

当

到人民网，与网友在线交流，掀开了新的篇章。网友分钟，蕴含着丰富的内涵。”“互联网在中国社会掀起不同，一个信号：中国技术在五十年里，将占据世界之势。2.3亿活跃其间的世界“网民人数世界第一”的

中国互联网从网络发烧友的民意表达广场的迅速演变，30万个，规模全球第，展现了中国社会的舆论环境与舆论的形成机制和传播的各个方面。

网从信息时代新发明，可喜进步“你的建议非常到了。”非典肆虐的天的回应，传递着党中央的决心，坚定了亿国民的信心。在以人为本的网络，与一个历经磨练。互联网成为大社会公共服务的新平渠道。

会“抽时间尽量上网”，完”网友发出的帖子，把“汇通民智”的重要作用。

看党和政府通过互联网推进决策科学化、民主化，让人重温十七大清晰而坚定的声音：“从各扩大公民有序政治参与”。

是，蓬勃的网络民意与最高决策层的谋，在许多

让互联网成为中国社会文明进步的建设性力量。“微博案件”到重庆“彭水诗案”，从抗击雨雪冰冻灾害，近年来，互联网的力量已充分显现。在抗震救灾的民族悲歌和英雄壮歌中，更有互联网催人泪下的乐章。

日，人民网、新华网、央视网、中国网共发布抗灾信息万条，新浪、搜狐、网易、腾讯整合发布新闻站新闻点击量5000多亿次，跟帖量3650万条。一串字，使互联网迅速成为灾后“即时通讯”，推动了梁启超113年前呼吁的“去要求闻”。互联网，人们看到希望的曙光。

随着网络的巨大影响，提醒我们在舆论引导新格局、行政透明化逐步推进的今天，能否通过互

RENMILUNTAN



红旗出版社

# 人民日报评论集

# 人民论坛

2008年卷

荣获中国新闻名专栏奖

里推动中国

何振华

“舆论监督”是

指新闻媒体对社

或者作添乱、

让媒体常有舆

论监督环境不尽如人意之叹

人民日报评论部 编  
观

从江西、广西提出新闻也是生产力、软实力，到广东省领导欢迎网友“灌水”“拍砖”，云南明确将媒体监督作为问责行政首长的依据之一……各地不约而同，高调力挺，表明舆论监督正在成为一些地方推动“善政”的工具。

是什么导致这种变化？

舆论监督在施政者心中的地位，实际上是随着民主政治不断进步这条主线，渐渐走强的。杭州市委书记王国平最近感慨：“对媒体监督职能的认识，我们经过了3个阶段：首先是害怕监督，如临大敌；第二阶段是不怕监督，你说你的我干我的；现在我们认识到，要办好一件事情，必须欢迎媒体监督。”

从反感到底迎，这样的认识历程背后，是科学执政、民主执政、依法执政理念的深入人心和保障群众知情权、表达权、参与权、监督权的时代要求。“只有人民监督政府，政府才不会懈怠。”当中央政府强调权力在阳光下运行，并以一套监督体系予以保障时，舆论监督便不仅是我国政治体制中的重要一环，也是对干部执政的一种要求。

近年来，黑砖窑事件、厦门PX事件、华南虎事件，桩桩件件舆论监督，也不断地深化着领导干部的思想认识：舆论监督从来就不仅是新闻媒体的职责，更是民主政治的利器。在全国政治生活中，舆论监督必将成为

卢新宇

学会在舆论监督中工作



人民日报评论集

# 人民论坛

2008年卷

荣获中国新闻名专栏奖

人民日报评论部 编

红旗出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

人民论坛·2008年卷/人民日报评论部编·

—北京:红旗出版社,2009.3

(人民日报评论集)

