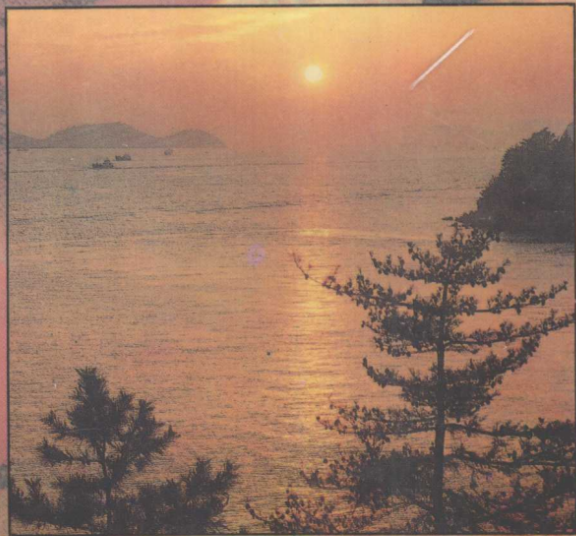


爱我平凉丛书·泾川卷

主编/张光复

李小林 张怀群 编

泾川 与古今名人



兰州大学出版社

爱我平凉丛书·泾川卷书目(1—9册)

泾川史话(话本)

张怀宁 著

泾川与西王母(编辑)

张怀群 李小林 编

泾川与古今名人(传记文学集)

李小林 张怀群 编

泾川古今散文选(编辑)

张怀群 樊晓敏 编

泾川小吃录(散文集)

张怀群 著

泾川情愫(诗集)

李小林 著

泾川散笔(散文集)

樊晓敏 杨雪琴 著

静静的汭河(小说集)

张怀群 著

折枝集(文论集)

姚 义 著

ISBN 7-311-01007-1



9 787311 010072 >

ISBN7-311-01007-1/I·45

定价:5.50元

爱我平凉丛书·泾川卷

主编/张光复

泾川与古今名人

李小林 张怀群 编

兰州大学出版社

爱我平凉丛书·泾川卷(1—9册)

泾川与古今名人

李小林 张怀群 编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 邮编:730000 电话:8617156

平凉日报社印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:45.125

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

字数:957 千字 印数:1—1000 册

ISBN7-311-01007-1/I·45 定价:49.50 元(每册 5.50 元)

歌 唱 黄 土 地

——“爱我平凉”丛书总序

张光复

平凉，是中华民族历史文化发祥地，是古代丝绸之路西去的著名古城，是陇东高原上的一颗明珠，神奇而又深邃，博大而又浑厚。

平凉，借昆仑气势，依六盘雄奇，分泾渭别流，造黄土深厚，假天日温和，育人杰地灵，创文化灿烂。“千古人皇”伏羲降生成纪，女娲补天治平峰，轩辕黄帝驻军十万沟，仙人广成子修炼崆峒山，西王母仙居回中峰，公刘耕耘芮鞠地，周文王西征密须国，秦皇汉武跃马拓西疆，梁叔敬一曲骚赋惊天地，皇甫谧患疾奋作《甲乙经》，唐太宗横戈泾州灭薛举，诗仙李白千古绝唱万口传，诗圣杜甫后无来人笔有神，成吉思汗身殒凉殿峡，韩王就封平凉城，困海血战虎山墩。还有那佛教东传创禅宗，儒学西来敬礼师，道教无为在幽山，三圣聚首三教洞，融会成独具特色的崆峒文化，看近代：林则徐遭贬过平凉，左宗棠遍植左公柳，谭嗣同维新咏崆峒，人民抗暴斗军阀，“特支”创建播火种，吴焕先血沃四坡村，毛泽东挥鞭吟六盘，张学良演说在学界，王震穷追蒋家军，人民军队势破竹，平凉百姓庆

解放。

平凉，有天下道教第一山——崆峒山，天下王母第一宫——回中宫，神州祭灵第一台——灵台，人类开元第一城——成纪；有太统山、关山、紫荆山、回中山、双凤山、朝那山，山叠峰奇；有泾河、苒河、达溪河、葫芦河，河清流湍；有草峰原、五都原、什字原、高平原，原阔土厚；有泾河川、威戎川、达溪川、水洛川、苒河川，川平地肥；有龙隐寺、云崖寺、石拱寺、龙泉寺，寺幽景美；有平凉城、泾州城、薛举城、长武城、成纪城、阿阳城，城坚池固。另有那秦长城、汉瓦当、晋壁垒、唐牧苑、宋寨堡、明边墙，道不尽风景名胜景色美，文物古迹历史长。

