

成之宮此則隨
之仁壽宮也冠
山抗殿絕壑為
池趺水架楹分

巖竦閣高閣周
建長廊四起棟
宇
葛臺榭叅
差仰視則遙邐

百尋下臨則崢嶸
千仞珠壁交
暎金碧相暉照
灼雲霞蔽虧日

月觀其移山廻
澗窮泰極侈以
人從欲良之深
尤至於炎景流

金無鬱蒸之氣
微風徐動有淒
清之涼信安體
之佳所誠養神

之勝地漢之甘
泉不能尚也
皇帝爰在弱冠
經營四方逮乎

立年撫臨億兆
始以武功壹海
內終以文德懷
遠人東越青丘

南踰丹徼皆戲
琛奉贄重譯來
王西暨輪臺北
拒玄關並地列

州縣人充編戶
氣財年和迺安
遠肅群生成遂
靈貺畢臻雖藉

二儀之功終資
一人之靈遺身
利物櫛風沐雨
百為心憂勞

