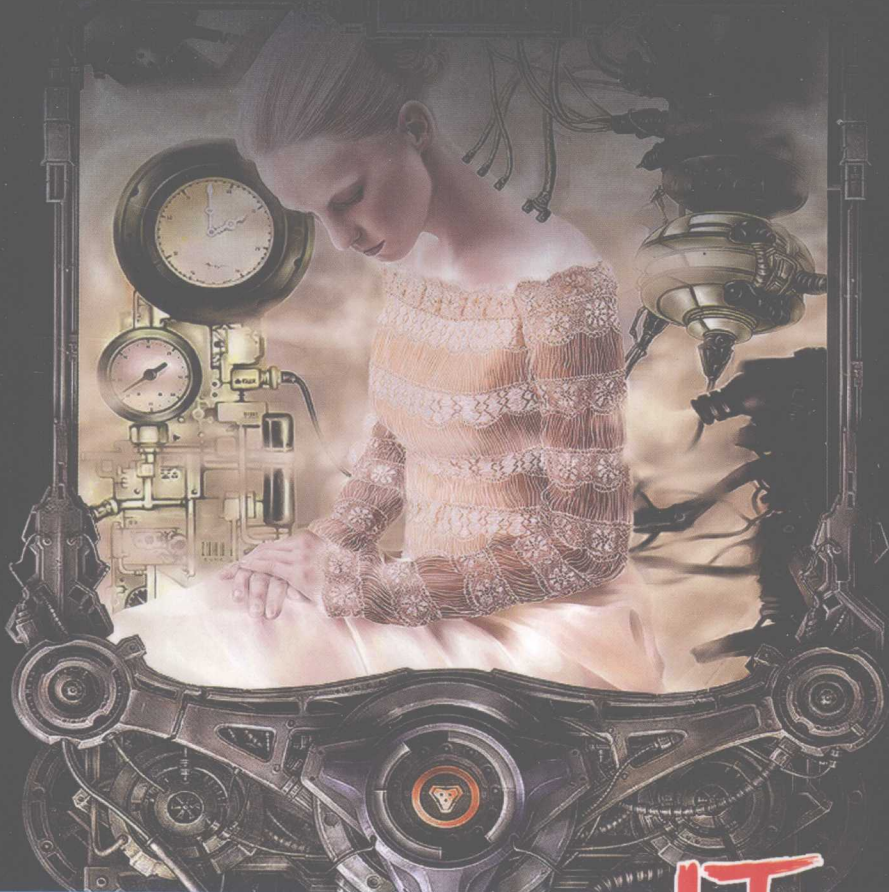




计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——

IT

蓝领实用系列教程

# Photoshop CS3

## 动漫制作案例教程

龙奇数位艺术工作室

刘景伟 编 著

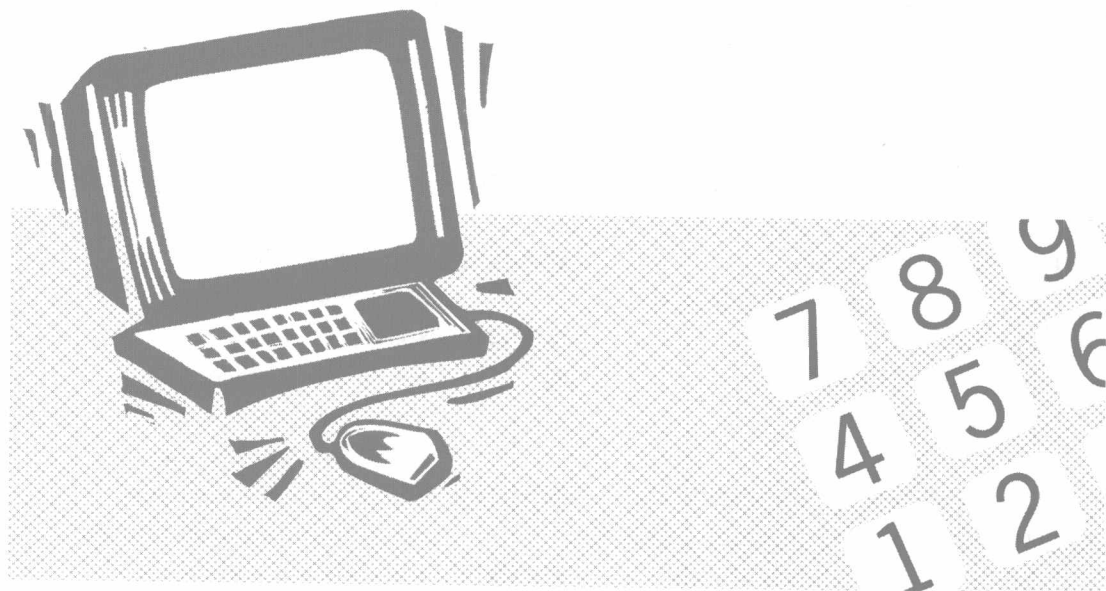


高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT 蓝领实用系列教程

# Photoshop CS3 动漫制作案例教程

龙奇数位艺术工作室 刘景伟 编著



高等教育出版社

## 内容提要

本书是中国职业技术教育学会科研规划重点课题成果,是由行业企业具有实践经验的技术人员和熟悉职业教育的教师,以实用性为原则编写而成的。本书从实例出发,介绍了 Photoshop CS3 的基本操作、动画设计制作基础。主要内容包括:Photoshop CS3 的基本知识、图像的编辑与应用、选区的创建与编辑、图层的操作与应用、鼠绘技巧和综合实例等。为方便读者学习和掌握本书的内容,本书配套提供了各章所有实例的素材和源文件,读者可以从相关网站免费下载获取。

本书适合作为相关专业职业人才培养的课程教学、技能培训用书,也可供广大计算机爱好者学习参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 动漫制作案例教程/刘景伟编著. —北京:高等教育出版社,2008.7

ISBN 978-7-04-024065-8

I. P… II. 刘… III. 图形软件. Photoshop CS3 —教材  
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 107400 号

责任编辑 司马镭 特约编辑 陈英黔 封面设计 吴昊 责任印制 蔡敏燕

|      |                |      |                                                                   |
|------|----------------|------|-------------------------------------------------------------------|
| 出版发行 | 高等教育出版社        | 购书热线 | 010-58581118                                                      |
| 社 址  | 北京市西城区德外大街 4 号 |      | 021-56969109                                                      |
| 邮政编码 | 100011         | 免费咨询 | 800-810-0598                                                      |