平凉，汉、回、满、蒙等 17 个民族欢聚一堂，和睦相处，共建文明；党政军民 200 万人民在各条战线齐心协力，辛勤工作，同酬盛世；工农商学兵五行八业，各显神通，搏击大潮，共创辉煌。

平凉，有着便捷的交通条件，雄厚的工业基础，活跃的商贸流通，还有丰富的农副特产，独特的风味小吃，名优工艺产品，构思奇妙的发明，世所罕有的珍藏，价值连城的文物瑰宝。随着时代的进步，社会的发展，在平凉人民的努力下，千年古城再展新姿，万年铁树鲜花盛开，建设成就硕果累累，百万亩果园的建设，四通八达的城市改造，西兰公路横穿全境，宝中铁路纵贯南北，煤炭的贮藏和开采量为甘肃之最，将变为西北能源基地，粮食丰产，有“陇东粮仓”的美誉，成为陇东经济文化中心，再现陇上“旱码头”的雄风，一个产业重点突出、工业门类齐全的地方工业体系正在形成。回首过去的辉煌，面对今天的成就，展望美好的未来，平凉儿女无不群情激奋，欢歌笑语，同奔小康之路。

盛世华年，时不我待，当我提出编写一套“爱我平凉”丛书时，得到了大家的认同和响应，真可谓振臂一呼，应者云集，我们编“丛书”的目的，一是发掘平凉历史文化，激扬平凉赤子爱乡爱国之情；二是向国内外宣传平凉，提高平凉知名度，以文化形式促经济发展，使平凉早日腾飞；三是联络平凉的文朋诗友，借群体优势，形成一个宣传平凉、介绍平凉地域文化的崆峒流派。大家推我作序，便欣然命笔，草成此文。

愿平凉山高水长，土黄情浓。

1996年4月10日于平凉

目 录

总序 张光复

泾川第一人 刘映祺(1)

公刘与泾川 刘映祺(5)

汉武帝七次来泾川 张怀群(15)

隋文帝给泾川分发舍利子 张怀群(31)

帝王梦——李世民薛举薛仁果泾川大战 荆爱民(34)

柳宗元写《泾水黄》 张怀群(57)

武则天与泾州大云寺 李春茂(62)

段秀实泾州二、三事 何九如(64)

梁肃漫议 李春茂(68)

茂陵秋雨病相如——李商隐在泾川 荆爱民(73)

皇甫枚 路志霄(87)

✓ 范仲淹《岳阳楼记》与泾川因果 张怀群(95)

忽必烈的帝师八思巴与泾川 张怀群(102)

(明) “礼部尚书”阎钅及家族 刘映祺(111)

冯玉祥将军过泾川 王子隆(114)

吴焕先在泾川永生 关盛志(117)

吴焕先血洒泾川记 张黎明(124)

当代名人书缘结泾川 张怀群(127)

初访王步贵 李春茂(139)

涇川第一人

——从龙骨的传说到一位遥远的女性

刘映祺

我们中华民族自荣为龙的传人，说自己是龙的子孙。目前的认识：龙仅是传说中的一种动物，与人类没有什么血缘关系。按照传说中龙的形象和能力，现在的人们把地球上曾经生存过的一种动物给予了“龙”的名子，这即是广为人知的“恐龙”。

然而恐龙有过象今天的人类一样霸占地球，繁衍昌盛的时代，那是在距今十分遥远的七千年前的事。有趣的是当今世界一些科学家一反人们遵循的达尔文“由猿渐次进化为人类”的观点，指出了一种“由恐龙尚未灭绝的一支突变为人”的新观点。将来，科学界若真能证实人类是由恐龙突变而来，那么，我们中国人尊龙为自己的祖先，就不会是一种枉尊。……

不管未来科学对人类的诞生还会有什么新的论证，我们中国人对龙已有深的文化心理，所以对于有关龙的事情是非常关注的。

在1937年前后，涇川曾不断有人在山沟里挖出“龙骨”。正是由于龙在人们心目中的特殊地位，这消息传得很快，而且

许多人还根据自己的想像进行了最丰富、最美妙的猜想和夸张传说。然而，泾川人一时传说的“龙骨”其实是一些哺乳类动物化石。而龙是属于爬行类动物。只是由于当地药材部门以“龙骨”为名收购入药，便由此产生了泾川发现“龙骨”的新传说。

