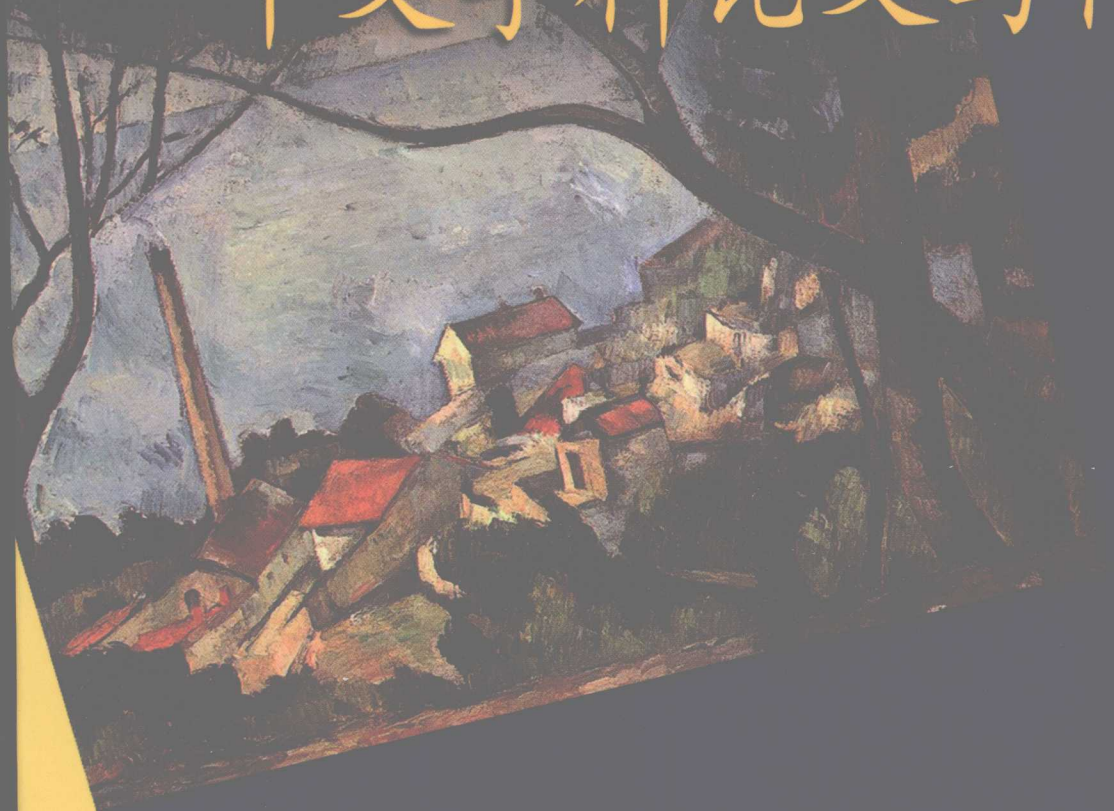


21 世纪中国语言文学系列教材

卢卓群 普丽华 著

中文学科论文写作



21 世纪中国语言文学系列教材
华中师范大学语言与语言教育研究中心项目成果

中文学科论文写作

卢卓群 普丽华 著

中国人民大学出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

中文学科论文写作/ 卢卓群, 普丽华著

北京: 中国人民大学出版社, 2008

(21 世纪中国语言文学系列教材)