| 总 机  | 010-58581000   | 网 址  | <a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>         |
| 传 真  | 021-56965341   |      | <a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>         |
|      |                |      | <a href="http://www.hepsh.com">http://www.hepsh.com</a>           |
| 经 销  | 蓝色畅想图书发行有限公司   | 网上订购 | <a href="http://www.landaco.com">http://www.landaco.com</a>       |
| 排版校对 | 南京理工出版信息技术有限公司 |      | <a href="http://www.landaco.com.cn">http://www.landaco.com.cn</a> |
| 印 刷  | 江苏如皋市印刷有限公司    | 畅想教育 | <a href="http://www.widedu.com">http://www.widedu.com</a>         |
| 开 本  | 787×1092 1/16  | 版 次  | 2008 年 7 月第 1 版                                                   |
| 印 张  | 15.75          | 印 次  | 2008 年 7 月第 1 次                                                   |
| 字 数  | 374 000        | 定 价  | 28.00 元                                                           |
| 插 页  | 1              |      |                                                                   |

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

**版权所有 侵权必究**

物料号 24065-00

# 前言

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图像处理软件,它具有强大的图像处理功能,广泛应用于网页制作、包装装潢、广告和服装设计、多媒体制作、辅助三维动画制作和出版印刷等领域。随着现代设计水平的提高以及更多数字化的需求,Photoshop 的版本也在不断更新。从 Photoshop 8.0 开始,Photoshop 被命名为 Photoshop CS,CS 的意思是 Creative Suit,代表“创作集合”,从这一点也可以看出现代设计对软件的多元化要求。

