



闪光的足迹

赵志浩

# 闪光的足迹

主编 / 陈公水 傅冠明

顾问 / 高连欣 吴成远

## 闪光的足迹

主编 陈公水 傅冠明

出版者：山东文艺出版社

(济南经九路胜利大街)

发行者：山东文艺出版社发行部

(电话 615710)

印刷者：淄博荆家印刷厂



850×1168毫米32开本11.5印张 6插页285千字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数1—4,000

ISBN7—5329—0598—5

I·528 定价5.85元

## 序

中共桓台县委书记 赵奎

当你目睹了这一切，不能不感到是另一种风景。

马踏湖这个名字，日渐嘹亮有其美丽的原因。那碧绿如帐的芦苇，那纵横交错的港汊，那缓缓流动的湖水，那婆娑的柳影，那欢跃的鱼虾，那飞驶的小舟，构成了如诗如画的意境。由此引得古今骚人墨客吟颂歌咏很是自然，被人誉为鱼米之乡、北国江南更是在情理之中。

然而，当你翻开这本《闪光的足迹》，沿着语言符号所铺设的道路，便会领略优于马踏湖风光的另一种风景，即荆家这片土地上的壮丽景观。这里有内宇宙之光，有精神世界的灼灼星火，也有生生不息的群体向生存环境和自身困境挑战的伟岸雕像，这里有优秀的民族传统大力弘扬的凯歌，也有新时代动人心魄的改革旋律。透过这个缩影，你会看到中华民族开始摆脱贫困，走向辉煌未来的飒爽英姿。

荆家镇位于桓台县的北部边陲，地处三县交界，西北隔小清河与高青县相望，东北与博兴县的湖滨乡接壤。境内西部是平原，东部为湖区，孝妇河由南注入，蜿蜒流转，汇入马踏湖，可谓地肥水美。桓台县是久负盛名的建筑之乡，而荆家镇则是建筑之乡的发源地。驰名中外的四世宫保坊，耸立在省城济南的齐鲁医院（即山东医科大学附属医院），大明湖畔的北极阁，趵突泉边的吕祖庙等古代、近代建筑，无不是荆家工匠所为。在新中国建设的征程上，蜚声中外的人民大会堂，黄河岸边的郑州“二·七”革

命纪念塔等著名建筑，都洒下了荆家人的勤劳汗水。社会主义现代化建设的新时代，荆家建筑业在改革的号角鼓荡下，已成为一支称雄齐鲁、服务全国、走向世界的劲旅。1989年，他们受国家建设部之托，飞出国界奔赴约旦王国，为侯赛因国王建造王宫。荆家还有蔬菜之乡的美称，她的历史及影响与荆家的建筑业一样悠久和深远。早在明清时期，荆家菜即作为贡品送往京都。建国后，荆家的种菜能手带着自己的丰收之果晋京展览，曾受到共和国领袖们的亲切接见。鲜嫩、清脆品种繁多的蔬菜，远销省内外，尤其受到京津人民的青睐。农业方面，拥有古老文明农耕史的荆家人，在科技兴镇的旗帜下，不仅跨过了吨粮镇的门槛，林牧副渔、多种经营也呈现蓬蓬勃勃、方兴未艾的景观。荆家镇的工业画廊同样是壮美的，产品销往全国各地，一座新型的、文明气息很强的小城镇正在崛起之中。

他们的精神文明之花开放的争奇斗妍，连续数年保持市级文明镇称号。党校建设受到省委组织部、宣传部表彰。

无论是镇村领导还是村民百姓，都是平凡而普通的人，但在他们的手掌上却诞生了许多奇迹，这决非是一个简单的过程，从这个意义上讲，本书只是采撷了荆家风景中的几束鲜花而已，无论作为荆家人奋斗足迹的记录，还是作为启发、激励人们前进的壮歌，本书的出版都很有意义。

是为序。

一九九〇年金秋

## 目 录

- 序..... 赵 奎 ( 1 )
- 来自荆家的世纪风.....仇建新 傅冠明 ( 1 )
- 合金之歌.....孙维业 郑建亮 ( 39 )
- 建造王宫的人们
- 来自建筑之乡发祥地的报告.....陈公水 ( 67 )
- 情系黄土地.....荆延桥 ( 123 )
- 荆家工业风景线.....杨克和 ( 138 )
- 五色宝石的故事.....赵 敏 ( 152 )
- 富民之路.....毕谦祥 ( 165 )
- 湖畔的诗意.....郝永波 ( 176 )
- 这是一个迷人的地方.....孙维业 ( 187 )
- 脚印
- 记周董建筑公司经理周崇德和他的  
伙伴们.....邵英文 ( 198 )
- 千秋事业.....郭思龙 张良仁 ( 215 )
- 湖乡交响曲.....荆 春 宗 山 ( 225 )
- 开拓者的足迹.....周克彪 ( 236 )
- 春风缕缕.....郭思龙 ( 250 )
- 金鸡岭上的白衣天使.....马明礼 ( 258 )

## 苍血凝暮紫

——一个共产党员的精魂神韵……………刘江波 ( 273 )

## 奉献者之歌

——记市优秀共产党员、里仁村党支部

书记单士晋……………刘汝崇 魏剑霄 ( 283 )

陈公祥进北京……………邵英文 ( 291 )

李鹏霄烈士回忆录…李鹏汉口述 英文 连政 德镇整理 ( 292 )

民间传说民间故事…王继臣 翟作泰 傅冠明 张希农 ( 295 )

谚语与民谣……………傅冠明 翟作泰 ( 340 )

风土人情……………荆家镇史志办 ( 344 )

## 来自荆家的世纪风

仇建新 傅冠明

好狂的风哟！肆无忌惮，飞沙走石，刮跑了太阳，刮来了黑暗；刮跑了温暖，刮来了饥寒！自混沌初开直至20世纪40年代末期，谁也记不清，这张张狂狂的风，在鲁中平原桓台县荆家地区50多平方公里的土地上肆虐了多少年？无遮无盖，无阻无挡，不见桃李芬芳，但见盐碱茫茫；不闻鱼鲜米香，多有恶水汪汪。老天爷呀！我们这些靠天吃饭的生灵，为了得到你的恩赐和庇佑，不知花费了多少祈祷的钱财，可是，你总是不开眉眼，去减少那些日益增加的“饿死鬼”的坟墓……

好热的风哟！其威甚烈，激荡神州。太阳露出了笑脸，东方的巨龙醒来了！荆家人和中华民族一起，在热风灼人的气氛中，兴高采烈地庆贺着中华人民共和国的诞生！这是春的风，这是夏的风。热风送来了灵魂，热风刮来了生命。人们在欢呼，人们在流泪。中国共产党——这个伟大、光荣、正确的无产阶级先锋队组织，给荆家人，不，给整个中华民族带来了生存、崛起的希望和勇气……

好香的风哟！如琼浆，似甘露，沁人肺腑，醉人心脾。这是何处的香风？怎有如此魔力？仔细寻找，啊！找到了，这是素有“北国江南，鱼米之乡”美称的马踏、锦秋两湖在荆家镇内3600多亩湖区飘出的香风！藕、柳、蒲、苇、稻、鱼、鸭、蟹、蚌、鸟，你纵是上界的仙客，也管叫你在此处留连忘返……

好大的风哟！力揽三江水，威撼五岳松。如龙吟虎啸，似万



马奔腾。这是“改革”的大风在呼啸！神州大地出现了沧海桑田式的巨变。大风歌下，荆家镇4万6千多民众，在以党委书记周良广和镇长周庆勇为首的党、政领导班子的带领下，发扬“团结求实，争先创优”的荆家精神，艰苦奋斗，拼搏开拓，绘出一幅幅新、美的画卷，谱写出一曲曲壮丽的凯歌！

啊！来自荆家的世纪风，从原始到现实，从十月怀胎到一朝分娩，那山呼海啸般拨动人们心弦的，无不是一首首催人泪下、激人奋进的不朽诗篇……

“他”，这个代表男性的字眼，如果没有“他”，就不好讲述一个男子汉的气魄！

“她”，这个代表女性的字眼，如果没有“她”，就不好讲述一个少女的柔情！

然而，如果没有他和她之间的结合，以及他们那种神圣而又微妙的天地之杰作，也许就不会有今天这个古老而又年轻的令人难以忘怀的传说……

他们是亚当和夏娃吗？不！他们是炎黄子孙，龙的传人。不知道哪年哪月哪阵风，把他们吹到了鲁中平原一块贫瘠的土地上。他们大概是太累太累了，好不知羞哟！就连曙光辉映的时候，他们还躺在荒草丛中，互相依偎着酣然大睡。扫地风卷起一股刺鼻的气味把他们惊醒了！

他猛地跳起身来举目四望。她揉了揉惺忪睡眼左右观瞧。

啊！一眼望不到边的盐碱地，白茫茫寸草不生。就连舔一口迎面扑来的风儿，也会有一种苦涩难当的感觉！放风娘娘“嘿嘿嘿”发出一阵令人毛骨悚然的冷笑，冲着他和她嘲讽地说道：“年轻人，你们还是及早上路去寻找另外的安身之地吧。这地方

叫‘**‘饥’岭，不长青苗难收庄稼。饱汉子没有，饿死鬼挺多。你们瞧，那一个一个小包包是啥？那是坟，坟墓呀！你们没听说吗，‘饥岭上多墓田，清明祭扫甚凄然，盐碱取代白蝴蝶，泪血难染红杜鹃’！快走吧！快走吧！”**

闻听这话，他瞅了瞅挨在近前的她，脸上现出难言之苦。可她却不然，似乎是在茫茫沙漠中发现了绿洲，惊喜若狂地嚷嚷道：“夫君，别听放风娘娘瞎叨叨。谁说饥岭上光有死没有生？你看，昨夜咱们安睡于身下的，不就是一蓬挺旺旺的荆棵草吗？！咱们不走了，咱们住下吧。盖间房，搭个窝，男耕女织，春种秋收，咱就不信勤劳换不回甘露来……”

他惊醒了，他振奋了。他望一眼爱妻那娇柔的身姿，挥舞着坚实的双臂，冲着上苍呐喊道：“我们不走了——！”

从这时候起，荆家庄诞生了。传宗接代，繁衍生息，用勤劳和智慧，用勤奋和勇敢，谱写出了一部饱含着酸、甜、苦、辣、咸的英雄创业史……

据考证：清·康熙三十一年（公元1692年），荆家镇辖5乡；清·光绪三十年（公元1904年），并为三乡；民国十九年（公元1930年），隶属桓台县4区；1946年解放后，划归岔河区；1949年10月1日中华人民共和国成立后，西部属岔河区，东部属湖滨区；随着历史的推移，几经变迁之后，荆家镇现隶属淄博市桓台县，共辖周董、大元、东孙、里仁、辛庄、高王、陈桥、姬桥、前孙、后孙、前高、后高、王庄、东刘、姚王、伊家、前刘、后刘、滩子、双跃、吴元、柳村、小元、崔家、王明以及荆一、荆二、荆三、荆四等29个行政村，4万6千余人。

荆家镇，这个在齐鲁大地上颇有名气的镇邑，位于桓台县北部，东与起凤镇接壤，西与马桥乡毗邻，西南与陈庄乡搭界，南与田庄镇相连，北依小清河与高青县隔河相望，东北与博兴县相

连接，乃高青、博兴、桓台三县交界之处。镇驻地荆家，是全镇政治、经济、文化的中心。全镇总面积为55.78平方公里，占有耕地45660亩，苇田3千多亩，养鱼水面600多亩，实属物华天宝、人杰地灵之地也！

## 二

有人说，东方人的性格是求生不求死。不错，荆家人就是有一种求生不求死的性格。

还是让我们把镜头推向历史吧……

为了生存，人们学会并掌握了各种各样驾驭命运的手段。或耕耘原野，或采掘矿藏，或编织雕刻，或琴棋书画，或针头线脑，或烹炒熘炸，等等不一，千奇百怪。可是，唯独勤劳勇敢的荆家人，打破常规，冲出桎梏，练就了自己的绝活：“一把瓦刀天下闯，养妻、养子、养老娘！”他们放开自己那粗犷的喉咙，拍打着如同钢浇铁铸般的胸膛，一脚踢开“万般皆下品，唯有读书高”的封建士大夫思想，“哈哈”大笑着，用荆家人特有的风采，痛痛快快地呼啸着自己编就的歌谣，折服天下，雄征四方……

据民国二十二年（公元1933年）《重修新城县志》记载：境内出名的楼台寺院，衙署文庙，“渔洋祠”，“北极庙”以及明、清两代封建权贵们，为宣扬忠、孝、节、义而修建的40余座砖、石、木结构牌坊，无一不是荆家镇工匠所为。

始建于明·万历四十七年（公元1619年），闻名于天下的“四世宫保”砖坊，在清·咸丰二年（公元1852年）第一次修葺时，便由荆家镇工匠荆宗呈、李长乐、李长营等人领工承修。其砖坊虽然造型复杂，修葺难度大，但工匠们技术精湛，嗣后存留至今，成为罕世之物。

清·光绪二十二年（公元1896年），荆家镇孙桥村工匠孙学礼、孙学义、孙学源，应荐率众前往周村建中西结合教堂两处，其造型别致，为山东教堂之首。

民国初年（公元1914年），驰名中外的济南“齐鲁医院（现山东医科大学附属医院）”，也是由荆家工匠孙学源带班修建的。在竣工典礼大会上，当时的山东督军靳云鹏，亲自为孙氏兄弟披红戴花，并奖赏十两重的银瓦刀一把。当时，各地在济南注册登记的40余家营造厂中，就有荆家的21家；而孙氏兄弟于民国五年（公元1916年）开办的“永德源”营造厂，实属资本大、人数多、技术素质强、久负盛名的厂家之一。这个厂经营30余年，共培养徒弟75人，号称七十五贤。

早在40年代，荆家的建筑技工已涉足美国、喀麦隆等近10个国家。而在国内各省、市、自治区开辟的建筑市场，则更是数不胜数。

自明、清以来，桓台县的44个建筑业重点村中，仅荆家镇就占了12个。该镇4万5千多口人中，从事建筑业的就有14500余人，其中三至五代建筑世家1670户。如这个镇的王家庄，300户人家就有250户是建筑世家，占百分之九十五以上。当地曾流传着这样一首民谣：王家庄子孙家桥，不当瓦匠就烧窑，剩下几个没事干，小清河里玩对槽（木船）。

建国后，具有现代化水平的山东省体育中心工程，工期紧张，它的提前落成，也凝聚着荆家工匠的心血。

济南舜井街营业大楼为荆家所建，整体框架结构，建筑面积为6千6百平方米，博得国家建设部、《当代企业家》杂志撰文表扬。

1986年竣工的山东省地质中心办公楼，高8层，现浇整体框架结构，建筑面积4951平方米，由荆家建筑公司承建，一次验收合格。

济南白马山啤酒厂糖化车间，高35.5米，整体框架结构，建

筑面积4600平方米，荆家建筑公司受到建设单位的物质奖励。

东营市地面卫星接受站，1986年竣工。该站建设采用新工艺、新材料，功能特殊，受到了国家科技部门的高度赞扬。

1988年，荆家建筑公司200余名工匠闯入北京，在祖国首都承建了高12层，框架结构，建筑面积9700平方米，总造价450万元的中国现代生物研究中心科研楼。

1989年，约旦王国的王宫修建工程，也出现了威风凛凛的荆家建筑队伍……

壮哉！一把瓦刀闯出来的天下一—古朴典雅，富丽堂皇，高大雄伟，耸入云天……

奇哉！百折不挠的荆家好汉。险滩恶水没有吓倒你们；倭寇滴血的刺刀没有征服你们；“车马归队人归田”的气候没有压制住你们；你们愣是凭着阳刚之气，顶天立地了！

你们无愧于当代“鲁班”的美称！

你们无愧于“建筑之母”的盛誉！

你们的手，曾经接过旧官僚赠给的银瓦刀；可是，当你们的手被中华人民共和国最敬爱的周恩来总理握在掌心的时候，那又是一种如何描绘的情感和热流啊！

这是党和人民对你们的信任！

这是党和人民对你们的寄托！

一业腾飞，百业俱兴。龙头扬威，龙尾生辉。化工厂、印刷厂、机械厂、建材厂、木器厂、铸造厂、电力设备厂、水泥预制厂、玻璃纤维纺织厂等厂家拔地而起，以他们各自特有的风貌接受着党和人民的检阅……

### 三

是什么声音打破了往日的宁静？是风吗？怎么如此之猛烈，

是雨吗？怎么如此之激涌；是群兽出林吗？是天塌地陷吗？是从天而落的狂魔吗？不是，这一切的一切全不是。这是五霸之首齐桓公，在荆家这块宽阔的土地上会盟各路诸侯。哎呀呀！好一个惊天动地的场面哪！旌旗蔽日，刀剑如林，战马嘶鸣，万蹄踏动！等结束之后你再看，好家伙！方圆一百平方公里的土地足足踏下去三丈有余！

小清河哭哭啼啼地来到了这儿。

孝妇河呜呜咽咽地来到了这儿。

啊！好一个宽阔舒适的安身之地呀！于是乎，小清和孝妇姊妹俩，率领着她们的子女们，一股脑儿地涌进了这个万马踏出的新家。可是，她们的家族必竟是太大太大了，待容纳不下之后，只好流着眼泪，一步三回头地望着遗留此地的儿孙们，恋恋不舍地去寻找另一个安身之所……待她俩离开之后，诸龙河笑嘻嘻地来到这儿，悄莫声地抢占了一席之地。

从此，马踏湖诞生了。

荆家镇东部，泊沼连接，港汊纵横，东西长12公里，南北宽8公里，碧波荡漾，景色秀丽，船道交织，错落有致，岛屿星罗棋布，好一派独具风光的天然佳境！

荆家是美丽富饶的。全境近旗形，西部为平原，东部为湖区。镇内水、陆两路四通八达。荆（家）夏（庄）公路贯穿全境东西；荆（家）田（庄）公路纵越南北；夏（庄）红（庙）公路横贯镇中心；境内连村定向诸路纵横交错，交织如网；日有通往省城济南、市府张店、石油基地东营、炼油重地辛店的直达班车；此外，满载着城市及海上物资的小清河船队也从本境穿过。

荆家之地，物华天宝。

大元、崔家、前刘、后刘、伊家、东刘诸村，村村靠湖，户户连水，家家有船，人人娴熟水道。荡舟湖上，心旷神怡，曲径通幽，如入迷宫一般！虽无烟波浩渺之壮观，却有含蓄藏精之韵

味。每逢盛夏炽烈之时，金秋丰硕之际，满湖苇蒲挺拔滴翠，随风摇摆，吟诗作唱，尽抒胸怀！又有鸭戏鸟鸣，“呱呱呱呱”、“啾啾喳喳”！虾蹦鱼跃，蟹爬蚌舞，任意耍斗！到处可见接天莲叶撑绿伞，映日荷花显娇容！更有“芦苇横断疑无路，竹篙轻点又一天；只闻笑语声声起，不知何处有人烟”的奇情胜景！若到夜间，天连水，水连天，天上群星璀璨，湖中碎银点点；天上浩月当空，湖面轻托玉盘。要是在朝阳辉映，晚霞尽染，细雨飘飘，白雾朦朦的时节你再观湖，那更有另一番诗情画意的感受……

古往今来，湖中佳景不知吸引了多少骚人墨客及中外游人前来尽兴。李白、苏东坡、王渔洋、于钦、杨波、王象春、王象良、徐夜、王士禄、王士禛、唐梦赉、刘大绅、张笃庆等诗词巨匠，均在此处挥毫抒怀。北宋大诗人苏东坡“贪看翠盖拥红妆，不觉湖边一夜霜。卷却天机云锦缎，纵教匹练写秋光。”这首脍炙人口的《横湖绝句》，立世不衰，后来有贤才即兴，摘取诗中“锦”、“秋”二字，在马踏湖上又冠以“锦秋湖”之美称。

“马踏”、“锦秋”浑然一体，除当地熟知故里者外，其他人众是无法将她们截然分开的。

有人说，湖中傲比南竹的每一根芦苇都有一个美丽的传说！这话虽然有些夸张，可是湖内外的“会城”、“齐台”、“颜闾墓”、“颜子钓鱼台”、“鲁连井”、“东坡亭”、“冰山遗址”、“无欲亭”、“胜处祠”、“渔洋轩”、“五贤祠”、“徐夜书屋”等神奇动人的掌故逸事和名胜古迹，的确能够令人牵肠动魂！

湖区不但景色秀丽，而且物产也极为丰富。一望无际的芦蒲和藕田，难以计数的四腮鲈鱼、鲢鱼、鲫鱼、鲤鱼、甲鱼、黄膳、虾、蚌、长毛蟹等水产品以及数不胜数的野生鸟类和水生植物。荆家人心灵手巧，仅用芦苇编织的四扇屏、大屏风及各式宫