ISBN 978-7-300-09602-5

I. 中…

II. ①卢…②普…

III. 汉语-论文-写作-高等学校-教材

IV. H152.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 126665 号

21 世纪中国语言文学系列教材

华中师范大学语言与语言教育研究中心项目成果

中文学科论文写作

卢卓群 普丽华 著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫霸印务有限公司

规 格 170 mm×228 mm 16 开本

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 张 23.75

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

字 数 444 000

定 价 39.80 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

判断,显得稍为过分,那么,从否定方面提出判断,认为题目若选得不对,文章就一定不能写好,这无疑是完全正确的。二为研究关。题目选定之后,必须对有关问题进行深入的研究。文章是否有新意,有深度,有说服力,都取决于能否过好这一关。三为表达关。有了研究成果,必须用文字形式表达出来。通过词语表达出来的概念是否准确,通过小句表达出来的判断是否严谨,通过小句关联表达出来的推理是否缜密,整篇文章是否明晰晓畅,都取决于能否过好这一关。当然,这三关不是孤立的、顿变性的三个阶段,而是相互联系相互渗透的三个步骤。简要地说:一开始选题,实际上也就开始了研究工作,而一开始研究问题,实际上会开始了如何表达的思考;反转过来讲,在表达阶段,文章写着写着往往会觉得某些或某个论断需要修改,有时还会觉得题目需要改动,这又是表达对研究和选题产生逆向影响了。

另一个大方面,是由这部书所引发的。我以为,跟论文写作有关系的问题很多,以下两点需要加以强调。

第一,写文章,要贴近读者意向。读者欢迎那些看得懂、信得过、觉得新的文章。“文章写就供人读,何事苦营八阵图?”这是著名语言学家吕叔湘先生的诗句。无论是哪种风格、哪个流派的文章,都要以读者能看得懂作为基本要求。有的文章,不仅一般读者不知所云,就连同行专家也越看越糊涂。吕先生的诗句,显然是有感而发的。“事实胜于雄辩。”这是一句格言。不管讨论什么问题,都需要多摆事实,进行令人信服的求证,努力增强文章的可信度。要是所发表的文章里没有多少事实,凭三两个例子就作出了一串串的理论发挥,读者便不知道结论是否准确,往往半信半疑。“学贵心悟,守旧无功。”这是宋人张载《经学理窟》中的一句话。心有所悟,才能别出心裁,才能有所创新。前人的成果,不管是古代的还是境外的,都只代表过去,代表已然,不应亦步亦趋地一味跟着走。当然,文章具体怎么写,应该因人而异,因题而异,因实际需求而异,没有固定的模式。

第二,写文章,要讲究学风文品。首先,必须分清人已成果。学术研究,不能不阅读已有文献,不能不涉及他人说法。但是,在所写的文章中,应该把自己的研究成果和别人的研究成果区分清楚,并且向读者作明确的交代。任何时候都要“清澈见底”,而无“梁上君子”、“瓜田纳履”之类嫌疑。其次,必须矫正不良态度。学术研究,不可能没有见解的分歧,不可能避免不同看法的论辩。但是,论辩必须讲究态度,在对待与己相左的意见上,必须摒除学术因素之外任何过激的言辞。对于不良态度,不管出于什么原因,都要努力矫正。再次,必须善于律己待人。学术研究,不能不面对这样那样的成果,在成果的掂量上,应该摆对立足点,严格地要求自己,正确地对待别人。对己,切忌“自夸自销”;对人,切忌“居高临下”。说理、友善和平等,这是人际间学术

关系的一种定位。好的学者，总能摒弃出格言行，形成良好修养，借以引领自己向学风和文品的高尚境界升华。

卢卓群教授和普丽华教授既有研究水平，又有多年教学经验，在学科论文写作方面也有不少成果。他们重视创造性思维的训练和创新能力的培养，花了数年时间撰写出了《中文学科论文写作》这部很有特色的教材，相信定能获得读者的好评。

邢福义

2007年9月10日

21

世纪



中国语言文学系列教材

目 录

绪 论	(1)
第一节 什么是中文学科论文写作	(1)
第二节 为什么要学习中文学科论文写作	(8)
第三节 怎样才能写出一篇中文学科论文	(11)
第四节 本书构想和编写说明	(22)

上篇 语言学科论文写作

第一章 语言学科论文写作概述	(27)
第一节 语言学学科对象和研究范围	(27)
第二节 语言学研究方法例说	(33)
第三节 语言学科论文特点与写作要求	(59)
第二章 语言学科论文的选题	(63)
第一节 选题与学科教材的学习	(63)
第二节 阅读选题的两种训练	(69)
第三节 在生活的海洋中选题	(72)
第四节 选题技巧与选题规则	(74)
第三章 语言学科论文的研究	(81)
第一节 关于资料的收集整理和运用	(81)