Photoshop CS3 在上一个版本的基础上做了一定的改进和修正,增加了许多新功能。操作界面也变得更加专业化,增强了与其他软件的互通性,使操作者应用起来更加得心应手,更加人性化。

本书内容共分八章,主要内容包括:Photoshop 的基本操作、图像的编辑与应用、选区的创建与编辑、图层的操作与应用、鼠绘技巧和综合实例。内容涉及图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作等功能。

本书编写努力遵从教学规律,注意知识结构与实用技巧相结合,按照学生的认知特点,由浅及深、由易到难、循序渐进、图文并茂,理论与实际制作相结合。使读者在阅读学习时知其然,还知其所以然,不但能够快速入门,而且可以达到较高的水平。建议教师在使用该教材进行教学时,可以带着学生一边做各章的实例(指导学生在计算机前按照书中实例的操作步骤进行操作),一边学习各种操作方法、操作技巧和相关知识,并将它们有机地结合在一起,以达到事半功倍的效果。采用这种方法学习的学生,掌握知识的速度快、学习效果好,该方法也有助于提高学生的学习兴趣 and 创造能力。

书中所涉及的经验 and 技巧也是我们在工作实践和教学过程中不断积累的成果,务求能使学习者以最高的效率掌握知识。配套素材([www.hepsh.com](http://www.hepsh.com))中含有书中完成的一些实例及素材图片,在学习过程中可以辅助使用者更好地发挥本书的作用。

本书适用于职业学校相关课程的教学,也可作为培训教材和自学参考书。

本书系作者倾心之作,但由于水平有限,难免有疏漏之处,恳请广大读者批评指正。

龙奇数位艺术工作室

2008 年 3 月

## 郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

**反盗版举报电话：**(010) 58581897/58581896/58581879

**反盗版举报传真：**(010) 82086060

**E-mail：**dd@hep.com.cn

**通信地址：**北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

**邮 编：**100120

**购书请拨打电话：**(010) 58581118

# 目 录

## Contents

### 第一章 Photoshop 基础知识

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 1.1 Photoshop 软件介绍 .....          | 003 |
| 1.2 Photoshop CS3 操作界面和新增功能 ..... | 004 |
| 思考与练习 .....                       | 008 |

### 第二章 图像的编辑与应用

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 2.1 色彩和数字图像基本知识 ..... | 011 |
| 2.2 修整图像 .....        | 015 |
| 2.3 调整图像色彩 .....      | 019 |
| 思考与练习 .....           | 029 |

### 第三章 选区的创建与编辑

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 3.1 选区的创建 ..... | 033 |
| 3.2 选区的编辑 ..... | 047 |
| 思考与练习 .....     | 050 |

### 第四章 图层的操作与应用

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 4.1 图层的基本操作 ..... | 053 |
| 4.2 图层蒙版 .....    | 058 |
| 4.3 图层样式 .....    | 063 |
| 4.4 图层的混合模式 ..... | 070 |
| 思考与练习 .....       | 074 |

### 第五章 鼠绘技巧

|                |     |
|----------------|-----|
| 5.1 鼠绘工具 ..... | 079 |
|----------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 5.2 利用路径和选区绘图 ..... | 086 |
| 思考与练习 .....         | 104 |

## 第六章 综合实例(一)

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 6.1 应用滤镜制造照片的神秘效果 ..... | 107 |
| 6.2 巧用笔刷制作唯美封面 .....    | 119 |
| 6.3 制作怀旧效果 .....        | 124 |
| 6.4 使用拼贴进行概念设计 .....    | 129 |
| 6.5 使用蒙版巧妙合成怪兽 .....    | 134 |
| 思考与练习 .....             | 141 |

## 第七章 综合实例(二)

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 7.1 巧用选区创作卡通桌面 .....   | 145 |
| 7.2 制作卡通包装盒 .....      | 153 |
| 7.3 利用平面构成展示动画形象 ..... | 161 |
| 7.4 制作宣传画 .....        | 169 |
| 7.5 应用素描滤镜修饰魔兽 .....   | 172 |
| 思考与练习 .....            | 183 |