药材部门收购来的“龙骨”均被打成碎块不易分辨，从一些特征可以看出，被挖掘的动物个体是很庞大的！由于这些“龙骨”分别来源于黑河乡、太平乡、玉都镇、红河乡等不同地方，说明不是同一地方动物的遗体。经过调查，群众所说的这种“龙骨”化石同是出至“黄土”层下的“红土”与料僵石间的粘土层中。地质学认为这种地层大约形成于二百万年前左右，距恐龙生存的时代太晚了。那么这些不是龙骨的化石究竟是什么动物的遗体呢？这个问题有幸从后来当地得到的典型化石标本有所了解。一件化石是1937年太平乡挖出一头犀牛的下颌骨；另一件是1975年玉都镇端贤村挖出的一根长达1.68米的象牙化石。这两件哺乳动物化石出土地正是原先传说挖出“龙骨”的地方。看来，它们遗留的其它部分曾先后由于水土流失而不断外露，被当地群众局部地、一点一点从山沟的断崖面上刨了出来，亦就是被误传的龙骨。

至此，虽然泾川发现龙骨的传说破灭了，但是，太平犀牛和端贤象化石的发现，才真正是对在泾川的人类历史研究非常重要的资料。因为这两种动物生存的地质时代与目前发现的人类初始的岁月是相关的。

太平犀牛和端贤象生存的时代约在二百万年前左右，泾川那时的地貌还没有形成今天的样子，也就是说还没有形成人们现在的人赖以生存的这部分很厚的黄土层，但是这两种动物生存的时期已有早期的人类的生存了！被称作“直立

人”，也就是人们常说的“猿人”。涇川虽然没有发现猿人化石，但总算可以根据太平犀牛和端贤象化石来推测，了解人类初始岁月的涇川情况。所以说，太平犀牛端贤象化石虽然否定了龙骨的传说，但却真正在涇川发现了与人类诞生、进化有关的重要环境资料。

在追溯人类在涇川这块土地上的历史的时候，值得自豪的是可以将一位年轻的女性作为目前发现的“涇川第一人”介绍给大家。她大约生存在距今三万年前左右。她被发现在一次偶然的机会，那是1976年春，涇明乡组织了大批劳力在涇河北岸的郝白村东沟一带进行植树造林时，群众在一处叫牛鱼沟的“黄土”冲沟内挖出了她的一块头盖骨化石。经过专家们的研究鉴定，确认了她的性别、年龄、人种，以及所属的文化性质，称她为“涇川晚期智人”。也叫作“新人”。/

这位陌生而遥远的女性属“蒙古人种”，她在人世上生存了短暂的时光，不足二十岁就死去了。从猿进化到人的理论来说，她的体态早已脱离了猿类的形态而和现在人基本一致，所处的时代是人类从原始群居开始向母系氏族社会过渡的时期。她和她血缘亲近的群体或者族人生活在一起，集体到树丛中采集吃的植物，一块围猎野兽，然后将获得的野兽用火烤熟，大家围在一起就餐。夜晚，围着篝火露宿，亦或寻找到现成的岩洞作为栖身的地方。那时候，她是否会缝制一种遮掩自己身体的衣服穿在身上？现在尚没有资料证明，可以肯定人类已有衣裳穿着是在距她之后的北京山顶洞人。但是，有资料证明在她生存时期的人们已经知道“爱美”：会将鸵鸟蛋壳在中间钻一个孔，或者拣到了一块石墨磨光后在中间钻一个孔系饰在自己的身上并感到高兴。由此，现在人的研究认

为,这种会“钻孔”的技术,无疑是比她生存时期先前的人类是一大进步。同时还认为,从这种装饰打扮自己的爱美行为可以看出,当时的人们已经很有本领不必为吃饱肚子而发愁了,否则是不会有心思和时间的。这种看法还来源于当时人遗存下来的石箭头,证明已经发明了“弓箭”。这种工具的发明使当时的人类可以在较远的距离射杀野兽,大大地提高了狩猎的捕获率而丰富食物。还有研究认为当时人在吃剩下的兽骨上刻划的一些不规则但有一定规律的痕迹很象文字,虽然现在还不能破释这些人刻划痕迹的用途和内容,但起码说明当时的人类是有一定的意识了。

以上这些对牛角沟这位女性生存时期的人类情况的认识,是依据了和她可以类比的“河套人”和“峙峪人”的发现研究资料。在牛角沟和泾川境内其它地方发现的同一时期的资料除了这位女性的头骨外,仅是一些典型的旧石器和当时的动物群化石。

牛角沟这位女性头骨化石的发现,是泾河流域旧石器时代的重要发现。因为在这之前泾河流域只是发现过人类制造的石器和一些同期的动物化石,而没有发现过人类的化石。泾川县可以有根有据地将人类在泾川的生存历史肯定在距今三万年前左右,也是依据了这个发现。另外,泾川境内目前在梁河茜家沟、泾明宋家、太平大岭发现有早于牛角沟晚期智人的旧石器及动物化石。据太平大岭的资料报告,时代在旧石器时代中期,约20万年前。