第二节	创造性思维和创见的产生	(88)
第三节	运用分析方法值得注意的问题	(90)
第四节	研究成果的再整理和提升	(92)
第四章	语言学科论文的表达	(95)
第一节	表达问题贯穿研究工作的全过程	(95)
第二节	和表达相关问题的处理	(99)
第三节	文章写作修改的三个阶段	(103)
第四节	语言学学术论文表达举例	(107)

下篇 文学学科论文写作

第五章	文学学科论文写作概述	(129)
第一节	文学学科的研究方向和研究范围	(129)
第二节	文学学科的研究方法和批评模式	(134)
第三节	文学学科论文的特征、类型及写作者素养	(140)
第六章	文学学科论文的选题	(146)
第一节	阅读体验与问题导向	(146)
第二节	了解研究现状和决定研究方位的策略	(151)
第三节	选题范围的伸缩与选题角度的确立	(157)
第四节	题目的推敲与选题的论证	(162)
第七章	文学学科论文的研究	(170)
第一节	资料信息的收集与占有	(171)
第二节	资料的研读与整理	(181)
第三节	材料的分析与论点的形成	(188)
第四节	研究方法的运用和提示	(193)
第八章	文学学科论文的表达	(199)
第一节	总体结构框架敲定需注意的问题	(199)
第二节	论文写作的结构形式与文本规范	(204)
第三节	分析论证的方法和要求	(209)
第四节	语言的表述和材料的引用	(214)

外篇 论文的指导

第九章	论文的指导、评阅与答辩	(223)
第一节	论文的指导	(223)

第二节	论文的评阅·····	(230)
第三节	论文的答辩·····	(235)

附录 论文示例与点评

第一部分	语言学科论文示例与点评·····	(247)
文选 1	《孟子》中“为”字使用情况的调查报告·····	(247)
文选 2	《水浒传》的动量结构·····	(261)
文选 3	“X 而不 Y”格式的句法、语义、语用分析·····	(272)
文选 4	浅析“A 一量 B 一量”式并列短语·····	(282)
文选 5	试论连词“于是”的承接方式及其作用·····	(294)
文选 6	浏阳方言词汇举隅·····	(301)
第二部分	文学学科论文示例与点评·····	(308)
文选 1	浅谈刘勰鉴赏论的“知音难”问题·····	(308)
文选 2	论装置艺术的空间“叙事”特征·····	(318)
文选 3	试论家族传统对谢朓人生及诗歌创作之影响·····	(332)
文选 4	普通人的悲剧 ——也谈《雷雨》中周萍的人物心理·····	(343)
文选 5	超越者的悲剧 ——《哈姆雷特》与《狂人日记》·····	(353)
参考文献	·····	(363)
后 记	·····	(366)



绪 论

同学们进入高等学府学习，是人生的一大转折。“从此开始了高层次的专业训练，开始了高层人才的自我塑造。”邢福义先生在这里所说的“高层次的专业训练”，无疑包括了创造性思维和创新能力的培育。如何培育？如何训练？邢先生说：“学会做研究工作，既是大学生创新能力凸现的重要途径，又是一个学者成型和成器的必要条件。……因此，一方面固然应该要求他们学好课程，打好专业基础，另一方面又要尽快地引导他们通过研究来带动学习，把思想触角伸向新的角度、新的侧面甚至新的境域，让他们不辜负青春年华，激发他们早点闪发才智的光芒。”^①本书正是想引导中文系和相关系科的同学，通过中文类专业问题的研习与论文写作，突出培养创新能力，激发青春才智，为踏入社会参加工作和考研读研打下坚实的基础。

第一节 什么是中文学科论文写作

什么是中文学科论文写作？要弄清它的含义，首先要搞清楚“中文学科”和“学科论文”这两个概念，同时要了解“学科论文写作”的含义，其中重点

^① 邢福义：《序卢卓群〈汉语小论文写作初步〉》，武汉，华中师范大学出版社，2007。

了解中文学科论文的性质、特点、类型。综合这些内容，便可得知“中文学科论文写作”的整个意思了。

一、什么是“中文学科”和“学科论文”

中文学科，指大学本科中文系即汉语言文学系的主要学科，包括语言学和文学两大学科。学中文的同学，还要学习哲学、政治经济学、逻辑学等课程，中文师范专业的同学还要学习教育学、心理学、语文教学法，以及外语、计算机等公共课。这些，我们把它们分别划入哲学学科、教育学科等其他学科。就中文学科而言，我们所指也是狭义的，指中文系^①汉语言文学的基本学科，具体说来，语言学学科中，有古代汉语、现代汉语、语言学概论等课程，我们将结合这些课程综合讨论论文写作问题。有的学校还开设选修课如方言学、文化语言学、社会语言学、语言学专题等，其中也有做学科论文（课程论文）的。文学学科，结合本科课程，有文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学和比较文学，在讲文学学科论文写作时，也是综合性地讲解，对民间文学和影视文学也有所涉及。有的高校开设选修课或讲座，如儿童文学、刘勰与《文心雕龙》、莎士比亚与英国文学等，其中也有做学科论文（课程论文）的。以上所讲语言学科和文学学科的基础课、选修课（指定选修课、任选课）以及专题讲座、系列讲座，都属于中文学科的内容，都是写学科论文的范围。

再说学科论文。在一个学科范围内，对这一学科专业中某一专门的理论问题或应用问题进行系统的研究与探讨，并发表个人看法，进而形成的书面文字形式，也称文本形式，这便是学科论文。学科论文一般是在读学生在学习的学科课程所做作业性质的思辨性专业论文。有专科生的学科论文，有本科生的学科论文，有硕士研究生的学科论文，有博士研究生的学科论文。同样一个学科，如中国古代文学，专科生的、本科生的和硕士、博士研究生的学科论文是很不相同的，学科论文的标准与质量因不同的阶段呈现出不同的层级性。另外，研究机关的研究人员所写的科研论文，自然也是属于某一学科的，但我们不用学科论文去指称，而用科研论文或学术论文去称说。本书把学科论文定位在本科阶段，同时兼顾专科教学，力求让学生步履踏实，顺利进入学科论文写作的学习之中。

学科论文属于学术论文的范畴。何谓学术论文？学术论文，是指针对一个

^① 本书所提及“中文系”，包括中文系本科、专科和语言学系，以及有的高校在别的学院（如新闻传播学院）开设的“汉语言文学”专业或“中文”专业，如无特别需要则不分别提及，均以“中文系”指称。

领域或一个学科内的某个专门性问题,在系统理论知识或实际应用方面进行研讨探究,所产生的新的研究成果的科学记录或文本表现形式。学术论文是科学研究的成果,故又称为科研论文、科学论文、研究论文。学术论文主要用来交流并推动本学科的进展,包括学科理论和运用的新进展。而在一般情况下,本科生带有“作业”性质的学科论文与真正意义上的学术论文有一定距离,与博士生的学科论文也有质的差别。然而,本科生学写学科论文却是做学术论文的准备阶段,也有不少本科生写出了优秀的语言学学科或文学学科论文,它们都带有学术性或成为了学术论文。本科生学习写作学科论文,是学写学术论文的一个起步和开始阶段,论文质量往往参差不齐。总的来说,他们写的学科论文应属于学术论文的范畴,只是要求层次相对较低,然而,学生的层次与水平又是相当复杂的,本书的讨论与讲解大体上以本科生一般性中上水平为准,引导学生向高水平努力。

学科论文不同于读后感、学习总结、随笔、杂文,也不同于思想评论、时事述评、人物专访等。有一本书叫《汉语小论文写作初步》^①,是专供中文本科一、二年级学生用的。为体现一个学生从中学到大学的学习转变过程,“汉语小论文”的内容比较宽泛,不仅包括了学术性汉语小论文,还有知识性汉语小论文,以至于带有故事性或赏析性的汉语方面的小文章,也划入“汉语小论文”之中,这也是考虑学生学写专业性学科论文有一个转变过程,希望由宽泛引导走向真正意义上的专业论文。我们编撰《中文学科论文写作》这本书,也有这一写作“过渡”的考虑。

最后来说学科论文写作,明确了“中文学科”和“学科论文”这两个概念,写作的问题就好理解了。写作,就是这一学科论文形成的过程,也是完成论文的文本表现形式,或者把研究成果转化为一种书面文件。学科的论文写作属于专业写作,它不同于基础写作,同学们从中小学作文到大学的写作学课程(或称普通写作学、写作概论、写作基础等),讲的是最基本的写作知识与技巧,有的书还简要介绍一些常用的写作文体,有的也从基础或基本知识的角度出发讲解学术论文。我们则是针对具体的中文学科,从练习指导学写专业性论文出发,讲解这一专业的专门性论文写作,是在基础写作之上进行的。例如基础写作以汉语言文字作为工具,教学生如何运用汉语言来记叙、描写、论述所要表达的人物、景物、事件、观点等内容。而学科论文写作中的语言学学科,则把汉语言文字作为写作表达的研究对象,可以用汉语来表达对汉语语言文字研究的成果,也可以用英语、俄语、日语等表达汉语言文字的研究成果。这一区别是很明显的。

^① 卢卓群:《汉语小论文写作初步》,武汉,华中师范大学出版社,2007。

这里，还是要再次提醒同学们，既然中文学科中的每门学科课程不可偏废，因为它们都是本科的专业基础课程，那么，中文学科论文写作，包含了语言学和文学两个学科的专业论文写作，也不可偏废，因为它们都是本科阶段学习的基础。论文写作包括了科研过程的培养与训练，至少都得尝试一番，体验不同学科内容、方法与实践过程。不能只学某一学科的论文写作，而放弃其他。

什么是中文学科论文？综上所述，中文学科论文是指对语言学和文学这两门学科中的某一理论问题或应用问题作专门的系统性的研究探讨，产生有个人创见的有理论意义的新成果的文本表现形式。本科生的学科论文做的是本学科的高级作业，是做学术论文的练习与准备。对毕业论文和学位论文的写作来说，则按照真正意义上的学术论文来要求。

二、中文学科论文的特点

学科论文属于学术论文的范畴。我们针对本科生学习中文学科论文的写作，提出了中文学科论文的5个特点：从内容上讲，有专业性、论理性特点，论理性也是文体形式特点。从研习过程与写作活动来看，有探究性和创造性特点。从材料、观点、论证表达方面看，要求具有科学性。这5个特点可互相影响、互相渗透，我们讲解每个特点时抓住这个特点突出的方面来阐释，而不涉及其他。

（一）专业性

学科本身就含有专业性。专业就是学业分成的门类，中文系的语言学、文学两大门类，也可以说成语言专业、文学专业。在研究生阶段，还分有更细的专业方向。强调学科论文的专业性，是让学生从中学生作文，从一般性议论文，转向明确认识学科论文内容是语言学专业或文学专业的，是研讨专业问题的，从而排除了这一学科专业以外的东西。

（二）论理性

学科论文是论说或解决学科专业中某一问题的，它具有一般论文三要素：论点、论据、论证。讲道理，论述学科专业的理论问题，因此论文具有理论性。这一特点表明，我们写学科论文要有理论追求，考虑文章的理论价值，至少论述时要有意识地注意理论色彩问题。这在研习过程中就要做“由此及彼、由表及里、去粗取精、去伪存真”的理论升华工作，找出研讨问题的规律性，使学科论文具有论理性这一特点。