## 第八章 综合实例(三)

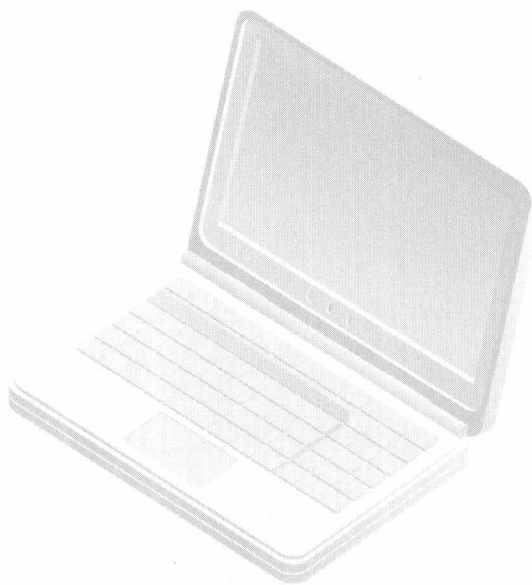
|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 8.1 巧妙拼贴制作游戏壁纸 .....  | 187 |
| 8.2 应用滤镜打造怪墙之眼 .....  | 198 |
| 8.3 综合应用绘制羽毛 .....    | 220 |
| 8.4 制作 POP 风格海报 ..... | 228 |
| 8.5 巧用滤镜创作“三生石” ..... | 236 |
| 思考与练习 .....           | 242 |

# | 第一章 Photoshop 基础知识

本章将介绍 Photoshop 软件的发展历程历史、Photoshop 的操作界面以及 Photoshop CS3 的新增功能。

1.1 Photoshop 软件介绍

1.2 Photoshop CS3 操作界面和新增功能





## 1.1 Photoshop 软件介绍

Photoshop 开发于 20 世纪 80 年代中期,最初只是研究人员编制的的一个在 Macintosh Plus 机上显示不同图形文件的程序。最初的 Photoshop 只支持 Macintosh,并不支持 Windows。由于 Windows 在微机上的出色表现,Adobe 公司也紧跟发展的潮流,开始推出 Windows 版本(包括 Windows 95 和 Windows NT)。并在 1998 年推出了中文版。

目前应用比较广泛的版本是 Photoshop 7.0,而新版本已经到了 Photoshop CS3。从 Photoshop 8.0 开始,Photoshop 被命名为 Photoshop CS。CS 的意思是 Creative Suite,代表“创作集合”,是一个统一的设计环境,将诸多全新版本的 Adobe 软件相结合。

### 1. Photoshop 发展历程

1990 年 2 月 Photoshop 1.07 版发行,大小只有 800 KB。1991 年 6 月 Photoshop 2.0 版发行,增加了 CMYK 功能。1994 年 9 月 Photoshop 3.0 版发行,增加了图层功能。1996 年 11 月 Photoshop 4.0 版发行,主要改进了用户界面。1998 年 5 月 Photoshop 5.0 版发行,并首次推出了中文版。1999 年 7 月 Photoshop 5.5 版发行,支持 Web 功能,并复合了 Image Ready 2.0。2000 年 10 月 Photoshop 6.0 版发行,加强了同其他 Adobe 工具之间的交互功能。2002 年 4 月 Photoshop 7.0 版发行,是目前应用比较广泛的一个版本。2003 年 10 月 Photoshop CS(8.0)版发行,将诸多 Adobe 软件集合在一个统一的设计环境中。2005 年 4 月 Photoshop CS2(9.0)版发行,引入了强大精确的新标准。2007 年 4 月 Photoshop CS3(10.0)版发行,被称为 Adobe 的核心产品,完美兼容 Windows Vista。

随着版本的提高,Photoshop 的功能更加完善,使用方法更趋简单,包括图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作等功能模块。

图像编辑是图像处理的基础。通过该功能可以对图像进行各种各样的变换,诸如放大、缩小、旋转、倾斜、镜像、透视等;也可进行复制、去除斑点、修补、修饰图像的残损等操作。这在摄影、人像处理制作中作用很大,去除人像上不满意的部位,进行美化加工,得到令人满意的效果。