ISBN 978 - 7 - 5051 - 1717 - 4

I. 人… II. 人… III. 评论性新闻 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 021538 号

---

**书 名 人民论坛·2008 年卷(人民日报评论集)**

---

**编 者** 人民日报评论部

**责任编辑** 王农媛

**责任校对** 李 娟

**封面设计** 李 妍

---

**出版发行** 红旗出版社

**地 址** 北京市沙滩北街 2 号

**邮政编码** 100727

**E-mail** hqcb@publica.bj.cninfo.net

**编 辑 部** 64037149

**发 行 部** 64037154

**印 刷** 廊坊市百花印刷有限公司

---

**开 本** 880 毫米×1230 毫米 1/32

**字 数** 743 千字 印张:27.75

**版 次** 2009 年 3 月北京第 1 版 2009 年 3 月河北第 1 次印刷

---

ISBN 978 - 7 - 5051 - 1717 - 4

全套(共两册)总定价:68.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换

# 编辑说明

“《人民日报》是各类媒体的旗舰”——这是中央领导对《人民日报》的定位。“评论是旗舰上的汽笛”——这是读者对《人民日报》评论的期许。

从2005年4月起，人民日报评论部运用人民网的既有品牌，在报纸上全新推出新闻评论专栏《人民时评》，针对最新发生的国内外重大新闻事件，由人民日报资深编辑记者、部分知名专家学者及热心评论作者及时撰稿，通过一事一评，对重大新闻事件进行深入分析和评说，与人民网实行“报网互动”。《人民时评》专栏开办以来深受欢迎，不少读者来函、来电要求结集成册。2007年，《人民时评》荣获“中国新闻名专栏”奖。

此次编辑出版的《人民日报评论集·人民时评二〇〇八年卷》和《人民日报评论集·人民论坛二〇〇八年卷》，是《人民日报》两个重要评论专栏第四次结集成套。

珍贵的友情来自思想的砥砺。我们期望这套评论集能为爱读、爱写评论的广大读者所喜欢，谨以此奉献给多年来关心、支持、帮助《人民日报》新闻评论工作和各项事业发展的同志们、朋友们。

地址：北京市朝阳区金台西路2号 邮编：100733

电话：010-65368685 传真：010-65368684

邮箱：[plun@peopledaily.com.cn](mailto:plun@peopledaily.com.cn)

人民日报评论部

2009年1月



## 目 录

(FL) 变云诡“变”出一个好社会 ······	李军华漫评
(FL) 飘·····	丁薛祥漫述“革”与“立”并存
(FL) 卷轴画 ······	宋教章“墨”写“画”者
(FL) 音·辛 ······	臧晋芳浅议习近平的诗与歌
(FL) 太阳照 ······	胡生良公管齐对“太阳照”
(FL) 土骨头·舌头王 ······	王平生升中国人的“舌头王”
让“精神”成为美学尺度 ······	唐易水(1)
什么样的成就感令人仰望 ······	王朝明(3)
苏通大桥不普通 ······	汪祝君(5)
遏制学术腐败就该动真格 ······	陈祖甲(7)
让“太平官”不再太平 ······	朱海滔(9)
典型重树更重学 ······	刘建华 花 晓(11)
雷锋当初学的谁? ······	陈思炳(13)
岂止教育的眼睛要“向下” ······	石家友(16)
警惕盗国家机关之名骗财 ······	何 作(18)
团结不是“哄”出来的 ······	孙恒杰(20)
一条新公路的思考 ······	孙海涛(22)
领导能力的“根”在何处? ······	舒 炼(24)
严治文化骗子 ······	王义堂(26)
企业文化三问 ······	张保振(28)
做一个对社会有用的人 ······	鲁 玉(31)
历史呈现中的价值判断 ······	仲 言(33)
决策失误以何防范? ······	陈家兴(35)
基础设施建设呼唤“前瞻” ······	雷子升(37)
从地铁两元票价想到的 ······	韩景顺(39)
《闯关东》既养“眼”更养“心” ······	仲呈祥(42)
让知识照亮人生 ······	余 声(44)