随等工艺品就畅销全国各大城市和远销海外十几个国家和地区。

质鲜味美、久负盛名的湖中名吃更让人垂涎三尺。其中尤以曾是历代宫廷贡品的乌河稻米、金丝鸭蛋及九孔白莲藕为最。湖乡人还能利用湖中特产做出一百多种风味各异的菜肴，素以清、鲜、脆、嫩而著称，烹、炒、熘、炖样样俱全，蒸、烤、余、烧尤佳，其中炸荷花、莲子羹、蒲白黄鳝汤、辣子黑鱼片、泥鳅丸子、鳞炸鲫鱼、霸王别姬等上好名吃，定能令人品尝之后“啧啧”赞口不绝！此外，别具风味的“拳砸荷下藕”，也每每令人回味无穷！

啊！湖光水色，别有洞天。鱼米之乡，北国江南。

愿鲁中大地上这颗璀璨的明珠，永远放射出五彩缤纷的迷人的光环……

#### 四

荆家地区的白色土地是什么时候开始改变颜色的？是她诞生的时候吗？是齐桓公会盟各路诸侯的时候吗？是马踏湖水发挥神威的时候吗？不，这一切的动荡都是轻微的。我们敢说，只有在革命风暴来临的时候，当革命的红色种子播撒在人们心坎上的时候，荆家这块浸透着血泪的土地才开始发生了质的变化……

忘不了啊！1937年“七·七”事变后，日寇的铁蹄践踏我中华大地，祖国的大好河山惨遭蹂躏，在中华民族深陷于生死存亡的危急时刻，荆家湖区一切坚强不屈的热血青年和爱国志士，纷纷挺戈跃马，与入侵倭寇和一切反动势力展开了英勇卓绝的斗争，在荆家不朽的历史长卷中揭开了新的一页！

豺狼没有人性，而日寇比豺狼更凶。

1937年10月，日军在荆家这块兵家必争之地上设立据点，占地1万多平方米，强迫民工为其修筑炮楼三个，并挖护楼



壕，架设铁丝网和吊桥。每到傍晚行人禁行。

1938年古历5月30日拂晓，日军及汉奸队200余人，实行“烧光、抢光、杀光”的三光政策，对荆家庄一带进行扫荡。枪杀荆家庄7人，枪伤30多人，抓捕13人，抓捕其他村庄无辜群众40余人，抢劫和烧毁房屋、财物无数。被抓者均受到皮鞭抽、枪托打、杠子压等非人的折磨。百姓有家难归，避逃四方。荆三村一个乳名叫“五子”的，就是母亲在避难时，把他生养在荒野之中的。

农民荆冠生，被日军无辜抓去后，棍子打，凉水灌，并脱掉衣服跪雪地，浴雪花。

1939年腊月30日，农民荆向玉刚一出家门便碰上日军，二话没说被拖到街上一脚踢倒，枪托砸，枪口捣，加之惊吓，即刻屎尿满裆。此外，荆义同、荆光平、荆义云也相继遭到毒打。抗属荆荣林被日军抓去吊在炮楼下，打得血肉模糊。

是年冬，农民史兆连早起拾粪被日军抓去，先是遭受了灌肥皂水等酷刑，然后日军又把他扔进了据点南边的大湾里。冬日严寒，湾水结冰，史兆连在水中挣扎。他只要一露头，日军就用木杆把他打下去，同时还发出阵阵野兽般的狞笑，直到把史兆连昏昏之后才扬长而去。乡亲们把他救回家中，经过很长时间才慢慢苏醒过来。从此，史兆连伤病缠身，卧床不起，不久便含恨吐血而死。

1940年9月13日，日军前往华沟一带进行“扫荡”，怕遭伏击，便抓去荆会元、荆象宝、荆延江、荆光孟、荆延怀、杨延吉、杨延寿、牛廷顺、巩三等50多人头前开路，脚步稍慢即遭鞭抽、脚踢。行至周董村，藏身在苇垛里的周汝选的妻子和孩子被日军发现后用机枪打死。行至伊家村北，打死了前刘村刘修东的父亲和叔叔。同时，用刺刀刺伤了刘义桓的胳膊，造成终生残废。在华沟，日军又用刺刀活活挑死了宋永禄、宋永祥等4人。