图像合成则是将两幅或多幅图像通过图层操作及工具应用,合成一幅完整的、能够传情达意的图像,这也是艺术设计过程中非常必要的一部分。Photoshop 所提供的绘图工具能很好地表达创意,可以让图像的合成天衣无缝。

校色调色是 Photoshop 中别具威力的功能之一,可以很方便、快捷地对图像的颜色进行明暗、色偏的调整和校正,也可以在不同的颜色之间进行切换,以满足图像在不同领域中(如网页设计、印刷、多媒体)的应用。

特效制作在 Photoshop 中主要由滤镜、通道及一些特效工具综合制作完成,包括图像的特效创意和特效字的制作,如油画、浮雕、石膏画、素描,常用的传统美术技巧都可以通过

Photoshop 特效完成。而强大的特效字制作功能更是众多设计师热衷使用 Photoshop 的原因之一。

Photoshop 的专长在于图像处理,而不是图形创作。图像处理和图形创作,两者概念不同。图像处理是对已有的位图图像进行编辑、加工、处理,以及运用一些特殊效果,其重点在于对图像的处理加工;图形创作则是按照自己的构思创意,使用矢量图形来进行设计创作。

## 1.2 Photoshop CS3 操作界面和新增功能

### 1. 操作界面

Photoshop CS3 的工作环境 with 以往的界面相比有了很大不同,去除了一些繁冗的设计,连 Photoshop 的图标都由复杂的图形改成了蓝色的正方形,使得操作界面简洁、规范。新版的界面主要由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、图像窗口和控制面板等组成,如图 1-1 所示。

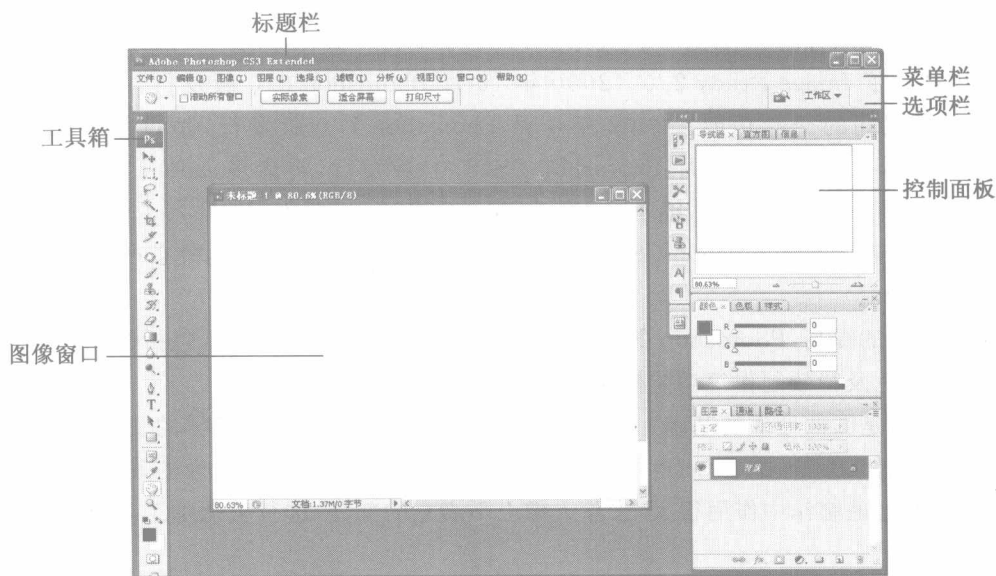


图 1-1 操作界面

(1) 菜单栏一共包括 9 项,每一项都又包含若干条下拉菜单。通过菜单栏选择特定的菜单可以对需处理的图像进行一些具体的操作和设置,从而产生不同的艺术效果。

(2) 选项栏可以设置当前操作工具的具体样式及参数,可以使操作工具发挥更加完美的功能。

(3) 工具箱内排列着各种操作工具,单击不同的图标,可以选择不同的操作工具。若工具下面带有一个黑色小箭头,则表示有隐藏项目,鼠标右击就可以将隐藏的工具浮现起来。

值得一提的是新版的工具箱可以直接缩为一系列,比以往的两列排列节省空间。

(4) 图像窗口显示当前正在编辑的图像内容,可以根据需要进行缩放,也可以根据个人喜好选择视图模式,按<F>键可以在不同的视图模式之间进行切换。

(5) 控制面板与以往的版本相比有了很大的改进,CS3 版本是将以往浮动的面板集中整合在了一起,单击控制面板最上方的灰色区域,可以进行折叠(或扩展),如图 1-2 所示。而且根据具体的需要,还可以将其中的面板单独拖出来。



图 1-2 控制面板

## 2. 新增功能

### (1) 便捷的图层选区及自动混合图层功能

在 Photoshop CS2 中,若需选择一个图层组中的单个或多个图层时,必须单击鼠标右键选择所需的图层,操作起来非常麻烦。Photoshop CS3 在这点上做了改进,在选项栏里增加了一个新的选项,可以在“组”和“图层”之间自由切换。这样,当再选择图层组中的图层时,就方便多了。

若合并几个非常接近的图像,除了使用以往的自动化任务 Photo merge 以外,在 Photoshop CS3 中增加了“自动混合图层”功能。把要合并的图像拖到同一个文档中,对齐以后按<Ctrl>键并选中要拼合的图层,然后在“编辑”里执行“自动混合图层”命令即可。

### (2) “快速选择”工具及“调整边缘”按钮

在 Photoshop CS3 中,“魔棒”工具下面又增加了一个新的工具——“快速选择”工具。此工具相当于智能“魔棒”工具,使用它选择选区非常方便;在选项栏里还可以设置增加或减去选区,如图 1-3 所示。

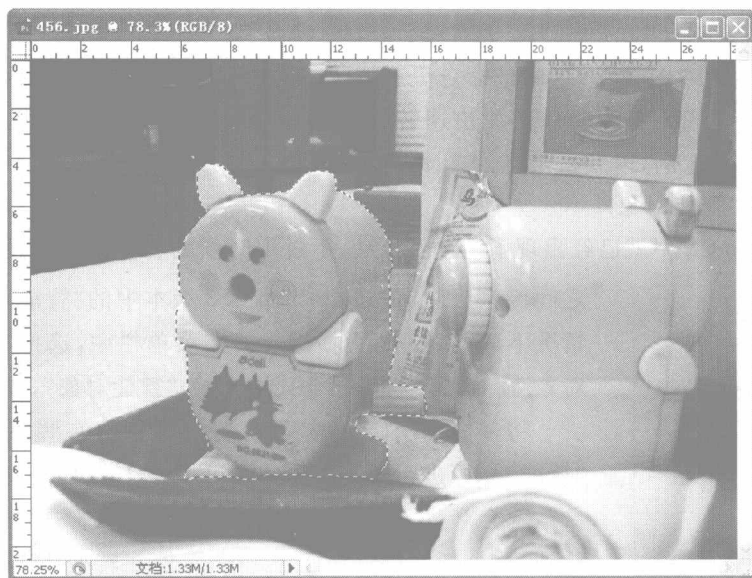


图 1-3 “快速选择”工具使用效果

当选区确定以后,在选项栏后面有个“调整边缘”按钮,单击之后就可以对创建的选区进行不同的设置,从而使选区变得更加精确,更加细腻平滑。

### (3) “图章”工具的多仿制源功能

在以前的版本中,使用“图章”工具的时候,只能设置一个仿制源,当更换新的仿制源的时候,必须按住<Alt>键重新选取。在 Photoshop CS3 中,在控制面板上增加了“仿制源”按钮,点开可以看到最多能够设置五个仿制源(图 1-4),只要通过在不同的设置源之间进行切换,就可以选择不同的区域色彩进行复制,省却了不断单击<Alt>键设置仿制源的麻烦。

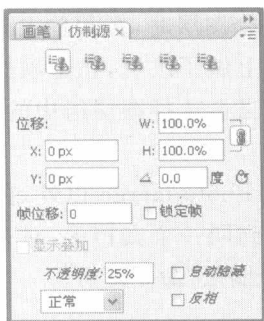


图 1-4 多仿制源设置

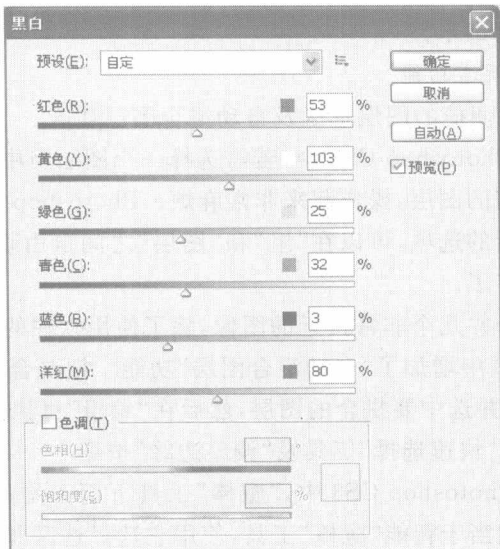


图 1-5 黑白调整

### (4) “黑白”选项

在 CS3 版本中,“图像”→“调整”命令里新增了一个“黑白”选项,通过对这一选项中参数的调整(图 1-5),可以将一张彩色图片快速转换为黑白模式的图片,并且可以调整不同颜色模式通道下的混合比例,以获得最佳的艺术效果。

### (5) 全新的“智能对象”

在 Photoshop CS 中就已经出现了“智能对象”,不过那时候的智能对象是用来在不同软件

之间传递信息,而 Photoshop CS3 版本中的“智能对象”则在任何情况下都可以进行无损编辑。在菜单栏中,选择“图层”→“智能对象”命令,可以将一个图层转换为“智能对象”,如图 1-6 所示。

将一个图层转换成“智能对象”以后,有些工具不能直接对“智能对象”进行编辑,这时候可以双击图层面板上的“智能对象”,就会产生一个新文件,如图 1-7 所示。在图层面板中可以看到,这个新文件保留了上一个文件在转变为智能对象之前的所有参数设定。通过对新文件的修改和保存,可以看到原始文

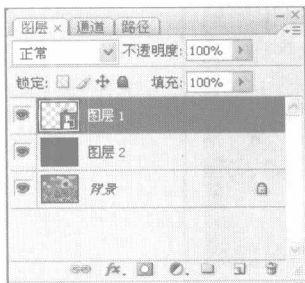


图 1-6 转换为“智能对象”