（三）探究性

学科论文不同于学习笔记、汇报总结、材料综述、叙事作品等，它是对学科领域内某一专门问题通过摸索、探求、研究作出理论上的探讨，揭示其本质特征，找出其规律或带规律性的东西。在探究的过程中，还要不断地查阅相关资料，研究前人成果，联系新情况、调查或实践的新收获，反复思考与探索，再经过理论的抽象和论证，进而得出科学的结论。完成探究的过程，体现学科论文的探究性特点。

（四）创造性

创造性是科学研究的本质特征，是学术论文的生命。属于学术论文范畴的学科论文，无疑也应具有创造性这一特点。

创造性表现在哪些方面？简而言之，前人没有说过，你说了，这是创新；前人没有说完，你接着说，这是拓展；前人说过了，你另有一说，这是争鸣。创新、拓展、争鸣，都是创造性的表现。一句话：抓住一个“新”字——要善于发现新问题，开辟解决问题的新途径，找出问题的新特点、新规律或有新材料、新观点、新思路、新思考、新角度、新层面等等。表达方式和表达语言也有一个创造性的问题，也是强调一个“新”字：文章巧作安排、发人深省，或是一语破的，妙语惊人，都有新意，都是创造性的表现。同学们写学科论文，主要在一个方面有一点新意即可，一般情况下一篇学科论文，总是在这门学科已有的研究成果的基础上有不同程度的创新，其创新表现出有限性。但不能因此对开始学写学科论文的同学不要求有创造性了。如此一来，就将失去学科论文的创造性这一本质特征。要求学科论文的写作有一点创造性，尤其是毕业论文和学位论文至少要有点儿新发现，有点儿新看法，有点儿新开拓，我们就肯定，就鼓励，进而培育创造性思维和创新能力，其意义是深远的。

（五）科学性

一篇学科论文的科学性，可以从论文的内容和形式两个方面来看。内容上有利于学科专业学习的加深和拓展，有利于思考并提出一些新问题，有利于学科的发展，以适应社会近期或长远发展的需要。材料要真实而符合客观实际，观点要正确而揭示客观规律，论证要严密、有力且具有逻辑力量。形式上结构周密严整且无懈可击，表达准确简明且符合规范要求。这些体现了学科论文的科学性特点。

我们讲学科论文的这5个特点，希望在写作学科论文时切实贯彻这5个特点，使学科论文写得像学科论文，而不要写成读书小结、随感录之类，也不要写成一般性议论的文字。

三、中文学科论文的分类

对学科论文可以按不同的标准、从不同角度进行分类。比如从研究问题的大小范围分类,有宏观型论文和微观型论文;从论文研究的对象、性质、方法分类,有理论型论文、应用型论文、实验型论文、说明型论文、综述型论文等;按论文中论证的性质和形式,可分为立论型论文和驳论型论文。还可以按学科及其分支学科分类,中文学科有语言学论文和文学论文。语言学论文中又可分为古代汉语论文、现代汉语论文、方言学论文、理论语言学论文、应用语言学论文等等。文学论文又可分为文艺学论文、古代文学论文、现代文学论文、当代文学论文、外国文学论文、影视文学论文等等。本科生的学科论文写作是在教学中进行的,我们根据教与学的目的和作用,将中文学科论文分为6类:课程论文、学年论文、毕业论文、学位论文、课题论文、自习论文。

(一) 课程论文

指某一学科课程告一段落或完结之后,老师布置的课程论文作业。必修课程教材常在章节之后设计相关练习包括小论文。有的课程做了书上设计的练习,根据需要还布置课程论文作业。选修课多是做课程论文作业,该课程结束后,学生写一篇课程论文,要求学生课程内容某个问题拓展、加深认识,能写出自己对这个问题的见解,以检查对这门课的学习情况并给以成绩。课程论文字数不等,一般在1 000字到4 000字。

(二) 学年论文

对某门学科课程经过一学年学习之后,按要求所写的论文。其意义不仅是对课程学习的检查,更重要的是进行专业研习训练,也是为写毕业论文作准备。学年论文要求5 000字左右,有的要求字数更多一些。学年论文要求引导学生由继承性学习到创造性学习,向学术论文迈进,不再是被动地接受已有的知识成果。学做学年论文是培养学生掌握和运用本学科专业理论知识和技能,培养学生科研能力和创造性思维的重要手段。

(三) 毕业论文

学生完成了大学专科或本科学习任务,各学科修满结业,最后还有一个专科或本科阶段的学习质量、整体学科专业素质与创造性运用能力的综合考核,这就是在老师指导下,独立完成一篇习作性的学术论文,即毕业论文。毕业论文是学科论文的主要组成部分,是学科论文的代表形式,一般来说,学写小论文和平时的论文作业,是为写大论文作铺垫的,写课程论文和学年论文是为写

毕业论文做准备的。毕业论文是本书讨论和例说的重要内容。我们在综合论述学科论文中突出与之相关的内容，比如在论文指导中突出讲述对毕业论文的指导、答辩等方面的问题。本科生毕业论文的内容、格式、能力等要求，国家标准局、教育主管部门和高校教务处都有明确规定，这些规定是我们学写毕业论文的指导之一。

（四）学位论文

学位论文是学生读完本科、研究生之后，申请授予相应学位（学士学位、硕士学位、博士学位）评审用的学术论文。相应的毕业论文可以用来申请评审授予相应的学位。

但是，毕业论文不等于学位论文。大专毕业生的毕业论文就没有评审学位的可能。本科生和研究生的毕业论文达不到相应的学术水平和要求，没有创造性成果，或因其他原因，经评审也不能获得学士学位。学位论文，国家有严格要求，请参阅中华人民共和国标准《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》。其中不仅有格式要求，还有能力层次的明确要求，是指导性文件。

（五）课题论文

有的高校，为了鼓励本科生搞科研，拿出一些人力物力财力，组织学生申报研究某一课题，以学术论文的形式作为课题的结题成果，这类科研论文便是课题论文。课题论文有一人独做的，有多人合作的，参与人数根据课题大小、申报情况和审批情况而定。不论是个人写出的、集体写出的，还是个人分别写出再组合的，只要是按组织的课题作的论文都是课题论文。课题论文是学科论文的一种形式。

（六）自习论文

这是本科生个人在课余时间自行学习学科专业写作的科研性论文，长短不限，长论文常在 5 000 字左右，小论文常在 1 000 字左右。它要求把一个新问题或一点新见解写清楚即可，同样要求体现学科论文的 5 个特点。这些习作性的科研论文，常用来向相关刊物投稿，以发表个人的见解，亦可证实自己达到的科研水平。有的同学也仅仅用来习作，以磨砺自己。我们提倡同学们自我磨炼，课后多做“自习论文”。

以上 6 类论文若在刊物发表，称为“期刊论文”，若拿去参加学术会议交流，又可称作“学术会议论文”。这是从论文的社会作用讲的。

第二节 为什么要学习中文学科论文写作

现在,同学们正在大学中文系学习,在此之前的中学学习为我们现在的学习打下了基础,现在的学习又为将来继续深造或在工作中继续发展创造条件。我们学习中文学科论文写作,就是要继续学习中文学科专业理论知识,提升专业科研能力,并为进一步发展作好准备。

一、学习中文学科论文写作有利于进一步打好专业基础

《普通高中语文课程标准》指出:“学生注意观察语言、文学和中外文化现象,学习从习以为常的事实和过程中发现问题,培养探究意识和发现问题的敏感性。”这就要求学生在观察中学习、在发现中学习、在探究中学习,并把它贯穿在学习的过程中,其学习内容为中学语文课程。到大学中文系学习,是把语文课程的内容细化、深化、专业化了。大学的学习,对于中学的学习,不是脱节的,而是联系的,是在一般性的基础之上继续进入到学习专业性基础知识和基本理论之中,进入到培养专门性人才的基础教育阶段。学习中文学科论文写作,就是在中学的知识基础上,进入专业理论基础知识的学习,把对专业学科学习时观察、发现、探究的学习成果用书面的文字形式表达出来。这种学习,是在原有的基础之上的高一个层次的基础学习,也是对大学中文学科学习的巩固、加深、拓展、运用,这是打好大学专业基础的重要方法。

我们所说的基础包括三个方面:知识基础、能力基础和品德基础。它们都属于专业基础或与之紧密相关联的内容。

(一) 知识基础

包括中文学科专业理论知识,一般性知识(如哲学、逻辑学、心理学、美学、历史学、社会学、法学、文化学、民俗学等等的常识性知识)和社会生活知识。这些都属于知识基础,或者说基础知识。

(二) 能力基础

包括实践能力(即动手能力、实际运用能力和工作适应能力)、科研能力(主要是发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的能力)、表达能力(书面和口头表达能力,社会交际能力)。这些都属于能力基础,或者说基础能力。

(三) 品德基础

包括人品(如诚信、忠实、有责任感、有奉献精神与牺牲精神、有毅力、

勤奋、好学、助人为乐等)、文品(如不抄袭不剽窃、尊重事实、尊重他人成果、宽容、兼容等)、文风(要求务实、实事求是、不浮躁、不急功近利等)。这些都属于品德基础,或者说基础品德。

这三个方面的基础,从上幼儿园、读小学起,学校都在培养,中学继续培养,到大学,要加深、要强化、要提高。中文学科论文写作的学习,是培养知识、能力、品德三个方面基础的重要实践活动与教育手段。完成一篇学科论文,没有专业理论知识不行,没有一般性知识和社会生活知识也不行;没有科研能力不行,没有实际运用能力也不行;没有好的人品、文品和学风,也不可能写出一篇真正的好论文。为此,我们应认真做好每一篇学科论文,特别是第一篇,起步要稳,一步一个脚印地走下去,我们的综合素质才会一步一步地提升。

二、学习中文学科论文写作是中文系本科的一个重要教学环节

确立学科论文写作这一教学环节,是当今时代发展的迫切需要。随着现代科技的迅猛发展,现在已进入了飞速发展的信息时代。当今世界各个领域充满着激烈的竞争,究其实质是综合国力的竞争,而综合国力的竞争归根结底是人才的竞争,人才的竞争又是创造性思维的竞争。故创造型人才的培养问题已经引起世界各国高层领导和学者们的高度重视。培养人的创造性思维和创新能力,成为竞争的焦点并处于教育事业的战略性地位。中国国家领导人极为注重创造型人才的培养,并强调教育是培养人才和增强创新能力的基础,必须放在现代化建设的全局性战略性重要位置上。中央领导号召:全国广大青年都要努力培养自己的创造能力,充分发挥自身的创造潜能,在不断认识和把握客观规律的基础上,勇于创造,善于创造,不断创造。我们学习中文学科论文的写作,这本身就是培养创造性思维的一种重要手段,因此,学习中文学科论文写作的重大意义和迫切性是不言而喻的。

世界发达国家十分重视专业学科论文的写作,他们的高校理工、农、医类学科一般都开设科技写作课,有的还设置了科技写作方面的专业,并授予学位。美国最早在艾奥瓦州立大学设置了科技专业写作课。哈佛大学规定:学生论文写作如不及格,必须照章补课。现在的日本高校普遍开设专业论文指导课,从三年级下学期起就要求进入研究室学习。许多其他国家的高校也十分重视科研论文写作指导工作。

我国在20世纪80年代把大学生撰写学科专业论文提到议事日程,并作了明确规定,制定了相关的标准与要求,确立了高校学科论文考核制度。学习撰写专业学科论文,成为高校教学的一个重要环节。毕业论文是学科论文的集中表现形式,也是最后对学生所学的专业理论知识、科研能力、表达能力等方面