站得高做得实	张云声(47)
让我们一起“孝”迎新春吧!	廖廓(50)
“管”靠制度 “理”靠感染	张保振(52)
喜闻博物馆纪念馆免费开放	季音(54)
文明燃放有赖公众自觉	刘成友(56)
人间忠孝当大写	王占禹 郝斌生(58)
把每一件简单事做好	赵畅(61)
“一无所有”的优势	何冠军(63)
学会在舆论监督中工作	卢新宁(65)
可贵可敬的“代表”	陈洪锦(68)
十三位唐山农民的感恩和回报	王明浩(70)
老实人值得重用	舒炼(72)
解放思想,先要解放表达	唐易水(74)
如何看待“破窗效应”下的决策失误	周慧虹(76)
一位农民工代表的“精品观”	周建军 陈锦丽(78)
我们需要怎样的感恩	曹红涛(80)
为了更高的追求	袁晞(82)
国旗下的“感觉”	王朝明(84)
为了“三个更好”的期待	江绍高(86)
光环下的平静	梁衡(88)
“不在场的代表和委员”	刘成友(90)
不忘英雄的选择	梓孟(92)
新代表的“菜篮”与“手绢”	石家庄(94)
议案体现民主进步细节	毛磊(96)
整治“灰色文化”刻不容缓	姜昆(98)
“有困难找工会”是一项制度安排	建达(101)
文化,请降低“身价”提升品位	刘杰(103)



居安思危话风险	杨健(105)
改革创新中的“车马炮”	潘昌国(107)
是无知,还是偏见	岳麓士(109)
稳定是福	何振华(111)
用法制护卫文明	何振华(113)
人民利益高于一切	何振华(115)
他们关心西藏的人权吗?	丁刚(117)
岂有以暴力表达的“和平意愿”?	何振华(119)
奥运精神不容玷污	何振华(122)
“文字游戏”难掩“藏独”本质	何振华(125)
欺骗与利用	何振华(128)
“文化焦虑”还是“政治焦虑”	何振华(130)
法治国家岂能容暴力犯罪	何振华(133)
诬人者自取其辱	何振华(136)
闹剧挡不住圣火的辉煌	何振华(138)
“和善”面具下的真实面目	何振华(141)
达赖集团的“春秋笔法”	何振华(143)
“中间道路”通向何方	何振华(145)
尘埃落定有三思	叶小文(147)
“西藏问题”是什么问题	何振华(149)
卡弗蒂们的“语言暴力”	何振华(151)
“藏青会”从暴力走向恐怖	何振华(153)
把自己的事情办好	何振华(155)
谎言只能自暴其丑	何振华(157)
“国际牌”救不了“藏独梦”	何振华(159)
君子坦荡荡	叶小文(161)
翻翻达赖集团的“悲情牌”	何振华(163)

“西藏问题”不是民族问题	何振华(165)
干扰奥运不得人心	何振华(167)
“西藏问题”不是宗教问题	何振华(169)
“西藏问题”不是人权问题	何振华(171)
西方需补中国历史文化课	丁刚(173)
“西藏问题”是主权问题	何振华(175)
停止分裂才有出路	何振华(177)
停止暴力才有和谐	何振华(179)
停止干扰方得人心	何振华(181)
公开、知情与理性	马国英(183)
多难兴邦	叶小文(185)
国旗彰显生命的尊严	何振华(187)
“我们是中华民族一分子”	何振华(189)
挺起不屈的脊梁，向前！	何振华(191)
爱是一种朴素的奇迹	王明浩(193)
志愿精神如何有效表达	何振华(195)
捐款莫搞排行榜	何振华(197)
“有祖国就永远不孤独”	何振华(199)
奉献岂止在灾区	何振华(201)
多难兴邦实干兴邦	何振华(203)
今天，这个名字又一次叫响	胡果(205)
请相信爱，懂得爱	
(——遥寄地震灾区的孩子们	王贵海(207)
用自己的双手创造美好明天	林治波(209)
新战士老传统	范正伟(211)
“人权卫士”的倾向性失明	何振华(213)
灾难也是大学校	柳斌杰(215)