件也随之发生了变化。这样就可以省去很多操作,尤其是对于大的工程文件进行修改的时候,智能对象的灵活性就显得更加突出。

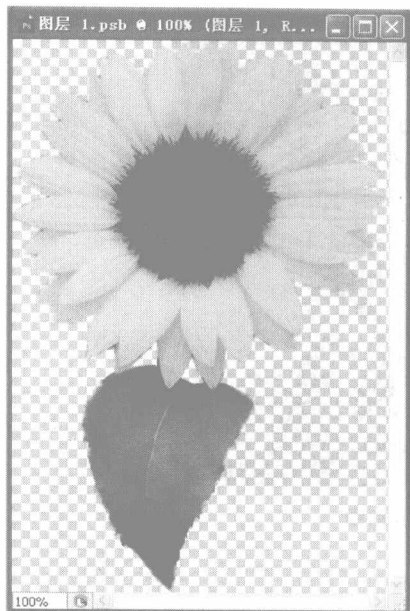


图 1-7 新文件

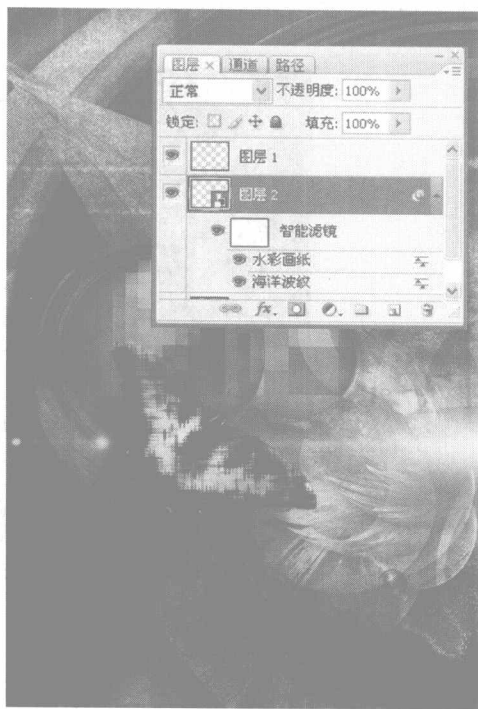


图 1-8 滤镜效果存在于图层上

#### (6) 便捷的智能滤镜效果

当一个图层被转换为“智能对象”以后,原文件是不能直接进行色彩更改的,但是这时可以为这个智能对象附加滤镜效果,所附加的滤镜效果不存在于智能对象之中,如图 1-8 所示。从双击智能对象产生的新文件中可以看到,原文件被转换成智能对象以后附加的滤镜效果是不存在的,只是保留了被转换成智能对象之前的参数设定,如图 1-9 所示。

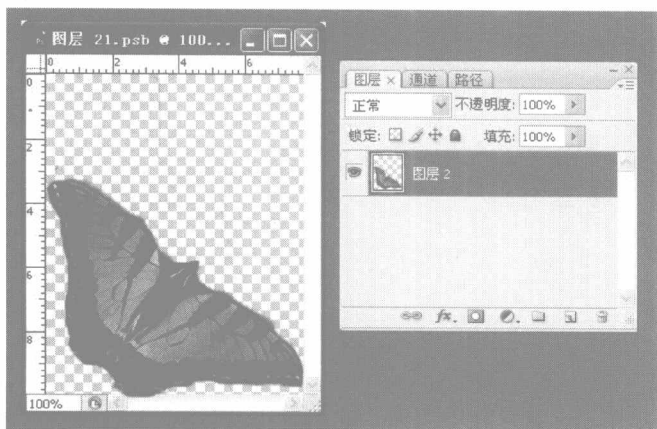


图 1-9 智能对象不存在滤镜效果

对新文件继续进行修改操作,可以看到智能对象也发生了改变,而且智能对象附带的滤镜效果仍然存在,如图 1-10 所示。如果附带了两个以上的滤镜效果,通过改变滤镜的叠放次序改变智能对象所产生的艺术效果,得到更加丰富的效果。

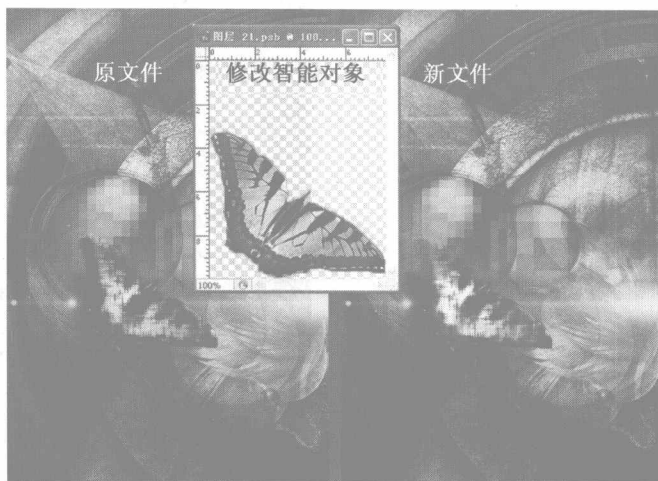


图 1-10 智能对象操作示意图

### 思考与练习

1. Photoshop 从哪个版本开始增加了图层功能?
2. Photoshop CS3 主要的新增功能有哪些?

## | 第二章 图像的编辑与应用

本章将对图像格式及色彩格式进行分析,主要讲解修整图像的常用工具,深入浅出地分析图像色彩的调整方法,并将逐一对图像调整的基本方法和高级方法做出说明,归纳一些修图技巧。

### 2.1 色彩和数字图像基本知识

### 2.2 修整图像

案例修图技巧练习

### 2.3 调整图像色彩