泾川是一块古老的地方,很早的时候人类就在这里生息,以上是从目前当地考古资料可以追溯到人类进程中旧石器时代在泾川留下的“足迹”。

公刘与泾川

——由王村百泉话夏商之际泾川风情

刘映祺

从中国历史文献资料中，目前能够觅知泾川境内最早的至今沿用的地名应是王村乡的“百泉村”。这个记载存在于《诗经·公刘》篇中。这首诗是西周时，召康公以祖先“公刘”辛劳创业的经历对周成王进行传统教育的，也是颂扬祖先公刘功德的。内容中反映了公刘率族迁居泾河中上游时的情况，诗中具体提到的泾川地名，除了“百泉”、尚有“汭河”。这就给我们谈论泾川这个地方夏末时期的情况、可以从周的祖先来了解提供了依据。

传说周的祖先从“后稷”这个人开始，后稷的名字叫“弃”。为什么叫“弃”呢？《史记》中说在夏朝之前的“五帝”时代，帝誉有个妃子叫姜原。有一天，姜原在野外碰见了一个巨人，心里产生了如同怀孕之后婴儿在腹内活动的感觉，结果回来就生下了一个儿子。当时人们很迷信，认为这是不祥之兆，便将生下的孩子遗弃在很窄的街巷，结果马牛从巷中经过，都避开这个孩子而不践踏；又准备遗弃到山林中，结果山林中人很多，无法遗弃；转而又弃在冰地里，结果，空中的飞鸟落下来用

翅膀遮盖在这个孩子的身上进行保护。姜原感到这个孩子可能是一个神人，便打消了遗弃的念头，抚养长大。因为当初要将这孩子遗弃，所以就起了“弃”这个名字。

弃在儿童时代玩耍的时候，常常作种树、麻、菽的游戏，是一个很有大志的孩子。后来长大成人，果然在农耕方面表现出超人的技术，许多人都向他学习。帝尧听说后，就推荐弃为“农师”。弃在指导农业生产方面很有成就，受到帝舜的称赞，同时将“邠”、今天是陕西武功县的地方封给了弃。“后稷”是弃的号。“姬”是弃的另外一个姓。后稷死后，儿子不窋继承了父业。在不窋的末年，夏朝的政治开始衰败，对农耕很不重视，不窋便丢失了世袭的官位。不窋的儿子是鞠陶。鞠陶死后，他的儿子公刘由于受到夏人攻击，便率族从原来的封地邠迁到戎族的地域生存。《诗经·公刘》这首诗正是颂扬公刘来到戎族间定居，重振祖先后稷业绩初期的过程。这首诗原文如下：

笃公刘！匪居匪康，乃场乃疆，乃积乃仓；乃裹糗粮、于囊于囊，思辑用光，弓矢斯张，于戈戚扬，爰方启行。

笃公刘！于胥斯原，即庶既繁，既顺乃宣，而无永欢，陟则在岵，复降在原，何以舟之？维玉及瑶，鞞琫容刀。

笃公刘！逝彼百泉，瞻彼溇原；乃陟南冈，乃覲于京，京师之野，于时处处；于时卢旅；于时言言，于时语语。

笃公刘！于京斯依，跼跼济济；俾筵俾几，即登乃依，乃造其曹，执豕于牢；酌之用匏，食之饮之，君子宗之。

笃公刘，即溇既长，既景乃冈；相其阴阳，观其流泉，其军三单，度基隰原，彻田为粮，度其夕阳，豳居允荒。

笃公刘！于豳斯馆，涉渭为乱；取房取铎，止基乃理，爰众

爰有，夹其皇涧，溯其过涧；止旅乃密，芮鞠之即。

这样一首古老的诗歌，内容到底说了些什么呢？释文如下：

性情厚道的公刘！由于夏人欺侮，在你原先的地上不能安静的居住，不能太平的过日子，只好率领着百姓离开你的田地，你的国土，用各种袋子装了你堆在仓里的粟谷，路上吃的干粮，带着狩猎的弓箭，举着干、戈、斧、钺，于是心平气和地认定了方向起程了。

性情厚道的公刘！看定了泾河中上游一带大片的地方，即是来这里的百姓很多，即是这里十分热闹，起初人们还是留恋着原先的地方，你安慰大家说，住的日子长了，慢慢就会习惯的。你亲自爬到山顶上，又下到平地上，好不容易为百姓选定了住地，使百姓安安稳稳地住了下来，再没有人短声叹气了。百姓给你佩戴上什么才能表达对你的感谢呢？只有最好的玉器，只有最珍贵的佩刀。