“我们可以从头再来” ······	龚 雯(217)
识大体明大理 顾大局 ······	何振华(219)
让阅读中华经典成为习惯 ······	陈 熹(221)
我们顶住了一次破坏性考验 ······	梁 衡(224)
法治,释放沉潜的力量 ······	张 铁(226)
给予志愿者崇高敬意 ······	王大可(228)
愿崇高走进平凡生活 ······	赵 鹏(230)
夏天丰收了 秋天会更好 ······	梓 孟(232)
“特殊党费”告诉我们什么? ······	徐文秀(234)
这是一场特殊的检阅 ······	陈家兴(236)
“只有特殊党费,没有特殊党员” ······	吴烨伦(238)
让“中国声音”更加响亮 ······	何振华(240)
国家有难 匹夫有责 ······	关 莹(242)
用网络的力量推动中国 ······	何振华(244)
由“没想到”想到的 ······	丁 伟(246)
引领时代变革的舆论先声 ······	何振华(248)
地震教我们怎样说话 ······	梁 衡(250)
疗治精神创伤 ······	李 忱(252)
“没有别的想法”的想法 ······	姬建民(254)
共产党员的“样子” ······	周荣光(256)
民族情永难忘 ······	马跃峰(258)
“非常高考”背后的非常关怀 ······	詹 勇(260)
风雨同舟的伟大力量 ······	范正伟(262)
共产党人的答卷 ······	徐文秀(264)
“泰山压顶不弯腰” ······	纪东冲(266)
民族精神的新高度 ······	陈家兴(268)
干干净净为国家和人民工作 ······	卫 庶(270)

灾后“共建”聚群力	刘杰(272)
从灾难中走向卓越	张保振(274)
独具中国特色的“八方支援”	王义堂(276)
“对口支援”中的人性光辉	范正伟(278)
强健体魄与奥运同行	陈家兴(280)
用创新赢得尊严	唐帅(282)
向世界展示中国微笑	钱文美(284)
“干干净净参加奥运会”	刘杰(286)
可资借鉴的“沙堆效应”	姬建民(288)
平凡“警察故事”何以动人	李忠志(290)
“奥运平安人人有责”	乔乘风(292)
在服务奥运中展示中国风采	陈家兴(294)
用什么滋养孩子的心灵?	孟海鹰(296)
观赛也是比赛	陈家兴(298)
透明也是一种力量	谢卫群(300)
自信成就辉煌	张保振(302)
奥运圣火礼赞	张虎生(304)
参与岂止在赛场	江绍高(306)
中国的机会 世界的机会	卢新宁(308)
奥林匹克的光荣	郝洪(310)
拼搏了,就值得尊重	林治波(312)
敢于亮剑的“男篮精神”	王义堂(314)
击缶而歌 走向未来	马利(316)
今天,我们都是志愿者	建达(318)
光荣与超越	范正伟(321)
行百里者半九十	马利(323)
从掌声里看修养和品格	大保(325)



应当怎样看金牌？	王义堂(327)
胜利者的另一枚金牌	马利(329)
推动中国品牌走向世界	冯军(331)
感受也是参与	王大可(333)
让体育离百姓更近	林治波(335)
永不谢幕的北京奥运	乔杉(337)
中国经验 世界的经验	徐文秀(339)
奥运会，中国收获世界的友善	傅振国(341)
什么让霍金充满乐观？	范正伟(343)
残奥，给人更多力量	陈家兴(345)
两个奥运同样精彩	梁萍(347)
同样精彩 别样感奋	张虎生(349)
感激残奥	李泓冰(351)
坚强成就生命高度	孟海鹰(353)
“最不擅长怨天尤人”	郑殿兴(355)
赛场小人生 人生大赛场	傅振国(357)
超越残疾的盛会	张森林(359)
因为有爱，所以精彩	张东阳(361)
“太不容易”的背后	汪金友(363)
北京奥运的文化表达	孟扬(365)
警惕发展的“误区”	艾蒿(367)
像“永联”一样思想	范正伟(369)
西藏文化不是“活化石”	何振华(371)
牢记党的宗旨	钟立宏(373)
从无到有 从有到无	姜学革 黄福高(375)
宁听“骂声”，不听“哭声”	朱海滔(377)
用其力还是用其心	梁衡(379)

千头万绪中的硬道理	叶小文(381)
推荐鲁冠球的一封信	江 坪(383)
秋风起,送寒衣	傅振国(385)
祝词、献词及特色	建 达(387)
意味深长的“螺旋”	张 铁(390)
在阳光下筑阳光大道	汪祝君(392)
改革开放忙起来	顾兆农(394)
愿“纸包火”现象越来越少	王万然(396)
主题实践活动“三个抓”	李永忠(398)
桥梁、纽带和支柱	建 达(400)
两岸交流新的里程碑	孙立极(402)
增进民众福祉 互利合作双赢	王 尧(404)
群众是最明的老师	徐文秀(406)
孝心不能等待	林治波(408)
“变革”的抉择	叶小文(410)
《岁月如歌》为什么打动人	刘 琼(412)
尊重、自强和追求	建 达(414)
让“危机”激发创造活力	王衍诗(416)
关心灾区基层干部身心健康	郑德刚(418)
“我要群众”	王晓河(420)
“王木匠定律”与“政绩饥渴症”	李忠志(422)
人才是一种“热资源”	陈 熹(424)
红色文化放异彩	江 轩(426)
激发大学生创业力	谢卫群(429)
三千万点击量的背后	陈家兴(431)
“香格里拉”的变与不变	叶小文(433)
时艰出英雄	张保振(435)



问政于民 问需于民 问计于民.....	陈家兴(437)
红歌为什么能唱红.....	任江华(439)
通过民主决策凝聚信心.....	马国英(441)
网络语言与语言规范.....	姚喜双(443)
寒流测出的温度.....	阎晓明(445)
改善民生 惠及大众.....	龚 雯(447)
志愿者的世界很阳光.....	柳晓森(449)
矛盾不上交.....	裴智勇(451)
改革开放三十年感言.....	韩长赋(453)
京剧喜见后来人.....	刘连群(456)
有感于吴仁宝六换翻译.....	王国生(458)
言因人而重.....	王义堂(460)
想起了许光达的“让衔”.....	石国胜(462)
“决不让一个员工下岗”.....	王义堂(464)
活力涌动的三十年.....	孟 扬(466)
辞旧迎新话机遇.....	陈小红(468)





# 让“精神”成为美学尺度

唐易水

那些手捏湿漉漉纸巾走出电影院的观众，将一个叫谷子地的老兵纳入了自己的“年度记忆”。

虽然，这依然是一次“视觉的盛宴”，人们依然在不自觉中消费着大片中的常见元素——战争的大场面和语言的小噱头，讲究的摄影技巧和逼真的音响效果。不同的是，这一次，人们在视觉的冲击之后，获得了精神的回馈。两个小时的暗中等待，触摸到了一个有灵魂的内核。

多年来，观众对国产大片的期待，终于在电影界诱发了姗姗来迟的精神觉醒。丢弃了孤芳自赏的梦想和我行我素的执拗，国产大片开始在与人的心灵对视中，回到“讲故事”的常识。谷子地，一个人的战争，永不放弃的坚持，那其中蕴藏的人的精神，是更多金钱堆积起来的豪华宫殿，与仇恨和阴谋孕育的凶杀情仇，所不能承载的。

在此之前，我们的不少影视片争相借鉴好莱坞一掷千金的大制作，陷入了徒有其表的形式误区。在他们的手里，历史像断线的风筝般突然失去了控制，故事分崩离析，人性扭曲残缺，电影美学变成了对意义和价值的颠覆，早年第五代导演所注重的终极关怀和平民意识变为历史陈迹。华丽空洞的感官冲击，与泡沫式的偶像制造，造就了一波波娱乐文化和消费文化的浪潮。

面对人们的不满，有人把责任归咎于过度发达的商业社会、民众的不良趣味以及资本市场的推波助澜，但这恰恰是一些国产大片生产者自身丧失精神叙事能力的体现。《集结号》的故事虽不完美，逻辑也有待完善，但却表明了在几年的大片歧途之后，冯小刚们终于接过了精神价值的叙述，并以“每一个牺牲都是永垂不朽的”的个体尊严，增添了自己的注解。

这样的叙述所获得的感动和共鸣，一定程度上反映了我们这个社会的精神饥渴。对于一个行进在现代化历程中的千年古国而言，经过了30年的改革开放，新秩序仍在建设之中，社会的整体性过度旷日持久，信任危机挥之不去。人们需要一种坚定不移的文化信念。面对这样的语境，谷子地对国家的忠诚和对战友的忠贞，特别是穿越生死不能撼动的兄弟“情意”，成为一种精神世界的温暖抚慰——当电影呈现了他对牺牲的价值、战士的尊严、生命的意义的叩问，呈现他为刻骨铭心的兄弟之爱与现实的永不妥协，观众怎能不为这样的“情意”潸然泪下？

不久前，人们曾经被一个叫“许三多”的感动过。现在，操场改成了战场，而谷子地的执著，跟《士兵突击》中许三多的“不抛弃，不放弃”，有着精神气质上的高度契合。它们所引发的掌声表明，在这个娱乐指数与浮躁指数携手增长的时代，人们渴望看到朴素人性逻辑背后，更为坚硬的精神内核。

艺术要表现生活，更要表现人的精神质地和心灵渴望，只有让“精神”成为日常美学的尺度，艺术才有打动人心的魅力，深深熔铸在民族生命力、凝聚力、创造力之中的“文化的力量”，才能显现。

2008年来了，面对与诸多大事共行的日子，人们期待更多的感动。

2008年1月2日

# 什么样的成就感令人仰望

王朝明

王明殿是山东省沂蒙老区人，他经营着四家企业，捐出价值百万元以上的钱物，用于修路、植树、帮困济贫、资助沂蒙老区教育。十几年来，他已捐出价值百万元以上的钱物，用于修路、植树、帮困济贫、资助沂蒙老区教育，而他一家三口却住着用13.2平方米集装箱改造的简易房。他经营着4家企业，但个人存款从没超过2万元，因为每当超过2万元，他就取出来捐给那些需要帮助的人。

有人不解他这样做的动力何来，他说：“我能让百十口子人有活干，凭自己的劳动挣饭吃，我还能帮助一些身处困境的人，让700多个学生安心读书，我觉得非常伟大，非常有价值，也非常快乐和幸福。”

“觉得非常伟大”，让人有些意外，细想却让人信服。仰慕伟大，渴望得到承认，追求人生的成就感，是文明社会每一个人的正常心理诉求。人生在世，谁不希望自己能够有所成就，能创出一番事业，能得到他人、社会的认可与肯定？王明殿也不例外。可如果单纯以个人财富的标准来衡量，王明殿是无论如何也难以与“伟大”沾边的。能够以自己的力量，给困难的人以帮助，甚至影响并改变了700多个孩子的人生走向，从这个角度来看，王明殿10余年来的善行，的确可以称得上一项伟大的事业，他也完全有理由为此而觉得伟大。

“觉得非常有价值”，是让王明殿“把好事做到底”的理性判