性情厚道的公刘！为了扩大居住的地方，建造城池，你离开百姓居住的那叫“百泉”的山沟，去寻察大片平坦的地方，你爬上南面的山岗，发现了那广阔的高原(中原)。这里正是建造城池和扩建房屋的好地方，于是便在这里建起了许多房屋，同时安排修建了接待过路人歇足的客舍。象这许多重要的事情你都是和百姓商量的，百姓对你非常敬重亦是无话不说的。

性情厚道的公刘！你使百姓在这片理想的地方得到了安宁的生活。百姓尊重你，敬爱你，在你面前言行举止都很礼貌，办置了宴席酬谢你为大家操劳，将你尊在首席，和你依几案而坐。你也感激百姓的爱戴，从自家饲养牲畜的地方捉来了猪，给大家添菜，将葫芦里的酒分给大家，百姓和主人这样

一起饮酒进食，彼此真是互尊互敬啊！

性情厚道的公刘！你使国家在这里得到了很大的地域，使百姓在这里长久乐业。使这里成了很好的地方！你又爬上山岗上察看周围的环境，分辨向阳阴湿的土地和气候的冷暖，调查各处流水和山泉的情况，将军队分成三处保护着百姓，在这里根据地势高低平坦引流灌田，扩大粮食生产。看那太阳落下的地方，就会知道你使百姓落居在这叫豳的荒僻地方现在拥有的良田已实在是多么的广大！

性情厚道的公刘！你为了国家兴旺，在豳奔忙，常常不能回家而住在客店里，你驾着木舟横渡渭水，取回石料，取回铁料。你认为国家的长久应该有房基一样坚实的基础。正是你这样的道理使国家富强起来，拥有了更多的百姓，拥有了更多的钱财。你的百姓沿皇溪两岸住满了又对找河流源头叫过溪的地方居住，使国家的势力发展到汭河以外叫密的地方！

从《公刘》这首诗的释读，我们可以对夏末的泾川有些什么具体的了解呢？

首先，可以依据这首古老的诗歌文献资料，得知周人的祖先公刘率众从今日陕西的武功县西迁到豳之后，首先是居住在泾川境内现今的王村乡百泉村一带，后来才渡过汭河发展到灵台县境内古时叫“密”的地方。我们珍视这首诗，研究这首诗的价值亦正是这首诗中存在着古时豳这个地方“百泉”“芮”（即汭）、“密”这些泾川和泾川有关的地名、水名。否则，我们仅依据“豳”这个很大的地域概念还不敢贸然的将这首诗描叙的地理肯定在泾川。

由此，我们还可以知道，夏朝时泾川尚不属于“夏”的势力范围，而是戎、狄这些古代民族居住的地方。成批的原先归属

夏的人是后来由公刘率迁定居到泾川这个地方的。如果要深究泾川人祖先的最古老的民族归属,那么从这里的分析也就知道的比较清楚了。

从这首诗还有进一步了解的问题是:夏朝初期,原来生活在泾川一带的戎族的生产是落后于夏人的,主要还是靠畜牧狩猎生存。泾川的农业是公刘率族迁居这里之后兴旺发展起来的,并且当时泾川已有了初步的农业灌溉技术。公刘为了保护辛勤劳动发展起来的疆域,防止外族的侵占,从“其军三单”这句诗来理解泾川这块地方上能够知道的最早的“武装力量”的建始。当然,这是不是专门用来打仗的“军队”?虽然尚不可断论,说是军队的前身是不会有错误的。

从《公刘》这首诗要研究了解关于泾川的事情不止于此。如象公刘渡过渭水,“取厉取锻”,这个“厉”在这里与砺通,是磨刀石料,这个“锻”是含铁的石料,老远的路上取了这不同的石料,仅仅是为了建房子用吗?……所以还有很多启思的地方。

公刘之后的周人祖先有八、九代都一直生活在泾河中上游地区,为开发这里的农耕生产建立了业绩。历史上把泾河流域的这块大片的地方称作“豳”,是从公刘的儿子庆节开始的。因为庆节在今泾川东面近临的陕西邠县境内立国。古时的“邠”字即是“豳”这种写法。豳作为国存在于商朝中早期,这时期泾川境内的农耕生产及民俗状况,《诗经》中还收录有一首周公告诫成王的诗叫《豳风·七月》,全诗较长,共有七段,浓郁地展现了当时泾河中上游地区恬静的农耕生活画面。泾川当时属豳地,所以诗中描述的情况亦是泾川当时的情况。

原诗曰: